

DOSSIER DE PRESSE

UN ÉVÉNEMENT MAIRIE D'ORLÉANS

DU 24 AU 28 SEPTEMBRE 2025

LE PLUS GRAND RASSEMBLEMENT DE LA MARINE FLUVIALE

FESTIVAL DE LOIRE

12^E ÉDITION ♦ ORLÉANS



Faites escales
dans le Val de Loire
patrimoine mondial

DESTINATION
ORLÉANS
VAL DE LOIRE



[f](#) [@](#) [x](#) [in](#) [v](#) | www.orleans.fr

[f](#) [@](#) | www.festivaldeloire.com

 **Orléans**
Mairie

ÉDITOS

Cap sur la 12^e édition du Festival de Loire !

Pouvais-je imaginer, quand nous avons inauguré le premier Festival de Loire en septembre 2003, qu'il aurait immédiatement un tel succès ? Pas dans cette proportion, pour être tout à fait honnête, même si je mesurais, à l'époque, à quel point la ville tournait tristement le dos à son fleuve royal et qu'elle aspirait, dans un souffle collectif comme une aspiration individuelle, à se réconcilier avec lui.

La création du Festival de Loire, ainsi que la réhabilitation complète des quais qui étaient alors abandonnés aux voitures, procèdent de cette volonté de redonner à la Loire, et à la tradition batelière qu'elle porte en elle, la place qui est la sienne dans l'histoire de notre belle ville. Le Festival de Loire combine ainsi, dans un même élan festif, les accents d'une joyeuse célébration de fin d'été aux sons des guinguettes et des chants d'autrefois, et les enseignements d'un savoir-faire patrimonial qui redonnent à nos quais l'atmosphère qui était la leur au XIX^e siècle.

Durant cinq jours, Orléans redevient, par la magie d'un savoureux anachronisme, l'historique port fluvial où le commerce de produits manufacturés battait son plein et assurait la prospérité de la cité. Si notre ville a acquis la réputation de « capitale du vinaigre », c'est bien sûr grâce à la Loire qui servait de voie de transport à destination de Paris pour les marchandises, notamment le vin, en provenance de Chinon, de Bourgogne et d'Auvergne. Et il n'était pas rare alors, par les caprices imprévisibles de notre fleuve sauvage, que les vins tournaient pendant le voyage, et seul le savoir-faire des maîtres-vinaigriers était alors capable de les transformer en vinaigre de très grande qualité.

Alors, bien sûr, célébrer la Loire, c'est aussi redonner de la voix aux quelques 700 mariniers qui nous honorent, depuis plus de vingt ans, de leur fidélité, et également insuffler une nouvelle vie aux toues, gabarres et fûtreaux qui seraient, sinon, condamnés à se déliter dans des hangars anonymes et des greniers poussiéreux. Édition après édition, le Festival de Loire consolide ce lien charnel qui unit notre ville à notre fleuve, à ses bateaux, et ses traditions, et sans lequel nous serions sans ancrage.

Alors, quel plaisir de voir à nouveau naviguer plus de 200 bateaux, toutes voiles gonflées, comme si le temps s'était amarré à Orléans au milieu du XIX^e siècle. Retrouvons-nous, très nombreux, le long des quais de Loire pour savourer, ensemble, ce nouveau plongeon dans les flots de notre histoire commune.

Très bon festival à toutes et tous !

Serge GROUARD

Maire d'Orléans



700
MARINIERS

500 000
VISITEURS

200
BATEAUX

5
JOURS

300
ANIMATIONS ET
SPECTACLES GRATUITS

7 000
ÉCOLIERS

1 006 KM
LA LOIRE,
LE PLUS LONG FLEUVE
SAUVAGE D'EUROPE

12
ÉDITIONS

« Orléans qui êtes au Pays de Loire. » Les mots de Charles Péguy résonnent encore sur nos quais, témoins d'une histoire intimement liée au fleuve. La Loire n'est pas seulement un décor, elle est une identité, un héritage vivant, une source inépuisable d'inspiration et d'émerveillement. Tous les deux ans, elle devient le cœur battant d'Orléans.

Du 24 au 28 septembre 2025, le Festival de Loire célèbrera, pour la douzième fois, la majesté du dernier fleuve sauvage d'Europe et ceux qui le font vivre. Mariniers, artisans, passionnés et visiteurs s'y retrouveront pour partager un savoir séculaire, admirer le ballet des embarcations traditionnelles et s'imprégner de la culture ligérienne.

Cette édition mettra le cap vers de nouveaux horizons en invitant la navigation lacustre. Trois pays, trois cultures, un même amour du grand large : une rencontre inédite entre traditions et modernité qui enrichira encore l'âme du festival. Mais bien plus qu'un événement nautique, le Festival de Loire est une célébration où se mêlent traditions, spectacles, concerts et convivialité. Sur les quais, l'effervescence gagne chaque recoin, entraînant petits et grands dans une parenthèse hors du temps, où l'on vient s'émerveiller, apprendre et rêver.

L'occasion sera également donnée de rappeler l'importance et le rôle du port d'Orléans aux grandes heures de la marine de Loire au travers d'animations diverses. Véritable ode à la Loire et à ceux qui la font vivre, ce rendez-vous est une invitation à redécouvrir un patrimoine exceptionnel. Venez lever l'ancre et embarquer avec nous pour cette aventure unique. Rendez-vous en septembre, sur les rives d'Orléans.

Jean-Pierre GABELLE
Élu municipal délégué au Festival de Loire



SOMMAIRE

- 4 Le Festival de Loire, le plus grand rassemblement de la marine fluviale**
- 6 6 expériences à vivre au Festival de Loire**
- 8 Les lacs Alpains à l'honneur : 100 mariniers et bateliers alpins attendus**
- 10 Toues, fûtreaux et chalands : les bateaux emblématiques ligériens**
- 12 Les histoires de mariniers : une passion commune**
- 14 La ville d'Orléans : la Loire au cœur du patrimoine ligérien**
- 16 Les grands rendez-vous**
- 18 Informations pratiques**

LE FESTIVAL DE LOIRE

LE PLUS GRAND RASSEMBLEMENT EUROPÉEN DE LA MARINE FLUVIALE



Une immersion festive et conviviale au cœur de la marine fluviale

Depuis 2003, la ville d'Orléans célèbre la Loire et ses bateaux traditionnels en organisant le plus grand rassemblement de la marine fluviale : le Festival de Loire. Tous les deux ans, les quais d'Orléans replongent dans l'atmosphère du XIX^e siècle et accueillent plus de **200 embarcations traditionnelles** et **700 mariners passionnés**, venus de toute l'Europe. **Cinq jours de fête** attendent les **500 000 visiteurs** pour rendre hommage à la batellerie d'autrefois et célébrer le dernier fleuve sauvage d'Europe, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

La Loire et toute la ville d'Orléans se transforment en une scène de théâtre à ciel ouvert, offrant un spectacle pour petits et grands. Les mariners assurent le show sur le fleuve avec des **démonstrations** de manœuvres, des parades nautiques, des **spectacles** aquatiques et des courses à la rame. Les artistes déambulent dans la ville au rythme des fanfares et des chants marins. Les artisans et les producteurs locaux font découvrir leur savoir-faire et leurs spécialités.

Le Festival de Loire rassemble aussi des visiteurs curieux de se plonger dans **l'histoire de la batellerie**, des enfants captivés par les récits des mariners, des **guinguettes** qui sentent bon les spécialités ligériennes, des rues qui s'agitent au fil des **déambulations**, des quais de Loire animés et festifs de jour comme de nuit...

La ville d'Orléans invite les visiteurs à vivre une échappée hors du temps au cœur de la marine fluviale.

Prêts à embarquer ?



Cap sur la 12^e édition, du 24 au 28 septembre 2025

Les Lacs Alpains à l'honneur

Du 24 au 28 septembre 2025, le Festival de Loire invite les Lacs Alpains et s'ouvre pour la première fois à la navigation lacustre. La Ville d'Orléans aspire à créer un pont entre tradition lacustre et tradition fluviale, pour rendre hommage à la navigation marchande d'autrefois et sensibiliser le public au cycle de l'eau et à la préservation de la biodiversité.

Cette 12^e édition s'inscrit pleinement dans les grands enjeux de 2025, déclarée Année de la Mer en France et Année internationale de la préservation des glaciers, par les Nations Unies. À cette occasion, les grands lacs naturels alpins de France, d'Italie et de Suisse seront mis à l'honneur à travers un riche programme d'animations. Sur les quais, les traditions ligériennes se mêleront à celles des Lacs Léman, Majeur, et de Côme. Près d'une centaine de mariniers alpins et leurs embarcations traditionnelles prendront part à la flotte exceptionnelle attendue sur le port historique d'Orléans.

Le port d'Orléans retrouve l'ambiance de sa grande époque

Cette année, la Ville d'Orléans célèbre également l'histoire et le rôle central de son port à l'époque de la batellerie. À son apogée, l'atmosphère y était effervescente : un port fluvial dynamique, bruyant, coloré, où les mariniers formaient une véritable communauté. Les quais vibraient au rythme du fleuve, maître du commerce et des échanges. Pour cette 12^e édition, le Festival de Loire s'attache à faire revivre cette époque haute en couleurs et invite le public à plonger dans cette mémoire vivante, là où toute la ville battait autrefois au rythme de la Loire, fleuve royal.



LEXIQUE DE LA MARINE FLUVIALE

BATELIER OU MARINIER

celui ou celle qui pilote
le bateau sur la Loire

GABARE OU CHALAND

grand bateau plat qui servait
au transport des marchandises sur la Loire

FÛTREAU

un des plus petits bateaux de Loire,
entre 7 et 10 mètres

TOUE SABLIERE

bateau à fond plat conçu pour
extraire le sable des grèves de Loire

BOURDE

longue perche qui permet de diriger
le bateau sur les fleuves et rivières

TOUE CABANÉE

c'est la version habitable avec une
cabane plus grande, initialement
conçue pour la pêche

6

ENTRÉE
GRATUITE

EXPÉRIENCES À VIVRE AU FESTIVAL DE LOIRE

Admirer les spectacles nocturnes sur la Loire

À la tombée de la nuit, la Loire continue de s'illuminer avec des performances artistiques et nautiques pour petits et grands. La parade nocturne du vendredi soir et le spectacle pyro-symphonique du samedi soir sont les deux temps forts nocturnes à ne pas manquer.

Jouer les petits moussaillons !

Le Festival de Loire propose une multitude d'animations pour les enfants : ateliers pédagogiques et ludiques, visites guidées de la ville, cours d'histoire et de géographie, sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité... de quoi éveiller la curiosité des plus jeunes !

Prendre un verre dans les guinguettes au bord de Loire

Les nombreuses guinguettes rassemblent les visiteurs pour des moments conviviaux sur les quais. Que ce soit pour partager un verre entre amis ou un déjeuner en famille, l'ambiance festive est au rendez-vous !

Le Village de Loire est aussi le lieu idéal pour découvrir et déguster les spécialités de la gastronomie ligérienne. Retrouvez le Salon de Loire où seront présentés les savoir-faire des artisans et des professionnels ligériens ainsi que les richesses du Val de Loire avec ses stands d'artisanat.

Embarquer à bord des bateaux traditionnels

Les marinières proposent des balades sur l'eau, à bord d'embarcations typiques ligériennes. Le public est invité à découvrir la Loire autrement grâce à la navigation à la voile, rythmée par les anecdotes et les récits passionnants des bateliers. Le Salon de Loire est un lieu de passage obligé pour découvrir le savoir-faire des artisans et des professionnels ligériens.



Découvrir Orléans autrement

La ville se (re)découvre à travers les ruelles piétonnes animées et les places transformées en scènes ouvertes. Les acteurs culturels de la ville proposent une programmation inédite pour le Festival de Loire adaptée à tous les âges.



Se donner rendez-vous au Village des Découvertes

Direction le Village des Découvertes au cœur du Festival de Loire pour en apprendre plus sur le cycle de l'eau, la biodiversité ligérienne, le transport du bois par voie d'eau, la construction des bateaux traditionnels. Au programme : animations pédagogiques, conférences, fresques, médiation scientifique...

LES LACS ALPINS À L'HONNEUR

100 mariniers et bateliers alpins attendus

Cette année, le Festival de Loire invite les lacs alpins - lac Léman, lac de Côme et lac Majeur - un territoire partagé entre **la France, l'Italie et la Suisse**. Cette 12^e édition promet une immersion unique dans l'univers des grands lacs naturels, où **le commerce et la navigation** ont façonné au fil de l'eau des siècles d'échanges à l'échelle européenne.

Une tradition commune : la navigation commerciale

À l'image de la Loire, les lacs alpins ont longtemps été **des voies essentielles** pour le commerce et le transport de marchandises, à l'échelle européenne et internationale. Les bateaux ont facilité les échanges entre les régions montagneuses et les grandes villes, faisant des mariniers et bateliers des acteurs clés de l'économie locale. Aujourd'hui encore, ils perpétuent ce savoir-faire artisanal en naviguant à la voile.

Une (res)source commune à préserver

Les Alpes, surnommées le « **château d'eau de l'Europe** », abritent de nombreuses sources qui alimentent fleuves et rivières, créant ainsi des écosystèmes riches mais aussi fragiles. Le cycle de l'eau, depuis les neiges éternelles des sommets jusqu'aux estuaires des fleuves, symbolise la continuité entre montagne et mer. En célébrant les lacs alpins, le Festival de Loire souhaite souligner le rôle fondamental de l'eau dans notre monde et l'importance cruciale de **préserver les écosystèmes aquatiques**.

Lac de Côme et lac Majeur, gardiens des traditions lacustres

Situés à la frontière entre l'Italie et la Suisse, les lacs Majeur et de Côme ont été le théâtre d'une histoire marquée par la navigation traditionnelle et la pêche, et continuent aujourd'hui de préserver ces activités ancestrales. Les barques et les batels, emblématiques des pratiques anciennes, naviguent toujours sur les eaux alpines, grâce à plusieurs communautés locales. **Le lac de Côme**, avec sa forme caractéristique en «Y» inversé et ses eaux profondes, est renommé pour ses villages pittoresques et ses montagnes environnantes. **Le lac Majeur**, deuxième plus grand lac d'Italie est connu pour les îles Borromées et son patrimoine naturel et nautique. Ce lac a été un important axe de commerce fluvial et de pêche, notamment avec les barques de pêche traditionnelles.

Une trentaine de membres de **l'Associazione Barche In Legno du Lac de Côme**, engagée à la préservation des traditions lacustres et à la restauration de bateaux en bois, participera au festival. Ils présenteront des embarcations typiques comme le Giordan, et proposeront des animations autour de la construction navale en bois, de la pêche et de la fabrication de flûtes de pan, conçues à partir des roseaux qui bordent les rives du lac.

GIORDAN



Giordan, un batel de 6,70 m datant de 1950

Construit en bois, le Giordan est l'un des plus anciens bateaux encore navigants du lac de Côme. Cette embarcation était utilisée principalement par les pêcheurs, mais elle a aussi servi pour le transport de marchandises légères. Son gréement à voile rectangulaire, identique à la longueur du bateau, en fait aujourd'hui, le bateau témoin des pratiques de navigation du siècle dernier. À voir au Festival !

Le Festival de Loire accueille aussi une trentaine de personnes issues de la **Fondazione Officine dell'Acqua** et du **Museo della Barca Lariana**. Engagés dans la sauvegarde et la valorisation du patrimoine lacustre, ils animeront plusieurs ateliers : matelotage, découverte des essences de bois, démonstration d'une construction de bateau, vannerie et dégustation de produits locaux italiens.

ARGO 1000 : premier dinghy construit par le chantier Primo Valli de Lezzeno, ce bateau léger au bordé affiné illustre un savoir-faire artisanal rare. Ce dinghy historique n°1000 est exposé au Museo della Barca Lariana, témoignant de l'artisanat et de l'innovation de son époque, et sera présent au Festival de Loire.

BOB : construite en 1934 sur le lac de Lugano, cette barque en acajou a navigué sur le lac de Neuchâtel jusqu'en 1961. Sauvegardée dans les années 1980 par le fondateur du Museo della Barca Lariana, elle a été restaurée tout en conservant son charme d'origine. À découvrir !



ARGO
1000



BOB

Lac Léman, héritage vivant des Alpes Franco-Suisses

Le lac Léman est le **plus grand lac naturel d'Europe occidentale**, couvrant environ 582 km². Partagé entre la Suisse et la France, il se distingue par sa forme en croissant. Dès la Renaissance, le lac devient un axe stratégique pour le commerce fluvial, avec le développement de ports, de fortifications et d'une intense activité de transport de marchandises. **Les cochères et barques à voiles latines**, transportaient des marchandises, notamment la pierre de Meillerie.

Une délégation franco-suisse d'une trentaine de personnes, issue d'associations des deux rives, viendra partager un pan vivant de leur histoire commune lémanique. Entre autres :

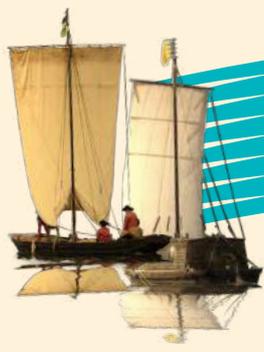
- **La Fondation Bolle**, institution culturelle de la région de Morgienne présentera le lac Léman, son patrimoine historique, et un bateau de pêche à voile latine.
- **La Société Internationale de Sauvetage du Léman** qui compte 2 200 sauveteurs bénévoles au service des usagers du lac, présentera des maquettes de canots de sauvetage.
- **L'Association des Voiles Latines Lacustres**, porteuse du projet d'inscription à l'UNESCO du patrimoine lémanique, présentera des maquettes de voiles latines et prendra part à la flotte avec la cochère Aurore, plus petite barque à voile latine du lac.

L'Aurore, une réplique d'une cochère de 1828

Construite en 2000 par le chantier Amiguet à St-Gingolph (Suisse), L'Aurore est la fidèle reconstitution d'une cochère, bateau traditionnel du lac Léman utilisé au XIX^e siècle pour le transport de marchandises entre les rives du lac. Cette embarcation de 8 mètres en bois est dotée d'un gréement à voiles latines (46 m²), d'aviron et d'un moteur pour une navigation adaptée aux conditions actuelles. Elle est manœuvrée par un patron et deux bateliers, et peut embarquer jusqu'à 9 passagers. Membre de l'Association des Voiles Latines Lacustres, L'Aurore participe à la valorisation de ce patrimoine nautique unique, dans le cadre d'une démarche de classement à l'UNESCO. Naviguant entre mémoire et transmission, elle incarne le lien vivant entre le lac Léman et ses traditions. Cette réplique sera présente, pour la première fois, au Festival de Loire 2025, et est un bateau emblématique de cette édition !



L'AURORE



TOUE, FÛTREAU, CHALAND

LES BATEAUX EMBLÉMATIQUES LIGÉRIENS

Le Festival de Loire, reconnu comme le plus grand rassemblement européen de la marine fluviale, va réunir plus de **200 embarcations traditionnelles**. La flotte est composée à **70% de bateaux ligériens** : toues, fûtreaux, chalands... Certains d'entre eux sont restaurés pour le Festival de Loire, par les associations de mariners passionnées. Véritables témoins du patrimoine ligérien, les mariners et les bateaux traditionnels sont au cœur du Festival de Loire.

VAL DE
VIENNE



Le Val de Vienne, un chaland de Loire au service du patrimoine vivant

Construit en 1989, le Val de Vienne est un chaland de Loire emblématique du renouveau de la marine fluviale. Dessiné par l'architecte Guy BRÉMARD, ce bateau de 16,25 mètres, alliant bois et aluminium, est aujourd'hui basé à Le Thoureil. Confié à l'association Jeanne CAMILLE après de lourds dommages, **il a fait l'objet d'une restauration ambitieuse** : coque renforcée, bordés bois reconstitués, grément restitué, motorisation adaptée. **Remis à l'eau en décembre 2024**, le Val de Vienne est désormais prêt à naviguer sur la Loire, de fête en fête, pour faire vivre le patrimoine ligérien. L'association souhaite en faire un outil culturel et pédagogique, au service de la mémoire collective et du lien entre les habitants et leur fleuve.

HORS DU
TEMPS



Hors du Temps, fûtreau des bateliers chavans, dans l'Allier

Ce fûtreau traditionnel de 10 mètres, construit par Guy BRÉMARD au chantier de Saint-Germain-sur-Vienne (37), a été **restauré en 2004 pour pouvoir naviguer à nouveau**. Suite à une importante crue, il a été ramené au port de Briare. À l'origine, Hors du Temps était doté d'une cabane, mais celle-ci a été démontée pour s'adapter aux conditions de navigation sur l'Allier. **L'association La Chavannée**, qui en est le propriétaire actuel, œuvre pour la préservation des arts et traditions populaires du Bourbonnais. L'association qui possède une flotte de bateaux traditionnels, convergera depuis l'Allier pour rejoindre le Festival de Loire.

TEA FOR
TWO



Tea for Two, musique sur la Loire

Tea for two, n'est pas une simple **toute cabanée** de 2016, Frédéric GODART, musicien et propriétaire de ce bateau depuis peu, vit à bord à l'année. Il aime animer les lieux où il passe avec son accordéon et sa guitare. Une aventure ligérienne et musicale qui donne un véritable sens à sa vie. Au Festival de Loire, il embarquera à plusieurs reprises à bord des bateaux dédiés au public pour jouer quelques notes de musique !



LES GRANDES CONVERGENCES VERS ORLÉANS

Tout au long du mois de septembre, plus de **200 bateaux convergent vers le port d'Orléans** pour participer au plus grand rassemblement de la marine fluviale. Certains arrivent par **convois ou sur remorque** depuis l'Alsace, la Méditerranée, le Pays-Basque, la Bretagne, la Normandie, et même au-delà des frontières : Suisse, Angleterre, Espagne, Italie, Croatie, Pologne... La majorité rejoint le Festival de Loire **par voies d'eau**, depuis l'amont et l'aval de la Loire. Les convergences s'organisent dans un seul but : arriver à temps au Festival de Loire, le 24 septembre 2025.

La Grande Remontée, la convergence en aval, depuis l'estuaire

A partir du 1^{er} septembre, **plus de 20 bateaux ligériens** entament la remontée de la Loire depuis l'estuaire, sur plus de 330 km. Cette expérience de navigation collective réunit **60 bateliers, 30 scientifiques et artistes, et traverse 20 villes-étapes**. L'aventure itinérante offre au public des rencontres festives, des **performances culturelles et artistiques**, ainsi que des **animations scientifiques**. Organisée par La Rabouilleuse-Ecole de voile et la Mission Val de Loire, La Grande Remontée met en lumière la richesse de l'écosystème ligérien et invite à réfléchir sur l'avenir du fleuve, sa biodiversité et les enjeux environnementaux. Dans le cadre des 20 ans de La Loire à vélo, un convoi de cyclistes suit la convergence sur les sentiers ligériens, offrant un écho terrestre à cette épopée fluviale. « *Notre objectif est de constituer une flotte d'embarcations traditionnelles et un équipage pluridisciplinaire pour rejoindre le Festival de Loire. Nous en profitons pour rassembler le peuple de Loire et devenir les ambassadeurs des patrimoines et des paysages ligériens.* » précise les organisateurs de La Grande Remontée.

La Coulée Douce, la convergence en amont, depuis Nevers

Côté amont, c'est La Coulée Douce qui trace sa route depuis Nevers. Une flotte de **60 bateaux traditionnels et près de 100 mariniers** embarquent pour cette descente conviviale vers Orléans. Le 20 septembre, les premières embarcations se retrouvent à Fourchambault ; **la flottille s'étoffe ensuite à chaque escale**. « *Notre plaisir, c'est de naviguer ! Cette convergence nous permet de rejoindre le Festival entre copains mariniers, tout en rendant hommage à la tradition du transport fluvial ligérien. C'est une fierté d'arriver collectivement au port d'Orléans et de rendre hommage au transport traditionnel ligérien.* » ajoute Jean MARCHAL, président de l'association Voile de Loire Centre Bourgogne Auvergne.



LES HISTOIRES DE MARINIERS



Une passion commune

Sylvain et Julie ARNOULT, pêcheurs de Loire et charpentier



Sylvain et Julie, un couple ligérien, vivent grâce à la Loire et transmettent leur amour de la pêche à leur fils de 17 ans. Sur un tronçon de 20 km de Loire, Sylvain et son fils capturent mullets, barbots, aloses, silures et brochets à l'aide de filets fixes ou dérivants. Julie, lorsqu'elle n'est pas sur l'eau, assure la découpe et la transformation des poissons en terrines et en soupes, dans leur laboratoire. Les produits sont ensuite vendus en épicerie fine. Le couple fournit aussi le **chef étoilé Christophe HAY**, au restaurant Fleur de Loire à Blois, en produits bruts, selon les saisons. La famille ARNOULT pratique une pêche durable, respectant la saisonnalité des espèces et les périodes de reproduction, tout en valorisant les poissons de Loire. **Acteurs engagés** dans la préservation de la ressource, ils souhaitent transmettre à leur fils un fleuve en bonne santé et garantir la pérennité de l'activité.

En parallèle, Sylvain a récemment lancé son activité de **charpentier de Loire**. Il construit actuellement une toue non cabanée de 12 mètres, qui participera au Festival de Loire 2025.

Marion CLÉMENT, artisane de Loire



Depuis deux ans, Marion exerce le **métier de voilière**, avec une spécialisation unique : la **conception de voiles pour les bateaux ligériens**. À la commande et sur-mesure, cette passionnée de Loire, fabrique des voiles en coton, allant de 15 à 40m². Que serait un chaland et un fûtreau sans sa majestueuse voile carrée écrue ? Marion aime justement travailler ces grandes pièces de tissus, et contribuer, à sa façon, à la **préservation de la navigation à la voile**. Lors du Festival de Loire, elle propose des démonstrations de conception de voiles, partageant avec le public son savoir-faire traditionnel et artisanal. En parallèle, **Marion valorise aussi les peaux de poissons**, en les tannant, pour les transformer en objets de petite maroquinerie.



Jean-François SOUCHARD, guide-canoë et photographe de Loire

Jean-François est un passionné, un contemplatif de la Loire. Il partage son amour pour ce fleuve à travers des **micro-aventures en canoë**, autrement dit des **vagabondages**. Il propose des balades guidées en itinérance en canoë canadien pour admirer la Loire, découvrir la région et le château de Chenonceau, méditer et partager un moment suspendu au cœur de la nature ligérienne. Ces escapades procurent tellement d'émotions et de sensations qu'il aime appeler cela de la « **ligéothérapie** » ! Les visiteurs apprécient de vivre une expérience inédite, s'offrir une pause tout en observant la faune et la flore qui les entourent.

Jean-François est aussi **photographe, spécialiste de la Loire**. À bord de son canoë, d'une vieille barque de pêche ou en ULM, il capture les paysages, la faune et la flore, tous les thèmes le passionnent. C'est par l'image qu'il rend hommage au dernier fleuve sauvage d'Europe. Jean-François présentera ses deux activités Images de Loire et Canoë Company au Festival de Loire.



Vanessa DAMIANTHE, chargée des collections botaniques au MOBE

Chargée des collections botaniques au Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) depuis deux ans, Vanessa veille à la gestion et à la **conservation du patrimoine végétal en inventoriant les spécimens en collection**. Ce travail de fond permet d'enrichir les « bibliothèques végétales », véritables ressources de référence pour la communauté scientifique. Vanessa participe aussi aux **actions de sensibilisation** du muséum, notamment les « balades urbaines » ou les ateliers « concevoir son herbier ». Son objectif ? inviter petits et grands à mieux reconnaître les végétaux pour mieux les préserver. Elle sera présente au Festival de Loire pour partager ses connaissances botaniques avec le public.



LA VILLE D'ORLÉANS

La Loire au cœur du patrimoine ligérien

Orléans, important port de commerce fluvial

Dès le Moyen-Âge et jusqu'au XIX^e siècle, Orléans est reconnu comme **un important port de commerce fluvial**. Située au sommet de la courbe de la Loire et à proximité de Paris, la ville d'Orléans occupe une place stratégique entre la source et l'embouchure. Huiles, fruits méditerranéens, vins du Rhône, épices... sont acheminés via le Rhône jusqu'au XVIII^e siècle par les bateliers sur les berges de Loire. À cette époque, le commerce via l'Atlantique commence aussi à se développer et les marinières transportent sel, poisson et autres produits coloniaux. Les marchandises sont transformées en produits manufacturés dans les ateliers orléanais, à la raffinerie de sucre et dans les vinaigrieres. **Orléans comptait près de 300 vinaigrieres !**

La plupart des embarcations (chaland, toue, gabarre, sentine...) sont des **bateaux à fond plat** et sans quille avec une **grande voile carrée** pour profiter des vents d'ouest lors de la remontée. Au plus fort de la marine de Loire, **10 650 bateaux par an et près de 70 000 voyageurs transitaient par le port d'Orléans**. Les bords de Loire étaient inaccessibles pour les habitants ou les promeneurs, le port et ses rives étaient optimisés pour le travail et la circulation des charrettes. **La Loire était synonyme « d'autoroute fluviale » pour les marchandises.**

Au XIX^e siècle, la modernisation des transports (chemins de fer, routes...) impacte directement le commerce fluvial et la marine de Loire à Orléans. Les quais se vident, les voies ne sont plus navigables, toute l'agitation des marinières s'efface peu à peu... La Loire disparaît du paysage.

Orléans renoue avec son fleuve et devient « Destination Innovante Durable »

Depuis le début des années 2000, l'agglomération Orléans a su renouer avec son fleuve en **redonnant vie à ses quais** oubliés grâce au projet « Loire-Trame Verte ». Ce programme de réaménagement a transformé les quais en un véritable **lieu de détente et de loisirs** : une capitainerie a vu le jour, l'écluse a été restaurée, et les guinguettes accueillent habitants et touristes en quête de convivialité. **Résolument tournée vers son fleuve**, Orléans mise pleinement sur la Loire pour séduire les voyageurs, adeptes du « slow tourisme » en développant une large palette d'activités outdoor : balades en bateaux traditionnels, canoë-kayak, stand-up paddle, circuits de randonnée et voies cyclables...

La destination Orléans Métropole a rejoint en avril 2025 le cercle des destinations françaises labellisées « **Destination Innovante Durable** », une reconnaissance nationale décernée par Bureau vérité. Portée par l'Office de Tourisme, cette distinction valorise une stratégie ambitieuse en faveur d'un tourisme respectueux, inclusif et innovant. Mobilités douces, implication des acteurs locaux, gestion écoresponsable des événements : la métropole se distingue par des actions concrètes en lien avec les enjeux environnementaux, sociaux et économiques. Ce label conforte l'engagement collectif des professionnels du territoire dont le Festival de Loire, pour un tourisme et des événements durables et tournés vers l'avenir.

Parmi les attraits majeurs du tourisme ligérien, **La Loire à Vélo** occupe une place de choix. Cette véloroute qui traverse Orléans, rend hommage à ce fleuve, à travers ses 900 km de pistes cyclables entre Nevers et Saint-Brévin-Les-Pins. Avec près de 2 millions de cyclotouristes par an, elle est la plus fréquentée d'Europe et génère 54,5 millions d'euros de retombées économiques pour la région Centre-Val de Loire. **En 2025, La Loire à Vélo fêtera ses 20 ans**, une belle occasion de célébrer ce mode de mobilité douce et immersive du fleuve royal. Orléans, accueille également pour la première fois la **86^e Semaine fédérale internationale de cyclotourisme**, à partir du 3 août 2025. Entre 10 000 et 15 000 cyclotouristes y sont ainsi attendus pour des retombées économiques estimées entre 3,5 et 5 millions d'euros.

Idéalement située à seulement une heure de Paris, Orléans s'impose comme une destination « **City Break** » séduisante, mêlant patrimoine historique, culture vivante et grands espaces naturels. Au cœur du Val de Loire, la ville d'Orléans invite à la découverte de ses richesses et de son histoire fluviale. Certaines traces de ce passé industriel sont encore visibles en bord de Loire et les bateaux d'anciens marinières reviennent au port d'Orléans pour mettre à l'honneur cet héritage patrimonial lors du Festival de Loire.



La Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe

En 2025, le **Val de Loire célébrera les 25 ans de son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO**, une reconnaissance qui témoigne de la richesse exceptionnelle de ce territoire façonné par le plus long fleuve de France. Véritable témoin de plus de 2 000 ans d'histoire, la Loire est aujourd'hui le dernier fleuve sauvage d'Europe.

Classée Natura 2000, La Loire abrite une faune et une

flore uniques : castor d'Europe, sterne pierregarin, anguille, saumon... Cet écosystème fragile fait l'objet d'une vigilance constante afin de préserver l'équilibre de la Loire et de sa biodiversité. Entre traditions fluviales, respect de la nature et paysages authentiques, la Loire continue d'inspirer et de fasciner marinières, locaux et visiteurs de passage. Le Festival de Loire lui rend hommage à chaque édition.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

Une programmation éclectique

MERCREDI
24 SEPT.

Soirée musicale

Le Festival de Loire invite le public à découvrir le cor des alpes, à travers les interprétations des élèves et des professeurs du Conservatoire d'Orléans.

En partenariat avec



JEUDI
25 SEPT.

Concert de Valentino VIVACE

Né dans la Suisse italienne, Valentino VIVACE s'est rapidement imposé sur la scène musicale. Après le succès de son premier album Meteoriti en 2022 et une nomination aux Swiss Music Awards, il a conquis le public international. Son style, qui fusionne les vibrations nostalgiques de la disco avec la pop contemporaine, l'a propulsé au sommet de la scène des nouveaux talents. Avec son deuxième album, Discoteca Vivace sorti début 2025, il plonge son public dans l'ambiance d'une véritable discothèque italienne, un chef-d'oeuvre artistique où musique, design lumineux et éléments visuels se fondent en une expérience immersive.

Un second concert viendra compléter la soirée du jeudi.

En partenariat avec

L'ASTROLABE
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES D'ORLÉANS

VENDREDI
26 SEPT.

La parade nocturne sur la Loire

À la nuit tombée, les bateaux traditionnels glissent lentement sur la Loire, portés par les lumières et les reflets dansants. Une parade nocturne qui rend hommage au dernier fleuve sauvage d'Europe, à ses mariniers et aux invités d'honneur.



Le Festival de Loire, une vitrine de la culture locale

L'événement est une opportunité pour les artistes du territoire de se produire sur les différentes scènes du festival.

À retrouver sur cette édition 2025 :

Juniper, Diff Men, Full Drop, Bassez Ebong, Soma Exe, Selon les humains, Liz Van Deuq en trio, Agia, Mathis Poulin, CER...

**ZOOM
SUR :**



Le Cor des Alpes

Le cor des Alpes, instrument emblématique des montagnes, est façonné dans le bois et porté à bout de bras pour libérer ses sons profonds. Utilisé autrefois par les bergers pour communiquer d'une vallée à l'autre, il est aujourd'hui **un symbole vivant du patrimoine alpin**. En écho à l'invité d'honneur, cet instrument sera mis en avant dans plusieurs spectacles et compositions musicales, pendant le Festival de Loire.



**SAMEDI
27 SEPT.**

Concert du groupe Au P'tit Bonheur

Évoquez Au P'tit Bonheur... et les premières notes d'accordéon annoncent l'arrivée de « j'veux du soleil », le titre emblématique qui a mis le groupe sur le devant de la scène musicale au début des années 1990. 30 années de carrière, cinq albums et des milliers de km de tournées n'ont en rien émoussé le plaisir de retrouver la scène. Au P'tit bonheur, c'est encore et toujours une poésie d'aujourd'hui, qui va à l'encontre du cynisme ambiant et de l'intolérance ravageuse.

Spectacle pyro-symphonique sur la Loire, par Feux de Loire

Portés par une création musicale, le ciel et le fleuve s'embrasent dans une chorégraphie millimétrée : jets d'étincelles, feu d'artifices, effets aquatiques et sonores se répondent avec précision, dans une mise en scène pyrotechnique spectaculaire.

**DIMANCHE
28 SEPT.**

La grande parade pavoisée

Plus de 200 bateaux naviguent ensemble sur la Loire pendant deux heures. Le fleuve se transforme alors en théâtre fluvial haut en couleurs.



LE VILLAGE DES DÉCOUVERTES

Ateliers, animations, conférences, jeux...



Le Village des Découvertes rassemble une **multitude d'animations pour toutes les générations**. Réparti en **3 quartiers distincts**, cet espace à la fois convivial, instructif, et familial invite les enfants à explorer en s'amusant et les adultes à approfondir leurs connaissances sur diverses thématiques en lien avec La Loire. Au sein du Village des Découvertes, la ville d'Orléans s'attache à proposer **des animations inclusives et pluridisciplinaires** pour faire découvrir aux plus jeunes la marine fluviale et les traditions maritimes et lacustres. En 2023, **7 000 écoliers** du territoire ont participé aux ateliers éducatifs et récréatifs. Ici, on s'amuse, on joue, on apprend en s'amusant, on s'ouvre à la culture ligérienne et alpine !



Quartier de Loire : le Labo des curiosités

Coordonné par le **Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE)**, cet espace est dédié à la **sensibilisation et à la médiation scientifique et environnementale**. Le programme vise à éveiller la curiosité des visiteurs autour de sujets tels que la biodiversité aquatique et des zones humides, la faune et la flore, le fonctionnement du fleuve, le réchauffement climatique, ou encore le cycle de l'eau. Autour d'animaux naturalisés, de spécimens de plantes, de maquettes, de capsules vidéos, d'ateliers interactifs, de démonstrations, plus de 20 structures expertes en environnement, associations, institutions, centres de recherches se mobilisent pour rencontrer le public et l'inviter à participer à ces actions. Scientifiques et médiateurs scientifiques, qu'ils soient naturalistes, biologistes, géologues, hydrologues, etc

s'associent pour proposer des découvertes curieuses et attractives pour toutes et tous !

Le MOBE et la ville d'Orléans aspirent à créer un **espace immersif propice à la découverte du monde qui nous entoure**, accessible à tous et toutes, pour petits et grands.

Le MOBE sort ses spécimens des réserves ! C'est l'occasion de venir découvrir des plantes de milieux humides, des insectes, des fossiles et roches de milieux lacustres, ou encore des modèles grand format d'animaux de nos régions, comme vous ne les avez jamais vus ! Armés de loupes et objets grossissants, petits et grands pourront découvrir ce qu'ils ne voyaient pas mais qu'ils côtoient au quotidien, ou presque... Partez à la rencontre de la biodiversité et de la géodiversité locales, pour en savoir plus sur l'environnement dans lequel nous vivons...



Quartier Cadou : l'espace ludo-pédagogique avec le Village Plouf

La Préfecture du Loiret, l'Institut Français des Formateurs Risques Majeurs et protection de l'Environnement (IFFO-RME) et Orléans Métropole organisent le Village Plouf 45, un espace dédié à la **sensibilisation au risque inondation**. À travers une approche ludique et pédagogique, il invite **petits et grands** à mieux comprendre les mécanismes des crues, à adopter les bons réflexes en cas d'alerte, et à découvrir les dispositifs mis en œuvre pour protéger les habitants et le territoire. Organisé autour d'ateliers interactifs, cet espace aborde les trois grandes étapes de la gestion des risques : **la prévention, la gestion de crise, et le retour à la normale**.

- **Voyages artistiques autour de l'eau** : un atelier d'art participatif animé par deux illustrateurs.
- **Animation en briques de LEGO®** : construction de l'univers des lacs alpins et Navimodélisme.

Quartier du Roi : la Cour de récréation

- **Bordée Pirate avec le capitaine « Borgnefesse »** : enrôlement, appareillage, découverte de la vie à bord, et grand final avec un abordage spectaculaire depuis la tyrolienne de misaine ! Un atelier immersif, ludique et plein d'aventures pour explorer la piraterie tout en s'amusant.
- **Bing'eau, des défis autour de la Loire** : dans un décor immersif, les enfants relèvent en autonomie une série de défis ludiques et pédagogiques sur la culture fluviale (sons, objets, navigation, faune...). Un atelier coopératif et sensoriel pour découvrir la Loire autrement.
- **Contes** : Le tour du monde des femmes pirates pour un moment conté et interactif pour tous et Hector Le Pêcheur pour sensibiliser aux enjeux de la surpêche et de la surconsommation, tout en mêlant jonglerie et narration.
- **Salle de classe** : une professeure excentrique propose quiz et jeux pour découvrir en s'amusant, la géographie de la Loire, son patrimoine, la batellerie et la flore locale ainsi qu'une série de conférences.





ORLÉANS AU RYTHME DU FESTIVAL

Cœur de ville

Labellisée Ville d'art et d'histoire, Orléans invite le public à (re)découvrir son riche patrimoine historique, ses bâtiments emblématiques, ses ruelles commerçantes animées et sa gastronomie locale. **Quatre parcours piétons** sont proposés pour explorer toutes les facettes de la ville ! Au détour d'une rue, une fanfare, un spectacle de rue, une terrasse ensoleillée : autant de haltes qui ponctuent la balade dans le centre-ville.

Les établissements culturels orléanais

À l'occasion du Festival de Loire, les acteurs culturels de la ville se mobilisent pour proposer une programmation en écho au festival, à la marine de Loire, à l'invité d'honneur. **L'Hôtel Cabu - Musée d'Histoire et d'Archéologie d'Orléans et le Musée des Beaux-Arts** — ouvriront leurs portes avec des activités spécialement conçues, en écho à la thématique de la marine de Loire. **Le réseau des médiathèques**, invite petits et grands à plonger dans l'univers des fleuves, des lacs alpins et du cycle de l'eau : contes, collections de livres et films en lien avec le Festival de Loire, rencontres-débats. Des lectures croisées entre œuvres du musée et textes à la médiathèque viendront enrichir cette proposition originale. **Le service Ville d'art et d'histoire** propose des balades guidées pour découvrir Orléans autrement, à travers le prisme de l'eau, de l'histoire et du patrimoine vivant.

Le cinéma Pathé Orléans

Le cinéma Pathé s'associe également à l'événement avec une programmation dédiée : **projections scolaires, deux ciné-débats grand public autour des films** « La Loire, royale et rebelle » de M. CHARBONNEAU et « Le Chant du fleuve » de M. MATHIOTE. Toutes les séances seront gratuites, dans une volonté affirmée de partage et d'accessibilité. Une salle sera dédiée au Festival de Loire le samedi 27 septembre, avec des projections en lien avec la Loire.

LE PLUS GRAND RASSEMBLEMENT DE LA MARINE FLUVIALE

FESTIVAL

12^E ÉDITION • ORLÉANS

DE LOIRE

ENTRÉE
GRATUITE

INFOS PRATIQUES

SUR LES QUAIS DE LOIRE
ET DANS LE CENTRE-VILLE D'ORLÉANS :

MERCREDI ET JEUDI : DE 10H À MINUIT
VENDREDI ET SAMEDI : DE 10H À 01H
DIMANCHE : DE 10H À 19H



VENEZ EN TRAM, EN BUS, À VÉLO :

WWW.TAO-MOBILITES.FR

OU ENCORE EN TRAIN :

WWW.SNCF-CONNECT.COM



À 1 HEURE DE PARIS ET TOURS EN TRAIN



À 10 MINUTES À PIED DE LA GARE D'ORLÉANS



TRANSPORTS EN COMMUN (BUS, TRAM, CAR, NAVETTE) RENFORCÉS



STATIONS DE VÉLOS DISPONIBLES DANS ORLÉANS
ET AUX ENTRÉES DU FESTIVAL DE LOIRE



PARKINGS RELAIS, PARC RELAIS ET PARKINGS PUBLICS À PROXIMITÉ



UN FESTIVAL ENGAGÉ



- Signature d'une charte écoresponsable par tous les exposants ;
- Valorisation des produits locaux sur les stands ;
- Gestion des déchets optimisée : 5 centres de tri installés sur les quais, poubelles double flux, signalétique claire, collecte des huiles usagées, gobelets réutilisables et consignés ;
- Mobilité douce encouragée : offre de transports en commun renforcée ;
- Mobilier et signalétique durables, conçus pour être réutilisés ;
- Convergence fluviale favorisée et compensation carbone du grutage à une association locale ;
- Don des invendus alimentaires aux associations solidaires ;
- Animations et espaces dédiés à la sensibilisation aux enjeux environnementaux ;
- Stand dédié à la transition écologique, animé par les acteurs locaux.



- Accès privilégié et prioritaire pour les personnes à mobilité réduite ;
- Fauteuils roulants et gilets vibrants mis à disposition gratuitement à la tente Info accessibilité « unissons nos différences » ;
- Espaces adaptés : plateforme surélevée, belvédère, bateaux avec accès PMR ;
- Des temps forts et des spectacles sont interprétés en langue des signes.



Mairie d'Orléans 2025 - Conception graphique : get-beyond.fr
Crédits de rédaction : agence Sea to sea. Crédits photos : Mairie d'Orléans - Jean Puyot, Ludovic Letton - Ne pas jeter sur la voie publique

CONTACTS PRESSE:

JUSTINE PLASSE – 06 47 92 05 85 – JUSTINE.PLASSE@ORLEANS-METROPOLE.FR

JULIEN BERARD – 06 58 92 35 28 – JULIEN.BERARD@ORLEANS-METROPOLE.FR

SOLÈNE LE BERRE – 06 52 43 82 17 – EVENT@SEATOSEA.FR

ESPACE PRESSE :

