

L'AGENDA D'ORLÉANS 2024-2025

Textes:
Émilie Cuchet,
Maryline Prévost
et Léa Bouquerot

sortir.orleans-metropole.fr

2
À LA UNE

8
THÉÂTRE-DANSE-
CONCERTS

11
JEUNESSE

12
SENIORS

14
EXPOSITIONS

16
CONFÉRENCES-DÉBATS-
CINÉMA

18
SPORTS

20
FÊTES-FOIRES-
SALONS

21
BALADES-DÉCOUVERTES

22
PATRIMOINE





© SHIMUUYON

SPECTACLE

THÉÂTRE D'ORLÉANS

→ Le 3 avril à 20h30

Dragons

Le Pays du matin calme apporte un vent de fraîcheur à Orléans ! Grande dame et enfant terrible de la scène coréenne, performeuse risque-tout, Eun-Me Ahn va électriser, embraser, la Scène nationale avec ses « Dragons ». Entre fronde et exubérance, la chorégraphe avant-gardiste invite sur le plateau de jeunes danseurs audacieux et déchaînés nés sous le signe du dragon, un animal symbole d'une grande force créatrice, et venus de différents pays d'Asie : Corée, Indonésie, Japon, Malaisie et Taiwan. Une manière de réinventer le futur de la danse en déchaînant une force créatrice jouant de la beauté des contrastes entre tradition et culture globalisée. Un portrait de l'Asie contemporaine se dessine en filigrane, avec des forêts inversées, des ciels de nuages, des pluies magnétiques... et des dragons dansants, bien sûr.



10 > 13 - 04

© P. MACBAUR

CONCERT

SALLE DE L'INSTITUT

→ Du 10 au 13 avril

Brin d'herbe 2025

Avis aux jeunes pousses du piano! Le concours «Brin d'herbe», organisé tous les deux ans, en alternance avec le Concours international de piano d'Orléans, arrose les talents en devenir. Objectif: ouvrir les jeunes pianistes prometteurs de moins de 18 ans à la musique nouvelle, et ce, dès le début de leurs études. Le concours prend son envol pour une 11^e édition. Du 10 au 13 avril, la salle de l'Institut va résonner des notes de piano de 27 jeunes musiciens de 10 nationalités différentes, autour d'un répertoire de 1900 à nos jours. Une œuvre pour piano, commandée à la compositrice japonaise Miharu Ogura – qui se concentre sur l'idée du jeu au sens ludique du terme, sur l'usage de la main et sur la façon dont le son est construit –, sera donnée en création. Une mise en lumière unique à Orléans de l'art du piano contemporain. Et une grande aventure pour des petits doigts!



© JLEO

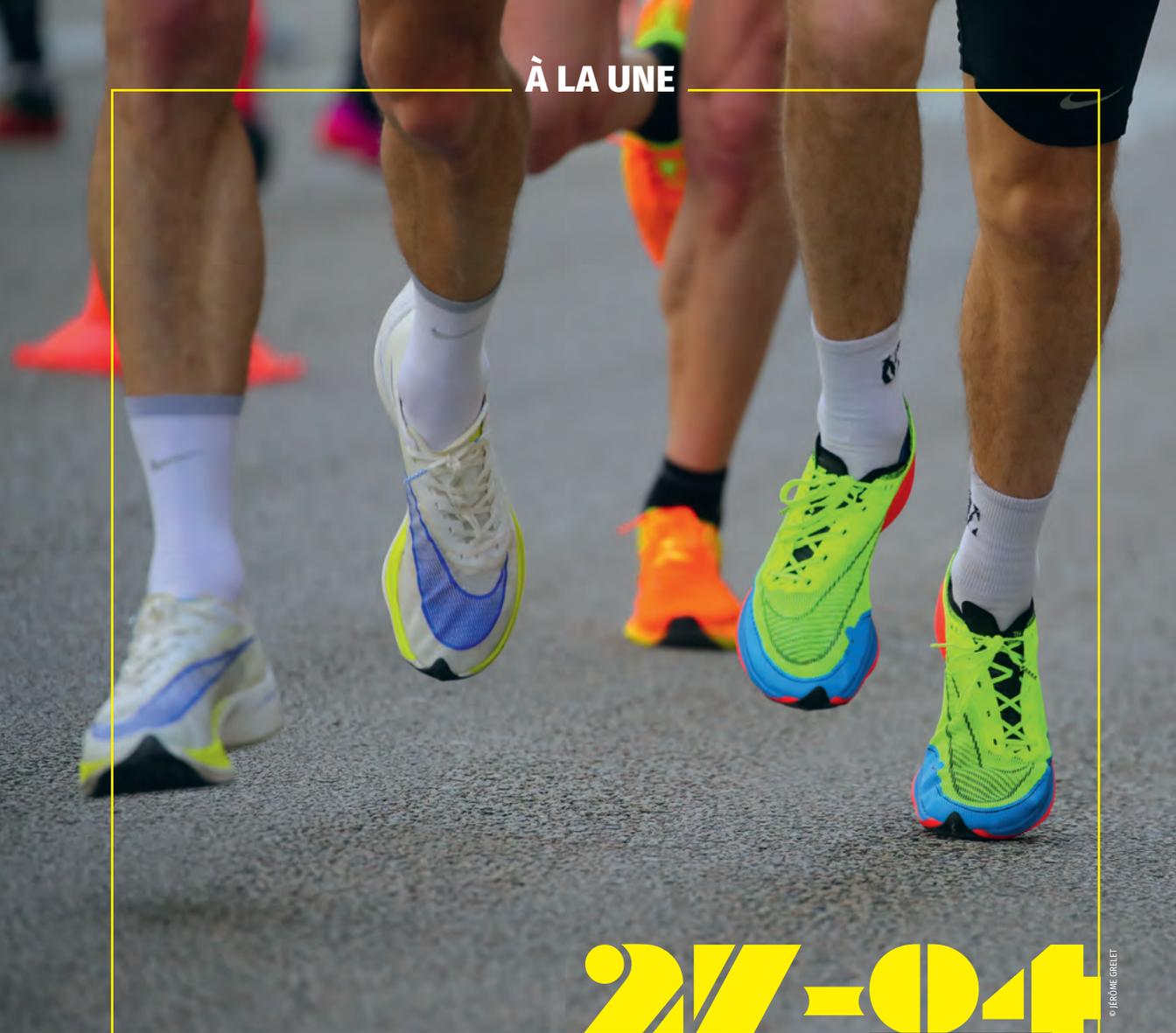
ANIMATION

CENTRE-VILLE

→ Le 6 avril de 11h à 18h
Accès libre et gratuit
www.rouletacaisse.fr

Roule ta caisse !

Lever de drapeau pour la 2^e édition de « Roule ta caisse ». Le dimanche 6 avril, les concurrents – une quarantaine d'équipes attendues – seront sur la ligne de départ pour une course endiablée en caisses à savon. Le principe est simple : les véhicules, customisés et hauts en couleur, emprunteront un circuit balisé doté, pour le fun et la beauté des « cascades », de quelques pièges et chicanes. Cette année, le pôle de départ a été amélioré avec une pente surélevée. Par ailleurs, pour une meilleure visibilité de la course, les organisateurs – la Jeune chambre économique d'Orléans avec le soutien de la ville d'Orléans – ont prévu des écrans avec une retransmission de la course par drones. Le départ est fixé à 13h30 en haut de la rue du Cheval-Rouge, direction la place du Vieux-Marché et le quai Cypierre. Le public pourra, bien sûr, voter pour la plus belle des carlingues via un QR code, et profiter des animations, stands et expositions de véhicules entre la place De-Gaulle, la place du Vieux-Marché, et le quai Cypierre. Ce moment convivial et festif est à vivre en famille, en accès libre et gratuit. Gare au virage !



27-04

© JÉRÔME GRELET

COURSE CARITATIVE

CENTRE-VILLE

→ **Dimanche 27 avril,**
premier départ à 9h

10^{es} Foulées d'Orléans

123 000. C'est, en euros, la somme reversée à des associations caritatives (20, en tout), grâce aux inscriptions aux différentes éditions des Foulées d'Orléans, depuis 2013. La 10^e édition de l'événement, toujours organisé par le Crédit agricole Centre-Loire, se déroulera le dimanche 27 avril, au départ de la place Sainte-Croix (également lieu d'arrivée). Sont prévus des parcours de 10 km, 5 km, 2 km et 1 km, ainsi qu'un semi-marathon et les habituelles « Foulées de Jeanne », course engagée contre les discriminations envers les femmes. Cette dernière n'est pas chronométrée, tout comme les deux distances les plus courtes, accessibles aux enfants. Les inscriptions s'effectuent toujours sur le site de ProTiming – les dossards pourront être retirés la veille du rendez-vous, au niveau du village d'animations installé sur la place du Martroi, à partir de 14h. Les retardataires auront, d'ailleurs, l'occasion de s'inscrire en direct ce même samedi après-midi.

Bruno Desplanques

peintre,
céramiste
et plasticien,
à l'honneur
à la
Collégiale
Saint-Pierre-
le-Puellier

Exposition « Premier désert » de l'artiste
Bruno Desplanques

Du samedi 29 mars au dimanche 25 mai

L'exposition à la Collégiale, intitulée « Premier désert », présentera une installation picturale immersive : une œuvre composée de 68 panneaux de bois peints, assemblés par des charnières métalliques à la manière d'un paravent d'une longueur totale de 41 m. L'ensemble, déployé et réparti sous forme de courbes et contre-courbes au travers de la nef et des bas-côtés, ordonnera un parcours inédit au sein de la Collégiale, en offrant une nouvelle façon d'appréhender l'espace architectural.

Il invitera les visiteurs à déambuler au cœur d'une vaste peinture panoramique évoquant des paysages sylvestres imaginaires, et à percevoir la peinture elle-même selon différentes perspectives.

Une sculpture polychrome ainsi qu'une sélection de peintures sur toile et de fixés sous verre seront également présentées.

29
04
>
25
05

« Il y a une velléité de remplir l'espace, de ne pas avoir de frein, de peindre sans limite. »

Comment l'art est-il entré dans votre vie ?

Il a toujours été présent. Tout petit, je dessinais. C'était comme un refuge, un lieu dans lequel je me sentais bien, où j'étais encouragé, avec une forme de reconnaissance familiale. Durant mes études, les arts plastiques m'ont appelé. Je suis devenu enseignant, pendant une trentaine d'années, tout en ayant une pratique artistique en parallèle, avec l'idée d'en vivre un jour. Ce qui est finalement arrivé. Et je crois que dès le départ, dans l'art, il y avait aussi un côté sensible et lié à la nature qui m'a plu aussi.

Vous êtes à la fois peintre, plasticien et céramiste.

J'ai commencé par la peinture, aux Beaux-Arts. À un moment donné, je m'en suis écarté pour aller vers les installations et jouer avec d'autres matériaux : du grillage, des mobiles suspendus, autour du jardin et de l'eau... Petit à petit, la peinture est revenue de manière souterraine, dans l'atelier. Avec cette envie d'utiliser ce que j'avais sous la main : du bois, des fonds de pots. Le goût de l'installation est né de cette pratique, que j'ai eue à un moment donné, du travail dans l'espace. Et la céramique est arrivée plus tard.

Vous exercez une pratique picturale qui se déploie sur de grands formats, sous forme de séries, et qui se poursuit sous forme d'installations *in situ* ou de dispositifs immersifs.

J'ai été invité un jour pour une carte blanche au Musée de la piscine à Roubaix. L'idée de travailler sur le grand vient du fait que j'étais toujours limité par le format des châssis et des toiles. J'avais envie de voir ce qui se passe en dehors du cadre. J'ai alors travaillé sur des modules augmentés qui me permettaient d'agrandir les tableaux et d'imaginer toujours une suite. Il y avait aussi cette nécessité que la peinture soit autonome par rapport aux murs, comme en liberté. Puis sont venues les installations... Il y a une velléité de remplir l'espace, de ne pas avoir de frein, de peindre sans limite.

Tout se nourrit, s'entrecroise, dans mon art. Comment faire pour se balader dans un tableau plutôt que seulement le regarder ? Pour moi, il y a une similitude entre l'idée d'entrer dans la peinture et celle de pénétrer dans une forêt. La peinture est une promenade ; quand je peins, c'est comme si je construisais un paysage que je découvre au fur et à mesure. Je vois des chemins, des profondeurs qui se dessinent, dans lesquels je me balade, je trouve des choses, j'en fais disparaître d'autres...

Comment est née l'aventure de la Collégiale ?

J'ai été sollicité par le service culture de la mairie d'Orléans. Je connaissais Orléans, mais pas la Collégiale. Il s'agissait dès le départ de réaliser une installation globale, d'imaginer une autre façon de percevoir le lieu. C'est un grand espace, très impressionnant... C'est un défi.

Très vite, j'ai compris qu'il fallait sortir de l'habitude, du principe de cimaises. J'ai alors imaginé un parcours au cœur d'un paysage, sous la forme d'un paravent qui occupera l'espace de la Collégiale et à l'intérieur duquel le public circulera. Il y aura 68 paravents reliés les uns aux autres par des charnières, soit plus de 40 mètres de peinture, dans des ambiances très colorées, rouges, ocres, vertes... Avec un côté brut aussi, ce qui est un peu nouveau. Cela représente plus de trois mois de travail, et 2 tonnes de matériaux.

Au bout du parcours, on trouvera une pièce maîtresse...

Oui, un rhomboèdre tronqué à 8 faces, appelé aussi polyèdre ou solide de Dürer. C'est une sorte de cube aplati dont les faces sont des losanges dont on a coupé le haut et le bas... Dans le tableau de Dürer, il est associé à un personnage appelé Melencolia, sorte d'autoportrait de l'artiste dans les affres de la création, écartelé entre les mathématiques, la construction et la liberté d'expression, entre la volonté des proportions et le lâcher prise. Cela correspond à mon travail, à la fois très ordonné et rigoureux dans la forme, et très libre dans le fond. C'est ce contraste qui me passionne.

Le spectateur va vivre une aventure immersive ?

Ce qui m'intéresse, c'est que le public s'empare du paysage, rentre dedans physiquement et mentalement. Mon envie, c'est que chacun puisse faire la même promenade que moi, *in fine*, se projeter et se perdre dans la peinture, être englobé par elle. Le lien avec la forêt est direct. Le titre *Premier désert* peut paraître étrange. Un frère dominicain, également historien, m'a dit un jour : « la forêt, c'est le premier désert ». Les ermites allaient dans la forêt pour se retrouver, se ressourcer. La forêt est un lieu emblématique de la quête des origines, du commencement du monde, un lieu refuge... C'est un peu l'idée de ce parcours, avec en toute fin cette pièce, en lieu et place de l'autel, qui pourrait être le symbole d'un contenant mystérieux, l'objet d'une quête.

PROPOS RECUEILLIS PAR ÉMILIE CUCHET

THÉÂTRE - DANSE - CONCERTS

MARS

DIMANCHE 30 MARS

DIALOGUE MUSICAL

Musique italienne - Org. MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H

CONCERT DE LA BATTERIE FANFARE DE LA MUSIQUE MUNICIPALE D'ORLÉANS

Venez vibrer au son des cuivres et des percussions

Org. Conservatoire d'Orléans

► SALLE DE L'INSTITUT - 16H

MARIN MARAIS, TOMBEAU POUR MONSIEUR DE SAINTE-COLOMBE

Par La Rêveuse, Florence Bolton et Emily Audouin, violes de gambe, Benjamin Perrot, théorbe (Orléans Bach festival)

Org. Les Amis de l'Orgue et du Temple

► TEMPLE D'ORLÉANS - 17H

ARTUS

One man show - Org. AZ prod

► ZÉNITH D'ORLÉANS - 19H

AVRIL

MARDI 1^{ER} AVRIL

CRÉATION LYCÉENNE

Concert découverte. Une soirée partagée entre les musiciens du lycée Jean-Zay et l'ensemble musical du lycée Pothier.

► L'ASTROLABE - 18H30

DU JAZZ AU HIP-HOP

Spectacle multidisciplinaire et concert pédagogique d'Isabelle Sabatier

► LE BOUILLON - 20H30

MERCREDI 2 AVRIL

SOIRÉE SPÉCIALE SARAH VAUGHAN

Org. Orléans Jazz club

► ORLÉANS JAZZ CLUB - 19H

✦ Le 4: Thomas Mayeras trio. Le 5: Camille Prenant 4tet. Le 11: Llado/Decormeille duo. Le 17: Little Julia Swing Band. Le 18: Trio Michel/Laizeau/Desmurs. Le 24: concours Tremplin voix Orléans Jazz club. Le 25: Franck Goldwasser Blues Roots Duo. Le 30: soirée Duke Ellington.

CAMILLE MAUSSION « FLOCON VOLCAN »

Jazz, saxophone en feu - Org. Scène nationale

► THÉÂTRE
D'ORLÉANS - 19H

© ALICE LEDERLIN



© ELISA BRUDOUIN

ZÉNITH D'ORLÉANS

→ Le 2 avril à 20h

la fois carte d'identité et carte du Tendre d'une chrysalide sur le point de devenir un papillon. Ceux qui l'aimaient déjà ont eu la confirmation, les autres ont découvert un artiste authentique et sensible à la voix singulière, travailleur acharné, auteur-compositeur et interprète archi doué. *Pas une larme, Adieu, nous deux*, « *Nous, on sait qu'on a des histoires à chanter, qu'on a des montagnes à monter* »... Pierre va nous appeler ce soir à Orléans, dévoilant un bout de sa vie, un bout de lui... Envie d'être à ses côtés?

Pierre Garnier

Le Petit Prince. Il avait des rêves, il en a déjà réalisé une partie à l'aube de ses 23 printemps. Lancé dans une course aux étoiles, Pierre Garnier, gagnant de la Star Ac, tout juste couronné de deux Victoires de la musique, a entamé sa première tournée solo à travers la France, qui passe par le Zénith d'Orléans le 2 avril. Après l'immense succès de *Ceux qu'on était*, certifié single de diamant (50 millions de streams) en trois mois, le jeune homme a dévoilé *Chaque seconde*, son premier opus, à

BACH ET L'ITALIE

Justin Taylor, clavecin (Orléans Bach festival) - Org. Les Amis de l'Orgue et du Temple

► TEMPLE D'ORLÉANS - 19H30

PIERRE GARNIER

Le phénomène musical de l'année
Org. Cheyenne production

► ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

JEUDI 3 AVRIL

O'FESTOCHE: ÔCAMPUS + SILENT PARTY

Concerts, drag show, stands associatifs (Le Grand Bain)...

Org. Université d'Orléans

► CHÂTEAU DE LA SOURCE - 17H À 1H



© J.-P. GERMAINAUD

TRIO COR, CLARINETTE ET PIANO

Avec David Harnois, Alain Lalogue et Daniel Benzakoun, autour de Calmel, Poulenc... Org. Les Amis de l'Institut

► SALLE DE L'INSTITUT - 19H30

DRAGONS

Chorégraphie virevoltante imaginée par Eun-Me Ahn - Org. Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30



© CHRISTOPHE BAYNAUD DE LAGE

NOUS ÉTIONS LA FORÊT

Pièce d'Agathe Charnet - Org. CDNO

► THÉÂTRE DE LA TÊTE-NOIRE - 19H30

✦ Le 4 à 20h30

UN PAS DE CÔTÉ

Balade musicale et poétique avec Gérard Audax, arrangements et accompagnements musicaux, Yska Benzakoun au violoncelle, Vincent Viala au piano
Org. La Lune à l'envers/C^o Clin d'œil

► LA RUCHE EN SCÈNE - 20H30

VENDREDI 4 AVRIL

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES

Découvrez de grandes œuvres du répertoire instrumental avec les professeurs du conservatoire
Org. Conservatoire d'Orléans

► SALLE DE L'INSTITUT - 20H

LE LAC DES CYGNES

Chef-d'œuvre intemporel du ballet classique

Org. AZ prod

► ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

SOLANN + KOKOPELI

Lire ci-contre

Org. L'Astrolabe

► L'ASTROLABE - 20H30

ON FAIT QUE DE LA COMÉDIE

Spectacle humoristique
Org. Les Disjonctés

► MAM - 20H30



L'HÔTEL DU NUMÉRO 3

Chanson française et cabaret
Org. C^e Mosca et Le Lieu multiple

▶ LA RUCHE EN SCÈNE - 20H30

✦ Le 11 avril à 20h: «*Changement d'heure et ses ballades de nuit*», chanson française. Le 19 à 20h30: *Mimi's en scène*: «*Geek et Drag*», performance drag. Le 24 à 20h30: *karaoké drag*.

SOIRÉE SLAM

Sadou Mané vous ouvre les portes de la scène pour participer dans le public ou sur scène, sur demande, pour partager vos textes, vos mots, et découvrir ceux des autres

Org. Zigotastiques, le QG

▶ PASSAGE BANNIER JOSEPH-LUCET - 21H

SAMEDI 5 AVRIL

VIVA LA VIDA!

Dix étapes importantes de la vie de Frida Kahlo, illustrées musicalement par des morceaux et chansons d'Amérique latine, accompagnés de projections de tableaux de l'artiste et de travaux d'art visuel d'élèves de l'école Louis-Pasteur. Avec les élèves des classes de piano, de guitare, de harpe, de trompette de François Delarue, des ateliers rythmes et voix.

Org. Conservatoire d'Orléans

▶ THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 19H30

DIEUF-DIEUL DE THIÈS

+ LA CLASSE INTERNATIONALE

Concert musiques du monde

Org. L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 20H30



DIMANCHE 6 AVRIL

RÉCITAL DE TOROS & BERIL CAN - PÈRE ET FILLE

Matinée du piano

Org. Concours international de piano

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 10H45

ÉCHOS DU SOLEIL LEVANT

Concert cinéma d'animation japonais

Org. Cheyenne production

▶ PALAIS DES CONGRÈS (CO'MET) - 15H30

GAËL - PILOTE DE L'ILLUSION

Le défi de Gaël le magicien: devenir un magicien le temps d'un spectacle et voler à vue

du public, puis faire apparaître un véritable avion de la Patrouille de France

Org. AZ prod

▶ PALAIS DES CONGRÈS (CO'MET) - 18H



ÉCHOS D'HYRULE

Concert tribute sur les univers de la saga vidéoludique «*The Legend of Zelda*» par le Neko Light Orchestra

Org. Cheyenne production

▶ PALAIS DES CONGRÈS (CO'MET) - 20H

MARDI 8 AVRIL

RESTITUTION ATELIER THÉÂTRE

Org. Le Bouillon/CDNO

▶ LE BOUILLON - 20H30

✦ Le 10 à 18h30: *exploration immersive et artistique des imaginaires aquatiques*

JEUDI 10 AVRIL

BRIN D'HERBE 2025

Épreuves des lauréats (lire p. 3)

Org. Concours international de piano d'Orléans

▶ SALLE DE L'INSTITUT - À PARTIR DE 14H

✦ Les 11 et 12 avril (annonce des résultats à partir de 18h30)

VENDREDI 11 AVRIL

STAR ACADEMY TOUR 2025

Org. Cheyenne prod

▶ CO'MET - 20H

DAVID HALLYDAY - REQUIEM POUR UN FOU

La tournée «*Sang pour sang*» Hallyday

Org. AZ prod

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H30



SAMEDI 12 AVRIL

LA TOURNÉE DU TRIO

FERRARI-TSAMÈRE-LECAPLAIN

Humour - Org. Cheyenne prod

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

✦ Le 24 avril (date supplémentaire)

A PLACE TO BURY STRANGERS

+ MADELINE GOLDSTEIN

Concert post-punk, noise et psychédélique - Org. L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 20H30

DIMANCHE 13 AVRIL

BRIN D'HERBE 2025

Concert final et remise des prix

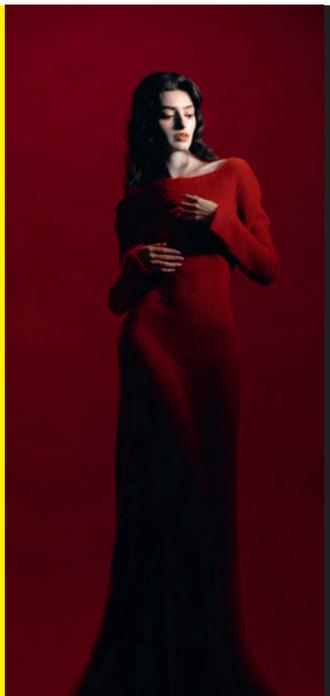
Org. Concours international de piano d'Orléans

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 15H

Solann

«*Cette jungle me doit des mea culpa à la pelle. À marcher entre rats, vautours et hyènes. J' compte même plus les fois où on m'a traité d'chienne. Mais c'est une chienne qui a élevé Rome...*»

Une prêtresse vaudoue. Une sorcière réconfortante de la chanson. Une Sylvia Plath des temps modernes. Avec sa voix à la douceur cristalline, Solann, la belle du seigneur, fascine, soigne et ensorcelle. Alors qu'elle vient tout juste de sortir son premier album, la jeune artiste, repérée en première partie de Pierre de Maere, a déjà dans sa besace une première participation au Printemps de Bourges et un concert solo à la Cigale. Son prochain défi – après une interprétation saisissante de son titre *Rome* aux Victoires de la musique 2025: ensorceler l'Astrolabe et envelopper les Orléanais de son aura magnétique.



L'ASTROLABE

→ Le 4 avril à 20h30

Absalon, Absalon!

© CHRISTOPHE RANAUD DE LAGE



Il y a dix ans, nous assistions à une merveille théâtrale : l'adaptation de la pièce *Les Palmiers sauvages* par Séverine Chavrier. En 2025, l'artiste, ancienne directrice du Centre dramatique national d'Orléans, récidive et s'attaque à un nouveau chef-d'œuvre de William Faulkner – l'un de ses auteurs fétiches –, *Absalon, Absalon!*. Œuvre-monde, ce roman transpose dans l'Amérique de la guerre de Sécession un épisode biblique : le destin maudit du fils de David, marqué du sceau du fratricide et de l'inceste. Dans cette vertigineuse relecture de Faulkner, proche de la tragédie antique et de la prophétie, Séverine Chavrier ose tout, invente des formes, entremêle, avec une énergie folle, théâtre, littérature, musique, danse et image. Les masques tombent dans cette machine à rêver de l'Amérique devenue machine à broyer des âmes.

THÉÂTRE D'ORLÉANS

→ Les 22 et 23 avril
à 19h (spectacle
de cinq heures avec
deux entractes)

19 AVRIL

LORDS OF THE SOUND - MUSIC IS COMING

Fusion du son orchestral en direct, d'un ensemble vocal et de la magie des films et jeux vidéo fantastiques
Org. Ticketmaster

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 15H

✦ Et à 20h : *Lords of the Sound - Electro Symphony, avec les hits de The Weeknd, The Black Eyed Peas, Stromae, Twenty One Pilots, Bob Sinclar...*

MARDI 22 AVRIL

CHANT DU PHÉNIX, INSTITUT CONFUCIUS

Musiques traditionnelles chinoises

▶ LE BOUILLON - 18H

ABSALON, ABSALON!

Spectacle de Séverine Chavrier, d'après W. Faulkner (lire ci-dessus) - Org. CDNO

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H

✦ Le 23 avril

MERCREDI 23 AVRIL

ÉCOLE SUPÉRIEURE DU CNDC - ANGERS

Baptême du feu sur grand plateau, pour vingt jeunes personnalités formées au meilleur de la danse contemporaine
Org. Scène nationale/CCNO

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30



© CNDC ANGERS

WALY DIA - UNE HEURE À TUER

Org. AZ prod

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H



VENDREDI 25 AVRIL

STARMUSICAL

Hommage aux comédies musicales. Avec Florent Magloire, Louis Delort, Dominique Moïse, Pedro Alves et Anne Warin, Nuno Resende, Renaud Hantson.

Org. Cheyenne production

▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

VERINO RODÉO

L'humoriste aux 150 millions de vues sur Youtube - Org. Cheyenne production

▶ PALAIS DES CONGRÈS - 20H30



I'M FEELING SUPERSONIC

Soirée consacrée à la célébration de deux groupes émergents : Marathon et Smile (post-punk)
Org. L'Astrolabe

▶ L'ASTROLABE - 20H30

MATHILDE

Chanson française - Org. ZeBourgeois

▶ LA RUCHE EN SCÈNE - 20H30

SAMEDI 26 AVRIL

COVERTRAMP - HOMMAGE À SUPERTRAMP

Org. Ticketmaster

▶ PALAIS DES CONGRÈS (CO'MET) - 20H30

LATIN JAZZ SYMPHONIC

Lire ci-dessous - Org. Orchestre symphonique d'Orléans

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

✦ Le 27 avril à 16h

MARDI 29 AVRIL

BLIND DREAMS DE THIERRY MICOUIN

Ouverture publique - Org. CCNO

▶ CCNO - 19H

DON QUICHOTTE OU PRESQUE

Spectacle (Le Grand Bain)

Org. Le Bouillon/atelier théâtre de l'IDF

▶ LE BOUILLON - 20H30

Latin Jazz Symphonic

Une saison symphonique, charmeuse, inspirante, remplie de surprises... Cette année, l'Orchestre symphonique d'Orléans virevolte, sous la baguette de Marius Stieghorst, entre grands classiques et créations. Et c'est devenu un rituel, une fois l'an, l'OSO propose au public un concert qui sort de l'ordinaire. En charge, au mois d'avril, pour Dominique Fillon, pianiste de jazz, arrangeur, producteur, compositeur, de concocter un programme autour des musiques jazz afro-brésiliennes et afro-cubaines. L'enfant des seventies, bercé à la fois par la musique classique et la pop anglo-saxonne, a collaboré



entre autres avec Sanseverino, Bernard Lavilliers, Marijosé Alie, Michel Fugain, Philippe Lavil... La promesse d'une soirée magique et d'un mariage réussi entre rythmique cubaine et orchestre symphonique.

THÉÂTRE D'ORLÉANS

→ Le 26 avril à 20h30
et le 27 avril à 16h

MARS

SAMEDI 29 MARS

FILLE OU GARÇON

Marion Rouxin et Éric Doria imaginent et font éclore une palette de personnages avec des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre-courant (Festiv'elles 2025)
Org. L'Astrolabe/mairie d'Orléans
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 16H

DIMANCHE 30 MARS

LE LIVRE AUX SURPRISES

Suivez Pelote et Bouchon dans leurs aventures à travers un livre géant. 0-7 ans
Org. C^e Les Pêchus
► MAM - 10H30

AVRIL

MERCREDI 2 AVRIL

DES IMAGES À LIRE

Une thématique, des œuvres, une sélection d'albums jeunesse : évadez-vous en famille au musée. Dès 5 ans. - Org. MBA
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 11H

JEUDI 3 AVRIL

UNE HISTOIRE DE L'ARGENT RACONTÉE AUX ENFANTS ET À LEURS PARENTS

Théâtre d'objets. Deux apprentis anthropologues nous reçoivent dans leur cuisine, où, entre Top Chef et Jacques Tati, ils nous racontent à l'aide d'un jeu de société inventé pour l'occasion l'histoire de l'argent. À partir de 10 ans.
Org. Mairie d'Orléans/CDNO
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 19H



© AGATHE FOURNEYER

SAMEDI 5 AVRIL

LES P'TITS MOUTARDS! ... AU DÉTOUR D'UNE TOUR

Visite multisensorielle en famille, de 4 mois à 3 ans (Semaine de la petite enfance) - Org. MBA
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 10H

LE GRAND ATELIER DES VACANCES

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 14H À 18H
+ Jusqu'au 20 avril

Ida et le cri de l'océan

Un spectacle familial en écho à l'exposition événement « Odyssée », au Muséum d'Orléans pour la biodiversité et l'environnement. La compagnie Ça gazouille convie petits et grands à une épopée fantastique qui aborde la situation de nos océans à travers une histoire amusante et extraordinaire. Rencontre avec des sirènes, exploration des fonds marins, prise de conscience de l'écosystème menacé... Ida l'aventurière embarque, avec fougue et hardiesse, le public dans les méandres de l'océan. Elle chante la biodiversité, démystifie légendes et mythes au cours d'un récit mêlant aventures et expériences scientifiques et éducatives. À l'abordage!



MOBE

→ Le 8 avril à 14h30 et 16h (à partir de 3 ans, sur réservation)

GOROCHKO CONTRE LE DRAGON

Conte musical ukrainien, dès 8 ans
Org. C^e Slavcarib
► LA RUCHE EN SCÈNE - 16H30

1001 HISTOIRES - DÈS 3 ANS

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 16H30
+ Les 9 et 26 avril
+ Le 26 avril à 10h30 à l'Argonne

DIMANCHE 6 AVRIL

LES BÉBÉS AU FRAC

8 à 36 mois - Org. Frac
► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 16H30
+ Les 9, 11, 16 et 17 avril à 10h

MARDI 8 AVRIL

STAGE ARCHI LUDIQUE

Initiation des enfants à l'architecture, à la ville et au paysage, et incitation à créer, imaginer et manipuler (constructions, maquettes, dessins). 9-12 ans.
► CAUE DU LOIRET (QUAI DU CHÂTELET) - 14H
+ Les 9 et 10 avril à 14h

DANS LA FABRIQUE DE PAPIERS

Le papier est le support du dessin. Mais coloré, plié ou travaillé, il peut devenir pop-up, volume et matière à part entière! Amusez-vous à recréer des mondes et des formes à partir d'une sélection d'œuvres du musée.
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 14H
+ Jusqu'au 11 avril

IDA ET LE CRI DE L'OcéAN

Spectacle jeune public
► MOBE - 14H30 ET 16H

ATELIER HISTORIQUE ET CRÉATIF

Remonte le temps depuis la maison de Jacques Boucher, qui a hébergé Jeanne d'Arc, jusqu'à la Maison d'aujourd'hui. 8-12 ans.
► MAISON JEANNE D'ARC - 14H30
+ Le 10 avril

MERCREDI 9 AVRIL

LA GRANDE AVENTURE D'UNE PETITE PIEUVRE

Conte scientifique (0-3 ans) Org. MOBE
► MOBE - 10H ET 11H

LUEUR

Cirque, temps suspendu aux corps des acrobates (Théâtre Gérard-Philippe hors les murs)
Org. Mairie d'Orléans
► SALLE YVES-MONTAND - 10H30



1000 MORCEAUX

Jouons aux archéologues et tentons de reconstituer des céramiques brisées par le temps et retrouvées lors de fouilles aux alentours d'Orléans. 7-10 ans.
► HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE D'ORLÉANS - 14H

ATELIER RELIURE CRISSCROSS

Venez découvrir et réaliser votre reliure CrissCross (« la reliure secrète belge ») développée par Anne Goy, au sein d'un atelier créatif. À partir de 12 ans.
► MÉDIATHÈQUE M.-GENEVOIX - 14H30



© MICHEL PORTILLO



JEUDI 10 AVRIL

POTS À MOTIFS

Réalise tes motifs en reliefs avec une molette. 6-9 ans.

Org. Hôtel Cabu

► HÔTEL CABU - 15H

VENDREDI 11 AVRIL

CABINET DE CURIOSITÉS

Du cadre aux insectes en papier, apprenez différentes techniques créatives autour du papier. À partir de 8 ans. - Org. Réseau des médiathèques

► MÊDI@THÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 15H30

► Le 16 avril

SAMEDI 12 AVRIL

RÉVEIL LIVRES

0-3 ans

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 10H15

À 10H45 (0-18 MOIS), 11H À 11H30

(18 MOIS-3 ANS)

► Le 16 avril

► Le 1^{er} avril à 10h30 à Blossières, le 2 avril à 10h et 10h45 à Madeleine, le 23 avril à 10h30 à l'Argonne et à Saint-Marceau, le 30 avril à 10h30 à Maurice-Genevoix

UN SOUVENIR D'ÉCOLIER

Venez raconter et mettre en image un souvenir d'école au porte-plume et à l'encre au sein d'un atelier créatif.

À partir de 8 ans.

Org. Réseau des médiathèques

► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 14H30

► Le 16 avril

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Projection Philharmonie de Paris

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU - 16H



MARDI 15 AVRIL

YOGANIMAL

À partir de 4 ans

Org. MOBE

► MOBE - 16H

► Le 20 avril

MERCREDI 16 AVRIL

UNE VIE DE MANCHOT

Conte scientifique (0-3 ans)

Org. MOBE

► MOBE - 10H ET 11H

► Les 9 et 16 avril: à 14h, atelier « Une tortue à la mer » (7-10 ans), à 16h, atelier « Coquillages et crustacés » (4-6 ans)

MERCREDI 23 AVRIL

COUPS DE CŒUR ET NOUVEAUTÉS

Par les bibliothécaires jeunesse

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 10H À 12H

THE GIRL WITH CHEWING-GUM

Film de John Smith (Les Apéros

du doc) - Org. Cent soleils

► LE 108 (CENTRE SOCIAL BOURGOGNE) - 17H30



© JOHN SMITH / PHOTO © TATE

SAMEDI 26 AVRIL

DESSINER AU MUSÉE

8-15 ans - Org. MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 14H30

IJSBERG

Théâtre gestuel. Corps en mouvement, poésie musicale et vidéo inspirée des paysages nordiques. Dès 8 ans.

Org. Mairie d'Orléans/Théâtre de la Tête-Noire

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 16H

DIMANCHE 27 AVRIL

1, 2, 3, ME VOILÀ

Spectacle musical. Angéline Riès raconte en chantant et fait apparaître une douceur, une respiration, une sensibilité, qui suspendent le temps. 0-6 ans.

Org. C^{ie} La Voix qui danse

► LA RUCHE EN SCÈNE - 16H30

MERCREDI 30 AVRIL

MINI-ATELIER

4-6 ans - Org. MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 11H

► Maxi-atelier pour les 7-10 ans à 14h

LES SORTIES DU CCAS

Les inscriptions pour les rendez-vous jusqu'à juillet sont ouvertes auprès du CCAS, au 02 38 68 46 38. En cas d'empêchement, se désinscrire pour permettre aux personnes en liste d'attente d'avoir accès aux manifestations (priorité donnée aux Orléanais n'ayant pas ou ayant partiellement participé à des animations).

QUARTIER NORD

YOGA DU VISAGE

Des exercices simples pour tonifier les muscles du visage, lisser les rides et raviver l'éclat de sa peau.

Venir sans maquillage.

► MARDI 1^{ER} AVRIL, DE 10H À 11H30

SALLE YVES-MONTAND, 1, RUE CH.-PERRAUD

Inscription obligatoire au 02 38 68 46 38 (nombre de places limité) - Gratuit

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION « ODYSSEE, DES RÉCIFS AUX ABYSSES »

Des Caraïbes aux abîmes, ce « voyage » porté par les courants marins invite à découvrir les secrets de la vie sous-marine

► MERCREDI 2 AVRIL, DE 14H30 À 16H

MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ

ET L'ENVIRONNEMENT, 6, RUE MARCEL-PROUST

Inscription obligatoire au 02 38 68 46 38 (nombre de places limité) - Gratuit



© JEAN PHOTO

QUARTIER OUEST

APRÈS-MIDI DANSANT

Animé par l'orchestre Benny Carel.

Un moment convivial pour danser, mais aussi échanger.

► LUNDI 7 AVRIL, DE 14H À 17H30

SALLE MADELEINE, 103, FG MADELEINE

Inscription obligatoire au 02 38 68 46 38 (nombre de places limité)

Orléanais: 10€; non-Orléanais: 12€

QUARTIER LA SOURCE

MARCHE NORDIQUE

Animation par l'Éco CJF

Ce sport de plein air permet d'améliorer son endurance grâce à une marche accélérée et dynamique avec des bâtons de marche spécifiques (bâtons fournis)

► MARDI 8 AVRIL, DE 9H30 À 10H30

ALLÉE-DES-SAPINS, RENDEZ-VOUS

AU ROND-POINT DES SAPINS SUR L'ALLÉE DE CONCYR, À LA SOURCE

Inscription obligatoire au 02 38 68 46 38 (nombre de places limité) - Gratuit

QUARTIER EST

GYMNASTIQUE DOUCE

Animation par l'Éco CJF

Une séance pour rééquilibrer les muscles du corps avec des exercices d'étirements, de souplesse et de respiration adaptés

► MERCREDI 9 AVRIL, DE 10H À 11H

SALLE ALBERT-CAMUS, 4, PLACE DU CHAMP-SAINT-MARC

Inscription obligatoire au 02 38 68 46 38 (nombre de places limité) - Gratuit

QUARTIER CENTRE-VILLE

PARCOURS « LES SCULPTURES DE JOHAN CRETEN À TRAVERS LES PARCS »

Animation par un guide du Musée des beaux-arts.

Une invitation à découvrir les œuvres « monumentales » de l'artiste belge de renommée internationale.

Une promenade – bonne condition physique demandée – à la rencontre de *La Grande Sauterelle*, ou encore de *The Herring (Le Hareng)*!

► JEUDI 24 AVRIL, DE 14H À 16H

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 1, RUE FERNAND-RABIER

Inscription obligatoire au 02 38 68 46 38 (nombre de places limité) - Gratuit



© FÉROME GRELET

CONCERT « LATIN JAZZ SYMPHONIC »

Orchestre symphonique d'Orléans (direction, Marius Stieghorst).

Un concert innovant mêlant jazz et Orchestre symphonique, avec le pianiste français Dominique Fillon, autour d'un programme de musiques jazz afro-brésiliennes et afro-cubaines.

► DIMANCHE 27 AVRIL, À 16H

THÉÂTRE D'ORLÉANS, BD ARISTIDE-BRIAND

INSCRIPTION OBLIGATOIRE JUSQU'AU

VENDREDI 18 AVRIL AU 02 38 68 46 38

25€ à régler à l'office de tourisme, 23, place du Martroi ou au Théâtre d'Orléans, du mardi 22 au vendredi 25 avril, de 14h à 18h

JEANNE DE PASSAGE À ORLÉANS

Cette visite retrace l'histoire des Fêtes de Jeanne d'Arc de 1429, date de création de l'événement, à nos jours

► MERCREDI 30 AVRIL, DE 10H30 À 12H

RENDEZ-VOUS À L'ANGLE DES RUES DE BOURGOGNE ET SAINT-ÉTIENNE

Inscription obligatoire au 02 38 68 46 38 (nombre de places limité) - Gratuit



© JEAN RIVOY

DES PLACES POUR LES FÊTES DE JEANNE D'ARC

Les 596^{es} Fêtes de Jeanne d'Arc, aux premières loges... Si vous souhaitez assister en place assise, le mercredi 7 mai (22h), à la remise de l'étendard suivie du son & lumière « Jeanne, lumière des arts », sur la place Sainte-Croix, et le jeudi 8 mai (14h45), à l'hommage officiel sur les places Sainte-Croix et du Martroi, adressez votre demande jusqu'au mardi 1^{er} avril à protocole.fetesdejeannedarc@ville-orleans.fr (de préférence) ou au 02 38 79 25 94 (dans la limite des places disponibles).

LA VIE DEVANT SOI

Le vendredi 25 avril, à partir de 15h, l'association La Vie devant soi propose aux seniors orléanais un café partagé au Martroi (12, place du Martroi) pour échanger sur une lecture, un voyage, un loisir, un sujet culturel...

Accès libre et gratuit (consommations réglées par les participants)

BALADE-RANDO ANR 45

L'Association nationale des retraités du Loiret organise trois marches (environ 8 km) en avril: le jeudi 10 avril, à partir de 9h30, au parcours de la Touche, à Donnery; le jeudi 17 avril, à partir de 10h, sur les berges du canal, à Fay-aux-Loges; le jeudi 24 avril, à partir de 9h30, sur les bords de Loire, à Chécy, et du canal d'Orléans. Les balades-randos sont ouvertes à tous.

Accès illimité avec adhésion annuelle, 23€ individuelle, 37€ couple (déduction fiscale de 66%)

Infos sur <http://anr4545.fr/>

LES AMIS DE L'UTL

Les amis de l'Université du temps libre proposent, ce mois-ci, deux conférences thématiques, ouvertes à tous: mardi 1^{er} avril, « Le baigne de Guyane » avec Jean-Louis Rizzo, agrégé et docteur en histoire; mardi 29 avril, « La santé mentale des Français », avec François Rollin, médecin généraliste.

► RENDEZ-VOUS À 14H30 AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 1, RUE FERNAND-RABIER

Entrée: 5€



© GALUCA, 1910

Le retour des permanences aînées sur les marchés



© CCAS-CLIC

L'AGENDA DES PERMANENCES

EST À RETROUVER DANS

VOS PAGES QUARTIERS

Le Centre local d'information et de coordination (Clic) du CCAS d'Orléans revient sur les marchés avec ses permanences aînées. Seniors, familles, aidants, acteurs du monde associatif, professionnels, sont invités à venir s'y informer sur les différents services proposés: maintien à domicile (accompagnement de la vie quotidienne, soins, aménagement de l'habitat); aides financières et techniques (aide personnalisée à l'autonomie, caisses de retraite, mutuelles); formes d'hébergement (accueil de jour, accueil familial, résidences autonomie, foyers-logements, Ehpad); accompagnement des proches (aide et écoute des familles, réseaux spécialisés); droits, mesures de protection juridique; prévention/santé. Le public pourra également s'informer sur les activités et animations proposées tout au long de l'année par le service des aînés du CCAS. L'accès au stand d'information est libre et gratuit.

EXPOSITIONS

AMNESTY INTERNATIONAL

Vente de livres

► MAISON DES ASSOCIATIONS

→ Du 31 mars au 5 avril

✦ Du 7 au 12 avril: Salon d'art photographique par Orléans-Image. Du 14 au 19: expo-vente

«Avril 1975-avril 2025: commémorations de la chute de Phnom Penh et de Saïgon». Du 21 au 26: expo-vente «Le Japon aux quatre saisons».

PREMIER DÉSERT

Installation picturale immersive de Bruno Desplanques (lire p. 6)

► COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER

→ Du 29 mars au 25 mai

LE NU EN SCÈNE

Cette exposition met à l'honneur une série de dessins réalisés lors des ateliers libres de modèle vivant, animés par Louise Rué au Moule à gaufres.

Exposants: Stanislas Gros, Sofi Jo, Vincent Pasquier, Samuel Bernard, Philippe Iunk, Mathieu Semery, Sébastien Kasprzak, Laurent Mabs, Lola Faucard, Elena Metz, Louise Rué.

► LA RUCHE EN SCÈNE

→ en avril

✦ Le 2 avril à 18h: vernissage + DJ set Romain Verbeque



» RÉACTIVER LES LIEUX

Le duo d'artistes-médiatrices Deborah Bron et Camille Sevez présente ce processus de recherche qui se déploie comme une enquête collective et collaborative, menée avec différentes écoles primaires, des habitants et des acteurs de territoires ruraux.

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

→ Du 4 avril au 18 août

» TRACKS

Exposition coproduite et co-organisée par le Frac Centre-Val de Loire et l'École supérieure d'art et de design d'Orléans. Véritable tremplin pour la nouvelle génération d'artistes et de designers, récemment diplômée, «Tracks» témoigne de la richesse et de la diversité des pratiques émergentes.

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

→ Du 4 avril au 18 août

» 76^e CRITERIUM JEANNE D'ARC

152 photos exposées, en couleurs et en noir & blanc, pour 92 photographes participant de toute la France

► SALLE EIFFEL

→ Jusqu'au 6 avril

» MINIXUL2025

Une semaine d'expositions et un vernissage-concert le 11 avril, de 19h à minuit. Performances sonores, visuelles, gustatives, presque tous les sens sont sollicités. Pour la session 2025, l'expo sera visible plusieurs jours, mais dans une seule pièce (le Bol, salle B8) entremêlant œuvres, inventions, spectacles...

► LE 108 (LE BOL)

→ Du 8 au 12 avril

» LA MAISON JEANNE D'ARC AU FIL DE L'HISTOIRE

Dans le cadre du 60^e anniversaire de la reconstruction de la Maison Jeanne d'Arc, cette exposition propose de (re)découvrir l'histoire de ce bâtiment

► HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE



→ Du 8 avril au 21 septembre

✦ Visite commentée avec la documentaliste du Centre Jeanne d'Arc les 29 avril et 2 mai à 15h

✦ Visite à deux voix: «La Maison Jeanne d'Arc, dans un quartier reconstruit» avec le service Ville d'art et d'histoire, les 29 avril et 2 mai à 10h (départ Maison Jeanne d'Arc)

✦ Visite flash «Jeanne d'Arc par Albert Didier», à la Maison Jeanne d'Arc, les 29 avril et 2 mai à 12h30



» DANS L'INTIMITÉ D'UNE ŒUVRE

Saint Pontife (Pierre, premier évêque de Rome)

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS

→ Le 10 avril à 18h30

» HORIZONS EN MOUVEMENT (COLLECTION DU FRAC)

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

→ Visite le 12 avril à 15h30

» CARNAVAL!

Autour d'un documentaire, *Carnaval!*

► LIBRAIRIE-GALERIE JAUNE CITRON

→ Jusqu'au 13 avril

Chimera_Obscura

Quand les œuvres des diplômés et d'enseignants de l'Ésad Orléans entrent en dialogue avec celles du Frac naît un miracle... *Chimera_Obscura*. Autour de deux pièces de la collection du Frac Centre-Val de Loire, l'Ésad propose une expérience sensorielle et physique de la camera obscura – nom latin signifiant chambre noire, instrument optique objectif qui permet d'obtenir une projection de la lumière sur une surface plane, c'est-à-dire une vue en deux dimensions très proche de la vision humaine. Le dispositif ouvre un espace de dialogue entre les œuvres, comme si elles étaient réunies dans une même image. Le sujet central de l'exposition est l'image pauvre, une notion abordée dès 1995 dans la revue *La Recherche photographique*. Un programme croisant recherche en art et en design, et pratiques artistiques contemporaines.



GALERIE DE L'ÉSAD

→ Jusqu'au 25 avril

Colette, libre et révolutionnaire

« Être libre ! Je parle tout haut pour que ce beau mot décoloré reprenne vie [...] »

Comment devient-on Colette, figure vertigineuse et fascinante de la littérature ? Le Centre Charles-Péguy accueille l'exposition itinérante « Colette, libre et révolutionnaire », réalisée par la Société des amis de Colette et accompagnée par une présentation des ouvrages du fonds patrimonial du réseau des médiathèques d'Orléans. Ce moment suspendu retrace le destin exceptionnel de l'autrice et de la femme qui, sa vie durant, bouscula par sa modernité les mentalités de la société bourgeoise. Elle connut un succès phénoménal dès la parution – sous le nom de son mari, Willy – de son premier roman, *Claudine à l'école*, en 1900. Une quête de liberté qu'elle brandit dans son œuvre et son existence.

CENTRE CHARLES-PÉGUY

→ Jusqu'au 7 juin

**Présentation de documents exceptionnels
le 29 mars à 14h30**

» VISITES FLASH

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

→ Les 13 et 27 avril à 15h30

+ Visite en famille le 6 avril à 15h

» HYPERSYSTEMS

L'installation d'Umberto Diecinove en collaboration avec l'Institut de recherche en biologie des insectes (Irbi) de Tours et Karol B. Barragán-Fonseca, de l'Université nationale de Bogota

► MOBE

→ Jusqu'au 20 avril

» CHIMERA_OBSCURA

Expérience sensorielle et physique de la camera obscura

► GALERIE DE L'ÉSAD

→ Jusqu'au 25 avril

» SUR LE VIF, ET PRÉCÈDEMENT

Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1960-2025)

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS

→ Du 26 avril au 21 septembre

+ Visite commentée le 26 avril à 16h

» DÉPORTÉS, J'AVAIS TON ÂGE

Exposition photographique. Karine Sicard-Bouvatier, photographe et autrice, a organisé de vibrantes rencontres entre des femmes et des hommes survivants des camps et des jeunes d'aujourd'hui

► GRILLES DE L'HÔTEL GROSLOT

ET GRILLES DU CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

→ Jusqu'au 27 avril



» VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION PERMANENTE

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

→ Le 27 avril à 15h

» VISITE FLASH

Le Triptyque de Jeanne d'Arc de William Etty (1846-1847)

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS

→ Le 30 avril à 12h

» 36^e PRIX DES INCORRUPTIBLES

Concours d'illustrations à destination des enfants

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

→ Jusqu'au 7 mai

» COLETTE, LIBRE ET RÉVOLUTIONNAIRE

Lire ci-dessus

► CENTRE CHARLES-PÉGUY

→ Jusqu'au 7 juin

+ Présentation de documents exceptionnels, écrits de Colette et sur Colette, les 29 mars et 26 avril à 14h30

» ORLÉANS, TERRE DE POTIERS

2000 ans de tradition. L'artisanat potier et tuilier dispose en Orléanais d'une longue et singulière histoire.

► HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE D'ORLÉANS

→ Jusqu'au 27 juillet

+ Visite flash le 6 avril à 15h, visite en famille le 6 avril à 16h

» ODYSSEE - DES RÉCIFS AUX ABYSSES

Nouvelle exposition : une aventure à la suite de 3 personnages, pour un tour de l'océan Atlantique Nord en sous-marin

► MOBE

→ Jusqu'au 5 octobre

+ Visites commentées les 8, 10, 15 et 17 avril à 14h30 (adultes) et à 16h (familles)

» JOHAN CRETEN - JOUER AVEC LE FEU

Le Musée des beaux-arts d'Orléans invite pour sa deuxième exposition de sculptures monumentales le sculpteur de renommée internationale Johan Creten à investir l'espace public

► CENTRE-VILLE D'ORLÉANS

→ Jusqu'en novembre

» DÉCOUVERTE DES CAMPS ET RETOUR DES DÉPORTÉS

L'exposition du Mémorial de la Shoah, à Paris, met en avant les témoignages des survivants et une riche iconographie (80 ans après la Shoah)

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV

→ Jusqu'au 2 novembre



PAVILLON CULTURE, ARCHIVES

DÉPARTEMENTALES DU LOIRET

→ Jusqu'au 7 mai

Thermor, histoire d'une entreprise orléanaise

Un nouveau trésor patrimonial à découvrir. L'exposition des Archives départementales du Loiret retrace l'histoire de Thermor, entreprise familiale qui, depuis sa genèse en 1920 et jusqu'à sa restructuration en 1965, a durablement marqué l'industrie orléanaise et contribué à transformer les habitudes des ménages français. Publicités d'époque, documents rares jamais dévoilés... Cette plongée fascinante et inédite dans l'histoire sociale et économique

de la France du 20^e siècle est rendue possible grâce au don, déposé en 1988, par Jacques Maure, petit-fils du fondateur Adrien Maure, d'un fonds d'environ un mètre linéaire regroupant plusieurs centaines de publicités.

Visites flash, guidées, les jeudis 3 avril à 12h, 10, 17 et 24 avril à 15h (réservation conseillée à dad@loiret.fr ou au 02 36 99 25 00)

CONFÉRENCES DÉBATS CINÉMA

MARS

SAMEDI 29 MARS

CAFÉ LITTÉRAIRE « SPÉCIAL ITALIE ! »

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 14H30
✦ À 16h : rencontre musicale avec Nano et Pem pour la sortie de leur livre
L'Ennui des hommes est un problème

FACE AUX MENACES ACTUELLES, CONSTRUIRE NOS POSSIBLES

Conférence-débat avec le philosophe-essayiste Patrick Viveret

Org. Association LVN/Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire

► LYCÉE ST-PAUL-BOURDON-BLANC - 20H30

AVRIL

MARDI 1^{ER} AVRIL

SIBILLA ALERAMO, CELLE QUI A OSÉ ÉCRIRE UNE FEMME

Conférence par Camille Rondier

Org. Acorfi

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 18H

NE DORMEZ PAS CHEZ VOUS CETTE NUIT

Lecture des premières pages de la pièce écrite en résidence par Luc Tartar, auteur de théâtre - Org. Cercil

► CERCIL-MUSÉE-

MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H
✦ Du 11 au 13 avril : atelier d'écriture avec Luc Tartar (3 séances de 2 heures)

COMMUNS ET GOUVERNANCE

Atelier avec Camille Lambert et Romain Vignes (La Fabrique des communs : cycle de rencontres et ateliers)
Org. Le 108/Explore IEM

► LE 108 - 18H30

CAFÉ PHILO

Org. Philomania

► MAISON DES LYCÉENS DU LYCÉE J-ZAY - 19H

MERCREDI 2 AVRIL

RENÂÎTRE À SOI ET MIEUX SE RECONNAÎTRE APRÈS LA DÉPRESSION - en lien avec l'ac- compagnement psychothérapeutique

Par Nathalie Marais, psychopraticienne (Les Rendez-vous de la santé dans votre quartier : Dauphine)

Org. Les RdV de la santé/JPV45

► CENTRE D'ANIM. SOCIALE DAUPHINE - 9H30



Relaxe

Lieu dédié aux plaisirs de la lecture, à l'imaginaire, aux rencontres, le réseau des médiathèques

d'Orléans imagine mille et un rendez-vous pendant la saison pour faire voyager les publics, leur faire découvrir des territoires inconnus, aussi, croiser les savoirs et les expériences. Parmi les moments prisés : les projections « Docs en docs » pour parcourir le monde et échanger. En avril, rencontre avec la réalisatrice Audrey Ginestet, qui viendra présenter son film documentaire *Relaxe*. Caméra à l'épaule, la cinéaste a suivi pendant plusieurs mois Manon, accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes

TGV, et filmé la préparation à sa défense. Un film précieux tant il nous fait bouger, quel que soit l'endroit d'où nous partons !

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

→ Le 26 avril à 15h

TOURNOI MÉTROPOLITAIN BRAWLHALLA - NINTENDO SWITCH

Encouragez et supportez l'équipe d'Orléans face au réseau métropolitain des médiathèques du Loiret

Org. Réseau des médiathèques d'Orléans/Saran/Saint-Jean-de-Braye/Saint-Denis-en-Val

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 14H À 18H

RIVAUX ET ENNEMIS : INGRES-DELACROIX/TITIEN- VÉRONÈSE/PICASSO-COCTEAU

Par Serge Legat

Org. Les Amis des musées

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H

✦ Le 23 avril : « Insectes en peinture ».

Le 30 : « Mary Cassatt ».

VACCINS ET THÉRAPIES À BASE D'ARN MESSAGER : PROMESSES ET DÉFIS

Par la Maison pour la science.

Avec Chantal Pichon, professeure à l'université d'Orléans. - Org. MOBE

► MOBE - 19H

ATELIER 2 TONNES

Dans un format immersif, vous allez découvrir les leviers individuels et collectifs de la transition vers un monde bas carbone, en créant en équipe votre propre scénario de transition jusqu'en 2050

Org. Cap climat Orléans

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 19H30

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

Film de Payal Kapadia - Org. Cent soleils

► CINÉMA LES CARMES - 19H30



JEUDI 3 AVRIL

CABINET DE CURIOSITÉS

Créez votre cabinet de curiosités : du cadre aux insectes en papier, apprenez différentes techniques créatives autour du papier

► MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 17H

ART & YOGA, SALUTATION AU MUSÉE

Org. Fun & Yoga

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H30

SAMEDI 5 AVRIL

MÉDI(T)ATION

Se ressourcer au contact des œuvres le temps d'un parcours d'initiation à l'art - Org. MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 11H30

LA VIE DE SAINT-AIGNAN, ENTRE HISTOIRE ET LÉGENDE DORÉE

Deux conteuses, Katia Laurenti et Joëlle Mazoyer, nous font voyager à travers l'histoire pour découvrir la vie de cet évêque, à l'origine de la première délivrance d'Orléans, en 451, de l'attaque des Huns et de leur chef Attila. - Org. ACSA

► COLLÉGIALE SAINT-AIGNAN (PLACE DU CLOÎTRE SAINT-AIGNAN) - 14H30

LA FRESQUE DE LA BIODIVERSITÉ

Atelier collaboratif - Org. Biodiversio

► MOBE - 14H30 À 17H30

✦ Le 12 avril à 10h : La Fresque du plastique



CONFÉRENCE MUSICALE SUR BÉLA BARTÓK

Le musicologue et producteur de radio

François-Xavier Szymczak vous invite à la rencontre de l'œuvre de Béla Bartók
Org. Réseau des médiathèques
► MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU - 15H

LE STYLISME AU SERVICE DU PROJET ARTISTIQUE

Rencontre avec Samantha Gil, qui s'occupe de l'image et du stylisme de célébrités dans le secteur de la musique, du cinéma et du sport. Dans la musique, elle collabore avec des artistes tels que Damso, Joanna, Disiz, Maëlle, Angèle, Orelsan.
Org. L'Astrolabe/Polysonik
► STUDIOS POLYSONIK (108) - 15H

JEUDI 10 AVRIL

ATELIER CONVERSATION

Votre langue maternelle n'est pas le français, et vous souhaitez vous améliorer? Rejoignez le groupe pour échanger en français de façon conviviale, bienveillante, sans jugement, avec les bibliothécaires.
Org. Réseau des médiathèques
► MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 14H
+ Le 25 avril à 17h

VENDREDI 11 AVRIL

ATELIER « MARQUE TA PAGE! »

Tout public (Printemps des poètes)
Org. Réseau des médiathèques
► MÉDIATHÈQUE ARGONNE - 14H

DIMANCHE 13 AVRIL

LES BOURREAUX MEURENT AUSSI

Film de Fritz Lang, présenté par Pauline Lediset
Org. Cercil/Les Carmes
► CINÉMA LES CARMES - 15H

LUNDI 14 AVRIL

CONGRÈS ANNUEL NATIONAL DU CTHS

Le Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) organise son congrès réunissant plusieurs centaines de chercheurs et de membres de sociétés savantes, en provenance de la France entière, autour du thème « Reconstruire, réformer, refonder »
► HÔTEL DUPANLOUP, MAIRIE, ACADÉMIE D'AGRICULTURE, SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES D'ORLÉANS (ACADO), SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE L'ORLÉANAIS (SAHO) ET MUSÉE DES BEAUX-ARTS
→ Jusqu'au 18 avril



JEUDI 17 AVRIL

OCÉAN, LE MYSTÈRE PLASTIQUE

Film documentaire - Org. MOBE
► MOBE - 18H30

UNE MANUFACTURE DE GRÈS ET POTERIES AU 40-42, QUAI SAINT-LAURENT (1870-1982): LE CAS D'UNE PRODUCTION INDUSTRIELLE CONTEMPORAINE

Conférence par Blanche Ohl
► HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE D'ORLÉANS - 18H30

MARDI 22 AVRIL

LIGNES DE DÉSIRS: RÉSISTANCES CONTEMPORAINES

Cycle de conférences de l'Ésad par Alexandre Baldrei - Org. Ésad
► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR DE BD SÉRA

Rescapé des Khmers rouges
Org. Cercil
► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H



© LOAÏN LAM

ATELIER AFTER WORK AVEC LES ÉTUDIANTS DU CNDC-ANGERS

► CCNO - 19H

CARTE BLANCHE AUX AUTEURS

Maria Guskova présente son court métrage *The Return of Erkin*, primé à Cannes en 2015 - Org. Cent soleils
► LE 108 (SALLE C11) - 20H

JEUDI 24 AVRIL

JOURNÉE D'ÉTUDE: HORS LES MURS ET HORS LES NORMES

Le projet vise à favoriser la pratique sportive inclusive sur les équipements de proximité, en s'appuyant sur l'implantation d'un city stade « women friendly » en 2026 au cœur du campus d'Orléans
Org. CROUS/CROS/CVL
► LE BOUILLON - 9H À 16H30

FESTIVAL PÉPLUM

La Chute de l'Empire romain, film d'Anthony Mann
Org. Asso. Guillaume Budé/Les Carmes
► CINÉMA LES CARMES - 20H
+ Le 25 avril à 15h30: *Golgotha de Julien Duvivier*. Le 26 à 11h30: *Ulysse de Mario Camerini (1954) ou Hélène de Troie de Wise ou Le Mépris de Godard*.
+ Le 26 à 18h: conférence de François Huzar sur le péplum, suivie, à 20h,

AU FIL DES COURANTS MARINS

Épisode 4, avec Pascale Lherminier, océanographe physicienne au Laboratoire d'océanographie physique et spatiale (Lops) - Org. MOBE
► MOBE - 19H
de Spartacus de Stanley Kubrick

VENDREDI 25 AVRIL

VIVRE PAUVRE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES À ORLÉANS

Conférence par Jules Richard - Org. Amaa
► L'ARGONAUTE - 19H

SAMEDI 26 AVRIL

DESSINER AU MUSÉE

Avec Dominique Garros - Org. MBA
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 10H

BIENVENUE EN 2030 GLORIEUSES!

Partons ensemble à la découverte de cette époque fabuleuse dans laquelle a émergé une société plus juste, plus durable et plus heureuse!
Org. Cap climat Orléans
► MOBE - 14H

LECTURE EN JEU

Lecture mise en jeu de *La Main* de Guy de Maupassant par les élèves de la classe de théâtre (cycle 2) de Nathalie Grenat du Conservatoire d'Orléans
► MÉDIATHÈQUE SAINT-MARCEAU - 15H

RELAXE

Projection en présence de la réalisatrice Audrey Ginestet (lire p. 16)
► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 15H

LE FASCISME EST-IL MORT AVEC MUSSOLINI, IL Y A 80 ANS?

Conférence par Maurice Martin
Org. Dante Alighieri
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H

DIMANCHE 27 AVRIL

TWELVE YEARS A SLAVE

Film de Steve McQueen en lien avec le spectacle *Absalon, Absalon!*
Org. CDNO/Les Carmes
► CINÉMA LES CARMES - 18H

LUNDI 28 AVRIL

ATELIER AFTER WORK AVEC THIERRY MICOUIN

► CCNO - 19H

MERCREDI 30 AVRIL

LES OLYM'PEP

Venez participer aux épreuves classées (boccia, céci-foot, e-sport), aux activités libres, ou simplement soutenir les athlètes - Org. médiathèques/PEP45
► MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 10H

SIESTE CHORÉGRAPHIQUE

Présentation d'atelier par les élèves de la classe de danse d'A.-K. Lescop
► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 16H

Mariane Amaro

Capitaine
et défenseuse
de l'USO

Si, pour les amatrices et amateurs de foot, l'annonce d'une réception de l'Olympique de Marseille est toujours alléchante, « *tous les matchs ont leur importance* », rappelle Mariane Amaro, capitaine de l'équipe orléanaise, qui affrontera, en ce mois d'avril, les footballeuses de la cité phocéenne à La Source. Il reste que, l'affiche sera une nouvelle « *fête du foot* », et une occasion importante de médiatiser le sport féminin, souligne la défenseuse.

Cette dernière, âgée de 31 ans, vit actuellement sa 6^e saison au sein de l'USO. À l'origine, elle a évolué, « *jusqu'à l'âge maximum, avec les garçons* ». Elle a ensuite terminé sa formation au Paris Saint-Germain, avant de signer à Saint-Maur-des-Fossés, puis de quitter pour la première fois la région parisienne pour jouer à Brest.

Mariane Amaro et ses coéquipières connaissent depuis quelques saisons – et, notamment, depuis celle qui a vu, il y a deux ans, la réduction de la D2 de 24 à 12 équipes – la pression de la relégation. En 2024, un automne « *un peu difficile* » a laissé place à une « *belle série* », avec les victoires à Nice en décembre (0-2) et à domicile contre Toulouse en février (3-0), puis à la défaite, de nouveau, face à Thonon. Mais mi-mars 2025, la perspective de « *grosses* » rencontres (notamment à Lens, en tête du championnat) n'entamait pas les espoirs de la capitaine des jaunes et rouges : « *Nous pouvons, certes, nous trouver en difficulté lors de matchs charnières contre nos concurrentes directes, mais nous restons articulées autour de la notion de dépassement de soi, et nous travaillons sur l'aspect émotionnel. Sur un match de foot, rien n'est impossible!* »

La section féminine de l'USO, menacée de disparaître du paysage de la D2 en juin dernier, avait finalement pu repartir pour une nouvelle saison, à la faveur d'une mobilisation exceptionnelle des collectivités locales – la Ville avait, ainsi, choisi de doubler sa subvention, la portant à 100 000 euros. À plus grande échelle, le foot féminin français s'inscrit actuellement dans une démarche de structuration, de professionnalisation. « *Voir cette évolution est plaisant, même s'il reste encore beaucoup à faire, estime Mariane Amaro. Je suis contente de voir le chemin que l'on est en train de prendre.* »

Quant à l'hypothèse d'une scission au sein de l'USO, entre les sections masculine et féminine, à la faveur d'un rachat éventuel de cette dernière, elle n'occupe pas les pensées de la défenseuse outre mesure. « *L'essentiel, pour le moment, réside dans l'aspect sportif. Nous voulons obtenir le maintien le plus rapidement possible.* »

À son image, l'effectif orléanais compte bien poursuivre ses efforts pour défendre ses couleurs. Et il le fera, sans aucun doute « *à la maison* », ce mois-ci, contre les bleues et blanches.

**SECONDE LIGUE
(19^e JOURNÉE): USO – OM**

STADE OMNISPORTS

DE LA SOURCE

→ **Dimanche 20 avril, à 15h**

SPORTS



CO'MET (ARENA)

→ Vendredi 25 avril, à 20h

Ridsa en showcase pour les Septors

Maxence Boitez, alias Ridsa, se produira à CO'Met ce 25 avril, en marge de la réception de Pontault-Combault par les handballeurs de Saran. Disque d'or avec l'album *Équateur*, le chanteur, originaire d'Ingré, a été choisi pour animer la sixième soirée des Septors au sein de l'Arena orléanaise. Un moment qui promet d'être riche en émotions musicales, mais aussi sportives, puisque la rencontre revêtira un enjeu certain pour la qualification en play-off...

AVRIL

JEUDI 3 AVRIL

SPORT UNIVERSITAIRE

Run & Bike organisé par le Suapse d'Orléans (course de 20 km, en binôme)
▶ HALLE DES SPORTS DE L'UFR STAPS (DÉPART) – 18H

VENDREDI 4 AVRIL

HANDBALL

ProLigue : Saran – Frontignan
▶ PALAIS DES SPORTS JEAN-ROS – 20H

SAMEDI 5 AVRIL

BASKET

Pro B : OLB – Blois
▶ CO'MET

FUTSAL

D2 : Orléans – Sengol 77
▶ PALAIS DES SPORTS JEAN-ROS – 18H

DIMANCHE 6 AVRIL

CAISSES À SAVON

« Roule ta caisse », 2^e édition (lire p. 4)
▶ DU HAUT DE LA RUE DU CHEVAL-ROUGE AU QUAI CYPRIERRE

VENDREDI 11 AVRIL

FOOT

National : USO – Le Mans
▶ STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE – 19H30

SAMEDI 12 AVRIL

HANDBALL

ProLigue : Saran – Angers
▶ PALAIS DES SPORTS JEAN-ROS – 20H

RUGBY

Challenge Fabrice Vincent
▶ STADE ANDRÉ-JANCOU (route de Concyr)

DIMANCHE 20 AVRIL

FOOT

D2F : USO – Marseille (lire ci-contre)
▶ STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE – 15H

VENDREDI 25 AVRIL

FOOT

National : USO – Nancy
▶ STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE – 19H30

HANDBALL

ProLigue : Saran – Pontault-Combault
▶ CO'MET – 20H

SAMEDI 26 AVRIL

TĀI-CHI

Rencontres Tuishou interstyles : rendez-vous national de tai-chi-chuan, et autres arts énergétiques et martiaux

chinois (pratique, ateliers, conférence, avec 12 experts).

▶ ESPACE OLYMPE-DE-GOUGES
+ Dimanche 27 avril

DIMANCHE 27 AVRIL

COURSE

Foulées d'Orléans (lire en p. 5)
▶ PLACE DU MARTROI – DÉPARTS DÈS 9H

VENDREDI 2 MAI

HANDBALL

ProLigue : Saran – Cherbourg
▶ PALAIS DES SPORTS JEAN-ROS – 20H

SAMEDI 3 MAI

BASKET

Pro B : OLB – Rouen
▶ CO'MET

GOALBALL

Championnat de France masculin
▶ LYCÉE SAINTE-CROIX – SAINT-EUVERTE



TAEKWONDO

Open international (minimes, cadets, juniors, seniors)

▶ COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE

SAMEDI 19 AVRIL

BASKET

Pro B : OLB – Pau
▶ CO'MET

KENDO

Championnat de France individuel seniors féminines

▶ COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE – APRÈS-MIDI

+ Dimanche 20 avril, Championnat de France individuel seniors hommes honneur ; lundi 21 avril, Championnat de France par équipes honneur

Retour des courses hippiques

L'hippodrome d'Orléans, qui s'ouvre, chaque année, aux passionnés de courses pour cinq dates, débute sa saison 2025 en ce mois d'avril, après ses travaux d'hiver. Au programme, le dimanche 6, à partir de 13h30, du galop – plat et obstacles –, ainsi que du poney. Puis, le lundi 21, un rassemblement au trot.



HIPPODROME DE L'ÎLE ARRAULT

→ Dimanche 6 et lundi 21 avril, à 13h30

FÊTE-FOIRES SALONS



© PASSION CHIOTS ORGANISATION

» SALON DU CHIOT

→ Samedi 5 et dimanche 6 avril

Passion chiots organisation convie les passionnés du monde canin à découvrir, le 5 et le 6 avril, de 10h à 18h, de nombreuses races de chiots au parc des expositions Le Loiret, à CO'Met. Les éleveurs, naisseurs, producteurs, viennent de toute la France, aucun animal d'importation ou issu de négoce ne sera présenté au sein du salon. Pour des raisons sanitaires dues au bas âge des chiots à adopter, les chiens des visiteurs ne sont pas admis, par respect des directives de la direction des services vétérinaires. L'attestation obligatoire pour l'adoption est téléchargeable sur <https://salonsduchiot.fr/>
Entrées : 7€, 3€ pour les enfants de 2 à 11 ans - Renseignements au 0223412914

» EXPOSITION CRÉA PASSION

→ Samedi 5 et dimanche 6 avril

Blossières initiatives invite les habitants du quartier et tous les Orléanais à retrouver une vingtaine de talents locaux (peintures, sculptures, BD, travaux d'écriture, tricot, marionnettes et décors de théâtre, photographies, dessins numériques, porcelaine, créations à l'encre...). L'association organisatrice a également prévu une animation musicale (le dimanche matin) et un atelier d'activité manuelle. Rendez-vous le samedi 5 avril, de 14h à 18h, et le dimanche 6 avril, de 10h30 à 18h, à la salle Yves-Montand (rue Charles-Perrault). Accès libre et gratuit.

» OUVERTURE DES GUINGUETTES

La réouverture des guinguettes en bord de Loire annonce le retour des beaux jours. Rendez-vous à partir du samedi 5 avril en centre-ville et à Saint-Marceau pour retrouver deux « incontournables », avant le lancement de la nouvelle saison !
• **Guinguette de la Capitainerie**, quai du Fort-Alleaume (centre-ville)
Du 5 avril au 7 septembre - Du lundi au dimanche, de 15h à 23h30 (pendant les vacances scolaires) - Du jeudi au dimanche, de 15h à 23h30 (hors vacances scolaires)

• **La Paillotte**, quai de Prague (Saint-Marceau)

Du 5 avril au 28 septembre - Du mercredi au vendredi, de 17h au coucher du soleil - Le samedi, de 16h au coucher du soleil - Le dimanche, de 16h à 20h30

Journées européennes des Métiers d'art

Jusqu'au 6 avril, les artisans et professionnels invitent le public à aller à leur rencontre. Ce rendez-vous, organisé par l'Institut du savoir-faire français, avec la chambre de métiers et de l'artisanat Centre-Val de Loire, a pour thème « Traits d'union ». Au programme, des portes ouvertes d'ateliers, des échanges avec les professionnels et bien d'autres manifestations en accès libre et gratuit, dont l'exposition « RdV des métiers d'art », le 5 avril de 11h à 19h et le 6 avril de 11h à 18h, à l'Hôtel Tassin-de-Montcour (3, rue de la Bretonnerie), inscrit aux Monuments historiques. Belles découvertes!

Programme sur www.cma-cvl.fr et www.journeesdesmetiersdart.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART
— TRAITS D'UNION —
Découvrez les "Métiers d'Art"!
3 AVRIL - 6 AVRIL 2025
HÔTEL TASSIN DE MONTCOUR
3 rue de la Bretonnerie - Orléans
Samedi 5 avril - 11h / 19h
Dimanche 6 avril - 11h / 18h
ENTRÉE GRATUITE

→ DIFFÉRENTS SITES

→ Jusqu'au dimanche 6 avril

» LES JEUX DE LA PISTE

→ Du vendredi 4 au dimanche 13 avril

Les enfants et ceux qui le sont restés ont rendez-vous au cirque Medrano, sur l'aire événementielle Chapit'O (2, route nationale, Fleury-les-Aubrais). Pendant 1h30, une vingtaine d'artistes (équilibristes, jongleurs, acrobates...) évolueront sur la piste et dans les airs pour marier arts du cirque, danse et théâtre autour du thème « Les jeux de la piste ». Un spectacle magique sans numéro d'animaux.
Représentations vendredi 4 avril, à 19h30, samedis 5 et 12 avril, à 14h, 17h et 19h30, dimanches 6 et 13 avril, à 10h45, 14h et 16h30, lundi 7 avril, mardi 8 avril, mercredi 9 avril, jeudi 10, vendredi 11 avril, à 14h30 et 19h30
Tarifs sur <https://cirque-medrano.com/>



© CIRQUE MEDRANO

» CARNAVAL DE LA SOURCE

→ Samedi 13 avril

Le comité des fêtes de La Source invite, le samedi 13 avril, les familles et les habitants à participer ou à assister au cortège du carnaval. Le départ est fixé à 15h30 sur la place du complexe sportif Pierre-Minouflet. De nombreuses animations, ouvertes à tous, sont également programmées.
Accès libre et gratuit (lire Orléans.mag p. 30)

» FÊTE DES PLANTS BIO

→ Samedi 26 avril

C'est le moment de préparer son potager et son jardin! Pour cela, une seule adresse, le Jardin de Cocagne, 132^{ter}, rue des Montées. Le 26 avril, de 10h à 17h30, l'association

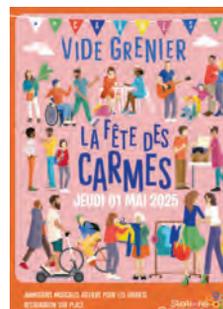


Solembio et les jardiniers des lieux proposeront en vente directe plus de 80 variétés de plants bio de légumes, de fruits, d'aromatiques et de fleurs. Des variétés anciennes seront également mises à l'étal. À noter, les visiteurs, petits et grands, pourront profiter d'animations gratuites: ateliers pédagogiques pour les 2-11 ans; jeu de l'oie; chamboul'tout « biodiversité et maraîchage »... Les commandes de plants peuvent aussi se faire en ligne jusqu'au jeudi 17 avril sur solembio.cocagnebio.fr (retrait possible du mercredi 23 au samedi 26 avril, et les mardi 29 et mercredi 30 avril). Accès libre et gratuit
(Renseignements au 02 38 86 50 26 (lire Orléans.mag, p. 28))

» VIDE-GRENIERS AUX CARMES

→ Jeudi 1^{er} mai

C'est le retour du vide-greniers des Carmes! Dans le cadre de la Fête des Carmes, Stations Carmes organise, jeudi 1^{er} mai, de 8h à 17h30, de la place Croix-Morin à la place De-Gaulle, un grand vide-greniers réservé aux particuliers. Des animations ponctueront ce rendez-vous, ouvert aux habitants du quartier et à tous les Orléanais.
Renseignements et inscriptions à stationscarmes@gmail.com, 5€ le mètre + adhésion annuelle à l'association, à partir de 1€ (lire Orléans.mag, p. 22)



BALADES DÉCOUVERTES

» BALADES NATURES SUR LES PLANTES COMESTIBLES

→ **Samedis 5 et 26 avril** - À partir de 14h30, **parc de Loire** - Accès payant (lire Orléans.mag, p. 29)

» JEU DE PISTE « LE SECRET DE L'ALCHIMISTE »

La Quête fantastique est un concept de jeu de piste géant en plein air ponctué d'énigmes, de déductions, de logique, d'observation, de mots codés. Cet escape game inédit se déroule au cœur de la ville, dans un environnement fantastique créé de toutes pièces. Il est accessible aux grands et aux enfants à partir de 8 ans. Rendez-vous place de la République.

→ **Dimanche 6 avril** - Accès payant
Infos sur <https://laquetefantastique.fr/>

» EXPO DE VÉHICULES ANCIENS

Le Club des anciennes de l'Automobile club du Loiret expose le 6 avril, quai du Châtelet, des véhicules anciens avec une date de mise en circulation jusqu'à 1983.

→ **Dimanche 6 avril**, de 10h à 12h

» CHASSES AUX ŒUFS

Prêts pour remplir les paniers d'œufs en chocolat? Les enfants (et les parents) pourront récolter les friandises dans trois jardins de la ville...

→ **Samedi 12 avril**, de 14h à 16h, au **parc Berthe-Morisot**, organisée par Anim'Ouest, avec la participation de l'Ehpad Korian Le Baron (pour les 3-10 ans, concours de décoration d'œufs et de dessins)

→ **Dimanche 20 avril**, de 10h à 12h, **parc Louis-Pasteur** près du théâtre de marionnettes - entrée rue Jules-Lemaître (pour les 3-9 ans, inscription sur place, organisé par le comité des fêtes Gare-Pasteur-Saint-Vincent)

→ **Dimanche 27 avril**, de 10h à 16h, **parc du Moins-Roux** (56, route d'Olivet), organisé par la fédération du Loiret du Secours populaire français



© ANIM'OUEST



© LOUISE SEYRON

» SALON DES ARTS DU JARDIN AU PARC FLORAL

Chaque printemps, le Salon des arts du jardin annonce le retour des beaux jours. Pour cette 13^e édition, le Parc floral de La Source va ainsi mettre le jardin à l'honneur, avec la présence de près de 60 exposants venus de toute la France. L'occasion pour le visiteur de faire ses achats et d'échanger, en direct, avec des professionnels et des artisans: pépiniéristes, créateurs de mobilier, artistes, paysagistes, brocanteurs, horticulteurs, taillandiers ou groupements d'amateurs. À ne pas manquer, le samedi 26 avril, à 14h30, la conférence exceptionnelle d'Alain Baraton, jardinier en chef du domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles. Et pour l'ambiance, le groupe Les Jazzdiniers rythmera le week-end avec ses mélodies jazzy!

→ **Samedi 26 et dimanche 27 avril**, de 10h à 19h (dernière entrée à 18h)
Entrée gratuite - Renseignements au 0238493000 - Programmation sur www.parcfloraldelasource.com (lire Orléans.mag, pp. 32-33)

LOIRET NATURE ENVIRONNEMENT

Inscription obligatoire au 0238566984, et sur www.loiret-nature-environnement.org

» CHANTIER ENTRETIEN DE LA RÉSERVE DE SAINT-MESMIN

→ **Mardi 1^{er} avril**, de 9h à 12h

» BALADE À LA DÉCOUVERTE DES ARAIGNÉES

→ **Samedi 5 avril**, à 14h30

» INITIATION À L'ACOUSTIQUE DES CHAUVES-SOURIS

→ **Samedis 5 et 12 avril**, de 14h à 19h

» LA NATURE AU BOUT DES DOIGTS: CRÉATIONS LAND'ART

→ **Mercredi 9 avril**, à 14h30

» CARRIÈRE DE TRIGUIÈRES

→ **Vendredi 25 avril**

» FLORE DU GÂTINAIS AU PRINTEMPS

→ **Dimanche 27 avril**, à 14h

» LES OISEAUX MIGRATEURS DE LOIRE

→ **Dimanche 27 avril**

» DE BÉRAIRE AU BORD DE LOIRE, BALADE À LA DÉCOUVERTE DES PLANTES PRINTANIÈRES ET DES OISEAUX

Dans le cadre de la journée « Délic écologique », en partenariat avec la commune de La Chapelle-St-Mesmin

→ **Dimanche 27 avril**, à 10h

Centre de production horticole de la Ville

Si vous souhaitez savoir où et comment sont cultivées les plantes de la Ville, rendez-vous samedi 5 et dimanche 6 avril au Centre de production horticole de la ville d'Orléans. Lors de ces 4^{es} journées portes ouvertes, les jardiniers accueilleront le public pour une visite libre dans les serres et en extérieur. L'occasion de découvrir les 890 variétés de plantes disposées, au gré des saisons, dans les massifs, les espaces verts, les parcs et jardins – comme les 8 000 prévues pour les prochaines Fêtes de Jeanne d'Arc! De nombreuses animations sont programmées: jeu-rébus; atelier de compostage (le dimanche, de 10h à 18h); atelier de rempotage pour les enfants; séance photo sur un tracteur. L'an passé, 1 500 personnes avaient passé le seuil des serres. Accès libre et gratuit, restauration sur place.



**322, RUE DU HAUT-
DE-BRANSLÉS,
SAINT-DENIS-EN-VAL**

→ **Samedi 5 et dimanche
6 avril**, de 10h à 18h

Autour de Jeanne d'Arc

À l'heure des 596^{es} Fêtes de Jeanne d'Arc (du mardi 29 avril au jeudi 8 mai), le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans et l'office de tourisme d'Orléans Métropole proposent divers rendez-vous, accessibles à tous et à toutes les générations. Pour l'ensemble des visites, en accès payant ou gratuit, l'inscription est obligatoire à l'office de tourisme d'Orléans Métropole, 23, place du Martroi, ou sur www.tourismeorleansmetropole.com.

JEANNE D'ARC DE PASSAGE À ORLÉANS

Suivez les traces de Jeanne d'Arc lors de son bref mais décisif passage à Orléans en 1429. Première victoire de la jeune fille, la levée du siège de la ville changera la dynamique de la guerre, permettant aux troupes de Charles VII d'entrevoir la victoire, et ouvrira la voie vers le sacre de Reims. Revivez lors de cette visite les événements ayant mené au départ des Anglais, à travers les lieux par lesquels Jeanne est passée et grâce aux monuments évoquant son histoire et son souvenir à Orléans.

→ Samedi 26 avril, à 14h30, jeudi 1^{er} et samedi 3 mai, à 10h30, dimanche 4 mai, à 15h (1h30; accès payant)

LA MAISON JEANNE D'ARC DANS UN QUARTIER RECONSTRUIT

En juin 1940, l'armée allemande bombarde Orléans. Un incendie ravage alors la ville durant plusieurs jours, causant la destruction d'une partie de son patrimoine, dont la Maison Jeanne d'Arc. Découvrez l'histoire de la reconstruction de ce lieu emblématique à travers des documents de la collection du centre de recherches, ainsi que le réaménagement du quartier qui l'entoure.

→ Mardi 29 avril, vendredi 2, lundi 5, mardi 6 mai, à 10h (2h; gratuit)

EN BATEAU : JEANNE AU FIL DE L'EAU

Avril 1429... Jeanne d'Arc arrive de Blois par la rive sud de la Loire, avec un convoi de vivres pour ravitailler la ville. L'orientation du vent étant défavorable, il faut trouver une autre solution... En bateau, partez à la découverte de ce moment clé et méconnu de l'épopée de Jeanne d'Arc à Orléans. Samedi 19 avril, à 9h (1h30; payant)

SUR LES PAS DE JEANNE D'ARC

Retracez avec votre guide le périple de l'héroïne qui réussit en 1429 à délivrer la ville des Anglais... et parcourez les rues d'Orléans pour découvrir les traces qui subsistent de sa brillante épopée.

→ Mercredi 30 avril, à 15h (2h; 9€)

À LA RECONQUÊTE D'ORLÉANS AUX CÔTÉS DE JEANNE D'ARC

Jeanne n'a passé que dix jours à Orléans en 1429, mais elle a changé l'histoire de France à partir de ce moment. À travers plusieurs jeux, partez à la découverte du passage de Jeanne d'Arc dans la ville. Retrouvez les traces de l'Orléans de 1429, découvrez les détails des vitraux et des statues qui lui sont consacrés, et observez l'héraldique déployée pendant les Fêtes !

→ Dimanches 4 et 11 mai, à 10h30, samedi 10 mai, à 14h30 (1h30; payant; visite pour enfant de 6 à 12 ans, les adultes accompagnateurs doivent également s'inscrire)



LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Visites payantes, réservation obligatoire, dans la limite des places disponibles, à l'office de tourisme d'Orléans Métropole, 23, place du Martroi, ou sur www.tourisme-orleansmetropole.com

PAUSE PATRIMOINE !

LES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE

Venez découvrir le compagnonnage et le bâtiment qui héberge les compagnons
→ Jeudi 17 avril, de 12h30 à 13h30

VISITES THÉMATIQUES

LA RENAISSANCE ET SON ARCHITECTURE

Pendant la Renaissance, au 16^e siècle, la ville voit sa superficie enclose plus que doublée. C'est aussi une période de grand dynamisme pour l'architecture. À cette époque, les rois de France rapportent de leurs campagnes d'Italie de nouvelles manières d'orner et de bâtir. À travers l'architecture, l'art de vivre et de penser, faites un bond dans l'histoire !
→ Samedi 12 avril, à 10h30 (1h30)



© ARCHIVES DEP. DU LOIRET, 5 F1 303

LES GRANDS TRAVAUX DU 19^e S.

Nouveaux aménagements urbains et caractéristiques architecturales sont les thèmes de cette visite pour découvrir la richesse des transformations d'une société en pleine mutation
→ Samedi 5 avril, à 14h30 (1h30)

L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Cette visite propose un panorama de l'architecture des 20^e et 21^e siècles à Orléans, à travers une sélection de sites labellisés « Architectures contemporaines remarquables »
→ Samedi 12 avril, à 14h30 (2h)

ORLÉANS ET SES MAISONS ART NOUVEAU À VÉLO

L'Art nouveau est un style artistique qui se développe à la fin du 19^e siècle. Art total, il est notamment reconnaissable par l'emploi de motifs végétaux, de lignes courbes, d'arabesques. Et ce style a fait des émules à Orléans... Venir avec son vélo.
→ Dimanche 20 avril, à 10h (2h)

LE QUARTIER CATHÉDRALE ET SES ABORDS AU MOYEN ÂGE

Situé entre l'actuel Musée des beaux-arts et l'hôtel de région, le quartier cathédrale a évolué au Moyen Âge.

Pendant la visite, des édifices emblématiques – pour certains disparus – seront évoqués, et les résultats des fouilles archéologiques seront présentés pour un éclairage inédit sur l'histoire de ces lieux.

→ *Dimanche 27 avril, à 15h (1h30)*

» JACQUES ANDROUET DU CERCEAU: L'ARCHITECTE DE LA RENAISSANCE À ORLÉANS

Architecte emblématique de la Renaissance française, Jacques Androuet du Cerceau a vécu plusieurs années à Orléans. Cette visite permettra de découvrir ou de redécouvrir la vie et l'héritage de ce grand créateur, et son influence sur l'architecture orléanaise de l'époque.

→ *Dimanche 13 avril, à 15h (1h30)*

» LES JARDINS AUGUSTE-DE-SAINT-HILAIRE ET DE LA CHARPENTERIE

Dernier-né dans la ville, le petit jardin Auguste-de-Saint-Hilaire, du nom d'un célèbre botaniste et explorateur natif du Loiret, a été inauguré en juin 2023. Après cette première étape dans ce nouvel espace vert, direction le jardin de la Charpenterie, conçu, lui, il y a vingt ans.

→ *Dimanche 20 avril, à 15h (1h30)*



VISITE THÉÂTRALISÉE

» MONSIEUR PAGOT

François-Narcisse Pagot naît en 1780 dans une vieille famille orléanaise. Entre 1811 et 1844, il est architecte départemental du Loiret, et, à ce titre, il fait construire les principaux édifices publics de cette époque. La visite, en compagnie de M. Pagot lui-même (!), permet de découvrir son œuvre.

→ *Dimanches 6 et 27 avril, à 10h30 (2h)*

VISITE APÉRO

» LES QAIS DE LOIRE

Découvrir ou redécouvrir les quais de Loire, leur histoire, leur aménagement, leur évolution, avec une pause au Bateau-Lavoir, et tout connaître des secrets de la marine de Loire

→ *Mercredi 9 avril, à 18h (1h30)*

VISITE PRIVILÈGE

» CAVE ET CARRIÈRE SOUS L'HÔTEL EUVERTE-HATTE

Descendez dans les entrailles du Centre Charles-Péguy, accompagné d'un guide-conférencier. Prévoir des chaussures fermées et un pull. Accès uniquement pour les détenteurs de la carte PASSÉ simple (à partir de 10 ans).

→ *Mardi 1^{er} avril, à 14h30 (gratuit; 45 min)*

OFFICE DE TOURISME D'ORLÉANS MÉTROPOLE

Tarifs et réservations (obligatoires) dans la limite des places disponibles, 23, place du Martroi, ou sur tourisme-orleansmetropole.com

» À LA DÉCOUVERTE DU VIEIL ORLÉANS

L'histoire dévoilée de deux des plus beaux monuments de la ville, la cathédrale Sainte-Croix et l'hôtel Groslot

→ *Jeudi 3, samedis 19 et 26 avril, à 15h, mardi 8, mercredi 23 avril, à 10h30, lundi 14 avril, à 10h (1h30; 9€)*



© ORLÉANS VAL DE LOIRE TOURISME

» LA VILLE DU DESSOUS

Une plongée dans le temps pour retrouver l'histoire sous ses pieds au cœur de deux cryptes romanes du 11^e s., invisibles à l'œil nu

→ *Mardi 1^{er} avril, à 15h, samedi 12, vendredi 18, jeudi 24 avril, à 10h30 (1h30; 9€)*

» LA PORTE BANNIER

Sous l'incontournable place du Martroi, la guerre de Cent Ans se dévoile avec les vestiges des fortifications militaires du 14^e siècle

→ *Jeudis 3, 17 avril, mercredi 23 avril, à 14h30, lundi 7 avril, à 11h (40 min; 4€)*

» LA CATHÉDRALE DANS TOUS SES ÉTATS

L'état de la cathédrale Sainte-Croix a beaucoup évolué depuis le 4^e siècle. Une visite exceptionnelle pour découvrir près de 2 000 ans d'histoire nichés dans ce haut lieu classé monument historique depuis 1862.

→ *Vendredi 11 avril, à 15h (1h30; 9€)*

» ORLÉANS DE HAUT EN BAS

Un point de vue à couper le souffle sur Orléans et ses environs... avant de descendre dans les entrailles de la ville à la découverte d'une crypte romane

→ *Mercredis 2, 9, 16 avril, samedis 19, 26 avril, mardi 22 avril, lundi 28 avril, à 10h30, vendredis 4, 18 avril, dimanche 13 avril, mercredi 16 avril, à 15h (2h; 9€; accès interdit aux enfants de moins de 12 ans et aux femmes enceintes)*

» VIEILLE VILLE, VIEILLES RUES

Une balade dans les rues du centre historique pour découvrir ou redécouvrir l'origine du nom des rues

→ *Vendredi 25 avril, à 15h (2h; 9€)*

» LE PARC LOUIS-PASTEUR À 2 VOIX

Angélique, animatrice nature, et Rod, guide conférencier, proposent une visite-découverte au parc pour découvrir sa faune, sa flore et son histoire

→ *Samedi 12 avril, à 15h (2h; 11€)*

» LES GALERIES LAFAYETTE ET LES GRANDS MAGASINS DU 19^e S. : AU BONHEUR DES DAMES

En pleine révolution industrielle, la société française connaît de grands changements dans l'art de commercer. Cette visite guidée permet de découvrir l'impact de ces profondes mutations sur l'économie d'Orléans...

En bonus, une halte sur la terrasse panoramique des Galeries Lafayette, dominant le centre ancien.

→ *Mercredi 9 avril, à 10h (2h; 10,50€)*

» EXCURSION-DÉCOUVERTE DE LA VINAIGRERIE MARTIN-POURET

Héritière d'un savoir-faire traditionnel unique, la dernière usine de fabrication de l'authentique vinaigre « à la méthode d'Orléans » est connue depuis le Moyen Âge. Cette excursion est proposée avec le transport en autocar au départ d'Orléans.

→ *Vendredi 18 avril, à 14h (3h; 20€; interdit aux moins de 8 ans)*

» BALADE EN BATEAU SUR LA LOIRE

Sur une toue sablière, *L'Evurtius*, cette navigation sur le fleuve sauvage invite à s'émerveiller devant sa faune, sa flore et ses eaux

→ *Vendredis, lundis après-midi, et samedis, dimanches, toute la journée (30 min; 8,50€, 4€ pour les moins de 12 ans, gratuit pour les moins 3 ans)*

» VISITE SPÉCIALE PÂQUES: DU SUCRE AU CHOCOLAT

Au 18^e siècle, Orléans produisait « le sucre le plus blanc d'Europe ». À découvrir: le parcours difficile depuis les Antilles jusqu'au port d'Orléans, les techniques de transformation du sucre dans les raffineries de la ville, la richesse produite... à l'image des hôtels particuliers des grands négociants.

→ *Samedis 12 et 19 avril, à 15h (2h; 11€)*

ET AUSSI

» DERRIÈRE LE RIDEAU DU THÉÂTRE

Côté cour, côté jardin, le Théâtre d'Orléans cache une histoire, des métiers, des activités, des hommes et des femmes passionnés. Une visite guidée pour découvrir tout cela, et plus encore.

→ *Samedi 26 avril, à 15h, (1h30)*

Rendez-vous dans le hall du théâtre, bd Pierre-Ségelle (nombre de places limité, réservation obligatoire en ligne, sur theatredorleans.fr, ou au 0238624568)



FÊTES DE JEANNE D'ARC



MARDI 29 AVRIL

Cérémonie de remise de l'épée

► 19 h 30
Cathédrale Sainte-Croix

Grand spectacle

► 20 h 15
Cathédrale Sainte-Croix

Commémoration de l'entrée de Jeanne d'Arc à Orléans

► 22 h
Porte Bourgogne

MERCREDI 30 AVRIL

9^e édition d'Orléans La Source fête Jeanne d'Arc

► De 12 h à 20 h
« La Clairière » Orléans La Source

JEUDI 1^{er} MAI

Chevauchée de Jeanne d'Arc

► 10 h
Départ de la place du Martroi

VENDREDI 2 MAI

Hommage religieux à Jeanne d'Arc

► 18 h 30
Église Notre-Dame-des-Miracles

SAMEDI 3 MAI

Concert de la Musique Municipale d'Orléans

► 16 h
Théâtre Gérard Philipe

SAMEDI 3 MAI ET DIMANCHE 4 MAI

Visite guidée « Jeanne d'Arc à la lumière du vitrail »

► De 14 h à 17 h
Cathédrale Sainte-Croix
Départ toutes les 15 minutes
par groupes limités à 20 personnes.

LUNDI 5 MAI

Concert pour la Paix par les écoliers des « classes chantantes » et la Maîtrise de la Cathédrale

► 18 h
Notre-Dame-des-Miracles

DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 MAI

Marché médiéval – Campo Santo

Mercredi 7 et jeudi 8 mai

► de 10 h à 22 h

Vendredi 9 et samedi 10 mai

► de 10 h à 23 h

Dimanche 11 mai

► de 10 h à 19 h

MERCREDI 7 MAI

Hommage des villes jumelles à Jeanne d'Arc

► 16 h
Cour de l'Hôtel Groslot

Concert du Chœur Orléans Val de Loire

► 19 h 30
Église Saint-Pierre-du-Martroi

Cérémonie de remise de l'Étendard

► 22 h
Place Sainte-Croix

Spectacle son et lumière

► 22 h 30
Place Sainte-Croix

Concert proposé par la Chorale Johannique

► 23 h
Cathédrale Sainte-Croix

16^e édition du Set Électro

► 23 h
Parvis du Théâtre d'Orléans

JEUDI 8 MAI

Commémoration de la victoire du 8 mai 1945

► 8 h 30
Monument de la Victoire

Office religieux panégyrique à Jeanne d'Arc

► 9 h 30
Cathédrale Sainte-Croix

Hommage officiel

► 14 h 45
Place Sainte-Croix

Hommage militaire

► 15 h 05
Centre-ville

Cortège commémoratif

► 15 h 50
Centre-ville

Restitution de l'Étendard

► 19 h
Place Sainte-Croix



Retrouvez
l'intégralité
du programme
des Fêtes
de Jeanne d'Arc

SON & LUMIÈRE *Orléans*

JEANNE,
REFLETS
D'HISTOIRE

ORLÉANS,
VILLE D'ART
ET D'HISTOIRE

PLACE SAINTE-CROIX • SPECTACLES GRATUITS TOUT L'ÉTÉ
DU 16 MAI AU 5 JUILLET, LES VENDREDIS ET SAMEDIS : À 23 H ET 23 H 30.
DU 9 JUILLET AU 31 AOÛT, DU MERCREDI AU DIMANCHE : EN JUILLET,
À 23 H ET 23 H 30 – EN AOÛT, À 22 H 30 ET 23 H.

