

◆ LOIRE ART SHOW #7 - SOUS LA VILLE, AU-DESSUS DES CODES

Du 5 au 21 décembre 2025, le Loire Art Show passe à l'heure d'hiver et investit le premier sous-sol des Halles Châtelet. L'affiche annonce la couleur avec une galerie de créatures pop et surréalistes encapsulées dans une boule à neige. Porté par la Ville d'Orléans et l'association Sacre Bleu, le festival transforme une nouvelle fois, un espace de passage en expérience.

Niveau -1, imaginaire +1

Au centre, une boule à neige qui, plus qu'un décor, trace le plan : socle, arche et lignes stylisées cartographient les Halles Châtelet, tandis que sous la cloche le niveau -1 se révèle comme une scène. La signature — « Un étage plus bas, un cran plus haut » — en donne l'axe : descendre pour intensifier l'expérience.

Une petite troupe de figures pop et surréelles prend place : un sapin qui pose, un cousin de "petit biscuit", des cannes sucrées, des personnages aux couleurs franches. L'affiche parle aussi le langage du lieu : halles vivantes, commerces de bouche, mémoire gourmande. Ici, l'imaginaire joue avec le quotidien ; le festif répond au familier. Au cœur de la composition, une fraise comme échappée d'un Chardin glisse un clin d'œil au patrimoine pictural et annonce des variations à découvrir pendant l'édition.



Première hivernale oblige, l'image embrasse les codes de la saison (boule à neige, iconographie d'hiver) et les déplace avec une grammaire d'art urbain : frontalité, aplats, contrastes, humour du détail. À la clé, une promesse claire et sensible : un espace de passage devient un parcours de création, pensé in situ pour le sous-sol des Halles Châtelet.