



AUX BLOSSIÈRES, L'ARCHITECTURE SE RACONTE, S'EXPLORE ET SE CONSTRUIT

À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, les 17 et 18 octobre, le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans investit le quartier des Blossières avec une programmation conçue pour faire découvrir l'architecture autrement. Visites, ateliers, jeux, performances et construction collective permettront d'explorer l'histoire et les transformations du quartier, mais aussi d'expérimenter très concrètement les formes, les techniques et les matériaux qui façonnent notre environnement.

Cette édition prend place dans le square Capitaine de Boissieu aux Blossières dans le prolongement du jumelage engagé par la DRAC Centre-Val de Loire, entre le FRAC Centre-Val de Loire et le quartier. Cette démarche développe pendant trois ans un dialogue autour de l'architecture, du territoire et du paysage, à travers des expositions, installations, conférences et ateliers participatifs.

Pour les Journées nationales de l'architecture, le service Ville d'art et d'histoire a imaginé un programme qui prend le quartier comme point de départ : son histoire, ses bâtiments, ses paysages, mais aussi les savoir-faire et les matériaux qui participent à la construction d'une ville. Une manière de rendre l'architecture accessible en ne la réservant pas aux spécialistes, mais en invitant chacun à l'observer, la comprendre et l'expérimenter.

DE LA MAQUETTE À LA CONSTRUCTION : UN PROJET IMAGINÉ AVEC LES MAISONS DE LA RÉUSSITE

C'est le projet phare de cette édition. Dans le cadre des « Villages aventures », une maquette de la structure qui sera réalisée pendant les Journées nationales de l'architecture a été créée par les jeunes du quartier, en lien avec la Maison de la réussite.

Les 17 et 18 octobre, le projet changera d'échelle avec la fabrication de "Serpenterre", une structure éphémère construite en bauge. Cette technique ancestrale de construction en terre crue, consiste à empiler un mélange de terre argileuse, d'eau et de fibres végétales (comme la paille) pour monter des murs. Le public pourra participer directement à sa réalisation aux côtés d'Aymeric Prigent, expert de la construction paille, et de l'artiste Élodie Houël.

Ce passage de la maquette à la réalisation donne une place particulière à la transmission et à l'expérimentation : l'architecture devient multi-sensorielle. On l'imagine, on la construit et la manipule.

LES BLOSSIÈRES COMME TERRAIN DE DÉCOUVERTE

Tout au long du week-end, Ville d'art et d'histoire proposera également des visites permettant de lire les transformations du quartier. Ancien territoire horticole et agricole, les Blossières connaissent à partir des années 1950 et 1960 de profondes mutations que les parcours permettront de retracer, de la campagne représentée par Jeanne Champillou jusqu'à l'architecture contemporaine de la cité Masse. Des visites spécifiques sont prévues pour les familles.

Autour du village installé square Capitaine Gustave de Boissieu, cette découverte prendra également la forme d'expériences très concrètes : démonstrations et ateliers avec les Compagnons du Tour de France, initiation au torchis et aux pans de bois avec Maisons Paysannes du Loiret, jeux autour des architectures et matériaux du monde proposés par Ville d'art et d'histoire, ateliers du musée des Beaux-Arts, découverte des œuvres installées dans la résidence Les Gémeaux avec le FRAC ou encore performance déambulatoire dans les rues du quartier.

À travers ces deux journées, Ville d'art et d'histoire poursuit ainsi son travail de médiation au plus près des habitants : en transmettant les clés de lecture de la ville et son architecture comme une matière vivante, qui raconte l'histoire d'un quartier autant qu'elle accompagne ses transformations.

PROGRAMME COMPLET À RETROUVER SUR [ORLEANS.FR](https://orleans.fr)