

on sort !

194

DÉCEMBRE 2021
JANVIER 2022

**l'agenda
d'Orléans
et sa métropole**

Textes : Émilie Cuchet,
Léa Bouquerot
et Maryline Prévost

My Land



© TAMAS RETHÉY PIRKEL

4 |
THÉÂTRE-DANSE-
CONCERTS

8 |
ENFANTS

9 |
FÊTES-
FOIRES-SALONS

10 |
EXPOS

12 |
CONFÉRENCES-
LECTURES

14 |
BALADES-
DÉCOUVERTES

16 |
SPORTS

THÉÂTRE / DANSE / CONCERTS / EXPOS / CONFÉRENCES / DÉBATS

sortir.orleans-metropole.fr

SPORTS / BALADES / DÉCOUVERTES / FÊTES / FOIRES / SALONS



**Orléans
Mairie**

DU 4 AU 14 JANVIER, LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL ORLÉANS - CENTRE-VAL DE LOIRE PRÉSENTE LES SOLI, FESTIVAL RÉUNISSANT DES FORMES ARTISTIQUES ATYPIQUES, HYBRIDES, ÉTONNANTES, À PARTIR D'UN FIL DRAMATURGIQUE. UN RENDEZ-VOUS ENTRE STUPEUR ET TREMBLEMENT, AU THÉÂTRE D'ORLÉANS, POUR ÊTRE QUESTIONNÉ, SECOUÉ, REMUÉ, IMPACTÉ... COMME JAMAIS.

LES SOLI 2021

l'art soli-daire

Transmettre. Partager. Créer. Rêver. Chaque année au mois de janvier, proposant un nouveau point de départ artistique, une nouvelle écriture décomplexée du monde, le CDNO de Séverine Chavier se réinvente et invite les spectateurs à vibrer avec les Soli. Une parenthèse enchantée dédiée à la création et décloisonnant les disciplines, une bulle d'énergie insufflée par des artistes locaux et internationaux, un voyage sur des territoires mouvants et émouvants consistant à partir à la découverte de l'autre pour mieux se découvrir soi.

Après 2018, qui a consacré la parole – et des voix solitaires « *d'où bruisse le monde* » –, après 2019 et la force des gestes d'artistes féminines, 2020 et l'autofiction et la conférence d'artistes, cette nouvelle édition des Soli explore les paroles sonores et le cirque de création, du 4 au 14 janvier.

Installation musicale éphémère, créations, forme de cirque nouvelle, laboratoire, spectacle sans comédiens, les nombreuses propositions exploitent les possibilités du plateau, au Théâtre d'Orléans et hors les murs, et réunissent des artistes émergents et confirmés, habitués du CDNO ou jamais venus, des performeurs qui se livrent corps et âme, qui se mettent à nu pour l'amour de leur art. De quoi se transformer en spectateur-citoyen du monde-chercheur-aventurier curieux et enthousiaste. Tel Icare, plongez dans ce dédale artistique percutant et vivant, circulez librement dans ce théâtre du monde rempli d'ondes lumineuses et d'énergies positives, à la rencontre d'expériences inédites. Une carte du tendre et de l'insolite!

■ ÉMILIE CUCHET

Suzanne de Baecques,
laboratoire de création



Herve VERONESE

Jeanne et le orange
et le désordre



Soli #1

Paroles sonores

Musiques-Fictions, au Théâtre d'Orléans, à l'atelier du CDNO, du 4 au 8 janvier. Le fil d'Ariane conduit tout d'abord à cette installation musicale de l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique (Ircam), expérience sonore et littéraire inédite, sorte de nouveau feuilleton radiophonique. L'auditeur est convié dans un espace immersif, sous un dôme de diffusion ambisonique, où l'imagination est sollicitée par l'environnement sonore créé. Trois auteures sont au cœur du dispositif : Maylis de Kerangal avec *Naissance d'un pont*, Annie Ernaux avec *L'Autre Fille*, Céline Minard avec *Bacchantes*. Un temps pour se poser hors du monde!

Soli #2

Cirque de création

Pli, au Théâtre d'Orléans, le 7 janvier à 21h30 et le 8 à 20h. Quand le cirque rencontre le papier... Une création d'Inbal Ben Haim, qui aime à entrecroiser cirque, danse, théâtre, improvisation et arts plastiques pour créer sa propre poétique d'expression. Avec *Pli*, le papier devient matière à danser, à se suspendre, à éclairer, à rêver. Le cirque se métamorphose en espace de rencontre où se tissent de façon intime la force et la fragilité de l'acte artistique.

Le Périmètre de Denver, au Théâtre d'Orléans, les 11 et 12 janvier à 20h30, le 14 à 21h30. La création mondiale de l'artiste hors norme Vimala Pons, jouant avec les codes du cirque, les règles de la pesanteur et le sens de la réalité, est l'un des temps fous de ces Soli. Dans une altération du rapport à l'identité et à la réalité, la performeuse fabrique un nouvel ovni, un spectacle improbable et dadaïste à mi-chemin entre la fable, l'enquête, la physique quantique et le psychédéisme. L'art qui ose et qui bouscule !

La Dimension d'après, au Théâtre d'Orléans, le 13 janvier à 19h et le 14 à 19h30. En miroir du *Périmètre de Denver*, la création de Tsirihaka Harrivel est l'agrandissement zoomé d'un détail de la 28^e minute du spectacle *Grande-*, créé avec Vimala Pons, où il s'est passé quelque chose d'imprévu. L'artiste, en véritable chef d'orchestre, transforme cet instant en partition géante foisonnante, en grande machinerie vivante. Une performance qui fait oublier que l'on se trouve dans un théâtre !

M.E.M.M., Mauvais endroit, mauvais moment, au Théâtre d'Orléans, le 4 janvier à 20h30 et le 5 à 19h30. L'histoire vraie d'Alice Barraud, voltigeuse clouée au sol par les attentats de Paris du 13 novembre 2015. Dans cette création sensible, la jeune femme ne raconte pas l'horreur, mais son chemin pour s'en sortir. Retrouver le bon endroit, au bon moment.

Cerise sur le gâteau, salle Le Kid au Théâtre d'Orléans. Suzanne de Baecque, artiste associée au CDNO en 2021-2022, qui créera son prochain spectacle à Orléans à la rentrée, ouvre son laboratoire de création aux Soli. Une immersion au cœur même du processus créatif et de la pensée de l'artiste. Ouverture publique les mardi 11 et mercredi 12 janvier à 19h30, et le jeudi 13 janvier à 18h.

INFOS PRATIQUES

Tarif plein : 8€ ou 16€, selon les spectacles
 Billetterie : 02 38 81 01 00 (du mardi au vendredi de 14h à 19h) – billetterie@cdn-orleans.com
 Billetterie en ligne : www.cdn-orleans.com



Vimala Pons dans
 Le Périmètre de Denver



M.E.M.M.



Jeanne et le orange et le désordre, hors les murs, au Théâtre des Longues-Allées à Saint-Jean-de-Braye, le 7 janvier à 19h30 et le 8 à 18h. Drame social, fresque chorale, partition performative, stand-up tragique, le deuxième volet du diptyque de Louise Emö rend visibles de nouvelles écritures scéniques, où la parole est abrupte, en tension avec l'élocution, et l'interprétation sur le fil, près de l'effondrement.

Pièce sans acteur(s), à l'atelier du CDNO, le 13 janvier à 20h30 et le 14 janvier à 18h. Le fil se tend avec ce spectacle de François Grémaud et Victor Lenoble, où le son et l'électronique se substituent à la présence des comédiens. Un geste poétique et militant, dans lequel il n'y a plus besoin de présence animée en chair et en os pour que l'art soit vivant. Une étonnante expérience minimaliste !



Concert de Noël

Le traditionnel concert de Noël de l'Orchestre symphonique réchauffe les cœurs, et lance les fêtes de fin d'année comme il se doit. Après une année blanche et une disette artistique, les aficionados seront heureux de retrouver le rendez-vous réunissant l'Orchestre symphonique d'Orléans et le Chœur symphonique du Conservatoire d'Orléans dans un programme de Noël festif et joyeux. Cette année, c'est la trompette – l'instrument des anges – qui est mise à l'honneur, avec pour soliste Vincent Mitterrand, épaulé par le violon solo de Pauline Dhuisme. Dans l'écrin acoustique de l'église Saint-Pierre-du-Martroi, musiciens et choristes vont faire résonner des chefs-d'œuvre des plus grands compositeurs baroques : le *Credo* de Vivaldi, *Magnificat* de Buxtehude, le *Concerto pour trompette* de Telemann, des extraits du *Messie* d'Haendel ou encore le *Concerto pour la nuit de Noël* de Corelli. La promesse de retrouvailles émouvantes.

► ÉGLISE SAINT-PIERRE-DU-MARTROI

→ Le 18 décembre à 20h30 et le 19 décembre à 16h

My Land

Quoi de plus magique que de passer la soirée du réveillon ou le jour de l'An au Théâtre d'Orléans, lieu dédié au rêve et à l'imaginaire, et d'assister à un spectacle féérique ? La Scène nationale a pour habitude d'inviter, à l'occasion du passage à une nouvelle année, des artistes réjouissants pour vivre un moment inoubliable. Cette fois-ci, tel un enchantement, la compagnie hongroise Recirquel présente son joyau, *My Land*, à la croisée du cirque et de la danse, classique et contemporaine. Pionnière du cirque contemporain en Europe de l'Est, la troupe a pour marque de fabrique un univers acrobatique et visuel époustoufflant. Sur une scène couverte de terre, entre ombre et lumière, les sept acrobates repoussent les limites du corps humain en partant à la découverte de leurs racines. Puisant dans les grands mythes de l'humanité, les traditions, la liberté, l'amour, cette fable magnétique et électrique ensorcelle les âmes, prisonnières d'un mirage artistique des plus troublants. Images, corps à corps léchés, prouesses aériennes, contorsions étonnantes donnent tout leur sens à l'expression « spectacle vivant ». Un rêve éveillé !

► THÉÂTRE D'ORLÉANS → Le 31 décembre à 20h30 et le 1^{er} janvier à 17h



© TAMAS BÉTHÉY PRÍKEL

Artemisia Gentileschi

Collectif de spectateurs passionnés, l'Association théâtre aujourd'hui Orléans (Atao) a dans son ADN la découverte de pièces nouvelles ou de mises en scène renouvelant l'approche des grands classiques. En janvier, c'est une création coup de poing mettant en exergue la puissance féministe qui sera présentée au Théâtre Gérard-Philipe. Ce spectacle d'une actualité brûlante dépeint le procès du peintre Agostino Tassi, qui se déroula en 1612, pour le viol de la jeune artiste Artemisia.

Décrédibilisation de la victime, protection de la place de l'artiste reconnu par son milieu, injonction à apporter des preuves impossibles à fournir... Les enjeux de ce procès, qui a agité pendant neuf mois la Rome de la Renaissance, résonnent spectaculairement avec les situations que nous affrontons quatre siècles plus tard et les suites du mouvement #metoo. À partir des transcriptions du procès et d'écriture de plateau, dans une mise en scène trépidante de Guillaume Doucet, le groupe Vertigo s'empare avec un humour féroce de cette affaire hors norme. Et rend ainsi justice à l'une des plus grandes peintres de son temps.

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE → Le 18 janvier à 20h





NOVEMBRE

>>> 30 <<<

Mon meilleur copain est un génie !

Concert classique raconté... par Haydn ; mise en scène et auteur : Quentin Delépine
Org. Conservatoire d'Orléans

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 19H

Concerti da camera

Concert par les Folies Françaises
Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

DÉCEMBRE

>>> 2 <<<

Bouillon'up #11

Tremplin étudiant - Org. Le Bouillon

▶ LE BOUILLON - 20H30

Madame Pylinska et le secret de Chopin

Fable tendre et intime de et avec
Éric-Emmanuel Schmitt - Org. Cado

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H

+ Jusqu'au 12 décembre



Éric-Emmanuel Schmitt

>>> 3 <<<

Tango

Concert du bandonéoniste Max Bonnay, accompagné par Gilles Lefèvre au violon, Jean-Philippe Bardon à l'alto, Sarah Chervonnaz à la contrebasse et Sophie Patay au piano, avec des élèves du Conservatoire

Org. Les Amis de l'Institut/Conservatoire d'Orléans

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 19H

Variations énigmatiques

Théâtre - Org. Trac aux 3 coups/
Rotary club Orléans Beauce Sologne

▶ MAM - 20H

+ Le 4 décembre à 20h, le 5 à 15h

Jay-Jay Johanson + Geysir

Concert du crooner trip-hop suédois, précédé des rockeurs de Geysir

Org. L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 20H30

Le Concert des oiseaux

Concert empreint de magie par l'ensemble La Réveuse
Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Fortress of Smiles (Egao no toride)

Spectacle en japonais surtitré en français de Kurô Tanino

Org. CDNO

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ Le 4 décembre à 18h

>>> SAMEDI 4 <<<

Ghani Lahou chante pour lui

Musique et poésie
(festival Enracinement Déracinement)
Org. Théâtre Charbon

▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 15H30

+ À 20h30 : « Sylvie et Johnny iront au paradis », chanson populaire

Reflets d'Espagne

Le quatuor Bergamasque à la conquête du Paris des années 1900

Org. Conservatoire d'Orléans

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 19H

Opening the Experience #7

DJ AZF + Gabin Lel + Line Ten
+ Daniel Lean Aka Dan Hill
Org. L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 23H

>>> DIMANCHE 5 <<<

Quatuor Girard

Concert à l'occasion de l'exposition Ingres avant Ingres - Org. MBA

▶ MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H

>>> 6 <<<

A Quiet Evening of Dance

Figure emblématique de la danse contemporaine, William Forsythe fait un retour attendu à la scène.

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ Le 7 décembre à 20h30

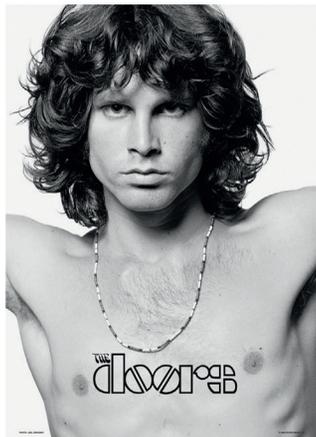


>>> 9 <<<

Jazz Notes - Volume 11 : The Doors

Concert présentant l'échappée sauvage du groupe emblématique de la pop culture américaine des années 70
Org. Conservatoire d'Orléans

▶ MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H30



Headcharger + Uncut

Rock/métal - Org. Le Bouillon

▶ LE BOUILLON - 20H30

>>> 10 <<<

Liebestod

Création d'Angélica Liddell - Org. CDNO

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H30

+ Le 11 décembre à 18h

Archal/Nils Experience

Concert (Before Defi) - Org. Defi

▶ LE 108 - 19H

Violoncelle

avec Victor Julien-Laferrrière

Au prog. : Bach, Cassado, Casals, Prokofiev
Org. Fortissimo

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

Grand Corps Malade

Org. Jean-Rachid

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H



>>> SAMEDI 11 <<<

Chimichango

Tango classique et contemporain par un quartet original

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS (HALL) - 15H

>>> DIMANCHE 12 <<<

Les matinées de piano : Sonate, que me veux-tu ?

Par Dmitry Batalov, 2^e prix du 14^e Concours international de piano d'Orléans en 2020

Org. Concours international de piano d'Orléans

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 10H45

>>> 13 <<<

Live #25

Concert avec les élèves

Org. Musique & Équilibre

▶ L'ARGONAUTE - 19H30

+ Le 14 décembre à 20h, Jam ; le 15 à 19h30, Live Atelier avec l'Atelier celtique ; le 17 à 20h, 2times avec Sirabhorn (jazz) + K-ubik (rock progressif, jazz, musique du monde)

>>> 14 <<<

Quatuor Diotima #1

Musique de chambre, œuvres d'Anton Webern et Erich Korngold

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

>>> 15 <<<

Poetry Event - Carolyn Carlson

Danse contemporaine, musique & poésie
Org. Le Bouillon

▶ HÔTEL DUPANLOUP - 20H30



© YANN PELICAT

Phia Ménard

La Trilogie des Contes immoraux

Il était une fois une guerrière passionnée, revendicatrice et inventive, Phia Ménard.

Org. Scène nationale d'Orléans

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H

+ Le 16 décembre à 20h

>>> 16 <<<

Cie Carolyn Carlson - Islands -

Programme de 3 soli

Danse contemporaine - Org. Le Bouillon

► LE BOUILLON - 20H30



© FRÉDÉRIC LOVINO

Cie Carolyn Carlson

La Rue Kétanou

Une énergie sauvage. Une bonne humeur communicative. Un feu de joie et d'espièglerie artistique. Un concert de La Rue Kétanou, c'est la promesse d'une bonne soirée, pleine de rires, de tubes et de déhanchés endiablés – pile poil ce qu'il nous faut en ce début d'année! Ça tombe bien, puisque le groupe est de passage à l'Astrolabe, avec ses chansons crépitantes, festives, mélodiques, drôles et poétiques.

Le trio s'est formé en 1998 autour du spectacle de rue, de la chanson et du théâtre, avec pour devise « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est La Rue Kétanou! ». En plus de deux décennies, le groupe a connu plusieurs vies. Formant aujourd'hui un quatuor, les compères sont revenus en 2020 avec un album de voyage léger, rempli de puissance et d'émotion, complété par des titres studio nés du premier confinement. Le tout partagé avec des invités-amis, réunis au sein d'une vraie famille de la chanson. En route pour l'euphorie d'un concert porté par quatre zèbres résolument optimistes, animés par l'ivresse de la musique et de la danse et du partage.

► L'ASTROLABE → Le 28 janvier à 20h30



© BRUNO RASCAO

>>> 17 <<<

Révisez vos classiques !

À la découverte de la famille d'instruments des bois : flûte, saxophone...

Org. Conservatoire d'Orléans

► SALLE DE L'INSTITUT - 18H30

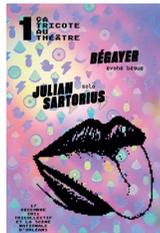
+ À 20h : Le Clavier bien tempéré -

Livre 1, Jean-Sébastien Bach,

par Jérôme Granjon, pianiste

Org. Conservatoire d'Orléans

► SALLE DE L'INSTITUT - 20H



Julian Sartorius

+ Bégayer

Une soirée, deux concerts (Ça tricote au théâtre #1)

Org. Scène nationale d'Orléans

► THÉÂTRE

D'ORLÉANS - 20H30

>>> SAMEDI 18 <<<

Concert de Noël

L'Orchestre symphonique d'Orléans et le Chœur symphonique du Conservatoire d'Orléans dans un programme de Noël

Org. Orléans Concert

► ÉGLISE SAINT-PIERRE DU MARTROI - 20H30

+ Le 19 décembre à 16h

Welcome to the Jungle

Bubble boom - DJ set KemicalKem,

La Petite et Moitié Moyenne, et concours

de Limbo - Org. L'Astrolabe

► L'ASTROLABE - 23H

>>> 21 <<<

Constantine

Sous l'impulsion de Valentin et Théo Ceccaldi, le Grand Orchestre du Tricot s'entoure d'une myriade d'invités aventuriers pour créer une fresque musicale « opératique », puissante et poétique.

Org. Scène nationale d'Orléans

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

>>> 31 <<<

My Land

Tel un enchantement, l'impressionnante compagnie Recirquel débarque tout droit de Hongrie pour nous offrir des fêtes de fin d'année réjouissantes

Org. Scène nationale d'Orléans

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ Le 1^{er} janvier à 17h

JANVIER

>>> 4 <<<

M.E.M.M., Mauvais endroit, mauvais moment

Spectacle de et avec Alice Barraud

(Soli #2 - Cirque de création) - Org. CDNO

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ Le 5 janvier à 19h30

>>> 7 <<<

Jeanne et le orange et le désordre

Spectacle de Louise Emö

(Soli #1 - Paroles sonores) - Org. CDNO

► THÉÂTRE DES LONGUES-ALLÉES

(SAINT-JEAN-DE-BRAYE) - 19H30

+ Le 8 janvier à 18h

Pli

Spectacle de Inbal Ben Haim

(Soli #2 - Cirque de création) - Org. CDNO

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 21H30

+ Le 8 janvier à 20h



© LOIC NYS

Un tango pour Louis - Parkinson... Être aidant

Spectacle théâtral et musical

Org. Assopark

► MAM - 20H30

>>> SAMEDI 8 <<<

La Perruche et le Poulet

Théâtre - Org. Les Farfadets

► MAM - 20H30

+ Le 9 à 16h

>>> 11 <<<

Le Périmètre de Denver

Création mondiale de Vimala Pons

(Soli #2 - Cirque de création) - Org. CDNO

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ Le 12 à 20h30, le 13 à 21h30

+ Labo #1 de création, par Suzanne

de Baecque, le 11 à 19h30, le 12 à 19h30 et le 13 à 18h

>>> 13 <<<

La Dimension d'après

Création de Tsirihaka Harivel (Soli #2 - Cirque de création) - Org. CDNO

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H

+ Le 14 janvier à 19h30

+ Pièce sans acteur(s) dans l'atelier du CDNO, le 11 à 20h30 et le 14 à 18h

>>> 14 <<<

Réviser vos classiques !

Délice musical à consommer sans modération - Org. Conservatoire d'Orléans

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 19H

Madame Keller

Théâtre - Org. Compagnie d'un jour

▶ MAM - 20H

On purge bébé

Pièce de Georges Feydeau ; mise en scène, Émeline Bayart - Org. Cado

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

+ Jusqu'au 28 janvier



>>> SAMEDI 15 <<<

Le monde d'aujourd'hui

Mime - Org. Mime FPAO

▶ MAM - 20H30

>>> DIMANCHE 16 <<<

Dadju

« P.O.A. miel tour » - Org. Olympia Prod.

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H



>>> 18 <<<

Artemisia Gentileschi

Pièce de théâtre de et mise en scène par Guillaume Doucet - Org. Atao

▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H

Pelléas et Mélisande

Version piano-chant ; mise en scène de Patrice Caurier et Moshe Leiser

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

>>> 19 <<<

Quatuor Simply

Jeune quatuor d'une grande diversité culturelle et de répertoire (Soirée Diotima)

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30



© CRISTINA FERRI

Les Chevaliers du Fiel

« Travaux d'enfer »

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H30

>>> 20 <<<

Une forme brève

Comment une chorégraphie peut produire de la disparition ? Dans ce solo de Rémy Héritier, la scénographie est pensée comme un leurre visuel et spatial.

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

>>> 21 <<<

Rythmes et couleurs d'Andalousie

Avec les Folies Françaises, plongez dans l'univers exaltant des sonates de Domenico Scarlatti, et vivez la création d'un tableau, sous vos yeux, au son du clavecin

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Tony Carreira

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H30

>>> SAMEDI 22 <<<

Match d'impro

Org. Grossomodo

▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H

EZ3KIEL

Electro/folk/rock - Org. L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 20H30



Elle de nuit, ailes du jour

Théâtre - Org. Les fous de Bassan

▶ MAM - 20H30

>>> DIMANCHE 23 <<<

Muriel Robin - Et Pof !

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 17H

À bout de silence

Théâtre - Org. Krizo Théâtre

▶ MAM - 17H

>>> 26 <<<

Somnole

Boris Charmatz nous présente un solo intime entre veille et sommeil, entre dedans et dehors, entre rêve et conscience.

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

>>> 27 <<<

Malik Djoudi

Pop - Org. L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 20H30

>>> 28 <<<

Infini

Spectacle chorégraphique de Boris Charmatz

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Projetkt Big Band joue Projet Weather Report

Concert - Org. Trissonance

▶ MAM - 20H30

La Rue Kétanou

Chanson - Org. L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 20H30

>>> SAMEDI 29 <<<

Orelsan

Org. Asterios Spectacles

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H



Dan Gharibian trio

Musique sur des airs du Caucase, des Balkans et du pourtour méditerranéen

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS (HALL) - 15H



Jok'Air +

Lhiroyd

Hip-hop

Org. L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE -

20H30

>>> DIMANCHE 30 <<<

Les matinées de piano : la sonate de Beethoven à aujourd'hui

Par Filippo Gorini (Semaine du son)

Org. Concours international de piano d'Orléans

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 10H45

Piazzolla cien años

Concert-hommage à Piazzolla, célèbre bandonéoniste argentin,

du Juanjo Mosalini Quinteto

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 17H

Alban Ivanov

Humour - Org. A2 Prod

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H30

FÉVRIER

>>> 1 <<<

Quatuor Diotima #2

Musique de chambre

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

>>> 2 <<<

Accumulation, Sikap, Landing

Pour cette carte blanche au Théâtre d'Orléans, le danseur et chorégraphe Abderzak Houmi présente trois pièces : Accumulation, Sikap et Landing.

Org. Scène nationale d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 14H ET 20H30

Le Rossignol et l'Empereur

Volet majeur du grand projet intitulé *La Musique des oiseaux*, imaginé par l'ensemble La Rêveuse, *Le Rossignol et l'Empereur* est présenté au Théâtre Gérard-Philipe le 9 décembre.

Une création musicale et écologique de toute beauté, composée par Vincent Bouchot. Dans cette rêverie d'une délicatesse inouïe mêlant ombres chinoises, création contemporaine et instruments anciens, basse, pardessus de viole, théorbe, guitare baroque, flûte et flageolets d'oiseaux, les musiciens entrent en symbiose avec la marionnettiste Cécile Hurbault. Une relecture poétique et curieuse d'un conte d'Andersen, pour un instant d'émerveillement dont l'empreinte sur le public sera tout sauf éphémère.

► **THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE** → Le 9 décembre à 15h



© B. SANSON

DÉCEMBRE

>>> 1 <<<

Atelier théâtre enfant

Apprendre le théâtre de manière ludique dès 7 ans, tous les mercredis matin

Org. *Aurachrome Théâtre*

► LE 108 - DE 9H30 À 10H45 ET DE 10H45 À 12H

Réveils livres

Jusqu'à 3 ans

Org. *Réseau des médiathèques*

► MÉDIATHÈQUE MADELINE - 10H30

+ Le 14 décembre et le 11 janvier à 10h30 à Blossières, le 18 décembre et le 29 janvier à 10h30 à la Médiathèque d'Orléans, le 11 décembre à 10h30 à Saint-Marceau, le 18 décembre et le 29 janvier à 10h30 à Maurice-Genevoix

Dancing Kids

Par une approche ludique et créative, l'enfant découvre les fondamentaux de la danse avec la chorégraphe et danseuse Anne Perbal

- Éveil (4-5 ans) : 14h-15h
- Initiation (6-8 ans) : 15h-16h
- Ado (9-13 ans) : 16h-17h

► CCNO - TOUTS LES MERCREDIS

Des images à lire

Évadez-vous en famille parmi les œuvres du musée et une sélection d'albums jeunesse choisis en écho et autour d'une même thématique.

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 11H

+ Méga-atelier (9-12 ans) le 8 décembre à 14h. Atelier ados « Dessiner au musée » le 11 décembre à 14h30

>>> SAMEDI 4 <<<

Le garçon et le monde d'Alé Abreu

Projection d'un film d'animation (festival Enracinement Déracinement)

Org. *Théâtre Charbon*

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 10H30

Visites en famille

Org. *Frac*

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 15H

+ Le 19 décembre à 15h

>>> 8 <<<

Salti

Spectacle de danse dans l'univers détonnant de Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna, duo inventif et festif (dispositif « Grandle - Une saison jeune public » à Orléans)

Org. *Scène nationale d'Orléans*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 10H ET 19H

+ Séance à 14h30 pour les plus petits



© CH. RAYNALD DE LAGE

Le Rossignol et l'Empereur

Spectacle musical de théâtre d'ombres et d'instruments anciens d'après Andersen par l'ensemble La Rêveuse (dès 6 ans)

Org. *Mairie d'Orléans*

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 15H

>>> SAMEDI 18 <<<

Le grand atelier

Ateliers pendant les vacances scolaires

Org. *Frac*

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - DÈS 14H

→ Jusqu'au 2 janvier

>>> 21 <<<

Yver, vous n'êtes qu'un villain!

Atelier parent-enfant autour du poème sur l'hiver écrit par Charles d'Orléans (à la fin, création de sa propre enluminure)

Org. *Maison Jeanne d'Arc*

► MAISON DE JEANNE D'ARC - 10H OU 14H30 (SUR RÉSERVATION)

>>> 22 <<<

Odysée du papillon monarque

Atelier cobayes (0-3 ans) - Org. *MOBE*

► MOBE - 10H ET 11H

+ Le 29 décembre

Oiseaux de Loire

Atelier 9-12 ans - Org. *MOBE*

► MOBE - 14H ET 16H

>>> 29 <<<

Atelier de Noël

En 2022, Pierre Lapin aura 120 ans.

Le petit lapin à la veste bleue n'a pas pris une ride. Mais que sait-on de la femme audacieuse et inventive qui l'imagina ?

► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 14H

Retour vers le passé

Atelier fouille paléontologique (6-9 ans)

Org. *MOBE*

► MOBE - 14H ET 16H

JANVIER

>>> 26 <<<

CommUne Utopie

La chorégraphe et danseuse Anne Collod invite le jeune public à s'initier de façon jubilatoire à la performance et à la danse contemporaine (dispositif « Grandle - Une saison jeune public » à Orléans).

Org. *Scène nationale d'Orléans*

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 10H ET 19H



© JÉRÔME DELATOUR

L'Envol de la fourmi

Création atypique et émouvante, entre cirque et spectacle animalier, par la Cie Au fil du vent (dès 3 ans)

Org. *Mairie d'Orléans*

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 15H

>>> SAMEDI 29 <<<

1 001 histoires spécial Gilles Bachelet

Dès 3 ans (Illustres-illustrateurs)

Org. *Réseau des médiathèques*

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 16H30

Dans les allées du marché de Noël

Le marché de Noël est de retour sur les places et dans les rues de la ville ! Cette édition sera placée sous le signe de l'authenticité, de l'achat écoresponsable et du réemploi.

Sur la place de Loire, une vingtaine d'artisans, associations et producteurs locaux proposeront leurs créations de seconde main.

Sur la place du Martroi, une quarantaine d'artisans se relaieront pour présenter des objets-cadeaux fabriqués localement.

Enfin, les exposants de la place de la République et de la rue Royale vendront chaussons, bijoux, articles de décoration... ainsi que des « gourmandises » et mets de fête (gaufres, nougats, chichis, fromages...). À noter, à l'occasion du 61^e anniversaire du jumelage d'Orléans avec Münster, le centre-ville sera décoré avec des couronnes et des calendriers de l'Avent, en référence au Noël allemand.

À ne pas manquer également, sur la place du Martroi, la grande roue, la maison du Père Noël, le manège « Sapin merveilleux ». Sans oublier l'illumination sur la cathédrale Sainte-Croix, les spectacles et parades, les ateliers créatifs pour enfants, les balades en calèche...

► PLACES DU MARTROI, DE LOIRE ET DE LA RÉPUBLIQUE, ET RUE ROYALE

→ Jusqu'au dimanche 26 décembre

Du lundi au vendredi, de 11h à 20h • Les samedis, de 10h à 21h

• Les dimanches, de 10h à 20h • Le vendredi 24 décembre, de 11h à 18h • Le samedi 25 décembre, de 16h à 20h

Accès gratuit – passe sanitaire et port du masque obligatoires (lire Orléans.mag, pp. 14-17)

Infos sur www.orleans-metropole.fr

NOËL DANS LES QUARTIERS

→ Lire pages quartiers pp. 28 à 39



© JÉRÔME GRELET

» Réveillons solidaires

→ Le vendredi 24 décembre :

l'association Blossières Initiatives

organise, à partir de 19h30, un réveillon de Noël ouvert à tous, à la salle Yves-Montand (30, rue Charles-Perrault). Le transport pour l'aller et le retour pourra être assuré par les bénévoles. Accès payant, inscription obligatoire au 0954466299

→ Le vendredi 24 décembre :

l'association Noël des isolés

propose, pour les personnes seules et/ou en situation précaire, deux réveillons de Noël : l'un à la salle Belle-Croix (141, rue du Poirier-Rond), l'autre au lycée Saint-Paul-Bourdon-Blanc (4, rue Neuve-Saint-Aignan). La fête se déroulera de 15h30 à 21h30, avec un repas festif préparé par les élèves du lycée et des animations (conteur à la salle Belle-Croix, musique au lycée Saint-Paul-Bourdon-Blanc). Accès gratuit (transport possible), inscription obligatoire, au 06 02 31 82 59 ou à noel.desisoles@laposte.net

→ Le vendredi 31 décembre :

les bénévoles du Secours Populaire

accueilleront leurs bénéficiaires isolés à partir de 20h, à la salle Eiffel (17, rue de la Tour-Neuve). Inscription obligatoire, aux permanences d'accueil du Secours Populaire du centre-ville, de Blossières, de La Source, et de l'Argonne. Accès gratuit, renseignements au 02 38 68 22 45. Accès aux manifestations dans le respect des règles sanitaires en vigueur

» 43^e Bourse internationale de voitures miniatures

C'est reparti pour un tour de petite voiture ! L'association Mini Auto 45 revient, dimanche 23 janvier, de 9h à 17h, au Chapit'O (RD 2020, Fleury-les-Aubrais), pour sa 43^e bourse d'échange de voitures miniatures, trains et jouets anciens : 350 exposants venus de France, de Belgique, de Hollande, de Suisse, de Grande-Bretagne, d'Italie, d'Espagne et d'Allemagne présenteront leurs « trésors » aux collectionneurs et amateurs. Pour rappel, ce rendez-vous est la plus grande manifestation de ce type en Europe. Entrée : 5€, gratuite pour les moins de 15 ans. Infos sur www.miniauto45.com

» Rendez-vous à la Pailote d'hiver

Lire Orléans.mag, p 37

» Marché aux truffes à St-Marceau

L'association des Trufficulteurs de Beauce Val de Loire organise le samedi 15 janvier, de 9h30 à 13h, dans la serre du Jardin des plantes, le 1^{er} marché aux truffes d'Orléans. Le visiteur pourra y acheter, en toute confiance, des truffes classées par catégories suivant leur qualité, ce marché étant contrôlé et labellisé par la Fédération française des trufficulteurs. Pour rappel, l'association, créée il y a 2 ans, comptabilise à ce jour 36 adhérents. Rendez-vous est donc pris pour découvrir en direct l'art (et la manière) de ces producteurs du Loiret, du Loir-et-Cher et de l'Eure-et-Loir. Accès libre et gratuit (dans le respect des mesures sanitaires en vigueur)



» Loto de la dernière chance à l'Argonne

Quine ! Le comité des fêtes de l'Argonne convie les habitants du quartier et tous les joueurs à son grand loto de la dernière chance ! Rendez-vous le dimanche 12 décembre, de 14h à 18h (ouverture des portes à 13h30), à la salle des Droits-de-l'Homme, rue Georges-Landré. À gagner : une trottinette électrique pour enfant, des bijoux, un week-end pour deux, des box déteinte... Accès gratuit, 4€ le carton, 10€ les 3 cartons, 16€ les 5 cartons

» Loto et galette à la Barrière-Saint-Marc

Le dimanche 23 janvier, le comité des fêtes de la Barrière-Saint-Marc organise, à la salle des Droits-de-l'Homme (rue Georges-Landré), son traditionnel loto. Le début des jeux est prévu à 14h (ouverture des portes dès 13h30), avec des cartons à prix dégressifs. De nombreux lots sont à gagner (sèche-linge, smartphone, imprimante...), avec, en bonus, l'élection du roi, de la reine, du prince et de la princesse du jour !

Illustres-illustrateurs

Un temps pour rêver, pour s'évader à travers les livres. Le réseau des médiathèques d'Orléans fête, pour la 3^e édition, l'illustration jeunesse. Au programme : expositions, ateliers, lectures, conférences. Un tourbillon de couleurs et de rencontres, avec quatre illustrateurs clés aux univers disparates et poétiques, pour bien commencer l'année 2022. C'est tout un parcours visuel qui va s'offrir au visiteur, libre de naviguer entre l'humour tendre et décalé de Gilles Bachelet, dans les Médiathèque d'Orléans et de Saint-Marceau, les personnages drôles et touchants du raconteur hors pair Bruno Heitz, à l'Argonne, Blossières et Madeleine, le graphisme à la beauté onirique d'Amélie Fléchaïs, à Maurice-Genevoix, et le style raffiné et la plume emplie de finesse de Stanislas Gros, au Centre Charles-Péguy. Les auteurs seront présents du 20 au 22 janvier, pour des rendez-vous avec le grand public, mais aussi avec des groupes scolaires.

Les librairies Chantelivre, Légend BD et Les Temps modernes se sont associées à cette belle aventure visuelle.

► **RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS** → Du 13 janvier au 12 février

► **EXPOSITION DE STANISLAS GROS AU CENTRE CHARLES-PÉGUY** → Du 15 janvier au 26 mars



» (LA)HORDE

Exposition vidéo du CCN - Ballet national de Marseille (aujourd'hui dirigé par le collectif (LA)HORDE), mêlant arts visuels, musiques électroniques et danses post-internet

► CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLÉANS

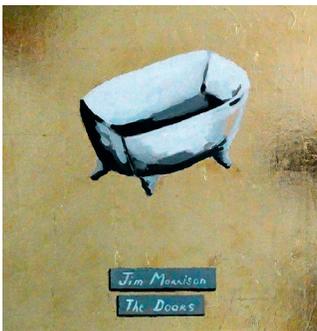
→ Jusqu'au 17 décembre

» Collection de bidules - Tome 2 / Cache-Cache

Collectif A., Jean-François Courtilat, Valérie Leray, Frédérique Lucien, Laurent Mazuy, Sébastien Pons, Philippe Richard, Isabelle Simonou-Viallat, Olivier Soulerin, Cannelle Tanc, Dominique Thébaud, Sylvie Turpin, Frédéric Vincent

► LE PAYS OÙ LE CIEL EST TOUJOURS BLEU

→ Jusqu'au 19 décembre



© FÉDÉRIC VINCENT

» Conversations excentrées

Installation vidéo et sonore de Guykayser, composée de dix totems (suite du projet de la Capsule conversationnelle)

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

→ Jusqu'au 22 décembre

✦ Visite commentée le 2 décembre à 16h

» Pionnières (1871-1914)

Le destin hors du commun de femmes (Marguerite Durand, Rosa Bonheur, Marie Curie, Hubertine Auclert, Madeleine Pelletier...), féministes frondeuses avant l'heure, qui n'ont pas hésité à braver les interdits (lire ci-contre)

► CENTRE CHARLES-PÉGUY

→ Jusqu'au 30 décembre

✦ Visite commentée le 11 décembre à 14h

» Alger, archipel des libertés

L'exposition jette un pont entre plusieurs périodes révolutionnaires qu'a connues et que connaît jusqu'à aujourd'hui le continent africain. Elle réunit une quinzaine d'artistes dont les réflexions puisent dans les mémoires des luttes africaines, et raconte des trajectoires révolutionnaires iconiques et méconnues, fabriques de récits à la fois intimes et collectifs, historiques et fictionnels.

► FRAC CENTRE VAL DE LOIRE

→ Jusqu'au 2 janvier

✦ Visites commentées

les 4 et 18 décembre à 15h30

» Ingres avant Ingres - Dessiner pour peindre

Cette exposition est consacrée à la jeunesse de Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867) au travers de sa production graphique. Deux dessins majeurs de cette période conservés au musée, les portraits de Jean-Charles-Auguste Simon, sont à l'origine de ce projet qui vise à suivre l'éclosion progressive du génie de l'artiste, de son enfance jusqu'à son départ pour Rome, en 1806.

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS

→ Jusqu'au 9 janvier

✦ Visite commentée le 9 décembre

à 18h30 et le 12 à 15h

» Traversées du paysage - Jean Anguera

Plus d'une trentaine de sculptures et cinq grands dessins panoramiques dans un dialogue foudroyant entre le sculpteur de l'impalpable et l'église millénaire

► COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER

→ Jusqu'au 9 janvier



© JEAN PLOYO

» Guy Rottier, l'architecture libre

Exposition rendant hommage à l'une des figures artistiques et architecturales les plus originales de la seconde moitié du 20^e siècle

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

→ Jusqu'au 23 mai

✦ Visites commentées le 11 décembre,

les 8, 15, 22 et 29 janvier à 15h30

✦ Visite en famille le 19 décembre à 15h

» Illustres-illustrateurs

Lire ci-dessus

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS. **Une belle histoire d'amour** : découvrez les originaux de cette aventure hilarante et romanesque de Georges et Josette, imaginés par Gilles Bachelet (*visites commentées le 13 janvier à 18h et le 15 à 16h30*).

► MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU.

Le Chevalier de Ventre-à-Terre :

un des albums de Gilles Bachelet, drôle, pertinent, plein de références à nos livres d'enfants (*visites commentées le 22 janvier à 10h et le 29 à 11h*).

► MÉDIATHÈQUES ARGONNE, BLOSSIÈRES,

MADELEINE. Dans l'atelier de Bruno Heitz :

tout au long de sa carrière, Bruno Heitz a testé différentes techniques telles que le dessin, l'aquarelle, la linogravure, le papier découpé, la sculpture sur bois (*visites commentées : Argonne, le 15 janvier à 10h30 et le 19 à 17h, Madeleine, le 15 janvier à 15h*).

► MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX.

À la découverte de l'univers

d'Amélie Fléchaïs : large palette du travail d'Amélie Fléchaïs, entre les *Bergères guerrières*, *Le Petit loup rouge* et *L'Homme montagne*.

→ Du 13 janvier au 12 février

► CENTRE CHARLES PÉGUY. **Dans l'atelier**

de Stanislas Gros : des dessins préparatoires, des croquis à l'encre et des aquarelles, des planches de bandes dessinées, ainsi que les huit planches originales *Charles Péguy dans la cité harmonieuse*, créées à l'occasion de la résidence d'artiste au Centre Charles-Péguy en 2021 (*visite commentée le 29 janvier à 14h*).

→ Du 15 janvier au 26 mars

Le mur d'Orléans



© TONNE

» Le Mur Orléans

Le peintre Alèxone réalise la 38^e fresque du mur artistique. Son monde est humoristique, fantaisiste et coloré, plein de vitalité, et le dessin et la peinture y tiennent une place centrale.

► RUE HENRI-ROY (CINÉMA LES CARMES)
→ Jusqu'en février

» Informe

L'informe fut et reste le désir inassouvi des artistes et architectes des 20^e et 21^e siècles.

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE
→ Jusqu'à fin 2022

» Revoir le 19^e

Le nouveau parcours du 19^e siècle : 350 œuvres couvrant la période 1815 à 1870 que le public pourra découvrir dans des salles aux couleurs évocatrices, qui feront voyager de la campagne italienne jusqu'au Salon parisien, où le Romantisme s'installe jusqu'à ses derniers feux sous le Second Empire

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS
→ Exposition permanente
+ Visite commentée le 12 décembre à 16h et le 16 à 18h

» Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement

Après six années de fermeture, le Mobe a rouvert en mai dernier, devenant un lieu de découverte et de culture scientifique de premier plan.

► EXPOSITION PERMANENTE
+ Visites flash les 21, 23, 28 et 30 décembre, à 14h, 15h et 16h

MAISON DES ASSOCIATIONS

EN DÉCEMBRE À LA MAISON DES ASSOCIATIONS, RUE SAINTE-CATHERINE :

- Du 29 novembre au 4 décembre, vente caritative Inner Wheel Orléans.
- Du 6 au 11, expo-vente artisanat russe par l'APREI (Amitié avec les peuples de la Russie et des États indépendants).
- Du 13 au 18, expo-vente artisanat cubain.
- Du 20 au 24, expo-vente artisanat libanais.
- Du 27 au 31, vente caritative organisée par Orléans trait d'union monde (OTM).

Frac Centre-Val de Loire

Bulle à la fois hors du temps et bien dans son temps, terre de liberté et d'émancipation, le Frac Centre-Val de Loire propose des épopées artistiques et architecturales à ne pas rater en cette fin d'année. La plus sensible : la rétrospective de Guy Rottier, l'architecte libre par-dessus tout et avant-gardiste qui a défendu toute sa vie la liberté de création. Dans ce parcours du ludique, de l'insolite, de l'imaginaire, le visiteur déambule entre idées innovantes, projets ingénieux, organiques, aériens, notamment sur la conquête de l'espace, qui interrogent notre mode d'habiter et font finalement écho à des débats récents (autour de l'économie circulaire, par exemple). Maison enterrée recouverte de vieilles voitures, usine à café à torréfaction solaire, maison en terre stabilisée en forme de serpent, maison de vacances volante en forme d'hélicoptère... Le circuit réserve son lot de surprises et montre une architecture prospective qui fait rêver.

Au rez-de-chaussée, l'occasion est belle d'aller admirer une dernière fois l'exposition *Alger, archipel des libertés*, et notamment de déambuler dans l'installation de Zineb Sedira qui a reconstitué à l'identique le salon de son enfance. Une quête émouvante entre l'intime et les questions identitaires et mémorielles. Enfin, le contre-monument féministe de Sammy Engramer qui provoque et interpelle, *Bikini Kill*, est présenté dans la cour du Frac. L'installation fait écho aux engagements et aux projets à venir du Frac, laboratoire de démocratie féministe.

- GUY ROTTIER, L'ARCHITECTURE LIBRE → Jusqu'au 23 mai
- ALGER, ARCHIPEL DES LIBERTÉS → Jusqu'au 2 janvier

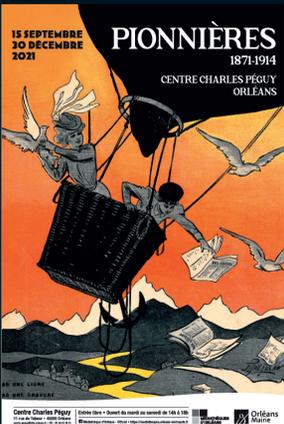


© FRANÇOIS LAIGINE

Pionnières (1871-1914)

Sortir de l'oubli des femmes de la Belle Époque qui ont eu un rôle majeur et qui ont, pourtant, été littéralement effacées de l'Histoire. Telle est la mission magistralement remplie par le Centre Charles-Péguy à travers « Pionnières », une exposition qui rend justice et un nom à de grandes femmes, féministes frondeuses avant l'heure, pionnières dans des domaines variés comme les sciences, la culture, l'écriture, la santé, le travail... Bien loin du cliché des jeunes beautés corsetées ne pensant qu'à se poudrer le nez ! On rencontre ainsi Madeleine Pelletier, première femme médecin diplômée en psychiatrie en France, Marguerite Durand, qui créa le premier journal féministe, *La Fronde*, la suffragette Hubertine Auclert, qui milita sans relâche pour le droit de vote des femmes, la Loirétaine Jeanne Chauvin, première avocate à plaider en France. Ce sont leurs combats, leurs souffrances, leurs victoires qui nous sont transmis, tel un précieux héritage. Une exposition qui fait du bien, d'autant plus que, plus de cent ans plus tard, le combat est loin d'être fini...

- CENTRE CHARLES-PÉGUY → Jusqu'au 30 décembre



MOBE

Lieu de découverte et de culture scientifique, le Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement a un rôle essentiel à jouer dans le partage de la connaissance sur l'évolution du vivant et sur la biodiversité, notamment régionale, et pour décrypter le monde qui nous entoure. Cet hiver, c'est tout un programme de conférences, tables rondes et autres rencontres qui est proposé au public pour approfondir des sujets d'actualité ou s'amuser au contact des sciences – notamment dans l'espace privilégié du « 4 Tiers », tiers-lieu et bulle de vie citoyenne dédiée aux échanges. En décembre, entrez dans le laboratoire du MOBE, et lancez-vous dans une expérience de fermentation alcoolique qui devrait produire un résultat croustillant (16/12 à 18h). Autres rendez-vous : la découverte des punaises du Loiret, à l'occasion d'une conférence en partenariat avec Centre sciences (7/12 à 20h), et l'histoire d'un barrage hydraulique en partenariat avec EDF (09/12 à 18h30). De quoi ouvrir les yeux !

► **TOUTS LES MOIS**



DÉCEMBRE

>>> 1 <<<

Atelier numérique « Maîtriser la conversation vidéo »

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 14H30

+ Le 18 décembre

+ Les 8 et 26 janvier : « Savoir utiliser un smartphone »

>>> 2 <<<

Le Bureau des cadres

Venez emprunter une œuvre de la collection du Frac pour une durée de deux mois et ainsi transformer votre espace de vie en un lieu d'exposition

Org. Frac

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 16H

+ Le 6 janvier

Je dis patrimoine

Découverte des collections patrimoniales

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H

+ Le 6 janvier

Une œuvre, un atelier

Autour des collections du 19^e

Org. MBA

► MBA - 18H

Les loisirs de la bonne société orléanaise de 1848 à 1914

Conférence par Marie-Cécile Sainson

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H30

Résistances féministes et populaires : le mouvement algérien Hirak 2019-2021

Discussion avec Nadja Bouzeghrane, journaliste, Saadia Gacem, militante féministe, et Leïla Saadna, artiste photographe

Org. Frac

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 18H30



M-1^{re} époque - partie 1

Lecture de la pièce de Christian Siméon (festival Enracinement Déracinement)

Org. Théâtre Charbon

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 19H

+ Partie 2 le 3 décembre à 19h et le 4 à 18h

+ À 20h30 : rencontre littéraire « Destins contrariés/auteurs contemporains », avec Sylvain Coher, Judith Perrignon, Corinne Royer et Wilfried N'Sondé

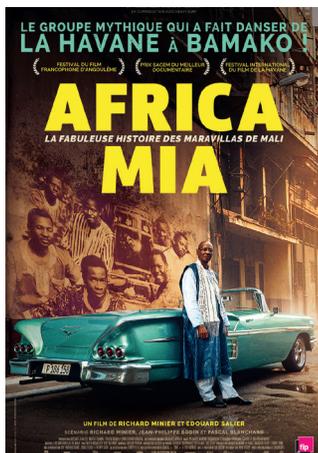
>>> 3 <<<

Africa Mia

Cinéma documentaire (festival Enracinement Déracinement)

Org. Théâtre Charbon

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30



>>> SAMEDI 4 <<<

Parlons musique :

la musique contemporaine

Dialogue avec Rémy Carré et Paul Laurent, deux compositeurs orléanais

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 16H

+ Le 8 janvier à 15h, rencontre avec Renaud Deback afin de présenter la programmation de la Scène nationale d'Orléans pour 2022

>>> 6 <<<

L'histoire de quelques chefs-d'œuvre du Pakistan et des voisins frontaliers

Par Osman Paienda - Org. Les Amis de l'UTLO

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 15H30

+ Le 13 : Histoire récente de l'Afghanistan

>>> 7 <<<

Un jour, tu vieilliras

Projection du film d'Édouard Carrion, produit par le CCAS d'Orléans - Org. Macif

► CINÉMA LES CARMES - 14H

Shakespeare, l'Italien

Par France Bellisle - Org. Acorfi

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 18H

Témoignage : Charles Waserszcztajn

Mardi du Cercil - Org. Cercil

► MÉDIATHÈQUE ST-JEAN-DE-LA-RUELLE - 18H

À la découverte des punaises du Loiret

Conférence (cycle les Mardis

de la science) - Org. MOBE/Centre sciences

► MOBE (4-TIERS) - 20H

>>> 9 <<<

Velázquez à Séville, bodegones et scènes de genre

Par Corentin Dury - Org. MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

+ Le 16 : « Velázquez à Séville, peinture religieuse »

La Rumeur

Lecture théâtralisée à l'issue de la résidence de Luc Tartar, par le Théâtre de l'Imprévu - Org. CDNO/Cercil

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 18H

L'histoire du consensus du barrage de Poutès

Table ronde (cycle Énergie et biodiversité, en partenariat avec EDF) - Org. MOBE

► MOBE - 18H30

>>> 10 <<<

L'Écume des jours

Film de Michel Gondry

Org. La Bande de l'écran

► MAM - 20H

>>> SAMEDI 11 <<<

Dessiner au musée

Atelier avec Dominique Garros - Org. MBA

► MBA - 10H

Ce qu'on en dit - spécial BD adultes

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE M.-GENEVOIX - 10H30

Rendez-vous numériques

L'association Cenabumix propose une conférence-atelier sur le thème « Protégez vos données numériques

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 14H30

Gauguin : l'empreinte du petit séminaire d'Orléans

Conférence-signature par Christian Jamet
Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 15H

L'ombre du Parrain - Les mythes de la mafia

Documentaire et présentation en italien de Giuseppe Schillaci - *Org. Dante Alighieri*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H

>>> DIMANCHE 12 <<<

Visites flash

Visite à la carte ! Choisissez des œuvres en compagnie d'un médiateur

qui les décryptera pour vous - *Org. Frac*

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 15H30

+ Les 19 et 26 décembre, puis les 9, 16, 23, 30 janvier

>>> 13 <<<

Lundi after work avec Phia Ménard

Atelier de danse - *Org. CCNO*

► CCNO - 20H

>>> 14 <<<

Lautrec ou le vertige du dessin

Par Michel Talbot - *Org. Les Amis de l'UTLO*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 14H30



Session moulages

Prévention et moulages groupés pour protecteurs auditifs et Ear Monitors

Org. Polysonic/Agi-Son

► LE 108 - 17H

Ulysse à Rome - Errances et déshérence du héros grec dans la latinité

Par Pierre-Alain Caltot

Org. Association Guillaume Budé

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

Rencontre avec Carolyn Carlson

L'univers poétique de la chorégraphe française - *Org. Le Bouillon/Ucem 45*

et *Association Le Piano d'Arthenice*

► LE BOUILLON - 20H30



Carolyn Carlson

>>> 16 <<<

Opération éthylique

Atelier pour expérimenter la fermentation alcoolique et déguster le produit

qui en découle : le pain - *Org. MOBE*

► MOBE (LE LABORATOIRE) - 18H

Docs en docs

Projection de *Talking About Trees*

de Suhaib Gasmelbari

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H30

+ Le 27 janvier à 18h30, projection de *Felix in Wonderland* de Marie Losier

La rafle des notables

Rencontre avec Anne Sinclair - *Org. Cercil*

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS

DU VEL D'HIV - 18H



« Ce tourment, passant clandestin de ma propre mémoire, de ma propre histoire, j'espère pouvoir, en l'écrivant, le déposer comme un fardeau intime devenu mémoire collective. »

>>> SAMEDI 18 <<<

Bibliophone de Noël

Lectures par téléphone pour petits et grands, rendez-vous téléphonique avec un médiathécaire pour découvrir une histoire surprenante (sur réservation)

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

+ Jusqu'au 30 décembre

Café littéraire

Classiques et romans cultes à l'honneur

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 14H30

>>> 21 <<<

Visites flash

20 minutes de découvertes autour de l'évolution, de la vie en ville ou des coulisses du muséum

Org. MOBE

► MOBE - 14H, 15H ET 16H

JANVIER

>>> 4 <<<

Musiques-Fictions

Installation musicale et expérience littéraire inédite autour de *Naissance d'un pont*

de Maylis de Kerangal, *L'Autre Fille* d'Annie

Ernaux et *Bacchantes* de Céline Minard

(Soli #1 - Paroles sonores - *Org. CDNO*)

► ATELIER DU CDNO (THÉÂTRE D'ORLÉANS)

+ Jusqu'au 8 janvier

Le Paradis céleste de Tabucchi

Lecture par Annick Genty

et Marie-Hélène Viviani

Org. Acorfi

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 18H

+ Le 11 janvier : « Histoire et aventure de quelques tableaux italiens » par Jean-Louis Gautreau ; le 1^{er} février : « L'Ombrie » par Jean-Marc Gilli

>>> SAMEDI 15 <<<

Histoire de la ville de Trieste

Conférence par Maurice Martin

Org. Dante Alighieri

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H

>>> DIMANCHE 16 <<<

Chasseur blanc, cœur noir

Projection du film

de Clint Eastwood

Org. La Bande

de l'écran

► MAM - 17H



>>> 19 <<<

West Side Story, une œuvre, une salle pour de belles histoires

Avec Clément Joubert et Sylvain Béziat (Semaine du son)

Org. La Fabrique Opéra

► SALLE DE L'INSTITUT - 14H

Atelier-découverte d'applications musicales sur Ipad

Sélection d'applications à tester sur place (Semaine du son)

Org. Conservatoire d'Orléans

et *Réseau des médiathèques*

► HALL DE L'INSTITUT - 15H30 À 17H30

>>> 21 <<<

Rencontre illustrée

Animée par Patricia Wolf (Illustres-illustrateurs)

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H

>>> SAMEDI 22 <<<

Atelier d'illustration

Avec Gilles Bachelet, suivi d'une séance de dédicace (Illustres-illustrateurs). Sur réservation

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU À 10H30

& MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS À 14H30

+ À la médiathèque d'Orléans à 10h,

atelier de linogravure avec Bruno Heitz ;

à la médiathèque M.-Genevoix à 10h30,

atelier d'illustration avec Amélie Fléchaix ;

au Centre Charles-Péguy à 14h, atelier

de création à la manière de Stanislas Gros

UNE HISTOIRE D'AMOUR



TEXTE ET ILLUSTRATIONS DE GILLES BACHELET
2014 gutenberg

>>> 25 <<<

Retrouver les anecdotes antiques dans la peinture classique

Par Emmanuelle Héning

Org. Asso. Guillaume Budé

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

+ Le 3 février : « Retrouver la mythologie dans la saga romanesque Harry Potter », par Blandine Le Callet

L'esprit de Noël

À la découverte des traditions ancestrales, dans les rues enluminées de la ville ou à la table du Père Noël : l'office de tourisme d'Orléans Métropole invite à retrouver l'esprit de fête lors de trois rendez-vous, ouverts à tous. La balade commence par un détour dans les villes jumelles d'Orléans pour découvrir l'origine de saint Nicolas, du sapin... et de spécialités gourmandes. La visite se poursuit avec une immersion dans un centre ancien aux détails architecturaux illuminés et magnifiés. Et, pour le final, on fait la bise au Père Noël, avant de lui remettre sa lettre et de partager un inoubliable goûter !

© CHRISTOPHE MOULTON



- ▶ **NOËL DANS NOS VILLES JUMELLES** → Mercredis 1^{er} et 8 décembre, rendez-vous à 15h devant l'office de tourisme d'Orléans Métropole, 23, place du Martroi (9,50€, dès 8 ans, inscription obligatoire)
- ▶ **LA MAGIE DE NOËL** → Vendredis 3, 10 et 17 décembre, rendez-vous à 18h devant l'office de tourisme d'Orléans Métropole (12€, inscription obligatoire)
- ▶ **LE GOÛTER DU PÈRE NOËL** → Mercredi 22 décembre, rendez-vous à 15h à l'office de tourisme d'Orléans Métropole (6€, inscription obligatoire)
- ▶ **INFOS SUR WWW.ORLEANS-METROPOLE.FR**

Office de tourisme d'Orléans Métropole

Les visites de l'office de tourisme sont accessibles sur réservation préalable (obligatoire), dans la limite des places disponibles, 23, place du Martroi ou sur www.tourisme-orleansmetropole.com

Sur les pas de Jeanne d'Arc

La Pucelle d'Orléans se découvre à travers les rues de la ville et les traces



qui subsistent de sa brillante épopée : les vitraux de la cathédrale Sainte-Croix, la statue équestre sur la place du Martroi, les tableaux à l'Hôtel Grosloot...

→ Jeudi 16 décembre, samedi 15 et mardi 18 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme d'Orléans Métropole, à 15h (8€)

Le mystère de la crypte St-Aignan

Frère Guillaume, vêtu de sa robe de bure, traverse les « entrailles » d'Orléans à la lueur des bougies. Au bout du chemin, le mystère...

→ Samedi 11 décembre, samedi 8 et dimanche 23 janvier, rendez-vous rue Neuve-Saint-Aignan, à 21h (9,50€)

Les rois de France à Orléans

Des premiers Capétiens aux premiers Bourbons, Orléans a longtemps été courtisée (et aimée) par les rois de France. Différents lieux emblématiques de la ville en attestent... grandeur nature.

→ Dimanches 9, 16 et 23 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme, à 15h (9€)

Les balades magiques

À la tombée de la nuit, Orléans se pare de lumières révélant les mille et un détails architecturaux du centre ancien. Une promenade au cœur de l'Histoire et du patrimoine.



© SERGEY DZUBA - GETTY IMAGE

→ Vendredi 28 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme, à 18h (9€)

À la découverte du vieil Orléans

→ Lundis 6, 13 et 20, vendredis 17 et 31, mardi 28 décembre, mardis 4 et 18, lundi 10, samedi 22 et mercredi 26 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme, à 10h30 (8€)

Le quartier des Carmes-Madeleine

→ Vendredi 3 décembre, jeudi 27 janvier, rendez-vous devant la Maison Jeanne d'Arc, 3, place du Général-de-Gaulle, à 15h (8€)

Le street art à Orléans

→ Samedi 4 et vendredi 31 décembre, mercredi 12 et samedi 29 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme, à 14h30 (8€)

La ville du dessous

→ Samedis 4, 11, 18, mardis 14 et 21 décembre, jeudis 6 et 20, samedis 8 et 29, mardis 11 et 25, lundi 17 janvier, rendez-vous sur le parvis de la cathédrale Sainte-Croix, à 10h30 (8€)

De bois, de pierres et de briques

→ Mardi 7 décembre, mardi 4 et vendredi 28 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme, à 14h30 (8€)

Les moulins d'Olivet

→ Mercredis 8 décembre, 12 et 26 janvier, rendez-vous au parking de la Reine-Blanche, à Olivet, à 15h (8€)

Les crimes, légendes et mystères d'Orléans

→ Vendredi 10 et jeudi 30 décembre, vendredis 14 et 21 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme, à 15h30 (8€)

Le trésor du capitaine Moustache

→ Mercredis 29 décembre et 5 janvier, rendez-vous sur le parvis de la cathédrale Sainte-Croix, à 15h (chasse au trésor en famille, 8€)

La porte Bannier

→ Jeudis 6 et 27, mardi 18 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme, à 14h30 (3€)

Des rues à point nommé

→ Vendredi 7 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme, à 10h30 (8€)

Avec l'ami Hector

Le petit castor propose, à travers un livret jeu « spécial Noël », de relever des défis et de mener des enquêtes dans le centre ancien.

→ Chaque balade dure environ une heure, livret (5€) disponible sur demande à l'accueil de l'office de tourisme d'Orléans Métropole (23, place du Martroi)



Visites gastronomiques

• Découverte de la vinaigrerie Martin-Pouret

→ *Jeudis 9 décembre, 6 et 20 janvier, rendez-vous à la vinaigrerie, 236, rue du Faubourg-Bannier, à Fleury-les-Aubrais, à 17h (interdit aux moins de 12 ans, 8€)*

• Balade gourmande

→ *Jeudi 9 décembre, mercredi 26 janvier, rendez-vous à l'office de tourisme d'Orléans Métropole, à 14h (8€)*



• Brasserie Octopus

→ *Samedis 11 décembre et 8 janvier, rendez-vous à la Brasserie Octopus, 25, route d'Orléans, à Chaingy, à 15h (8€)*

• Atelier autour du café

→ *Jeudi 20 janvier, rendez-vous à la boutique des Cafés Jeanne d'Arc, 13 qtr, rue du Faubourg-Saint-Jean, à 11h (10€)*

Visites express

→ *Rendez-vous sur les lieux de visite, à 12h30 (durée, 1h ; 3€)*

• Un quartier nouveau, un style Art déco : les Champs-Élysées d'Orléans

→ *Vendredi 3 décembre (rendez-vous sur la place Halmagrand)*

• Une construction à l'épreuve du temps : la cathédrale

→ *Vendredi 17 décembre*



• Le charme de l'art roman : la crypte de Saint-Avit

→ *Vendredi 14 janvier*

• La gloire du saint patron : la crypte Saint-Aignan

→ *Vendredi 21 janvier*

Service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans

Les visites du SVAH sont accessibles sur réservation préalable (obligatoire), dans la limite des places disponibles, à l'office de tourisme d'Orléans Métropole, 23, place du Martroi ou sur www.tourisme-orleansmetropole.com

Visite commentée : plein tarif, 7,50€ ; tarif réduit, 5,50€ • Balade animée ou contée, visite théâtralisée : plein tarif, 10€ ; tarif réduit, 8€ • Pause patrimoine : 4,50€ (tarif unique) • Tarif réduit : demandeurs d'emploi, plus de 65 ans, détenteurs du City-Pass, accompagnants d'un détenteur de la carte « PASSé-simple » • Gratuit : moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap et un accompagnant, personnes bénéficiant des minima sociaux, adhérents au « PASSé-simple »

Le parc Anjorant

→ *Samedi 4 décembre, rendez-vous à l'intersection des rues du Sanitas et du Baron, à 10h30 (visite commentée, lire Orléans.mag, p. 33)*

Saint-Marceau : un quartier d'horticulteurs

→ *Samedi 4 décembre, rendez-vous devant l'église Saint-Marceau, 119, rue Saint-Marceau, à 14h30 (visite commentée, lire Orléans.mag, p. 36)*

L'Hôtel Groslot : un écrin pour l'art du 19^e siècle

→ *Dimanche 5 décembre, rendez-vous dans la cour de l'Hôtel Groslot, place de l'Étape, à 10h30 (visite commentée)*

La Belle Époque

→ *Dimanches 5 et 19 décembre, rendez-vous sur la place Sainte-Croix, côté salle de l'Institut, à 15h (balade animée)*

Plongez au cœur de la marine de Loire !

→ *Samedi 11 décembre, rendez-vous sur la place de Loire, à 14h30 (visite commentée)*

Le quartier Saint-Marc : la campagne à la ville

→ *Samedi 11 décembre, rendez-vous devant le Centre de conférences, place du 6-juin-1944, à 10h30 (visite commentée, lire Orléans.mag, p. 34)*

Orléans et ses maisons Art nouveau

→ *Dimanche 12 décembre, rendez-vous devant la gare d'Orléans, avenue de Paris, à 14h (balade à vélo)*



Comme si j'y étais : un romantique à Orléans !

→ *Dimanches 12 et 19 décembre, rendez-vous au square Abbé-Desnoyers, rue Ste-Catherine, à 10h (visite théâtralisée)*

La princesse Marie d'Orléans : une femme sculptrice au 19^e siècle

→ *Jeudi 16 décembre, rendez-vous dans la cour de l'Hôtel Groslot, à 12h30 (pause patrimoine, payant, lire Orléans.mag, p. 28)*

Les vitraux de Notre-Dame-de-Recouvrance

→ *Samedi 18 décembre, rendez-vous devant l'église Notre-Dame-de-Recouvrance, à 14h30 (visite commentée)*

Le quartier Saint-Vincent

→ *Samedi 18 décembre, rendez-vous à l'arrêt de tram Eugène-Vignat, à 10h30 (visite commentée, lire Orléans.mag, p. 30)*

Loiret nature environnement

Inscription obligatoire aux sorties nature, animations, chantiers d'entretien de la réserve naturelle Saint-Mesmin, au 02 38 56 69 84 et sur www.loiret-nature-environnement.org

Chantier d'entretien à la réserve naturelle

→ *Mardi 7 décembre, de 9h30 à 11h30 (accès avec adhésion annuelle à LNE, 20€ individuel, 5€ demandeur d'emploi et étudiant, 25€ famille)*

Sur la trace du castor d'Europe

→ *Dimanche 12 décembre, rendez-vous sur le parking de l'aire de loisirs des Isles, à Mareau-aux-Prés (gratuit)*

Les oiseaux hivernants de la vallée du Loing

→ *Dimanche 19 décembre, rendez-vous à la Maison de la nature et de l'environnement, 64, route d'Olivet, à 9h, ou devant l'église de Dordives, à 10h30 (accès avec adhésion LNE)*

Des karatékas par centaines à La Source

Le complexe sportif de La Source accueillera, les 4 et 5 décembre, une coupe de France kata (individuelle et par équipes), et verra concourir 400 à 500 karatékas dans les catégories suivantes : minimes, cadets, juniors et seniors. Outre ces derniers, une centaine de personnes supplémentaires – des juges, des bénévoles... – rejoindront, ce week-end-là, la capitale de la région Centre-

Val de Loire pour s'assurer du bon déroulement de l'événement. Pour le public, attendu nombreux, les billets d'entrée seront vendus sur place, précise Annick Diquélou, de la ligue régionale de karaté. Et celle-ci de souligner, à destination des non-initiés, que le kata constitue « *un combat contre des adversaires qui n'existent pas* », et qu'il rassemble les techniques et les déplacements que doivent maîtriser les pratiquants de l'art martial. L'équipe sportive de la fédération arrivera le vendredi, veille du début de la compétition, et journée dédiée à la formation de coaches.

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE

→ Samedi 4 et dimanche 5 décembre ; entrées : 8€ une journée, 10€ deux jours, gratuite pour les moins de 12 ans



© DENIS BOULANGER

DÉCEMBRE

>>> 3 <<<

Foot

National : USO-FC Sète 34

► STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE – 19H

>>> SAMEDI 4 <<<

Karaté

Coupe de France kata individuelle et par équipes (minimes, cadets, juniors, seniors)

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE –

JOURNÉE

+ Le 5 décembre

>>> DIMANCHE 5 <<<

Basket

Betclic Élite : OLB-Le Mans

► PALAIS DES SPORTS – 15H15

Rugby

F2 : RCO-C Ath Orsay rugby club

► STADE DES MONTÉES M.-GARCIN – 15H

>>> 10 <<<

Basket

Betclic Élite : OLB-Limoges

► PALAIS DES SPORTS – 20H

>>> SAMEDI 18 <<<

Roller derby

Les Simones-DCCLM (équipe A, Montpellier)

► GYMNASSE OLYMPE-DE-GOUGES – 14H

+ À 16H30, les Simones de B-DCCLM (équipe B, Montpellier)

>>> 23 <<<

Basket

Betclic Élite : OLB-Paris

► PALAIS DES SPORTS – 20H

JANVIER

>>> 7 <<<

Foot

National : USO-CS Sedan Ardennes

► STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE – 19H

>>> SAMEDI 8 <<<

Basket

Betclic Élite : OLB-Gravelines-Dunkerque

► PALAIS DES SPORTS – 20H

>>> SAMEDI 15 <<<

Rugby

F2 : RCO-Paris université club

► STADE DES MONTÉES M.-GARCIN – 19H30

Hockey en salle

Tournoi N1 dames (10 équipes de toute la France)

► GYMNASSE SECTEUR NORD-EST – 13H

+ Dimanche 16 janvier, jusqu'à 15h

>>> 21 <<<

Foot

National : USO-US Boulogne CO

► STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE – 19H

>>> DIMANCHE 23 <<<

Basket

Betclic Élite : OLB-Monaco

► PALAIS DES SPORTS – 17H

>>> SAMEDI 29 <<<

Roller derby

Tournoi anniversaire, à l'occasion des 10 ans des équipes orléanaises

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE

+ Dimanche 30 janvier

>>> DIMANCHE 30 <<<

Rugby

F2 : RCO-Club olympique

Creusot Bourgogne

► STADE DES MONTÉES M.-GARCIN – 15H

Roller derby: le retour !

Les « bloqueuses » et les « jammeuses », âgées de 18 à 45 ans, des équipes A et B orléanaises de roller derby – sport de contact se pratiquant sur des patins à roulettes – effectuent leur grand retour en cette fin d'année 2021. Sur le parquet du gymnase Olympe-de-Gouges, le 18 décembre après-midi, les joueuses rencontreront leurs homologues montpellieraines. Un grand tournoi (avec plusieurs matchs des Simones, et un des Simones de B) sera ensuite organisé au complexe de La Source, les 29 et 30 janvier, les Simones et les Simones de B ayant à cœur de célébrer leurs 10 ans – la fête d'anniversaire prévue initialement ayant été annulée pour cause de Covid-19.

► GYMNASSE OLYMPE-DE-GOUGES → Le 18 déc. à 14h et à 16h30



© BM PCS - ROLLER DERBY