

◆ **CENTRE CHARLES-PÉGUY - EXPOSITION**
"CITÉS IDÉALES : ÉCRIRE, DESSINER ET HABITER L'UTOPIE
DU XIX^E AU XXI^E SIÈCLE"
DU 9 JUILLET AU 8 NOVEMBRE 2025

À partir du 9 juillet 2025, le Centre Charles-Péguy - Réseau des médiathèques d'Orléans - accueille une exposition consacrée aux utopies urbaines, de la pensée littéraire à l'expérimentation architecturale. Réalisée en partenariat avec le Frac Centre-Val de Loire, elle réunit récits, plans, maquettes et documents issus de plusieurs collections patrimoniales et contemporaines.

Chaque nouvelle exposition présentée au Centre Charles-Péguy est l'occasion de mettre en valeur les fonds patrimoniaux conservés à Orléans en les croisant avec les enjeux du présent. À l'approche des Journées européennes du patrimoine 2025, consacrées cette année à l'architecture, le Centre propose un partenariat inédit avec le Frac Centre-Val de Loire, dont les collections d'architecture expérimentale permettent d'enrichir la réflexion.

L'exposition explore les formes de la « cité idéale » à travers les siècles : d'abord lieu de pensée, de projection littéraire et philosophique, elle devient parfois réalité construite. De Thomas More à François Rabelais, de Charles Fourier à Victor Considérant, de Charles Péguy à l'urbanisme participatif du XX^e siècle, l'utopie sociale passe de la plume à la pierre.

Le parcours met en lumière cette évolution, notamment à travers la naissance des phalanstères, puis les projets d'habitats collectifs développés en France et à l'étranger dans la seconde moitié du XX^e siècle.

L'exposition réunit un ensemble de documents issus des collections patrimoniales de la Médiathèque d'Orléans et du Centre Charles-Péguy, des fonds du Frac Centre-Val de Loire, ainsi que de plusieurs institutions partenaires. Sont présentés : ouvrages anciens, archives, plans, dessins, maquettes, vidéos.

À découvrir jusqu'au 8 novembre 2025, cette exposition invite à remonter le fil de cinq siècles de visions urbaines idéales, entre réflexion humaniste, critique sociale et innovation formelle. Une immersion dans ces villes imaginées, pensées pour mieux vivre ensemble, que l'histoire a parfois tenté de faire exister.

→ **Vernissage de l'exposition mercredi 9 juillet 2025 à 16h**

PROGRAMMATION

Tout au long de l'exposition une programmation culturelle variée est à découvrir :

VISITES GUIDÉES

Samedi 20 septembre et samedi 25 octobre - 14h à 15h

Centre Charles-Péguy

Visite par les commissaires d'exposition

Public adulte

Sur inscription : 02 38 68 45 45

ATELIERS ARCHI-LUDIQUES : « IMAGINE LA FAÇADE DE TA MAISON »

Mercredi 17 septembre à 15h

Centre Charles-Péguy

Par le CAUE45 (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement)

Atelier animé par l'architecte, Louise-Victorine Davoust.

Comprendre la composition d'une façade de maison typique du Loiret, les enfants s'initient ensuite au principe de l'architecture, en créant la façade de leur rêve grâce au dessin à la peinture ou d'autres mediums.

Public enfant à partir de 9 ans

Sur inscription : 02 38 68 45 45

PROJECTION DOCS EN DOCS « BONNE MAMAN ET LE CORBUSIER » DE MARJOLAINE NORMIER

Jeudi 16 octobre à 18h30

Médiathèque, auditorium Marcel-Reggui

Film documentaire écrit et réalisé par Marjolaine Nimier

L'appartement de Bonne-Maman a brûlé entièrement mais, puisque c'est l'éminent Le Corbusier qui l'a conçu, des experts le reconstruisent "à l'identique". Au fil du chantier et du quotidien de la grand-mère de la réalisatrice, qui y vit depuis 60 ans, le film nous raconte avec humour l'histoire de la mythique Cité Radieuse de Marseille. (France, 2017, 58 mn)

En présence de Thomas Perrin, artiste plasticien, référent d'Histoires d'arts, cycle de conférences de l'École supérieure d'art et de design d'Orléans (ESAD)

Tout public à partir de 12 ans

INFORMATIONS PRATIQUES :

Centre Charles-Péguy

Entrée libre

Du mardi au samedi, de 14h à 18h

11 rue du Tabour, 45000 Orléans

www.mediatheques.orleans.fr

