



◆ **LE CARILLON DE VENDÔME SONNE POUR LA PREMIÈRE FOIS À ORLÉANS,
EN ATTENDANT DE REJOINDRE LE BEFFROI DE L'HÔTEL DES CRÉNEAUX**

La Ville d'Orléans a inauguré ce 10 juillet le Carillon de Vendôme dans le Jardin de l'Évêché, où il rythmera désormais le quotidien des Orléanais en sonnant chaque jour à 12h et à 19h. Imaginé en 2021 par le maître saintier Dominique Bollée puis porté par la Ville d'Orléans dès 2022, ce projet franchit aujourd'hui une première étape avant son installation définitive dans le beffroi de l'Hôtel des Créneaux, à l'issue de sa restauration.

UNE INITIATIVE LOCALE, DEVENUE PROJET DE VILLE

Tout part d'une proposition déposée en 2021 dans le cadre du budget participatif : installer à Orléans un Carillon de Vendôme, à l'image de ceux qui sonnent déjà à Beaugency, Cléry-Saint-André et Vendôme. L'idée est portée par Dominique Bollée, maître saintier, fondateur du musée campanaire de Saint-Jean-de-Braye et héritier d'une longue tradition de fondeurs de cloches.



www.cornille-havard.com

Si cette proposition n'est finalement pas soumise au vote citoyen en raison de la restauration programmée du beffroi de l'Hôtel des Créneaux, elle retient néanmoins l'attention de la Ville. En 2022, celle-ci décide de lui donner corps en l'intégrant à son projet de restauration et de valorisation du patrimoine du centre ancien. Afin de faire vivre ce projet sans attendre l'achèvement des travaux, le carillon est provisoirement installé dans le Jardin de l'Évêché, un site validé par les services de l'État.

QUAND LE PATRIMOINE RETROUVE SA VOIX

Cette ambition prend aujourd'hui la forme de cinq cloches en airain, accordées du do dièse au sol dièse et représentant à elles seules près de 670 kilogrammes. Coulées spécialement pour Orléans en 2025 par la fonderie Cornille-Havard, à Villedieu-les-Poêles, elles portent chacune l'inscription « ORLÉANS », accompagnée du millésime de leur fonte et d'un décor de feuilles d'olivier.

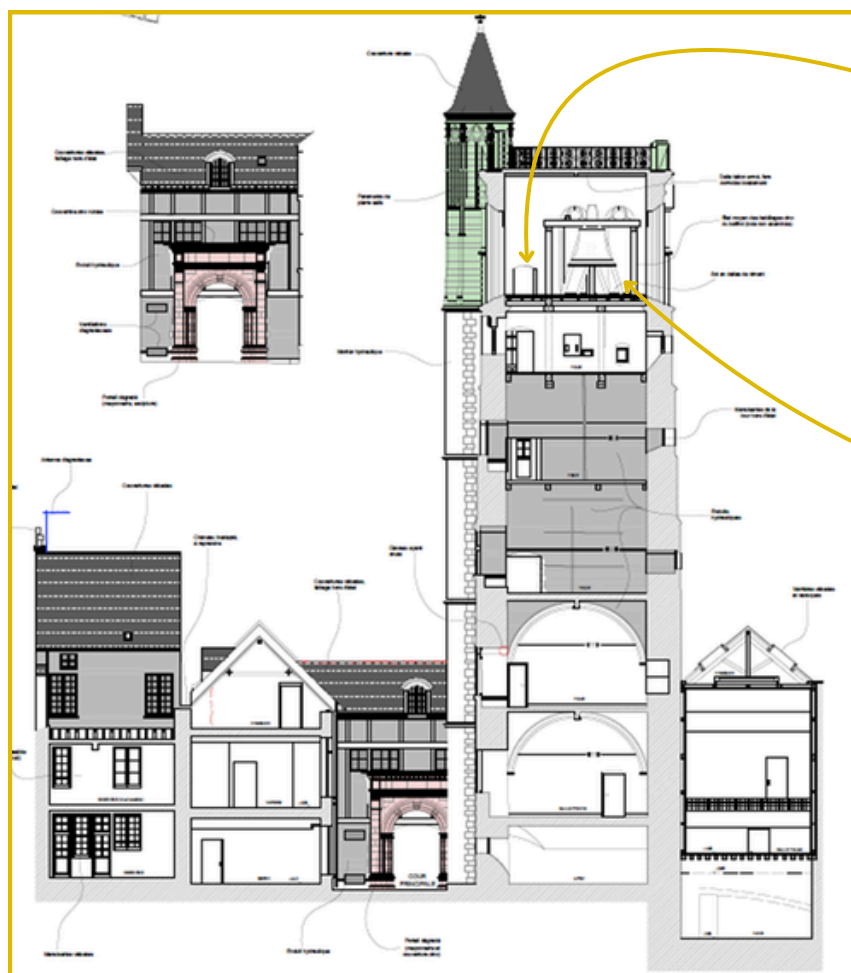
Un système électronique permet de programmer les sonneries et d'adapter leur volume à l'environnement urbain. À travers cette installation, la Ville entend redonner une place au patrimoine campanaire dans l'espace public, enrichir durablement le paysage sonore du centre historique et préparer le retour de la vocation sonore du beffroi.

L'ensemble campanaire interprètent la mélodie traditionnelle du Carillon de Vendôme, un air de cloches datant du XV^e siècle construit en forme de canon. Partagée par plusieurs villes ligériennes, cette mélodie évoque notamment Orléans, Beaugency, Cléry et Vendôme. En l'adoptant à son tour, Orléans rejoint ce patrimoine sonore commun qui traverse les siècles et les territoires.

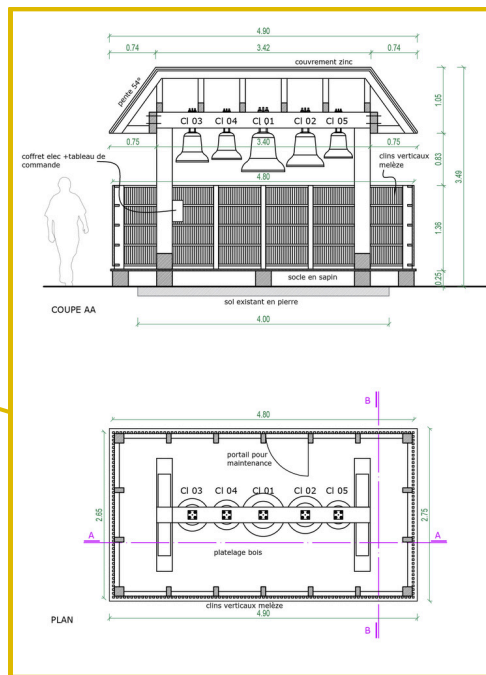
LE BEFFROI DE L'HÔTEL DES CRÉNEAUX RETROUVE PROGRESSIVEMENT SA VOCATION

Si le carillon prend aujourd'hui place dans le Jardin de l'Évêché, c'est que son installation dans le beffroi devra attendre la restauration du monument historique dont la fin est envisagée à l'horizon 2030. Un diagnostic réalisé en 2023 a mis en évidence la nécessité de consolider sa structure afin qu'elle puisse accueillir durablement le portique et les cinq cloches.

Les travaux engagés par la Ville d'Orléans participent ainsi à une démarche plus large de préservation et de valorisation du patrimoine du centre ancien.



Plan Beffroi
©ville d'Orléans



Plan du nouveau carillon,
©ville d'Orléans



Bourdon Actuel,
©ville d'Orléans