COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 22 septembre 2026, à Orléans

◆ J-365. UN COURANT CELTE REMONTE LA LOIRE : L'IRLANDE INVITÉE D'HONNEUR DU FESTIVAL DE LOIRE 2027

Un courant venu d'Irlande a pris le large : dans un an, il rejoindra les quais d'Orléans pour faire de l'île l'invitée d'honneur de la 13e édition du Festival de Loire. Du 22 au 26 septembre 2027, bateaux traditionnels, savoir-faire, légendes et sonorités irlandaises viendront donner un nouvel accent à la grande fête ligérienne.

En septembre 2027, c'est depuis ses rivières, ses lacs et ses côtes que l'Irlande se dévoilera à Orléans. Tous les deux ans, le Festival de Loire réunit sur la Loire plusieurs centaines de bateaux traditionnels et leurs équipages, le temps de cinq jours de navigation et de fête. Son Village des fleuves européens témoigne de cette histoire qui, édition après édition, s'est construite avec les fleuves et les flottilles venues de toute l'Europe.

Ces embarcations, qui voyagent pour rejoindre Orléans le temps du Festival, font de ses quais un lieu de rencontres entre différentes cultures de l'eau. Après les Lacs alpins en 2025, le Festival de Loire poursuit ainsi son exploration des territoires façonnés par l'eau et ouvre ses quais à une nouvelle culture de navigation. Une Irlande moins attendue s'offrira alors au public orléanais : celle de ses bateaux, de ses navigateurs et de ses traditions liées aux voies d'eau.

UNE ÎLE FAÇONNÉE PAR SES EAUX

En Irlande, l'eau ne se contente pas de dessiner les paysages : elle relie les territoires et accompagne depuis des siècles les déplacements, la pêche, le transport et les échanges. Du Shannon, le plus long fleuve de l'île, à la Liffey qui traverse Dublin, en passant par le Bann ou la Foyle, les voies d'eau ont contribué à façonner les territoires et les usages.

Cette diversité se retrouve dans les embarcations qui ont accompagné ces pratiques. Bateaux de pêche, embarcations de transport, bateaux à rames ou currachs traditionnels : les formes et les usages se sont adaptés aux rivières, aux lacs comme au littoral. Des pratiques encore vivantes aujourd'hui, portées par des passionnés qui reconstruisent les bateaux, transmettent les gestes et les font naviguer.

C'est cette richesse que le Festival de Loire fera découvrir à Orléans en 2027. Sur les quais, les embarcations irlandaises côtoieront celles de la Loire, offrant un nouveau regard sur les manières de naviguer, de travailler et de vivre avec l'eau.

Contact presse : Fanny Prazuck | 02 38 68 42 98 / 07 62 90 98 20 | fanny.prazuck@orleans-metropole.fr

LES CURRACHS, UNE TRADITION QUI SE TRANSMET

Parmi les embarcations emblématiques du patrimoine nautique irlandais, les currachs occupent une place particulière. Ces bateaux traditionnels, construits à partir d'une structure légère recouverte d'une enveloppe souple, se déclinent selon les eaux et les usages auxquels ils étaient destinés. De la rivière Boyne au Shannon, les modèles diffèrent ainsi dans leur construction, leur taille et leurs usages, tout en conservant cette silhouette singulière. À Orléans, plusieurs de ces embarcations permettront de découvrir cette diversité au fil de la Loire et sur les quais.

Mais un currach ne se résume pas aux apparences. Derrière chaque bateau, il y a des gestes, des matériaux et des savoir-faire transmis par ceux qui les construisent et les font naviguer. Les associations et les équipages irlandais pourront ainsi raconter ces traditions, et les faire naître sous les yeux du public : un maître charpentier de marine spécialisé dans les currachs pourrait notamment venir construire l'une de ces embarcations directement sur les quais du Festival.

Les currachs ne sont qu'une facette de ce patrimoine navigant. D'autres types d'embarcations traditionnelles permettront également de découvrir la diversité des usages de l'eau en Irlande, de la pêche aux déplacements sur les rivières et les lacs, jusqu'aux navigations côtières.

UNE NOUVELLE HISTOIRE À ÉCRIRE SUR LES QUAIS

Dans un an, les quais d'Orléans verront arriver de nouveaux bateaux et de nouveaux récits. Les embarcations irlandaises viendront rejoindre celles de la Loire, les gestes des mariniers dialogueront avec d'autres savoir-faire et les sonorités de l'île se mêleront à celles du Festival.

L'Irlande investira aussi les quais par sa culture, sa programmation artistique et ses savoir-faire, jusqu'aux spécialités qui viendront apporter une autre saveur à cette édition. La scénographie et les animations feront progressivement apparaître les couleurs et les imaginaires de l'île dans le paysage du Festival, pour faire de cette invitation une expérience qui dépassera la seule navigation.

Après douze éditions, le Festival de Loire continue d'élargir son horizon sans jamais quitter son fleuve. De la Loire aux Lacs alpins, et désormais jusqu'aux eaux irlandaises, il invite à regarder autrement les liens qui unissent les hommes, les bateaux et les territoires.

En 2027, un courant venu d'Irlande rejoindra celui de la Loire.
J-365 : le compte à rebours est lancé.

Festival de Loire Orléans 2027

Contact presse : Fanny Prazuck | 02 38 68 42 98 / 07 62 90 98 20 | fanny.prazuck@orleans-metropole.fr