

◆ GRAND PIANO FESTIVAL #4 LES PREMIERS ACCORDS DE L'ÉDITION 2026 DÉVOILÉS

Du 25 au 28 juin 2026, le piano donnera le tempo à Orléans. Pour sa quatrième édition, le Grand PianO Festival esquisse les premiers contours d'un été musical placé sous le signe de la rencontre, du partage et de la richesse infinie des claviers. En dévoilant les premiers noms de sa grande soirée au Campo Santo, le festival ouvre un nouveau chapitre de cette aventure musicale au cœur de la ville.

En quelques éditions, le Grand PianO Festival a affirmé une identité devenue sa signature : faire dialoguer le piano et les esthétiques musicales, de la musique classique au jazz et aux sonorités actuelles, et l'inscrire dans les rues d'Orléans. Pendant quatre jours, la musique se déploie à travers un programme pensé comme un parcours, alternant rendez-vous en accès libre et temps forts scéniques, pour offrir au public une expérience vivante où se mêlent découvertes, rencontres et émotions, en cœur de ville comme sur les bords de Loire.

D'année en année, le festival s'impose comme un rendez-vous incontournable et singulier de l'été orléanais. Le piano y devient un point de rencontre entre artistes aux sensibilités multiples et générations mêlées, transformant la ville en une scène musicale en mouvement. Fidèle à son esprit d'ouverture, cette nouvelle édition fera à nouveau dialoguer Orléans et son fleuve, laissera résonner quelques accents de Nouvelle-Orléans et réservera aux festivaliers des moments inattendus qui viendront ponctuer le parcours musical.

Temps fort du Grand PianO Festival, la grande soirée du Campo Santo illustre toute la diversité artistique du festival. Sur scène, quatre artistes aux esthétiques contrastées invitent le public à plonger au cœur de leurs univers, traversant styles, générations et influences, dans un cadre patrimonial d'exception.

Pour cette première annonce, le Grand PianO Festival révèle deux des artistes qui composeront l'affiche de cette grande soirée : **Yamê** et **Yaël Naim**.

Yamê, qui vogue entre rap, jazz et sonorités afro, s'est imposé comme l'une des révélations majeures de la scène musicale française. Sacré Révélation masculine aux Victoires de la musique 2024, il enchaîne les scènes prestigieuses, des festivals internationaux aux Zéniths déjà complets. Artiste en pleine ascension, il multiplie les collaborations à succès et séduit un public intergénérationnel.

Cet été, le Grand PianO Festival est fier d'offrir au public orléanais l'exclusivité régionale de son show, pour un concert vibrant où énergie et virtuosité s'inviteront au Campo Santo.

Yaël Naim incarne une autre sensibilité tout aussi attachante. Révélée par le tube intemporel *New Soul*, c'est une voix singulière qui a marqué une génération de mélomanes. Les spectateurs orléanais pourront redécouvrir sa voix et ses mélodies sous un jour inédit, dans un moment intime et intense magnifié par le cadre du Campo Santo.

La soirée du Campo Santo, du samedi 27 juin, fera l'objet d'une billetterie dédiée, avec un tarif donnant accès à l'ensemble des concerts programmés dans la soirée. La billetterie ouvrira en mai (la date exacte sera précisée ultérieurement) et sera accessible ici : <https://www.orleans.fr/grand-piano-festival/billetterie> (Plein tarif 28€ - Tarif « early bird » 20€ - Tarif PASS CULTURE 18€ - Gratuit pour les enfants moins de 10 ans).



Yamê est un artiste qui se distingue par sa voix singulière, ses influences multiples et son aisance naturelle en live. Entouré de ses musiciens, il crée un véritable lien avec le public et transforme chaque performance en un moment suspendu, où l'émotion brute rencontre la maîtrise technique.

Animé par une énergie puissante et authentique, il séduit aussi bien ceux qui le suivent depuis longtemps que ceux qui le découvrent en festival. Ses concerts alternent entre passages intimes et séquences plus percussives, toujours portés par un groove naturel. L'occasion idéale de le voir à son meilleur : sur scène, au plus près du public, là où sa musique révèle toute sa force.



Yaël Naim a toujours fait de sa vie son art, et inversement : innover, explorer et échanger. Créer sa propre réalité en prenant des risques.

"À chaque fois qu'une femme se lève pour elle-même, sans le savoir, sans le prétendre, elle se lève pour toutes les femmes" Maya Angelou.

Après 15 ans de carrière et trois tournées mondiales, Yaël Naim revient avec son cinquième album studio, le plus surprenant et ambitieux de sa discographie. Une œuvre audacieuse et inattendue, ode à la libération intérieure et collective.

Avec ce nouvel album, Yaël Naim ouvre un chapitre inédit de sa carrière, marqué par une quête profonde d'indépendance artistique et de liberté de pensée. Entièrement écrit, composé et réalisé par elle, ce disque reflète un engagement total : celui d'une artiste qui ose, explore, se réinvente — et surprend par les nouvelles directions qu'elle emprunte, tout en restant profondément elle-même.



Porté par une production mêlant sonorités électroniques et orchestrations classiques, l'album évolue dans des paysages sonores à la fois vastes et épurés, ponctués de textures délicates et de silences habités. Il en résulte une œuvre aussi sensible que ambitieuse, où l'intime rencontre le grandiose, et où la voix singulière de Yael résonne avec une intensité rare. Ce disque n'est pas seulement une expérience musicale : c'est un manifeste d'émancipation, une déclaration d'amour à la création libre et sans compromis. Il marque un tournant dans la trajectoire de Yael Naim, qui s'affirme plus que jamais comme poétesse, compositrice et productrice innovante et indépendante.

Pour célébrer la sortie de cet album, Yael Naim présentera un nouveau live exceptionnel : un véritable voyage sensoriel, porté par une scénographie surprenante, magique, immersive et profondément sensible.

