

FÊTES DE  
D'Arc  
ORLÉANS

UN ÉVÉNEMENT  
ORGANISÉ  
PAR LA MAIRIE  
D'ORLÉANS

DU  
29  
AVRIL  
AU  
10  
MAI  
2026

DOSSIER  
DE PRESSE

597<sup>es</sup> Fêtes de Jeanne d'Arc

FÊTES  
DE

Jeanne d'Arc



Patrimoine  
Culturel  
Immatériel  
en France  
connaître, pratiquer, transmettre



[www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)



Orléans  
Mairie





Depuis près de six siècles déjà, Jeanne d'Arc fascine et inspire. Figure historique majeure, sans cesse réinterprétée, elle incarne tour à tour le courage, la foi, l'unité et l'espérance.

En 1425, au cœur de la guerre de Cent Ans, la jeune Jeanne entend ses premières voix. Deux ans plus tard, elle entre à Orléans, alors assiégée par les Anglais. En quelques jours, elle renverse le cours de l'histoire : le 7 mai, ses troupes s'emparent du fort des Tourelles, et, le 8 mai 1429, notre ville est libérée.

Depuis lors, Orléans fait vivre cette mémoire à travers les Fêtes de Jeanne d'Arc, inscrites depuis 2018 à l'Inventaire du patrimoine culturel immatériel de la France. Pendant dix jours, traditions civiles, militaires et religieuses se mêlent dans un esprit de fidélité, de célébration et de liesse populaire.

Dans un monde marqué par les divisions et les tensions, préserver Jeanne d'Arc des querelles politiques et des récupérations idéologiques est une responsabilité collective. Elle appartient à tous. Elle rassemble au-delà des générations, des croyances et des opinions.

Plus de 590 ans après, elle demeure un symbole précieux de liberté et d'unité. Une source d'inspiration toujours vivante. Une image de la France intemporelle.

Orléanaises, Orléanais, continuons ensemble de mesurer la chance que nous avons de la célébrer chaque année.

Très belles Fêtes de Jeanne d'Arc 2026 !

**Serge GROUARD,**  
Maire d'Orléans

C'est un événement très attendu chaque année par l'ensemble des Orléanaises et Orléanais, et même au-delà.

Cette année, nous allons fêter le 597<sup>e</sup> anniversaire de la délivrance d'Orléans par Jeanne d'Arc.

Ces dix journées de liesse sont placées sous le signe de l'unité autour des autorités civiles, militaires et religieuses, ainsi que des nombreuses associations qui y participent, soutenues par un public fidèle toujours plus important.

Le 29 avril 1429, Jeanne d'Arc délivre Orléans assiégée par les Anglais en entrant dans la ville par la porte de Bourgogne, accompagnée par Dunois et son escorte, redonnant l'espoir à la population orléanaise qui l'accueille avec ferveur.

Elle demande ensuite aux Anglais de lever le siège, en vain. Le 1<sup>er</sup> mai, la petite bergère de Domrémy, devenue par ses voix divines chef de guerre, demande le renfort de l'Armée royale située non loin d'Orléans. C'est ainsi qu'elle livre bataille et reprend la bastille Saint-Loup le 4 mai, puis le 7 mai la bataille des Augustins pour terminer par la bataille des Tourelles permettant ainsi la traversée de la Loire.

Orléans est restée fidèle et reconnaissante depuis toutes ces années à son héroïne, faisant des Fêtes de Jeanne d'Arc un événement unique en France en raison de sa longévité, de sa ferveur et de sa reconnaissance alliant au fil des années tradition et modernité.

Nous avons également un événement qui approche rapidement, à savoir la date anniversaire des 600 ans de la délivrance d'Orléans en 2029, nous y travaillons déjà.

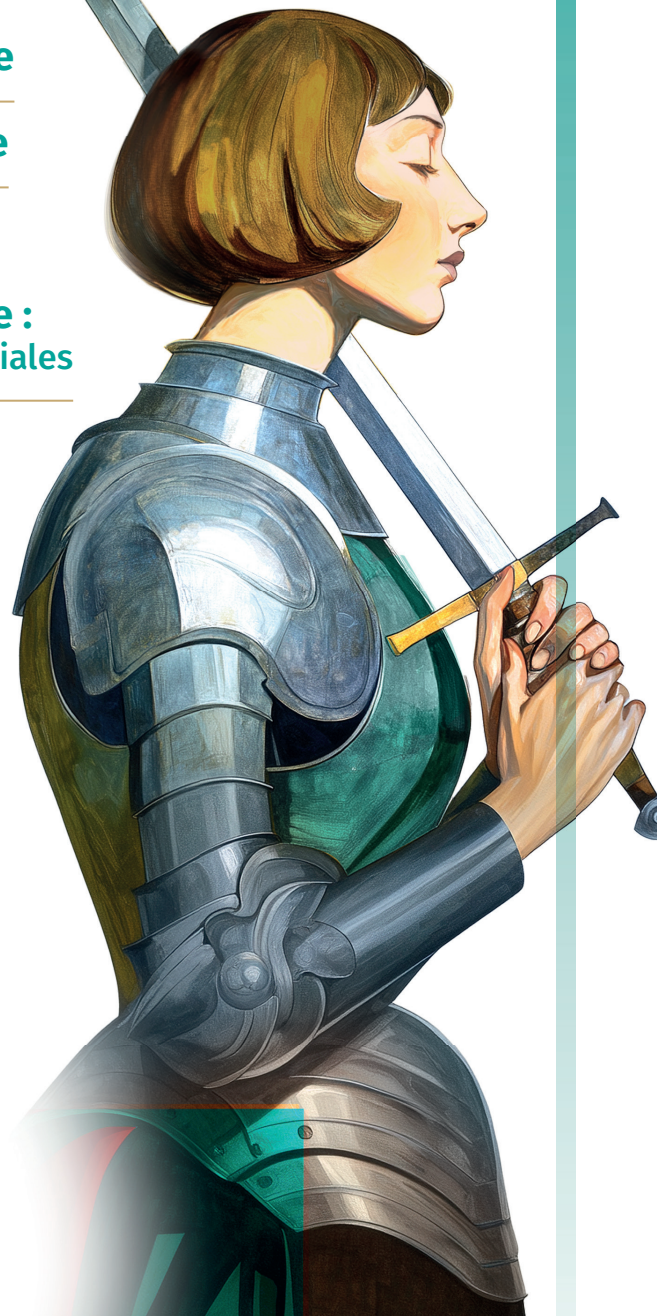
Vous allez découvrir le programme 2026, dont la diversité, nous l'espérons, répondra à vos attentes.

Nous vous donnons rendez-vous dès le 29 avril prochain et nous vous souhaitons de vivre pleinement ces Fêtes auxquelles nous sommes tous très profondément attachés.

Bien johanniquement.

**Jean-Pierre GABELLE**  
Conseiller municipal délégué aux Fêtes de Jeanne d'Arc

- P. 5 | **L'eau, artère de l'épopée johannique**
- 
- P. 7 | **Jeanne 2026 : un visage, une histoire**
- 
- P. 8 | **Son & lumière**
- 
- P. 9 | **80 ans de jumelage Orléans-Dundee :  
quand l'Auld Alliance unit deux villes fluviales**
- 
- P. 12 | **Mémoire vivante et transmission**
- 
- P. 14 | **Les temps forts des Fêtes**
- 
- P. 16 | **Le Set Électro**
- 
- P. 17 | **Les nouveautés 2026**
- 
- Zoom sur :**
- 
- P. 19 | **Le marché médiéval**
- P. 20 | **La 10<sup>e</sup> édition de La Source  
fête Jeanne d'Arc**
- P. 21 | **Le cycle de conférences**
- P. 22 | **Autour des fêtes**
- P. 23 | **À retenir de l'édition 2026**
- 
- P. 24 | **Infos pratiques**
- 



# L'EAU, ARTÈRE DE L'ÉPOPÉE JOHANNIQUE



**1429** La France saigne. Depuis des décennies, le royaume se déchire entre deux prétendants, deux dynasties, deux visions de son avenir. Au nord de la Loire, les bannières anglaises flottent sur des villes conquises. Tandis qu'au sud, dans ce qu'on appelle déjà avec une pointe d'ironie le « royaume de Bourges », Charles VII s'accroche à ce qui reste de sa couronne. Entre les deux, un fleuve. La Loire. Frontière mouvante, artère vitale, enjeu de tous les combats.

## Orléans, là où bat le cœur du royaume

Orléans n'est pas assiégée par hasard. La ville est un carrefour, un nœud vital où se croisent les routes terrestres et les voies fluviales. Depuis l'Antiquité, ses quais bruissent du trafic des mariniers, des cris des débardeurs, du fracas des marchandises qu'on charge et décharge. Vin, sel, épices, vinaigre, étoffes, céréales : tout transite par ici. La Loire fait d'Orléans une plateforme commerciale incontournable, le point septentrional le plus proche de Paris accessible par bateau.

## Tenir Orléans, c'est tenir le fleuve. Tenir le fleuve, c'est tenir la France.

Les Anglais le savent. Depuis octobre 1428, ils assiègent la ville, étranglant peu à peu ses accès, affamant sa population. Dans le camp français, l'angoisse monte. Si Orléans tombe, c'est tout le sud du royaume qui bascule.

## Une jeune fille venue de la Meuse

À des centaines de kilomètres de là, dans un petit village de Lorraine, appelé Domrémy, niché au bord de la Meuse, une adolescente de dix-sept ans affirme entendre des voix. Jeanne, fille de paysans, née et baptisée au bord de la Meuse comme si l'eau avait toujours été témoin de son destin, dit reconnaître



saint Michel, sainte Catherine et sainte Marguerite. Mais ces voix, elle ne les entend pas depuis hier. Cela fait trois ans qu'elles l'accompagnent. Trois ans qu'elle les écoute, réfléchit, se prépare. D'abord murmures, puis conseils, elles deviennent ordres. Le message, désormais, est clair : elle doit conduire le dauphin Charles au sacre et délivrer Orléans. En 1428, alors qu'Orléans est assiégée depuis des mois, Jeanne ne peut plus attendre.

L'année suivante, après avoir convaincu le capitaine de Vaucouleurs de lui accorder une escorte, Jeanne se met en route. Direction Chinon, sur les bords de la Vienne, où réside le dauphin Charles. Le dauphin, méfiant, la soumet à des examens théologiques à Poitiers, ville enserrée par la Boivre et le Clain. Les docteurs en théologie l'interrogent, la scrutent, cherchent la faille. Ils n'en trouvent pas. Jeanne parle avec une assurance déconcertante. Charles VII finit par céder et lui confie une armée.

## L'arrivée par l'eau : un pari audacieux

Pourtant, partie de Blois avec un convoi de ravitaillement, Jeanne contourne les lignes adverses en passant par l'eau. Là où on ne l'attend pas.

Les Orléanais, épuisés par des mois de siège, voient arriver ce convoi comme une délivrance. Les mariniers manœuvrent leurs embarcations avec une précision millimétrique. Jeanne débarque sur la rive nord. Elle entre dans la ville acclamée par une foule en liesse. Ce soir-là, le greffier d'Orléans consigne dans son journal un détail troublant. Un vent, écrit-il. Un vent soudain venu du nord-ouest, un « vent de galerne » froid et humide, aurait soufflé au moment où les Anglais tentaient de s'opposer au débarquement. Les feux de leurs défenseurs se seraient éteints. Leurs tirs, devenus imprécis.

Miracle divin ou simple coup de chance météorologique ? Les Orléanais, eux, n'ont aucun doute.

## Contrôler la Loire, c'est contrôler le royaume

Le 7 mai, les troupes françaises prennent le fort des Tourelles, cette forteresse qui gardait l'accès au pont sur la Loire. Le 8 mai, les Anglais lèvent le siège et quittent la ville. Orléans est délivrée.

La victoire ne marque pas la fin, mais le commencement. Jeanne ne s'arrête pas. Elle sait qu'il faut sécuriser la Loire, ouvrir la route vers le nord, permettre le sacre de Charles VII à Reims. Méthodiquement, elle reprend le contrôle du bassin ligérien. Jargeau tombe. Puis Meung-sur-Loire. Puis Beaugency. À chaque fois, c'est une ville fluviale, un verrou stratégique qui saute. Contrôler ces places fortes, c'est couper les lignes de ravitaillement anglaises, asphyxier leurs garnisons, ouvrir la route du nord. La Loire n'est plus une frontière : elle devient l'axe de la reconquête. Sur la route du sacre, l'armée assiège Troyes, prospère cité drapière dont la richesse repose en partie sur l'Aube, ce fleuve qui a permis le développement des tanneries et des moulins à papier. Troyes capitule.

Le 17 juillet 1429, Charles VII est sacré à Reims. Jeanne, debout près de lui, tient son étendard. Elle a dix-sept ans. Sa mission est accomplie. Mais l'histoire ne s'arrête pas là.

## Quand les fleuves deviennent obstacles

Après le sacre, tout se complique. Charles VII préfère négocier avec les Anglais plutôt que de poursuivre la reconquête. Jeanne, elle, veut continuer. En septembre 1429, elle tente de reprendre Paris. Mais la ville, avec ses douves et ses ponts fortifiés, se révèle un obstacle insurmontable. Jeanne est blessée. L'assaut échoue. Charles VII ordonne le repli par la Loire.

Les mois passent. Jeanne combat ici et là, sans le soutien franc du roi, toujours aux abords de la Loire : échec à Saint-Pierre-le-Moûtier, entre Loire et Allier, victoire à La Charité-sur-Loire. Au printemps 1430, elle décide de défendre Compiègne, ville stratégique sur l'Oise. Cette rivière protège le nord de la France, et sa maîtrise ouvrirait une brèche vers les territoires occupés. Pour Jeanne, c'est une évidence tactique. Mais le 23 mai 1430, lors d'une sortie, elle est capturée par les Bourguignons. L'Oise, cette rivière qu'elle voulait contrôler, devient le théâtre de sa chute. Elle est emprisonnée d'abord à Beaulieu-les-Fontaines, puis à Beaurevoir. Deux localités délibérément choisies : aucun cours d'eau à proximité. Pas de fleuve, pas d'évasion possible. On l'isole des grandes routes fluviales.

Vendue aux Anglais, elle est transférée à Rouen. Là, sur les bords de la Seine, elle est jugée, condamnée pour hérésie.



Le 30 mai 1431, elle est brûlée vive sur la place du Vieux-Marché. Ses cendres, dit-on, sont jetées dans la Seine.

Un geste symbolique. En dispersant ses restes dans le fleuve, les Anglais espèrent effacer toute trace de Jeanne, empêcher tout culte, toute vénération. Faire disparaître la mémoire. Mais l'eau ne détruit pas. Elle transporte. Elle diffuse. Elle irrigue.

Loin d'être oubliée, Jeanne devient légende. Son histoire se répand le long des fleuves, portée par les mariniers, les chansonniers itinérants, les pèlerins. La Seine, qui devait être son tombeau, devient le fleuve de sa mémoire.

## Un héritage qui coule encore

Aujourd'hui, près de six siècles plus tard, le souvenir de Jeanne stratège des eaux perdure. En 1964, la Marine nationale baptise son navire porte-hélicoptères « Jeanne d'Arc ». Un choix qui n'a rien d'anodin. Comme Jeanne utilisait les cours d'eau pour porter secours, ravitailler, projeter sa puissance militaire, le navire français incarnera cette même mission à travers les mers du monde. Projection, assistance, présence. L'héritage tactique de Jeanne traverse les siècles.

Les fleuves, dans l'épopée johannique, ne sont jamais de simples décors. Ils sont acteurs. Alliés ou adversaires. Routes ou barrières. Artères vitales qui nourrissent les villes, transportent les armées, tracent les frontières.

Jeanne l'a compris mieux que quiconque. Née au bord de la Meuse, baptisée dans ses eaux, elle a su faire des fleuves les compagnons de sa quête. De Chinon à Orléans, de Blois à Compiègne, de la Loire à la Seine, l'eau a été l'artère de son épopée.

Ce sont toutes ces facettes de l'histoire, souvent méconnue, que les Fêtes de Jeanne d'Arc 2026 choisissent de mettre en lumière.

# JEANNE 2026 : UN VISAGE, UNE HISTOIRE



Presque six siècles après l'épopée de Jeanne d'Arc, une jeune fille de dix-sept ans s'apprête à en porter la mémoire.

Le 12 février 2026, la Ville d'Orléans, l'association Orléans Jeanne d'Arc, l'Armée et l'Évêché ont présenté celle qui figurera Jeanne lors des 597<sup>es</sup> Fêtes : Clémence Miot. À ses côtés, deux pages l'accompagneront dans cette mission : Martin Paillat et Alexis Horstmann.

Comme Jeanne avant elle, Clémence ne part pas sans préparation. Elle et ses pages ont visité les principales cités johanniques — Domrémy, Vaucouleurs, Chinon — marchant dans les pas de celle dont ils porteront l'histoire. Un pèlerinage dans le temps et l'espace, pour s'approprier le récit, comprendre le parcours, incarner la mémoire.



## Clémence Miot

Née le 13 octobre 2009 à Antony, elle est la quatrième d'une fratrie de cinq enfants. Élève en première au lycée Saint-Paul Bourdon Blanc, elle incarne l'engagement au quotidien : cheffe de patrouille aux Guides d'Europe, bénévole à l'École des Chefs, responsable communication au RAFU (association de rugby lycéenne et étudiante) où elle a contribué à créer une équipe féminine. Comme Jeanne qui rassemblait autour d'elle, Clémence fédère.

## Martin Paillat

Né le 17 janvier 2009 à Orléans, il est le troisième d'une fratrie de quatre enfants. En première au lycée Saint-Charles, il transmet sa passion : il encadre des collégiens dans leur préparation à la confirmation, entraîne les jeunes rameurs à l'ACOO (Aviron Club d'Orléans-Olivet) tout en pratiquant lui-même en équipe de haut niveau. L'eau, déjà, dans son quotidien.

## Alexis Horstmann

Né le 4 juin 2009 à Paris, il est l'aîné d'une fratrie de quatre enfants. Élève en première au lycée Saint-Charles, il cultive un lien profond avec la nature et les activités en plein air. Judoka à l'USO, il incarne la discipline et la détermination.



# SON & LUMIÈRE ORLÉANS



SPECTACLES **GRATUITS**  
*tout l'été*

## Jeanne au fil de l'eau

Chaque année, la cathédrale Sainte-Croix devient écran. Un écran monumental constitué de multiples reliefs où se projette un nouveau récit, une nouvelle vision de Jeanne. En 2026, Artslide, l'agence retenue pour créer ce spectacle, relève un défi artistique et technique ambitieux : traduire l'eau en lumière tout en révélant l'architecture de la cathédrale.

Comment faire « couler » des projections sur une façade gothique ? Comment évoquer la fluidité, la transparence, le mouvement de l'eau à travers la rigidité de la pierre ? Comment raconter la Loire, la Meuse, la Seine sans les montrer frontalement ?

Le travail a commencé par une plongée dans l'histoire. Comprendre le rôle tactique du fleuve dans la campagne de Jeanne. Saisir la dimension symbolique de l'eau — purification, passage, renouveau, frontière. Comprendre aussi ce que la Loire raconte au-delà de Jeanne : les gabares chargées de marchandises, les mariniers qui connaissent chaque méandre, les châteaux qui veillent sur les rives, les ponts qui unissent les territoires. Et cette biodiversité précieuse, fragile, que le fleuve abrite encore.

Puis tout traduire en un langage visuel contemporain. Des projections lumineuses qui épousent les contours de la cathédrale, tissant un dialogue entre histoire et nature. Entre le fracas des batailles de 1429 et le murmure éternel du fleuve.

Un spectacle où l'histoire rencontre l'art. Où le patrimoine gothique dialogue avec la création numérique contemporaine. Où la cathédrale, l'espace d'un instant, devient fleuve de lumière.

Le MOBE, Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement, dédié au patrimoine naturel et à la culture scientifique, a contribué à la séquence sur la biodiversité ligérienne en renseignant sur la faune et la flore ligériennes.



## DIFFUSION DU SPECTACLE SON ET LUMIÈRE :

Jeudi 7 mai à 22 h 30 – Cérémonie de remise de l'étendard des Fêtes de Jeanne d'Arc  
Samedi 9 mai à 23 h – dernier week-end des Fêtes de Jeanne d'Arc

**Du vendredi 15 mai jusqu'au samedi 4 juillet 2026 :  
les vendredis et samedis à partir de 23 h.**

• Du mercredi 8 juillet jusqu'au dimanche 30 août :  
du mercredi au dimanche à partir de 23 h en juillet et dès 22 h 30 à partir du 5 août.



CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

## L'Écosse et Orléans : Auld & New Alliance

Et si la mémoire de l'Auld Alliance se réinventait sous les étoiles d'Orléans ?

C'est le pari de ce second spectacle, confié à de jeunes créateurs : les étudiants de la formation Graphisme & Motion Design de l'école Gobelins de Paris. Les musiques, composées spécialement pour l'occasion, sont l'œuvre des étudiants du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Deux grandes écoles, une création commune, entièrement dédiée à cette édition 2026. La thématique ? L'Écosse. Choisie pour marquer deux anniversaires que célèbre Orléans cette année : les 730 ans du traité de l'Auld Alliance et les 80 ans du jumelage avec Dundee.

À travers leur regard et leur sensibilité contemporaine, ces jeunes artistes offrent une invitation au voyage. Vers les Highlands et leurs légendes. Vers les mythes et les coutumes d'un peuple qui, sept siècles durant, a choisi la France comme alliée. Une Écosse rêvée, interprétée, réinventée par une génération qui en fait sa propre histoire.

L'Auld Alliance n'est décidément pas une vieille alliance. Elle se transmet. Elle se réinvente. Elle continue.

# 80 ANS DE JUMELAGE ORLÉANS-DUNDEE : QUAND L'AULD ALLIANCE UNIT DEUX VILLES FLUVIALES



En 2026, Orléans célèbre les 80 ans de jumelage avec Dundee, ville écossaise posée sur les rives du Tay.

Deux villes fluviales. Deux cités façonnées par l'eau. Deux histoires liées depuis des siècles par un pacte devenu légendaire : l'Auld Alliance.

## Une alliance de sang

1295. Le roi Philippe IV de France, dit Philippe le Bel, et le roi Jean Balliol d'Écosse se font face. Pas en ennemis. En alliés. Ils scellent un traité contre l'adversaire commun : l'Angleterre. Une alliance défensive et offensive qui traversera les siècles, renouvelée génération après génération. On l'appellera l'Auld Alliance — la « vieille alliance » en scots. Vieille, car durable. Vieille, car inébranlable.

Pendant la guerre de Cent Ans, cette alliance n'est pas qu'un parchemin rangé dans les archives royales. Elle est vivante, incarnée, sanglante. Des soldats écossais quittent leurs Highlands, traversent la mer, remontent les fleuves français. Ils combattent aux côtés des Français. Ils tombent pour une couronne qui n'est pas la leur, pour une cause qu'ils font leur.

Certains sont là, dans les rangs de l'armée royale, lorsque Jeanne délivre Orléans en 1429. Des hommes venus du Nord, portant leurs tartans, leurs armes, leur courage. Cette alliance ne fut jamais un simple traité diplomatique. Ce fut un engagement de sang. Une fraternité d'armes. Et Orléans s'en souvient.

## Les Chardons d'Orléans : mémoire vivante

Aujourd'hui, l'association Les Chardons d'Orléans perpétue cette mémoire. Fondée en 2012, elle rassemble une vingtaine de passionnés qui incarnent, chaque année lors des Fêtes, ces soldats écossais venus combattre pour la France.

Chaque geste, chaque détail est étudié avec une rigueur qui honore ceux qu'ils représentent : par la reconstitution historique certes, mais également la recherche. Étude minutieuse des tenues civiles et militaires du XV<sup>e</sup> siècle, des armes, de l'art du combat, de l'artisanat, même de la gastronomie écossaise de l'époque. Le tout nourri par des entraînements réguliers, le partage des découvertes et la transmission de leur passion.

Pendant les Fêtes de Jeanne d'Arc, ils rappellent, par leur seule présence, que l'histoire de Jeanne ne s'écrit pas qu'en français. Vêtus de leurs tartans, arborant leur emblème — le chardon, fleur nationale de l'Écosse —, ils prennent part aux grands temps forts comme le défilé du 8 mai.

**« Le lien que nous commémorons évoque le passé, néanmoins, dans le contexte actuel, ces liens historiques résonnent comme un appel à une solidarité entre les nations, pour la paix. »**

Rodolphe Kessler,  
au nom des Chardons d'Orléans, Capitaine,  
Vice-président et fondateur de l'association



## 80 ans d'histoire commune : Dundee et Orléans, deux villes, deux fleuves

Dundee, quatrième ville d'Écosse, s'est développée sur les rives du Tay. Comme Orléans avec la Loire, c'est le fleuve qui a fait la ville. Port de commerce, chantiers navals, industrie textile : l'eau a nourri son essor et façonné son identité.

1946. La guerre vient de s'achever. L'Europe panse ses plaies, reconstruit, réinvente ses liens. Cette année-là, Orléans et Dundee scellent un jumelage. Un geste qui n'a rien d'anodin. Deux villes qui se souviennent de l'Auld Alliance. Deux cités fluviales qui choisissent de tisser des liens d'amitié par-delà les siècles, par-delà les frontières.

Depuis, les échanges se multiplient. Délégations scolaires, rencontres culturelles, échanges sportifs. Des Écossais viennent chaque année aux Fêtes de Jeanne d'Arc, portant leurs couleurs et leurs traditions. Des Orléanais traversent la Manche pour découvrir Dundee, son patrimoine, son histoire, cet accent si chantant qu'on ne comprend pas toujours mais qu'on écoute avec plaisir.

En 2026, ces 80 ans de jumelage seront célébrés tout au long des Fêtes. Des représentants de Dundee seront présents lors des cérémonies. Des moments spécifiques viendront marquer cette mémoire partagée.

Car si l'eau relie Jeanne à son épopée, elle relie aussi Orléans à Dundee. Deux fleuves. Deux villes. Une même conviction : les cours d'eau ne sont jamais des frontières. Ils sont des ponts.

### Dundee, la ville du Tay

Dundee. Quatrième ville d'Écosse, posée sur la rive nord du Tay, ce large estuaire qui s'ouvre sur la mer du Nord. Comme Orléans avec la Loire, c'est le fleuve qui a fait la ville. Qui l'a nourrie, façonnée, définie.

Longtemps, Dundee a vécu de l'eau et de ce qu'elle permettait. Le textile, la construction navale, le commerce du jute : une ville ouvrière, laborieuse, ancrée dans son époque. Puis les industries ont décliné. Et Dundee a choisi de se réinventer plutôt que de se souvenir en pleurant.

Le Tay, lui, est toujours là. Deux ponts l'enjambent, devenus symboles autant qu'ouvrages d'art. Le Tay Rail Bridge, inauguré en 1887, l'un des plus longs ponts ferroviaires du Royaume-Uni. Le Tay



Road Bridge, ouvert en 1966, qui a transformé les échanges entre Dundee et le Fife. Deux silhouettes familières qui rappellent qu'ici, depuis toujours, on bâtit des ponts.

Sur son front de mer réaménagé, Dundee a planté un nouveau symbole en 2018 : le V&A Dundee, première antenne écossaise du Victoria and Albert Museum. Un bâtiment à l'architecture audacieuse, dédié au design contemporain, qui dit en une image ce que la ville est devenue. En 2014, l'UNESCO l'avait déjà reconnu : Dundee, Ville créative du design.

Ville universitaire aussi, avec l'University of Dundee et l'Abertay University — cette dernière reconnue mondialement pour ses formations en jeux vidéo et cybersécurité. Une ville qui forme, qui innove, qui attire.

Et dominant tout cela, la colline volcanique de Dundee Law. Du sommet, le regard embrasse la ville entière, l'estuaire du Tay, et au loin, les Highlands. Un panorama qui rappelle que Dundee, malgré sa modernité assumée, reste profondément ancrée dans une nature et une histoire plus vastes qu'elle.

Héritage industriel, identité maritime, dynamisme culturel. Dundee n'a pas effacé son passé. Elle l'a traversé — comme on traverse un fleuve.

# Les moments clés autour de l'Écosse

## Mercredi 29 avril

### « Les Chardons et les Lys »

20 h 30 ◊ Cathédrale Sainte-Croix

Création artistique mise en scène par l'association Orléans Jeanne d'Arc. Soirée écossaise avec trois Pipe Band : 91<sup>st</sup> Gâtinais Highlanders Pipe Band, Dihun Kiertieg, et Celtic Orchestra Piping Society. Retransmission en direct sur le parvis de la cathédrale.

### Soirée écossaise

22 h 15 - 22 h 45 ◊ Parvis de la Cathédrale Sainte-Croix

Suite à l'hommage porte Bourgogne et à la déambulation dans le centre ancien, soirée écossaise sur le parvis : avec la participation des 3 pipe bands et de danses écossaises de Touraine, avec Violaine Lemaire-Cardoen pour la danse de l'épée.

## Samedi 2 mai et dimanche 3 mai

### L'Argonne fête Jeanne d'Arc - voir page 18

Au parc du Belneuf, l'Écosse prend ses quartiers. Le temps d'un week-end, l'Argonne s'ouvre sur les Highlands. Jeux sportifs écossais, hockey sur gazon, musique celtique — et même une vache des Highlands, pour les curieux de tout âge. Un programme généreux, festif, pensé pour les petits comme pour les grands.

## Mercredi 6 mai

### La Source fête Jeanne d'Arc - voir page 20

L'association des Chardons d'Orléans sera présente dans la Clairière de La Source pour illustrer et partager l'histoire qui unit l'Écosse et la France. Pendant l'après-midi, les Dihun Kelting déambuleront au son de la musique celtique.

## Du jeudi 7 mai au dimanche 10 mai

### Marché médiéval - voir page 19

Les associations des Chardons d'Orléans et de l'Auld Alliance, le Lien franco-écossais partageront l'histoire qui unit l'Écosse à la France. Des Highlanders de Ardblair venus tout droit des montagnes écossaises seront à la disposition du public pour renseigner sur leurs us et coutumes, et leur histoire.

## Jeudi 7 mai

### La ville d'Orléans célèbre 80 ans de jumelage avec Dundee !

14 h 30

Hommage aux Écossais à la plaque rue de la Poterne (ancienne rue de l'Épée d'Écosse) et cortège jusqu'à la place de l'Étape.

15 h

Cérémonie d'hommage des villes jumelles à Jeanne d'Arc en présence de la délégation officielle de Dundee dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire du jumelage avec Orléans (et des délégations officielles de Soumy et de Saint-Flour dans le cadre de l'anniversaire du jumelage avec Orléans), dans la cour de l'hôtel Groslot.

### Concert du Chœur Orléans Val de Loire et du Dundee Gaelic Choir

19 h 30 ◊ Église Saint-Paterne

Le Dundee Gaelic Choir interprétera un florilège de chants traditionnels écossais en langue gaélique. Le Chœur Orléans Val de Loire proposera la *Messe brève de saint Jean de Dieu* de Joseph Haydn (1732-1809), sous-titrée par le compositeur « Petite messe avec orgue ».

### Exposition « La vielle alliance franco-écossaise » - par l'Auld Alliance

Du 29 avril au 10 mai ◊ Hôtel Groslot

L'exposition retrace, par l'intermédiaire de posters et d'objets, l'histoire de ce vieux lien qui unit la France et l'Écosse, unique dans l'histoire des nations par sa durée et par son intensité, des origines à nos jours.

## Vendredi 8 mai

### Le cortège commémoratif en hommage à Jeanne d'Arc - 15 h 20

Cette année, le Dundee Scottish Pipe Band emmènera le cortège sur les pas de Jeanne à travers le centre-ville et le quartier Saint-Marceau. D'autres pipes band égayeront le cortège : le Dihun Keltieg, le Celtic Orchestra Piping Society et le Burgundy Pipers.

## Samedi 9 mai

### Conférence « L'armée d'Écosse au secours du royaume de France, 1419-1429 »

11 h ◊ Hôtel Dupanloup

La conférence retrace l'origine de ce vieux lien qui unit la France et l'Écosse et montre que l'aide militaire massive de l'Écosse dans cette période fut déterminante pour le devenir du royaume de France et le sauva même d'une annexion par l'Angleterre peu de temps avant l'épopée johannique. Par Patrick Gilles, Président de l'association Auld Alliance.



Et de nombreuses visites proposées par le service Ville d'art et d'histoire.



# MÉMOIRE VIVANTE ET TRANSMISSION



Derrière les cortèges et les cérémonies, il y a ceux qui creusent, transmettent, font vivre. Ceux qui perpétuent la mémoire par le geste, par la recherche, par l'attention portée aux traces du passé. Deux acteurs des Fêtes de Jeanne d'Arc incarnent cette double dimension : la mémoire fluviale et la mémoire matérielle.



## Les mariniers de Jeanne : gardiens du fleuve

Au XV<sup>e</sup> siècle, la Loire n'était pas un paysage. C'était une route. Une route vivante, parcourue par des centaines d'embarcations, sillonnée par un réseau de mariniers — bateliers, passeurs, haleurs. Ces hommes et ces femmes connaissaient le fleuve comme on connaît sa propre maison. Sans eux, pas de commerce. Pas de ravitaillement. Pas de victoire à Orléans.

Le 29 avril 1429, lorsque Jeanne arrive de Blois avec son convoi, ce sont des mariniers qui manœuvrent les bateaux. Ce sont eux qui contournent les positions anglaises, qui guident les embarcations jusqu'à la rive nord, qui permettent le débarquement. Des gestes précis, millénaires, transmis de génération en génération.

Aujourd'hui, l'association Les Mariniers de Jeanne perpétue cette mémoire. Fondée en 2011 par des mariniers et marinières orléanais passionnés, elle rassemble une dizaine de membres autour d'un projet fou : reconstruire et faire naviguer les bateaux typiques de la Loire, ceux qui sillonnaient le fleuve de la Renaissance jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Ces bateaux en bois sont les descendants directs de ceux que Jeanne a empruntés en 1429. Même forme, mêmes techniques de construction, même rapport au fleuve.

Tout au long de l'année, Les Mariniers de Jeanne proposent des balades sur la Loire pour faire découvrir le fleuve et son histoire. Ils transmettent les gestes, les savoir-faire, la connaissance intime du courant, des bancs de sable, des caprices de l'eau. Lors des Fêtes de Jeanne d'Arc, ils prennent part à la traversée du 1er mai, reconstituant symboliquement l'arrivée de Jeanne par le fleuve. Depuis 2016, cette collaboration avec l'association Orléans Jeanne d'Arc fait vivre un moment historique chaque année. On les retrouve également au marché médiéval, où ils tiennent une taverne de restauration.

Leur présence rappelle une vérité simple : l'eau n'était pas qu'un décor. C'était une artère économique, un outil militaire, un espace de vie quotidienne. Et cette mémoire fluviale, ils la font naviguer encore.

## Le service d'Archéologie : quand la pierre parle

Sous les pavés d'Orléans, la mémoire dort. Caves médiévales, fondations de ponts, vestiges de fortifications, traces d'installations portuaires. Tout un patrimoine enfoui que le service d'Archéologie de la ville d'Orléans exhume, étudie, fait parler.

Depuis 1992, le service mène des fouilles et des études. Les quais médiévaux de la Loire, actifs dès l'Antiquité, ont laissé des traces. Le pont des Tourelles, pris par les troupes de Jeanne



le 7 mai 1429, a fait l'objet d'études approfondies. Les caves médiévales, nombreuses dans le centre historique, racontent l'histoire du fleuve : beaucoup servaient à stocker les marchandises venues par bateau.

Cette année, le service d'Archéologie sera présent à La Source fête Jeanne d'Arc, le mercredi 6 mai. Dans le cadre de la thématique de la journée, la mode au Moyen Âge, les archéologues présenteront des trouvailles et archives liées aux textiles et vêtements médiévaux, tout en faisant découvrir leur métier au grand public. Une occasion de voir comment l'histoire s'écrit aussi dans ce que l'on déterre. Car la mémoire de Jeanne ne se transmet pas que par les mots. Elle se transmet aussi par les objets, les murs, les fondations. Par ces traces matérielles que l'archéologie exhume et fait parler.

## Jeanne en aquarelles : quand l'art restitue les villes

Douze ans de travail. Trois cent soixante pages. Deux cent soixante aquarelles et dessins. Jean Chen, peintre établi à Bourges, s'est lancé un défi vertigineux : suivre Jeanne d'Arc de cité en cité, et restituer par la peinture les paysages qu'elle a traversés.

Après deux livres sur Bourges et le Haut Berry — deux succès, deux éditions chacun — il s'attaque à l'ensemble du périple johannique. Un projet en deux tomes, dont le premier paraît en mars 2026. Le second suivra en 2031, pour les six cents ans de la disparition de Jeanne.

L'approche est inédite. On a beaucoup écrit sur Jeanne. Beaucoup peint son visage, ses batailles,

ses procès. Mais les villes qu'elle a traversées ? Les paysages de cette fin de Moyen Âge encore ravagée par la guerre de Cent Ans ?

C'est un angle neuf, presque vierge. Jean Chen l'a saisi. Ce premier volume suit la vallée de la Loire, de Moulins à Saumur — Nevers, La Charité-sur-Loire, Gien, Jargeau, Sully-sur-Loire, Orléans, Blois, Tours, Bourges, Poitiers... Pour documenter cette iconographie inédite, les meilleurs spécialistes ont été mobilisés : historiens, archéologues, archivistes — Claude Gauvard, Françoise Michaud-Fréjaville, Olivier Bouzy, Elisabeth Lorans, entre autres. Des noms qui certifient le sérieux d'une démarche autant artistique que scientifique.

À Orléans, des aquarelles et dessins inédits seront exposés à l'Office de tourisme, donnant un premier aperçu du livre. Jean Chen et les auteurs seront présents pour échanger avec les visiteurs, à l'occasion d'une dédicace.

Une nouvelle façon de voir Jeanne. Non plus dans la bataille ou le bûcher, mais dans les rues, les ponts, les quais des villes qui l'ont vue passer.



### EXPOSITION

Office de tourisme d'Orléans

**Du 29 avril au 9 mai 2026,**  
de 14 h à 18 h, le 29 avril,  
les week-ends et les jours fériés  
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

**Dédicace :** mercredi 29 avril  
et vendredi 8 mai, de 14 h à 18 h

# LES TEMPS FORTS



## Mercredi 29 avril

### Cérémonie de remise de l'épée à Jeanne d'Arc

Retransmission en direct sur le parvis de la cathédrale Sainte-Croix.

18 h 15 ◊ Maison de Jeanne d'Arc, place de Gaulle  
Départ des deux Jeanne à cheval jusqu'à la cathédrale Sainte-Croix, via la place du Martroi.

19 h 30 ◊ Cathédrale Sainte-Croix  
Cérémonie de remise de l'épée en présence des autorités civiles, militaires et religieuses, avec la participation de la Musique Municipale d'Orléans.

20 h 30 ◊ Cathédrale Sainte-Croix :  
« Les Chardons et les Lys »  
Création artistique mise en scène par l'association Orléans Jeanne d'Arc. Soirée écossaise avec trois Pipe Band : 91<sup>st</sup> Gâtinais Highlanders Pipe Band, Dihun Kieiltieg, et Celtic Orchestra Piping Society.



22 h : Commémoration de l'entrée de Jeanne d'Arc à Orléans  
◊ Porte Bourgogne  
Retransmission sur le parvis de la cathédrale

22 h 15 : départ de la déambulation dans le centre ancien, jusqu'au parvis de la cathédrale via la place de la République. Au même moment, soirée écossaise sur le parvis de la cathédrale avec 3 pipe bands et danses écossaises, avec la participation de Violaine Lemaire-Cardoen pour la danse de l'épée.

### L'eau en filigrane

Ce soir-là, Orléans rejoue l'arrivée de Jeanne dans la ville. La jeune fille qui la figure reçoit l'épée — cet objet charge de puissance et de responsabilité. L'épée. Forcée dans le feu, trempée dans l'eau. Le métal incandescent plonge dans le froid du bain qui le saisit, le durcit, le transforme. Sans l'eau, pas d'acier véritable. Sans l'épreuve, pas de lame qui tient. Comme cette épée, Jeanne s'est forgée dans l'adversité.



## Jeudi 30 avril

### Hommage religieux à Jeanne d'Arc

18 h 30 ◊ Église Notre-Dame-des-Miracles



## Vendredi 1<sup>er</sup> mai

### Chevauchée de Jeanne d'Arc

10 h ◊ Départ place du Martroi

### L'eau en filigrane

Le cortège suit le parcours historique. Jeanne, à cheval, franchit symboliquement le fleuve. Le cortège l'accompagne au bord de la Loire, témoin de ce passage qui a changé le cours de l'histoire en 1429.

La chevauchée rappelle ce moment décisif où Jeanne et son escorte franchissent le fleuve, débarquent sur la rive nord, entrent dans Orléans acclamés. Le fleuve comme passage, comme franchissement, comme bascule du destin.

## Samedi 2 mai

### Concert de la Musique municipale d'Orléans

16 h ◊ Théâtre d'Orléans

Gratuit, dans la limite des places disponibles

## Samedi 2 et dimanche 3 mai

### L'Argonne fête Jeanne d'Arc et célèbre l'Auld Alliance

12 h - 21 h et 12 h - 18 h ◊ Parc du Belneuf

#### VISITE GUIDÉE

« Jeanne d'Arc à la lumière du vitrail »  
de 14 h à 17 h ◊ Cathédrale Sainte-Croix

## Lundi 4 mai

**CONCERT** pour la paix pour les classes chantantes en partenariat avec la maîtrise de la Cathédrale

18 h 30 ◊ Jardin Jacques-Boucher

(église Saint-Donatien en cas de mauvais temps)

## Mardi 5 mai

**CONFÉRENCE** « Bâtir comme Jeanne d'Arc : l'idéal des cathédrales » par Henri d'Anselme

20 h ◊ Salle de l'Institut du Conservatoire d'Orléans

Réservation obligatoire sur : <https://www.orleans.fr/conference-batir-comme-jeanne-d-arc>

## Mercredi 6 mai

10<sup>e</sup> édition d'Orléans La Source fête Jeanne d'Arc

12 h - 18 h ◊ « La Clairière », Orléans La Source

## Jeudi 7 mai

### Cérémonie de remise de l'étendard

21 h 45 ◊ Cathédrale Sainte-Croix

#### L'eau en filigrane

*L'eau traverse aussi cette cérémonie dans sa dimension spirituelle. Symbole de purification et de renouveau, elle renvoie au baptême, à la consécration, à l'engagement sacré. Jeanne portait son étendard comme on porte une prière.*

22 h 30 - Spectacle Son & Lumière

« Jeanne au fil de l'eau »

23 h - Concert proposé par la Chorale johannique, « De la victoire à la paix, chants d'espérance et de joie »

23 h - 1 h 30 - 17<sup>e</sup> édition du Set Electro avec VENGTA et SHOWTEK

◊ Parvis du Théâtre d'Orléans



## Vendredi 8 mai

### Hommages officiels

9 h : commémoration de la victoire du 8 mai 1945

10 h : office religieux solennel

◊ Cathédrale Sainte-Croix

14 h 30 : hommage officiel à Jeanne d'Arc

◊ Place Sainte-Croix

14 h 50 : défilé militaire

15 h 20 : cortège commémoratif

18 h 30 : restitution de l'étendard

◊ Place Sainte-Croix

#### L'eau en filigrane

*Le plus grand défilé militaire de France après celui du 14 juillet. Des centaines de soldats, de cavaliers, de musiciens défilent dans les rues d'Orléans pour célébrer la délivrance de la ville.*

*Cette libération, rendue possible grâce à la maîtrise stratégique des voies fluviales. Grâce à une jeune fille de dix-sept ans qui a compris que tenir le fleuve, c'était tenir le royaume.*

## Samedi 9 mai

### CONFÉRENCE

« L'armée d'Écosse au secours du royaume de France, 1419-1429 »

11 h ◊ Hôtel Dupanloup



> ESPLANADE SERGE-BODARD  
THÉÂTRE D'ORLÉANS

# SET ELECTRO

CONCERT  
GRATUIT

JEUDI 7 MAI  
2026 23 H ▶ 1 H 30



## VENGA

VENGA est une productrice et DJ française émergente, passionnée par la musique électronique depuis son plus jeune âge.

Son style unique, une version hybride et personnelle de la tech house, a rapidement attiré l'attention de grands noms de la scène électronique tels que Fisher, DJ Snake, Bob Sinclar, James Hype et Acraze.

Ses productions sont sorties sur des labels prestigieux comme Insomniac Records, Night Bass, Sink or Swim, Box of Cats, Helix Records ou encore Know Where (label UK de Martin Ikin), et sa renommée sur la scène électronique ne cesse de croître.

VENGA a été reconnue parmi les artistes du palmarès « Future of Dance » de 1001 Tracklists et a reçu un prix lors de l'Amsterdam Dance Event (ADE). Son projet a également été mis en avant dans le magazine officiel *DJ Mag*.

## DJ CAST 2026

Le gagnant du concours Orléans DJ Cast aura l'opportunité d'assurer le warm-up du Set Électro, il sera connu mi-avril, après deux phases de sélection se déroulant chez les partenaires de la ville : Au CHEZ MOI, le 3 avril pour la phase de présélection des finalistes et au NOVA CLUB, le 10 avril pour la finale.

Temps fort des Fêtes de Jeanne d'Arc depuis 2009, le Set Électro incarne la volonté de faire dialoguer tradition et modernité, en réunissant toutes les générations dans un même élan.

Gratuit, en plein air et en cœur de ville, il figure aujourd'hui parmi les plus grands événements électro gratuits en France, rassemblant chaque année plusieurs dizaines de milliers de spectateurs autour d'artistes reconnus et de talents émergents. En 2026, SHOWTEK et VENGA feront vibrer le parvis du Théâtre d'Orléans, lancés par le gagnant de l'Orléans DJ Cast.

Pensé comme une véritable opportunité scénique au cœur des Fêtes de Jeanne d'Arc, l'Orléans DJ Cast s'adresse aux DJ de 18 à 30 ans résidant dans la métropole d'Orléans. Le concours offre à un jeune artiste l'occasion de vivre une expérience rare : ouvrir un événement électro d'envergure, en conditions professionnelles, face à un public avoisinant les 40 000 personnes et partager la scène avec deux figures nationales et internationales de l'électro.



## SHOWTEK

SHOWTEK est un duo de DJ et producteurs néerlandais, composé des frères Wouter et Sjoerd Janssen, originaires d'Eindhoven. Actifs depuis le début des années 2000, ils se font connaître sur la scène hardstyle européenne avant de conquérir l'industrie mondiale de l'EDM avec des hits comme *Booyah*, *Bad* (avec David Guetta) ou *FTS*, certifiés platine et joués dans le monde entier.

Au fil de sa carrière, SHOWTEK s'impose comme une figure majeure de la musique électronique, capable de naviguer entre hardstyle, electro house et projets plus personnels. Le duo collabore avec des artistes de renom tels que Tiësto, Hardwell ou Chris Brown, et se produit sur les scènes emblématiques des plus grands festivals mondiaux : Tomorrowland, Ultra Miami, EDC Las Vegas ou Creamfields.

Aujourd'hui, SHOWTEK reste un acteur influent de la scène électronique internationale, reconnu pour ses performances énergétiques et sa capacité à réunir les publics autour de sa musique.

## INFOS PRATIQUES

DE 23 H À 1 H 30 ▶ PARVIS DU THÉÂTRE, ESPLANADE SERGE-BODARD.  
23 H ▶ WARM-UP ASSURÉ PAR LE LAURÉAT DU « ORLÉANS DJ CAST 2026 »  
23 H 30 ▶ VENGA  
00 H 15 ▶ SHOWTEK

# LES NOUVEAUTÉS 2026



## Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire : Jollois, Pensée et la naissance d'une mémoire

1819. Le roi Louis XVIII envoie une délégation à Domrémy. Mission officielle : évaluer l'intérêt de la maison natale de Jeanne d'Arc, récemment acquise par le Département des Vosges, et en faire un lieu national.

L'ingénieur Prosper Jollois et son géomètre Charles Pensée franchissent le seuil de la maison. Dès leur entrée dans les murs, un sentiment historique les habite. Le poids du lieu. La présence de Jeanne, encore palpable. Leur verdict est immédiat : le roi doit en faire un lieu national. Jusque-là héroïne médiévale, Jeanne d'Arc vient d'entrer dans l'histoire. Le peintre troubadour Jean-Antoine Laurent, originaire de Domrémy, immortalise cet instant. Sur la toile, il saisit l'émotion de ces hommes touchés par la mémoire. Ce tableau, récemment acquis par le musée des Beaux-Arts d'Orléans grâce à un mécénat participatif, sera révélé au public pour la première fois lors de cette exposition. La maison sera restaurée. Elle deviendra lieu de mémoire national.

## Jollois, l'ingénieur qui fait parler les pierres

En 1822, Prosper Jollois est nommé ingénieur en chef dans le département du Loiret. Charles Pensée le suit. Ensemble, ils s'installent à Orléans. Jollois n'est pas qu'un érudit penché sur les manuscrits. C'est un homme de terrain. Ingénieur formé à Polytechnique, passionné d'archéologie, il ne se contente pas de lire l'histoire. Il la déterre. À Orléans, en 1823, il mène les fouilles de la fontaine de l'Étuvée, ancienne source médiévale enfouie sous les pavés de la ville. Un travail minutieux, patient. Sous ses mains, les vestiges de l'Orléans du XV<sup>e</sup> siècle resurgissent. Celui que Jeanne a connu. Celui qu'elle a défendu. Mais Jollois ne creuse pas que le sol. Il creuse aussi la mémoire. Ses recherches sur les ponts d'Orléans, sur l'architecture médiévale, sur les fortifications assiégées en 1429 nourrissent une connaissance nouvelle, rigoureuse, de l'époque johannique.



Et l'eau, toujours. Jollois étudie les ponts sur la Loire, les systèmes hydrauliques médiévaux, les voies fluviales qui ont fait d'Orléans ce qu'elle était : un carrefour, une artère vitale. Sans le savoir, il documente ce qui a permis la victoire de Jeanne. L'eau comme outil stratégique. Le fleuve comme artère de l'épopée.

## Faire entrer Jeanne dans l'Histoire

Installé dans la cité johannique, Jollois continue ses recherches. Il publie plusieurs livres pionniers sur Jeanne d'Arc : *Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans*, *Notice sur les monuments élevés en France à la mémoire de Jeanne d'Arc...* À ses côtés, Charles Pensée devient le grand peintre et dessinateur de l'Orléans médiévale et pittoresque. Ensemble, ils contribuent à faire de Jeanne d'Arc une figure nationale au XIX<sup>e</sup> siècle, à un moment où la France, sortie des bouleversements révolutionnaires, cherche des symboles d'unité. Grâce à eux, Orléans devient le centre des travaux sur Jeanne d'Arc. Plus qu'une ville qui commémore. Une ville qui étudie. Qui préserve. Qui documente. Un centre vivant de la mémoire johannique. L'exposition présentée à l'Hôtel Cabu retrace ce travail pionnier. Elle montre comment, au XIX<sup>e</sup> siècle, deux hommes ont posé les fondations de ce que nous célébrons encore aujourd'hui. Comment ils ont fait entrer Jeanne dans l'Histoire avec un grand H. Comment ils ont transformé une légende en patrimoine.



EXPOSITION  
♦ Hôtel Cabu

Du 2 mai au 20 septembre 2026,  
du mardi au dimanche :  
10 h - 13 h et 14 h - 18 h

Visite commentée mardi 5 et samedi  
16 mai à 14 h (sur réservation, inclus  
dans le billet d'entrée)

Inauguration : mardi 5 mai à 18 h

FÊTES  
de  
Jeanne d'Arc  
ORLÉANS



## L'Argonne fête Jeanne d'Arc et célèbre l'Auld Alliance

Pour la première fois, le quartier de l'Argonne accueille les Fêtes de Jeanne d'Arc. Un week-end festif qui prouve que cette mémoire partagée se vit partout dans la ville, du centre aux quartiers.

En 2026, cette première édition prend une dimension particulière. L'Argonne célèbre aussi les 80 ans de jumelage avec Dundee, ville écossaise liée à Orléans par l'Auld Alliance. Au programme : jeux de Highlands, musique celtique, forge médiévale, ateliers participatifs. Une plongée dans l'univers écossais et médiéval, pour petits et grands.

Les associations du quartier se mobilisent. Les artisans installent leurs ateliers. La Forge de l'Osecame propose des démonstrations interactives. La Fabrique des Murs invite à créer une fresque collective sur le thème de l'Auld Alliance. Le Pipe Band Dihun Keltieg fait résonner ses cornemuses dans le parc, et le service numérique de la Médiathèque invite les adolescents et les adultes à s'entraîner à l'épée, au bouclier et à l'arc grâce au jeu VR Lord Sword.

Samedi à 18 h 30, Jeanne arrive à cheval. La musique celtique envahit le parc. L'Argonne vibre. Un week-end où l'histoire se vit au présent. Où le Moyen Âge rencontre l'Écosse. Où un quartier fait sienne une mémoire vieille de six siècles.

### Samedi 2 et dimanche 3 mai

Samedi : 12 h - 21 h

Dimanche : 12 h - 18 h

◆ Parc du Belneuf, 2 rue Eugène Sue

Accès :

Bus TAO ligne 3 (arrêt Belneuf)

Bus TAO ligne 7 (arrêt Clos Nécotin)

Tramway ligne B (arrêts Médéa,

Gaudier-Brzeska, Grand Villiers,

18 min à pied)

## La cérémonie de remise de l'Étendard

Lorsque tombe la nuit sur Orléans, la ville retient son souffle. Dans l'ombre des façades historiques, une cérémonie s'apprête à raviver un geste ancestral : la remise de l'Étendard.

Chaque année, ce moment symbolique marque le passage du pouvoir civil au pouvoir religieux pour les commémorations du 8 mai. Un geste simple, mais chargé de mémoire : il rappelle le tout premier acte des Fêtes, celui d'une procession d'action de Grâce, fondatrice de l'hommage rendu à Jeanne. Depuis 2001, sous l'impulsion de l'association Jeanne d'Arc, son étendard et son message, ce rituel a trouvé sa forme actuelle — solennelle, lumineuse, presque intemporelle.

Au fil des ans, la Mairie d'Orléans, l'association Orléans Jeanne d'Arc, l'Armée et l'Évêché ont uni leurs savoir-faire pour recréer l'atmosphère mystérieuse et fervente des veillées d'armes médiévales. Les lumières flamboyantes conçues par Artslide sculptent l'espace, tandis qu'une musique martiale enveloppe les silhouettes rassemblées, comme si les siècles glissaient soudain pour laisser place à 1429.

Cette année, un souffle venu d'ailleurs ouvre la cérémonie. Les premières vibrations des taikos résonnent : le groupe de percussions japonaises Nika Taiko entre en scène. La rythmique, tantôt profonde, tantôt fulgurante, se mêle à la composition originale de Thibaut Vuillermet, compositeur orléanais, pour entraîner le public dans une montée d'intensité.

Nika Taiko, fondé à Paris en 2015 par Annabelle Liberge et Diana Cavalieri, trouve ses racines dans la tradition japonaise du wadaiko, transmise par Mariko Kubota-Sallandre au sein de l'association Wadaiko Makoto. Mais très vite, les deux artistes ressentent l'appel de la création. De cette envie naît un style qui leur est propre : un dialogue entre les rythmes ancestraux du Japon et des accents contemporains, libres et vibrants. Sur scène, la Normande et l'Italienne réinventent le tambour japonais. Elles composent, improvisent, collaborent avec danseurs, musiciens ou vidéastes... toujours avec cette même conviction : faire du taiko un langage vivant, qui rassemble et émeut.

Ce jeudi 7 mai 2026, avec Thibaut Vuillermet, elles tissent un pont entre les continents, les époques et les mémoires. Ensemble, ils évoquent la tension, l'espérance et la ferveur de la veillée d'armes du 7 mai 1429, lorsque Jeanne et ses compagnons s'apprêtaient à libérer Orléans. Et tandis que l'Étendard passe de main en main, la ville, une fois encore, se souvient.



# ZOOM SUR LE MARCHÉ MÉDIÉVAL



Au cœur des Fêtes de Jeanne d'Arc, le marché médiéval transforme le Campo Santo en place de village du XV<sup>e</sup> siècle. Cent huit artisans en costumes d'époque, échoppes en bois, odeurs de pain chaud et de cuir travaillé. Une immersion dans l'univers de Jeanne.

Les savoir-faire d'antan reprennent vie sous les mains des artisans. Forge, tannerie, poterie, tissage. Entre les échoppes, danseurs, jongleurs, musiciens animent le Campo Santo.

**Jeux médiévaux pour les enfants.**  
**Tavernes pour se restaurer.**

Entre les échoppes et les tavernes, le marché s'offre cette année une nouveauté : un salon du livre en format intimiste, avec la présence de maisons d'édition et des séances de rencontres et dédicaces. **Le détail du programme est à retrouver sur [orleans.fr](http://orleans.fr).**

Durant les trois premiers jours du marché, les visiteurs votent pour leur échoppe préférée. Le samedi 9 mai à 18h, la plus belle échoppe sera récompensée. Une reconnaissance du travail des artisans qui font vivre ce marché.

Le service Ville d'art et d'histoire propose également des animations sur son stand. L'Association Philatélique du Loiret présente une exposition « Timbres Jeanne d'Arc » : timbres, essais, cartes postales et documents philatéliques sur le thème de Jeanne et le service numérique de la Médiathèque invite les adolescents et les adultes à s'entraîner au maniement de l'épée, du bouclier et du tir à l'arc le jeudi 7 mai, de 14 h à 17 h.



## Du jeudi 7 au dimanche 10 mai

 **Campo Santo**

HORAIRES

**Jeudi 7 mai : 10 h - 22 h  
(inauguration à 12 h)**

**Vendredi 8 et samedi 9 mai :  
10 h - 23 h**

**Dimanche 10 mai :  
10 h - 19 h**

**Remise du prix  
de la plus belle échoppe :  
samedi 9 mai à 18 h**

Un espace bébés est aménagé  
sur le site pour les familles.



**Restauration  
SUR SITE**



# ZOOM

SUR

LA 10<sup>E</sup> ÉDITION

## D'ORLÉANS

## LA SOURCE

### FÊTE JEANNE D'ARC



### La Clairière de La Source se met à la mode du Moyen Âge

Depuis dix ans, le quartier de La Source célèbre Jeanne d'Arc à sa manière. Une journée familiale, conviviale, où les associations du quartier se mobilisent pour faire vivre l'histoire au cœur de la Clairière.

**En 2026, la 10<sup>e</sup> édition se décline autour du thème de la mode au Moyen Âge.** Costumes d'époque, danses médiévales, exposition de textiles : une plongée dans l'univers vestimentaire de l'époque de Jeanne. Les centres de loisirs de la ville défilent en costumes médiévaux, les enfants participeront aux jeux de chevalier, aux ateliers des associations du quartier.

**À 15 h,** Jeanne d'Arc arrive sur le campement. Spectacles de rapaces, démonstrations de combats par La Mesnie des Leus, Les Chardons d'Orléans et Cléry Son Histoire en Lumière. Musique celtique avec le Pipe Band Dihun Keltieg. Tavernes sur place pour se restaurer.

Cette année, **une nouveauté** : la présence du service d'Archéologie de la Ville d'Orléans, qui présentera des trouvailles liées aux textiles médiévaux et fera découvrir son métier au grand public.

**Une journée où l'histoire se vit au présent. Où un quartier fait sienne une mémoire vieille de presque six siècles.**

## Mercredi 6 mai



### La Clairière, Orléans La Source

HORAIRES  
12 h - 18 h



### COMMENT S'Y RENDRE ?

Accès par la rue Antoine-Lavoisier ou l'avenue de l'Hôpital en empruntant la venelle de la Clairière ou le chemin de la Coulée Verte, 45100 Orléans.

**Tramway ligne A :**  
arrêt Bolière ou arrêt Hôpital-Accueil.  
**Bus ligne 1 :** arrêt Hôpital IME.



### Restauration SUR SITE

Pour déjeuner et prendre un goûter, **1 taverne** vous propose ses mets du Moyen Âge.



# ZOOM SUR



LE CYCLE  
DE CONFÉ-  
RENCES



## CONFÉRENCE « Bâtir comme Jeanne d'Arc : l'idéal des cathédrales »

**Mardi 5 mai - 20 h**  
Salle de l'Institut  
du Conservatoire  
d'Orléans

Après des études de philosophie et de management il part faire le tour des 180 cathédrales de France. Mais, le 8 juin 2023, à Annecy, équipé de son seul sac à dos, son geste courageux évite un drame. Depuis « l'homme au sac à dos », à cœur d'intervenir pour partager l'âme de notre patrimoine construit et vivant.

**Réservation obligatoire**  
sur [www.orleans.fr/  
conference-bâtir-comme Jeanne d'Arc](http://www.orleans.fr/conference-bâtir-comme-Jeanne-d'Arc)

*Par Henri d'Anselme*



## CONFÉRENCE « L'armée d'Écosse au secours du royaume de France, 1419-1429 »

**Samedi 9 mai - 11 h**  
Hôtel  
Dupanloup

La conférence retrace l'origine de ce vieux lien qui unit la France et l'Écosse et montre que l'aide militaire massive de l'Écosse dans cette période fut déterminante pour le devenir du royaume de France et le sauva même d'une annexion par l'Angleterre peu de temps avant l'épopée johannique.

*Dans la limite des places disponibles.*

*Par Patrick Gilles,  
Président de l'association Auld Alliance.*



# ZOOM SUR AUTOUR DES FÊTES



Pendant les Fêtes de Jeanne d'Arc, plusieurs lieux culturels et patrimoniaux d'Orléans proposent des activités pour prolonger la découverte de l'héroïne et de son époque. Visites guidées, ateliers immersifs, expositions : autant de façons d'entrer dans l'histoire.

## Médiathèque centre-ville : Jeanne en images et en récits

La médiathèque centre-ville s'empare elle aussi des Fêtes, avec une programmation qui fait la part belle à la bande dessinée et à la rencontre.

**Du 29 avril au 10 mai**, la cafétéria accueille une exposition de reproductions des illustrations issues de la BD *Assiégés — Orléans*. Du siège d'Orléans, on connaît surtout la fin victorieuse. Mais ce siège a duré six mois. Romancé sans jamais trahir l'histoire, le récit suit le truculent capitaine La Hire, maître Jehan l'artilleur et son apprenti Colas. Une rencontre-dédicace avec les auteurs Laurent Vissière, France Richemond et l'illustrateur Filipo Cenni est organisée sur place le samedi 9 mai, à 15 h.

**Le 2 mai à 11 h**, salle Régine Pernoud, mise à l'honneur du don exceptionnel de l'ancien ambassadeur des États-Unis en Grande-Bretagne : Jeanne d'Arc, du Kentucky à Orléans.

**Le 7 mai de 17 h 30 à 19 h**, l'Auditorium Marcel-Reggui accueille, en partenariat avec la librairie *Legend BD*, le scénariste Xavier Dorison et l'illustrateur Joël Parnotte pour la sortie de *Cauchon, l'homme qui tua Jeanne d'Arc*. Rencontre d'une heure suivie d'une séance de dédicaces.

**Le 30 mai à 11 h**, les élèves du Conservatoire d'Orléans de Musique et de Théâtre présentent leur spectacle « Jeanne et le feu ».

## Ville d'art et d'histoire : sur les traces de Jeanne

Le service Ville d'art et d'histoire propose plusieurs visites guidées thématiques sous réservation pendant les Fêtes. « Jeanne de passage à Orléans » retrace les dix jours décisifs qu'elle a passés dans la ville en 1429, du siège à la libération.

« À la reconquête d'Orléans aux côtés de Jeanne d'Arc », visite ludique pour les enfants de 6 à 12 ans, invite à retrouver les traces de l'Orléans médiéval à travers jeux et énigmes. *Les enfants restent sous la responsabilité de leurs parents.*

**NOUVEAUTÉ 2026** : à l'occasion des 80 ans de jumelage avec Dundee, deux nouvelles visites mettent en lumière l'Auld Alliance.

« Visite Auld Alliance » explore les témoignages de cette amitié franco-écossaise dans les rues d'Orléans. « Balade animée : l'Auld Alliance » (samedi 9 et dimanche 10 mai) propose une immersion complète avec reconstitution de combats par les Chardons d'Orléans, musique celtique par Dihun Keltieg, et dégustations de produits écossais.

**Réservations obligatoires auprès de l'Office de tourisme Orléans Val de Loire : 23 place du Martroi ou sur [www.tourisme-orleansmetropole.com](http://www.tourisme-orleansmetropole.com)**  
**Tarifs : 8 € (plein tarif), 6 € (tarif réduit) — Gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants, détenteurs du City-Pass**

## Maison Jeanne d'Arc : plonger dans l'époque

La Maison Jeanne d'Arc et le Centre Jeanne d'Arc proposent des activités immersives pendant les Fêtes. L'atelier « Les Fêtes de Jeanne d'Arc en 1926 » (14 et 16 avril à 14 h 30) invite les enfants de 8 à 12 ans à remonter le temps à travers les archives du Centre Jeanne d'Arc, pour découvrir comment Orléans célébrait déjà la Pucelle il y a un siècle.

**COUP DE CŒUR** : le jeu de rôle « Les chasse-rats d'Orléans » (29 avril, 2 et 9 mai). Avril 1429. Le siège d'Orléans dure depuis six mois. La faim gagne la ville. Une bande de jeunes livrés à eux-mêmes enquête au moment décisif de l'arrivée de Jeanne d'Arc : complots, espionnage, rivalités franco-anglaises... Une plongée ludique dans l'Orléans assiégé, pour débutants comme rôlistes confirmés.

**Réservations : [cja@ville-orleans.fr](mailto:cja@ville-orleans.fr)**  
**Gratuit — Jauge limitée**

## Musées : Jeanne dans l'art et l'histoire

L'Hôtel Cabu accueille du 2 mai au 20 septembre l'exposition « Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire : Prosper Jollois et Charles Pensée, de Domrémy à Orléans »

**voir détails dans la section « Nouveautés »**

Des visites commentées de 45 minutes sont proposées par les responsables des collections, permettant d'obtenir un éclairage unique sur les œuvres présentées. Avec la responsable des collections (5 mai, 13 juin), le responsable des arts graphiques (16 mai, 11 juillet), ou la documentaliste du Centre Jeanne d'Arc (30 juin, 27 août).

**Réservations obligatoires (jauge 15 personnes)**  
**Inclus dans le billet d'entrée**

# À RETENIR DE L'ÉDITION 2026



FÊTES  
DE  
**Jeanne d'Arc**  
O R L É A N S

Les Fêtes de Jeanne d'Arc offrent de multiples facettes : histoire, patrimoine, culture, international, transmission... Voici quelques éléments clés de l'édition 2026

## Thématique 2026 : L'eau, artère de l'épopée johannique

L'édition 2026 met en lumière le rôle stratégique et symbolique de l'eau dans le parcours de Jeanne d'Arc. De la Meuse à Domrémy où elle naît, à la Loire qu'elle franchit pour délivrer Orléans, jusqu'à la Seine où ses cendres sont jetées, les fleuves ont été les compagnons de sa quête. Une dimension souvent méconnue de son épopée.



## 80 ans de jumelage Orléans-Dundee

Célébration des 80 ans de jumelage avec Dundee (Écosse), ville liée à Orléans par l'Auld Alliance — cette alliance franco-écossaise qui vit des soldats écossais combattre aux côtés de Jeanne en 1429. Une délégation officielle de Dundee sera présente lors des Fêtes. Événements spécifiques les 2-3 mai (L'Argonne fête Jeanne d'Arc) et le 7 mai (cérémonie d'hommage des villes jumelles).

## Exposition « Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire : Prosper Jollois et Charles Pensée »

Du 2 mai au 20 septembre à l'Hôtel Cabu. L'exposition retrace le travail pionnier de Jollois et Pensée qui, au XIX<sup>e</sup> siècle, ont fait d'Orléans le centre des recherches sur Jeanne d'Arc. Révélation publique pour la première fois d'un tableau de Jean-Antoine Laurent représentant la mission de 1819 à Domrémy.



## Nouveauté : L'Argonne fête Jeanne d'Arc

Pour la première fois, le quartier de l'Argonne accueille les Fêtes de Jeanne d'Arc les 2 et 3 mai (parc du Belneuf). Après neuf éditions à La Source, les festivités continuent d'irriguer les quartiers d'Orléans. Thématique : l'Écosse et l'Auld Alliance (jeux de Highlands, musique celtique, forge médiévale).

## La Source fête Jeanne d'Arc : 10<sup>e</sup> édition

Le mercredi 6 mai, le quartier de La Source célèbre sa 10<sup>e</sup> édition autour du thème de la mode au Moyen Âge. Nouveauté : présence du service d'Archéologie de la Ville d'Orléans, qui présentera des trouvailles liées aux textiles médiévaux.

## Les mariniers de Jeanne

Participation à la traversée symbolique de la Loire le 1<sup>er</sup> mai. L'association fait naviguer des bateaux traditionnels en bois, identiques à ceux que Jeanne a empruntés en 1429 pour entrer dans Orléans.

## Spectacle son et lumière « Jeanne au fil de l'eau »

Création 2026 par Artslide. Défi artistique : traduire l'eau en lumière sur la façade de la cathédrale Sainte-Croix. Diffusion du 15 mai au 30 août.

## Set Électro : 17<sup>e</sup> édition

Le 7 mai, parvis du Théâtre. Programmation : le gagnant du DJ Cast, un DJ local, assure le warm-up avant VENG A et SHOWTEK. Plus de 40 000 personnes attendues.

# FÊTES DE Jeanne d'Arc O R L É A N S



## INFOS PRATIQUES

Se rendre sur les Fêtes de Jeanne d'Arc  
en tram, bus, à vélo ▶ [www.reseau-tao.fr](http://www.reseau-tao.fr)  
et [orleans.fr/fetes-de-jeanne-d-arc](http://orleans.fr/fetes-de-jeanne-d-arc)  
ou encore en train ▶ [www.sncf.com](http://www.sncf.com)

### Horaires d'ouverture des parkings

▶ Ouverts 7 jours/7 et 24 h/24

Cathédrale\*, Cheval Rouge, Hôtel de Ville, Les Halles  
Charpenterie, Les Halles Châtelet, Münster

▶ Ouverts 7 jours/7, de 7 h à 23 h

Carmes, Médiathèque, Patinoire et Saint-Paul

Toutes les infos sur [www.stationnement-orleans.fr](http://www.stationnement-orleans.fr)

Numéros d'assistance 24 h/24 pour les parcs  
de stationnement : 02 38 53 41 30 ou 02 38 62 67 55.

### Renseignements

Orléans Val de Loire Tourisme, 23 place du Martroi  
45000 Orléans, 02 38 24 05 05 • [www.tourisme-orleans.com](http://www.tourisme-orleans.com)

### Organisation

**Direction de l'Attractivité, du Tourisme,  
et de l'Événementiel – Mairie d'Orléans,**

Contact professionnel : [fete.jeanne.arc@ville-orleans.fr](mailto:fete.jeanne.arc@ville-orleans.fr)

**Parking vélos du 7 au 10 mai 2026**, à proximité du Marché  
médiéval, Campo Santo, façade nord de la cathédrale  
Sainte-Croix.

Retrouvez toutes les infos pratiques en temps réel  
sur le stationnement sur [www.orleans-metropole.fr](http://www.orleans-metropole.fr).

\* Modalités d'accès particulières entre le 6 et le 9 mai.





## Contacts presse

---

**Justine Plasse**

06 47 92 05 85

[justine.plasse@orleans-metropole.fr](mailto:justine.plasse@orleans-metropole.fr)

**Fanny Prazuck**

07 62 90 98 20

[fanny.prazuck@orleans-metropole.fr](mailto:fanny.prazuck@orleans-metropole.fr)



**Espace presse**