

◆ "INSTANTS SUSPENDUS" – ALEXANDRE THARAUD AU CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

Le Conservatoire d'Orléans poursuit sa série "Instants suspendus", quatre concerts d'exception dans le cadre prestigieux de la Salle de l'Institut. Pour ce deuxième rendez-vous, le pianiste Alexandre Tharaud propose un voyage musical poétique et éclectique, où le répertoire classique rencontre la chanson française.

ALEXANDRE THARAUD

Vendredi 9 janvier 2026 – 19h30 – Salle de l'Institut – Durée : 1h15

Pianiste français majeur, Alexandre Tharaud est reconnu internationalement pour son éclectisme, sa virtuosité et son élégance. Formé au Conservatoire de Paris et auteur de plus de 25 albums, il s'impose autant dans le grand répertoire classique que dans la création contemporaine et la chanson française. Il collabore avec les plus grands orchestres, inspire de nombreux compositeurs et mène des projets transversaux, faisant de lui l'une des figures les plus singulières et influentes de la scène musicale actuelle.

Pour ce deuxième rendez-vous de la série "Instants suspendus", Alexandre Tharaud propose un programme intime et imaginaire, proche du café-concert, où Mozart, Rameau, Satie ou Poulenc côtoient Trenet, Piaf, Barbara ou Brel. Libre, poétique et hors cadre, il mêle œuvres du répertoire, hommages, transcriptions et improvisations sur les grandes voix de la chanson, offrant au public une expérience musicale unique, où virtuosité et plaisir se partagent autant avec les mélomanes qu'avec ceux qui souhaitent simplement se laisser transporter par la musique.

UN "INSTANT SUSPENDU" DANS LA SALLE DE L'INSTITUT

Avec les « Instants suspendus », le Conservatoire d'Orléans et l'Agence Management proposent une série de quatre concerts conçus comme des parenthèses musicales, dans le cadre singulier de la Salle de l'Institut. Écrin patrimonial au charme ancien, ce lieu accueille des rendez-vous intimes et inspirants, portés par des artistes reconnus pour la singularité de leur démarche.

Programme (extrait) :

- Mozart – Sonate K331 « Alla Turca »
- Rameau – Suite en la
- Poulenc – Hommage à Édith Piaf
- Wiéner – L'âme des poètes, Mes jeunes années (d'après Trenet)
- Brel / El Bacha – Ne me quitte pas
- Pesson – Noir dormant (d'après Barbara)
- Weissenberg – Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous
- Trenet / Weissenberg – Monsieur, vous oubliez votre cheval
- Improvisations sur des chansons de Piaf, Barbara, Baker, Brel...

LES PROCHAINES DATES DES "INSTANTS SUSPENDUS"

Vendredi 27 mars à 19h30 : Julie Fuchs

Avec charme et légèreté, elle nous plonge dans le Paris de la Belle Époque : cabarets, poésie, et trésors musicaux de Satie, Poulenc, Chaminade... et bien d'autres !

Mercredi 13 mai à 19h30 : Le Quatuor Arod

L'un des quatuors les plus brillants de sa génération, entre Haydn, Bartók et Dvořák – un cocktail d'énergie, tradition et modernité.

INFOS PRATIQUES

Salle de l'Institut - Orléans

Vendredi 9 janvier - 19h30

Réservations : https://billetterie.orleans-metropole.fr/fr-FR/conservatoire-accueil?fbclid=IwY2xjawNTAXxleHRuA2FlbQlxMABicmlkETBIVHZiTEoIRFluc3FWTTJvAR7GhwY9wCPyy_n-9WIOZUxAELrfbjclLyTTXlQpRZ6lgZewFyLBqSldL5qeOO_aem_8KkBEeslbV_YtytI7sYPKQ

Tarif plein : 25€

Tarif réduit (élèves du conservatoire) : 15€

