

LA MAIRIE VOUS INFORME

ORLÉANSmag



231

24-28 SEPTEMBRE

FESTIVAL DE LOIRE À L'ABORDAGE!



Convertibles GRAND LITIER

CONVERTIBLE



LIT ESCAMOTABLE



Grand Litier

Literie d'Avignon

ORLÉANS CENTRE

Parking cheval rouge - Arrêt Tram de Gaulle

02 38 62 34 84 - www.orleans.grandlitier.com



nuoma
mutuelle

OUI !

il y a une **mutuelle santé**
spéciale seniors à Orléans !

-  Plus d'augmentation liée à l'âge **dès 68 ans !**
-  Des prestations renforcées en optique, hospitalisation, dentaire, audiologie, etc...
-  Plus de **89%** des cotisations **redistribuées** aux **adhérents** sous forme de prestations !

Contactez-nous !

07.56.27.82.48

Agence NUOMA Mutuelle • 122-124 rue du Faubourg Banner • 45000 Orléans

www.nuoma-mutuelle.fr

NUOMA, Mutuelle régie par le Livre II du Code de la Mutualité, immatriculée sous le n° SIREN 391 346 236, siège social situé au 122-124 rue du Faubourg Banner, 45000 Orléans, soumise au contrôle de l'ACPR sise au 4, place de Budapest CS 92459, 75436 Paris Cedex 9.

 **MUTUALITÉ**
MEMBRE DE LA FRANÇAISE



Dans le respect de la période de réserve pour les élections municipales de mars 2026, l'éditorial du maire d'Orléans est suspendu jusqu'au renouvellement du conseil municipal [articles L.52-1 et L.52-8].

© JEAN PUYO

> Pour contacter la rédaction: 02 38 79 2222

- DIRECTRICE DE PUBLICATION: C. DE FILIPPI
- DIRECTRICE INFORMATION-COMMUNICATION ET RÉDACTRICE EN CHEF: A. DI TOMMASO
- RÉDACTION/SECRETARIAT DE RÉDACTION: É. CUCHET, M. PRÉVOST, L. BOUQUEROT, H. DE TULLIO, M. QASSYM ET M. ZIEGLER
- PHOTOGRAPHIE: JÉRÔME GRELET ET JEAN PUYO
- CRÉATION GRAPHIQUE ET MAQUETTE: LAURE SCIPION
- RÉGIE PUBLICITAIRE: OUEST EXPANSION
- DISTRIBUTION: BOÏTAUXLETTRES
- IMPRESSION: MAURY IMPRIMEUR - TIRAGE 62 000 EXEMPLAIRES DÉPÔT LÉGAL À PARUTION



Suivez la Ville d'Orléans sur Facebook, X, Instagram et sur son site : orleans.fr



Orléans.mag est disponible en version audio auprès de la Bibliothèque sonore, sur inscription au 02 38 53 17 46 ou à 45L@advbs.fr



La société Ouest Expansion est notre régisseur publicitaire. Si vous êtes annonceur, contactez **Aurélien Ars** au **07 78 82 23 20**.

L'Orléans.mag n°232 (octobre 2025) sera disponible à partir du 28 septembre.

L'ŒIL
DU
PHOTO
GRAPHE

© JÉRÔME GRELET



SOMMAIRE

23 | **SEPTEMBRE 2025**

actu

- 8 > HOMMAGE à Jean-Paul Imbault
- 10 > PÊLE-MÊLE
- 14 > RENTRÉE SCOLAIRE
Dring Dring! la rentrée 2025 sonne à Orléans
- 16 > SÉCURITÉ ROUTIÈRE
À pied, à vélo, à trottinette, on (se) respecte!
- 19 > ACTU MÉTRO
Comment se préparer aux risques d'inondation?
- 20 > CONSULTATION
Bourgogne-Village: retours du questionnaire

on sort!

En central, le programme détachable de vos sorties du mois

21 Spécial

FESTIVAL DE LOIRE

le mag

- 32 > ITINÉRAIRE
Orléans se régale des *Fraises*
- 35 > ON VOUS EXPLIQUE
Shopping en ville: où stationner facile ?
- 37 > QUESTION DES ORLÉANAIS
- 38 > TRIBUNES LIBRES

Couverture : Jean Puyo

Grand Piano Festival a mis le feu à Orléans, au début de l'été. Des moments intenses et inoubliables à l'image des concerts de Victor Campbell –étoile de La Nouvelle Orléans–, du show de l'Impératrice –royal–, de la déambulation au rythme d'un jazz endiablé inspiré des marching-band louisianais ou encore de l'envoûtante Ayo.





Du 3 au 10 août, la semaine fédérale internationale de cyclotourisme a rassemblé plus de 8000 passionnés de vélo venus de toute l'Europe pour sillonner le département sous le parrainage du cycliste Pierre Rolland.

Le 19 juillet, le Parc floral a vibré au son du Music Club Festival: Cuarteto cubano, Michelle David & The True Tones et La Loma.





Un été multifacette et multicolore à Orléans, entre le feu d'artifice du 14 juillet, les commémorations du 16 août, l'ouverture du café du musée des Beaux-arts, l'exposition Couleur vinaigre au Campo Santo, l'ambiance festive des guinguettes, le basket 3x3 place du Martroi, l'installation de fermes pédagogiques éphémères et de spectacles pour enfants dans les parcs et jardins.



8 HOMMAGE



© JÉRÔME GRELET



© JEAN RUYO

Doyen du conseil municipal, Jean-Paul Imbault avait ouvert la séance d'installation, en 2020, et remis l'écharpe de maire à Serge Grouard.



© JEAN RUYO

Chaque année, le Concours international de roses, « Nuances de roses » et le baptême de roses à la Saint-Fiacre faisaient la joie de Jean-Paul Imbault.



© JEAN RUYO

Jean-Paul Imbault exerçait son mandat avec engagement, main dans la main avec les équipes des parcs et jardins qu'il soutenait avec fierté.

JEAN-PAUL IMBAULT

une vie à l'intensité rouge coquelicot

Du vert tendre, annonciateur du printemps, au rouge coquelicot, sa fleur préférée, la vie de Jean-Paul Imbault a arboré, comme la nature, une large gamme de couleurs. Tous les messages et hommages qui ont suivi sa disparition, le 1^{er} juillet 2025, témoignent d'un homme d'une grande gentillesse, travailleur insatiable et passionné par de nombreux sujets, de l'horticulture aux voitures anciennes, en passant par la musique, d'orgues en particulier.

Amoureux de sa ville, Jean-Paul Imbault était depuis cinq ans adjoint au maire d'Orléans, chargé de la Ville-Jardin, de la Biodiversité, des Manifestations et des Filières horticoles. Un mandat qu'il exerçait avec engagement, main dans la main avec les équipes des parcs et jardins, qu'il connaissait, soutenait et valorisait avec fierté. Sous son impulsion, près de 130 000 m² d'espaces ont été réaménagés depuis 2020, auxquels s'ajoute la plantation d'1 million de bulbes et de plus de 3100 arbres, qui participent d'une ville plus respirable, plus belle et plus résiliente.

Maniant avec finesse les arts du jardin, Jean-Paul Imbault a accompagné la renaissance du parc Berthe-Morisot, de la place du Cardinal-Touchet, du jardin de l'Hôtel-Dieu, et la restauration de la roseraie Jean-Dupont (en cours), dans ce quartier Saint-Marceau qu'il aimait tant.

« Ses interventions dans l'hémicycle de notre conseil municipal relevaient tout à la fois de l'exposé et du conte, de sorte que tout le monde l'écoutait avec une attention d'enfant, souligne Serge Grouard, maire d'Orléans. Il glissait çà et là, avec une petite délectation malicieuse, les noms latins de certaines plantes, et nous gratifiait, à la manière d'un instituteur exigeant de la III^e République, de toutes les vertus et de toutes les beautés que chacune possédait. On avait l'impression qu'il nous faisait entrer dans son jardin personnel. »

Homme de partage, Jean-Paul Imbault s'attachait à promouvoir le savoir-faire horticole local en ouvrant les serres municipales au public, en imaginant des scénographies florales sur les places, ou encore en proposant Nuances de roses (prochaine édition les 13 et 14 septembre), au Jardin des plantes. Il a aussi porté avec exigence les dossiers d'obtention ou de renouvellement de labels nationaux: « 4 Fleurs », « ÉcoJardin » et « Jardin remarquable ». Sans oublier le baptême de cinq roses, le 20 juin dernier, au Parc floral de La Source. Ce jardinier hors pair était ému de voir renaître, à Orléans, l'art de l'obtention horticole, plus de 50 ans après la dernière rose locale. « Partout où [Jean-Paul Imbault] agissait, il semait: des idées, des émotions, de la tendresse, poursuit Serge Grouard. Il voyait dans chaque graine une promesse, et dans chaque arbre, un héritage. »

1963-1968: étudiant au foyer horticole de la Mouillère, à Orléans

1971: libéré de ses obligations militaires, il intègre l'amicale Sidi-Brahim d'Orléans des chasseurs alpins et à pied

1971-1983: chef d'équipe puis contremaître aux pépinières Turbat

1983-1985: agent de maîtrise à la Mutualité sociale agricole du Loiret

1985: chevalier dans l'ordre du Mérite agricole

1988: président fondateur de l'association Les Orgues du Loiret

1994-2019: président de la corporation de Saint-Fiacre

2002-2025: vice-président/trésorier puis président du Club des anciennes de l'Automobile club du Loiret

2010: animateur de « Tous au jardin » sur Ici Orléans (ex-France bleu)

2013: chevalier de l'ordre national du Mérite

2015-2021: conseiller départemental du Loiret

Depuis 2020: adjoint au maire d'Orléans



Un événement historique et chargé d'émotion: le baptême de cinq roses, au Parc floral de La Source, en juin dernier.



Avec le soutien de Jean-Paul Imbault, Orléans s'est dotée de nouveaux jardins, potagers, événements et de fleurissements exceptionnels.

> Vie citoyenne

PERMANENCES D'ÉLUS

À compter du 1^{er} septembre, en raison de la période de réserve électorale, les permanences des élu(e)s de quartier se dérouleront dans chaque mairie de proximité.

Quartier centre-ville – Mairie de proximité: 02 38 68 31 60

• Vendredi 5 septembre, de 14h à 15h, sans rendez-vous

Quartier Est – Mairie de proximité: 02 38 68 43 03

• Samedi 20 septembre, de 10h à 12h, sur rendez-vous

Quartier La Source – Mairie de proximité: 02 38 68 44 00

• Jeudi 11 septembre, de 10h à 13h, sans rendez-vous

Quartiers Nord – Mairie de proximité: 02 38 43 94 44

• Samedi 6 septembre, de 10h à 12h, sur rendez-vous

• Mardi 9 septembre, de 9h30 à 11h30, sans rendez-vous (ex-permanence marché Blossières)

• Mercredi 24 septembre, de 9h30 à 11h30, sans rendez-vous (ex-permanence marché Gare)

Quartier Ouest – Mairie de proximité: 02 38 72 56 13

- Renseignements auprès de la mairie de proximité Ouest

Quartier Saint-Marceau – Mairie de proximité: 02 38 56 54 68

• Mercredi 3 septembre, de 17h à 18h30, sans rendez-vous

> Urbanisme

LES NOUVEAUX
RENDEZ-VOUS DE L'ANRU 2

Les permanences « Maison du projet - Anru 2 » se délocalisent dans de nouveaux lieux: à La Source, le lundi 8 septembre, de 16h à 18h, devant la mairie de proximité de La Source (4, place Choiseul), et le mercredi 24 septembre, de 14h à 17h, sur le parvis de la médiathèque Maurice-Genevoix (1, place Pierre-Minouflet); à l'Argonne (Est), le mercredi 10 septembre, de 15h à 17h, sur le parvis de l'Argonaute (73, bd Marie-Stuart), et le lundi 15 septembre, de 16h à 18h, devant la mairie de proximité Est (1, place Mozart).

> Signature

CHARTRE DES ÉPICERIES
NOCTURNES

Afin de lutter contre les nuisances liées à l'alcool, la Mairie a instauré, au début de l'été, une charte des épicerie nocturnes. Elle a, en effet, décidé de durcir les règles et d'encadrer la vente d'alcool à emporter. Désormais, les épicerie signataires de la charte peuvent vendre de l'alcool à partir de 6h du matin jusqu'à minuit, du 1^{er} mai au 31 octobre, et jusqu'à 23h le reste de l'année. Elles ont également l'obligation de veiller à la tranquillité et à l'ordre publics aux abords de leurs magasins. En l'absence de signature, les épicerie ne peuvent vendre de l'alcool qu'entre 8h du matin et 21h.



© JEAN PONS

> Événement

LE COME-BACK
DU LOIRE ART
SHOW

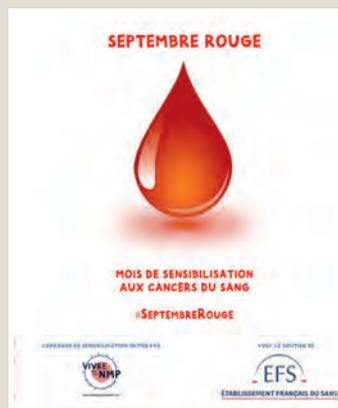
Soyez à l'affût! En plein cœur d'Orléans, un lieu bien connu s'apprête à changer de visage. Du vendredi 5 au dimanche 21 décembre, le Loire Art Show signe son grand retour avec une 7^e édition qui promet de bousculer les codes. Ancien collège, piscine ou friche oubliée, le festival en a vu de toutes les couleurs depuis sa création. En 2025, c'est au cœur même de la ville, dans un lieu à la fois familier et insoupçonné, qu'il plantera son décor pour en mettre plein les yeux aux Orléanais. Une révélation attendue pour la rentrée...

> Santé-solidarité

SEPTEMBRE ROUGE

À l'occasion de Septembre rouge, le mois de sensibilisation aux cancers du sang, la ville d'Orléans s'associe à l'initiative portée par l'association Vivre avec une NMP (néoplasie myéloproliférative) pour informer, sensibiliser et mobiliser autour de ces maladies encore trop peu connues du grand public. Les cancers du sang ou cancers hématologiques sont les cancers développés à partir de cellules du sang: globules blancs, globules rouges et plaquettes.

📄 Infos www.vivreavecunenmp.fr





> Distinction

LE PRIX THINAT POUR UN APPRENTI

Aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années. Le vendredi 11 juillet, l'association Les Amis de René Thinat a remis à Eitan Salvati, apprenti en mécanique automobile au CFA de la chambre de métiers du Loiret, le prix René Thinat 2025. Pour rappel, cette distinction, dotée de 1000€, est attribuée à un jeune méritant et fait vivre la mémoire de celui qui fut maire d'Orléans de 1971 à 1978, homme attaché à louer la dignité de chaque métier. La cérémonie s'est déroulée dans les salons d'honneur de l'Hôtel Grosnot, en présence de Philippe Barbier, président des Amis de René Thinat, et de Régine Bréant, deuxième maire-adjointe d'Orléans, en charge de l'Éducation.



> Expositions

MAISON DES ASSOCIATIONS

En septembre, à la Maison des associations, découvrez des expositions inédites : du 1^{er} au 6 septembre, expo-vente photographies « L'Écosse ». Du 8 au 13, expo-vente pastel sec de Charlotte Amir Tahmasseb. Du



15 au 20, expo-vente peintures à l'huile « Femmes du monde » de Claudine Ancelin. Du 22 au 27, exposition de tapisserie par l'atelier de Lisses 3D CPMBT.

> Hommage

DISPARITION DE JEAN-LUC POISSON

L'ancien adjoint au maire d'Orléans, Jean-Luc Poisson, est décédé le 12 août dernier, à l'âge de 72 ans. L'ingénieur en télécommunications en retraite, homme discret, était une figure incontournable des quartiers Est ; on le voyait souvent sillonner, à vélo, les rues de la Barrière-Saint-Marc. Il avait d'ailleurs occupé, de 2000 à 2015, le poste de président du comité des fêtes du secteur.

Côté action politique locale, Jean-Luc Poisson avait été, en 2014, adjoint à la circulation et au stationnement, ainsi que président de la commission sécurité.

Lors du précédent mandat, il avait assuré la fonction d'adjoint au maire de Serge Grouard pour les quartiers Est, et celle de président du conseil consultatif des quartiers Barrière-Saint-Marc-La Fontaine.



> Consultation

ENQUÊTE SUR LA VIE NOCTURNE À ORLÉANS

Vos nuits orléanaises sont-elles plus belles que vos jours ? Plus trépidantes ? Ou, au contraire, manquent-elles d'entrain ? La Jeune chambre économique d'Orléans sollicite l'avis de tous pour cerner les habitudes et suggérer des pistes en phase avec les attentes. Quelle perception les Orléanais ont-ils de la vie nocturne dans leur ville ? Quelles sont leurs habitudes de sorties, les lieux qu'ils fréquentent, les rendez-vous qu'ils affectionnent ou, à l'inverse, ceux qui manquent à l'agenda pour satisfaire leurs envies et leurs attentes ?

Pour en savoir plus sur la vie nocturne à Orléans, la Jeune chambre économique d'Orléans a lancé une enquête à laquelle tous les habitants, qu'ils soient usagers ou professionnels (restaurants, bars, clubs, organisateurs, élus, acteurs de la sécurité, associations...) sont invités à participer. Un autre questionnaire, lui aussi anonyme, cible les riverains des zones festives.

Ces données permettront à la JCEO de disposer d'une photographie des usages et des ressentis, et d'élaborer des propositions en réponse aux attentes des noctambules.

➡ Pour y participer, scannez le QR code ci-contre, ou retrouvez-le sur le Facebook de la JCE Orléans



> Solidarité

8^E FÊTE DU TRI

La Fête du tri revient le samedi 8 novembre, de 10h à 18h30, sur la place du Martroi. Pour rappel, cette opération caritative et anti-gaspillage est pilotée par les commerçants et soutenue par la ville d'Orléans. Le dépôt des objets proposés à la vente est fixé entre les samedis 11 et 25 octobre, chez les commerçants participants (liste sur www.orleans.fr). Les objets (textiles, chaussures, vaisselle, linge de maison, jouets, téléphones, décoration, livres, CD/DVD...) doivent être propres, en bon état, et conditionnés dans des sacs ou des cartons. Du samedi 25 octobre au vendredi 7 novembre, les clubs-services récolteront et trieront les dons. Pour cette 8^e édition, l'association bénéficiaire sera l'épicerie solidaire pour les étudiants Esope.

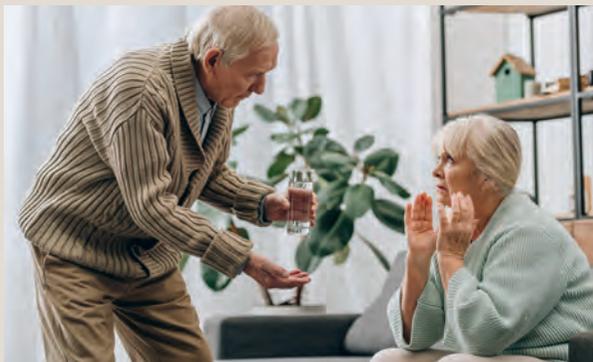


> Entraide

FRANCE AVC LOIRET

« Pour une vie après l'AVC, ensemble, on avance. » L'association France AVC Loiret a été créée par, et pour, des personnes victimes d'AVC et leurs aidants. Parmi les actions proposées : des temps d'accueil et de convivialité, propices au partage d'expérience et permettant de réduire l'isolement (cafés-rencontres, promenades, sorties culturelles...). L'association commence aussi à développer des actions de prévention, et participe à la Journée mondiale de l'AVC au CHRO.

☑ **Vous avez subi un AVC, vous êtes aidant : contactez le 07 45 23 48 95 – franceavc.loiret@laposte.net www.franceavcloiret.com**



> SNCF

2^E PHASE DE TRAVAUX SUR LA LIGNE PARIS-TOULOUSE

La deuxième phase des travaux de rénovation de la ligne Paris-Orléans-Limoges-Toulouse, a démarré le 4 août, et se poursuivra jusqu'en janvier 2026. Depuis le printemps, la SNCF renouvelle 70 km de voies dans le Loiret, entre Les Aubrais et Boisseaux. La circulation des trains est interrompue en journée entre 9h30 et 17h30. Le dernier train partira (en principe) des Aubrais le matin à 8h51 (pour une arrivée à 9h48 à Austerlitz). En fin de journée, la circulation reprendra avec un premier train partant d'Austerlitz à 16h39 (pour une arrivée à 17h57 aux Aubrais). Afin de limiter l'impact des travaux, des mesures ont été mises en place : augmentation de la capacité de certains trains, cars de substitution en journée... Les trains circuleront normalement le week-end.

> Emploi

RECRUTEMENT DANS LA POLICE NATIONALE

La police nationale lance une grande campagne de recrutement de policiers adjoints dans le Loiret. Les inscriptions pour cette deuxième session départementale consécutive sont ouvertes jusqu'au mardi 30 septembre. Les épreuves auront lieu en novembre et en décembre, à Orléans – avec, notamment, une épreuve de sport et une visite médicale. La police nationale recrute des jeunes de 18 ans minimum (30 ans maximum), sans diplôme, pour un contrat de trois ans renouvelable trois ans, avec la possibilité, au bout de deux ans, de passer le concours interne de gardien de la paix. Le niveau de salaire est celui du Smic, avec des primes.

☑ **Inscription sur police-nationale.interieur.gouv.fr**





> **CHU**

LIEU DE SANTÉ SANS TABAC



Le CHU d'Orléans se lance, avec le soutien de l'agence régionale de santé, dans la démarche nationale « Lieu de santé sans tabac ». Cet engagement vise à offrir un environnement sain, protecteur et cohérent avec les missions de prévention et de promotion de santé publique. À partir du 2 septembre, le CHU disposera de huit zones de tolérance extérieures, clairement identifiées comme espaces fumeurs. Une signalétique informera le public, et les professionnels et patients fumeurs pourront bénéficier d'un accompagnement renforcé (consultations de tabacologie, substituts nicotiniques). Objectif du CHU : être un établissement sans tabac en septembre 2026.

> **Centres d'animation sociale**

INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS

Les 13 centres d'animation sociale d'Orléans sont prêts pour la rentrée ! Du cours de gym douce à l'atelier de couture, en passant par des échanges autour de la parentalité ou du numérique, toutes les générations peuvent faire le plein d'activités éducatives, culturelles, sportives ou de loisir. Pour s'informer ou s'inscrire (tarifs calculés en fonction du quotient familial), rendez-vous dans le centre le plus proche de chez vous. [Infos sur www.orleans.fr](http://www.orleans.fr)



> **Chantier**

LE THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE FERMÉ POUR TRAVAUX

Le Théâtre Gérard-Philippe, établissement municipal dédié à l'enfance et à la jeunesse, n'est plus ouvert au public depuis le 14 juin dernier, les travaux dont il fait l'objet (jusqu'à l'été 2026) imposant une fermeture complète du bâtiment. Il n'y aura pas de programmation de spectacles sur la saison 2025-2026. Divers corps de métiers interviendront sur le chantier, et une zone de délimitation sera établie. Les travaux consistent en une reprise d'éléments de la charpente, la mise en étanchéité de la toiture et des aménagements de ventilation.

Pour rappel, le Théâtre Gérard-Philippe accueille chaque saison une quinzaine de spectacles, et plus de 4 000 spectateurs. Engagé dans le soutien aux artistes du territoire et l'accueil de compagnies en résidence de création, il nourrit également des partenariats avec des opérateurs culturels du territoire et le tissu associatif du quartier de La Source, au cœur duquel il est implanté. ■



© JEAN PHO

> **Formation**

INSCRIPTIONS AU CNAM

Le Conservatoire national des arts et métiers en région Centre-Val de Loire lance, du 2 au 27 septembre, sa campagne d'inscriptions pour l'année universitaire 2025-2026. Elle s'adresse aux étudiants en réorientation ou en spécialisation, aux apprentis dans le cadre d'un contrat en alternance, aux demandeurs d'emploi, aux personnes en reconversion professionnelle et aux entreprises pour la montée en compétences ou le recrutement de nouveaux talents. Les inscriptions se font en prenant rendez-vous avec le centre d'Orléans, en visio ou en présentiel, sur www.cnam-centre.fr.

> **Santé**

DON DE SANG

Le comité du Loiret de l'Établissement français du sang organise trois collectes en septembre : le lundi 1^{er}, de 12h15 à 16h30, au Musée des beaux-arts, 1, rue Fernand-Rabier (salle grands formats) ; le jeudi 11, de 9h à 12h30, à l'hôtel du département, 15, rue Eugène-Vignat (hall d'accueil) ; le jeudi 18, de 8h30 à 12h, en mairie d'Orléans, place de l'Étape (salle des Pas-Perdus).

[Infos et inscriptions sur dondesang.efs.sante.fr](http://dondesang.efs.sante.fr)

> **Prévention**

CONFÉRENCE SUR LA MALADIE D'ALZHEIMER

Dans le cadre de la Journée mondiale Alzheimer et de la charte « Orléans, ville aidante », les Rendez-vous de la santé, en partenariat avec France Alzheimer 45, organisent le mercredi 17 septembre une conférence sur le thème « La maladie d'Alzheimer en 2025, quoi de neuf ? Nouveau traitement, nouveau regard ? Et à Orléans ? » Isabelle Bathellier, psychogériatre au CHU d'Orléans, animera à partir de 20h30 ce temps d'échange, ouvert à tous. Accès gratuit.

[Auditorium de la médiathèque, 1, rue de Chanzy](http://www.auditorium-mediathèque.com)



DRING, DRING!

LA RENTRÉE 2025 SONNE À ORLÉANS

À la rentrée 2025, les écoles publiques orléanaises accueilleront 9 015 élèves (9 073 élèves en 2024), 3 440 en maternelle et 5 575 en élémentaire.

6 fermetures de classe:
Joli-Bois (maternelle),
Apollinaire (élémentaire),
Gutenberg (élémentaire),
Dessaux (élémentaire),
La Cigogne (élémentaire)
et Gaston-Galloux (élémentaire).

4 ouvertures de classe:
Pasteur (maternelle),
Michel-de-la Fournière (maternelle),
Gutenberg (maternelle)
et Jean-Zay (élémentaire).

CHIFFRES-CLÉS

La cour oasis de l'école Pauline-Kergomard, à La Source, sera opérationnelle à la rentrée.



Rentrée scolaire

FINIS LA CRÈME SOLAIRE ET LE FARNIENTE SUR LA PLAGE,

PLACE AUX ARDOISES ET AUX CARTABLES. LES QUELQUE 9 000 ÉLÈVES ORLÉANAIS REPRENENT LA DIRECTION DES BANCs DE L'ÉCOLE. SALLES DE CLASSE REPEINTES, COMPOSTEURS FLAMBANT NEUFS ET BALLONS DE BASKET ATTENDENT LES ENFANTS À LA RENTRÉE.

1^{er} septembre, jour de rentrée pour les 9 015 élèves des écoles d'Orléans. L'éducation est une priorité de la Mairie, qui, chaque année, mène dans ses 65 écoles un plan de rénovation pour garantir et améliorer les conditions d'accueil des enfants et des équipes éducatives.

L'été, la période des vacances scolaires est toujours propice à un nettoyage approfondi de l'ensemble des écoles. À celui-ci s'ajoute un plan « peinture » à hauteur de 300 000 euros. Six établissements (Lavoisier, La Cigogne, Pasteur, Péguy, Diderot et Poincaré) ont bénéficié de travaux ciblés allant de la rénovation des murs et des faux plafonds à la modernisation des installations électriques et au déploiement du Wi-Fi dans plusieurs classes.

Sur le front des grands chantiers, les travaux de restructuration de l'école du Châtelet se poursuivent. Ils s'échelonnent jusqu'en mai 2026 et concernent notamment la réorganisation des espaces intérieurs, l'amélioration de l'accessibilité et la performance énergétique du bâtiment. L'école doit rouvrir ses portes à la rentrée 2026.

De l'environnement...

Autre axe fort qui se poursuit : la transition écologique. Les élèves de l'école Pauline-Kergomard (La Source) découvriront leur cour oasis à la rentrée. Ces espaces repensés favorisent la désimperméabilisation des sols, la végétalisation, le jeu libre et l'adaptation aux fortes chaleurs. Une manière concrète de réinventer la cour de récréation comme lieu d'apprentissage et de bien-être. Au sein de l'école des Aydes, qui devait, elle aussi, voir sa cour transformée cet été, un événement imprévu s'est produit lors des travaux. Une cavité sur le site a été découverte et a conduit à un comblement en urgence, afin de garantir la sécurité des élèves dès la rentrée. L'aménagement de la cour oasis va donc prendre un peu plus de temps. Un cheminement sécurisé est mis en place en septembre afin de permettre l'accès aux classes le temps du chantier.



Une cavité a été découverte sous l'école des Aydes lors de la transformation de la cour. Son comblement va permettre de poursuivre cet aménagement.

PAUSE DE MIDI, ACTIVITÉS À GOGO

Danse, basket, foot, badminton, ou même escape game... À Orléans, la pause méridienne se transforme en vrai temps fort pour les élèves. De nombreux projets artistiques et sportifs sont proposés dans les écoles élémentaires, souvent dans le cadre de partenariats entre les établissements. Théâtre à l'école Androuet-Ducerceau, tournoi de basket inter-écoles du côté de La Source ou escape game itinérant rythment la pause déjeuner et offrent aux enfants une véritable parenthèse entre deux cours.

Pour cette rentrée 2025, le « Projet éducatif de territoire » a été renouvelé, et affirme ses grands objectifs pour les trois années à venir. Ce document obligatoire est essentiel pour garantir les financements de la Caisse d'allocations familiales (Caf) liés aux activités périscolaires, tout en respectant les règles des délégations régionales académiques à la jeunesse, à l'engagement et aux sports relatives aux taux d'encadrement et aux exigences pédagogiques. L'objectif est d'impliquer pleinement les partenaires locaux (clubs sportifs, associations sociales, culturelles) afin de construire une offre périscolaire cohérente avec les besoins du territoire.

... à la culture et aux sports

Parmi les priorités affirmées figurent l'égalité fille-garçon, la laïcité ou encore la culture. Le fil conducteur de la Ville, pour les sorties scolaires, consiste à ancrer les enfants dans leur territoire en leur faisant découvrir les richesses d'Orléans. Toutes les restitutions des projets pédagogiques trouvent leur place dans les lieux culturels de la ville – théâtre, Musée des beaux-arts, etc. – afin que les élèves puissent non seulement les fréquenter, mais aussi s'y sentir légitimes.



Les sorties culturelles et sportives s'inscrivent dans un projet pédagogique renforcé. La Mairie encourage la marche pour les déplacements courts et l'utilisation des transports en commun dès que possible. Dès cette rentrée, la distance des trajets à pied est augmentée pour atteindre 2 km (contre 1,8 km avant), en accord avec les directives de l'Éducation nationale. Une nouvelle étape est aussi franchie dans la sensibilisation à l'environnement avec le déploiement progressif du compostage dans les écoles maternelles (Pierre-Ségelle, Marie-Stuart...) pour favoriser l'apprentissage des gestes écoresponsables dès le plus jeune âge.

Enfin, des actions de sensibilisation à la sécurité routière, dans le cadre du plan global (lire pp. 16-17) sont mises en place : programme de parentalité dédié (Carrefour des Parents), livret pédagogique pour les 7-12 ans distribué dans les écoles, piste routière pour les scolaires... ■

MARGOT ZIEGLER

À PIED, À VÉLO, À TROTTINETTE

ON (SE) RESPECTE!

Sécurité routière

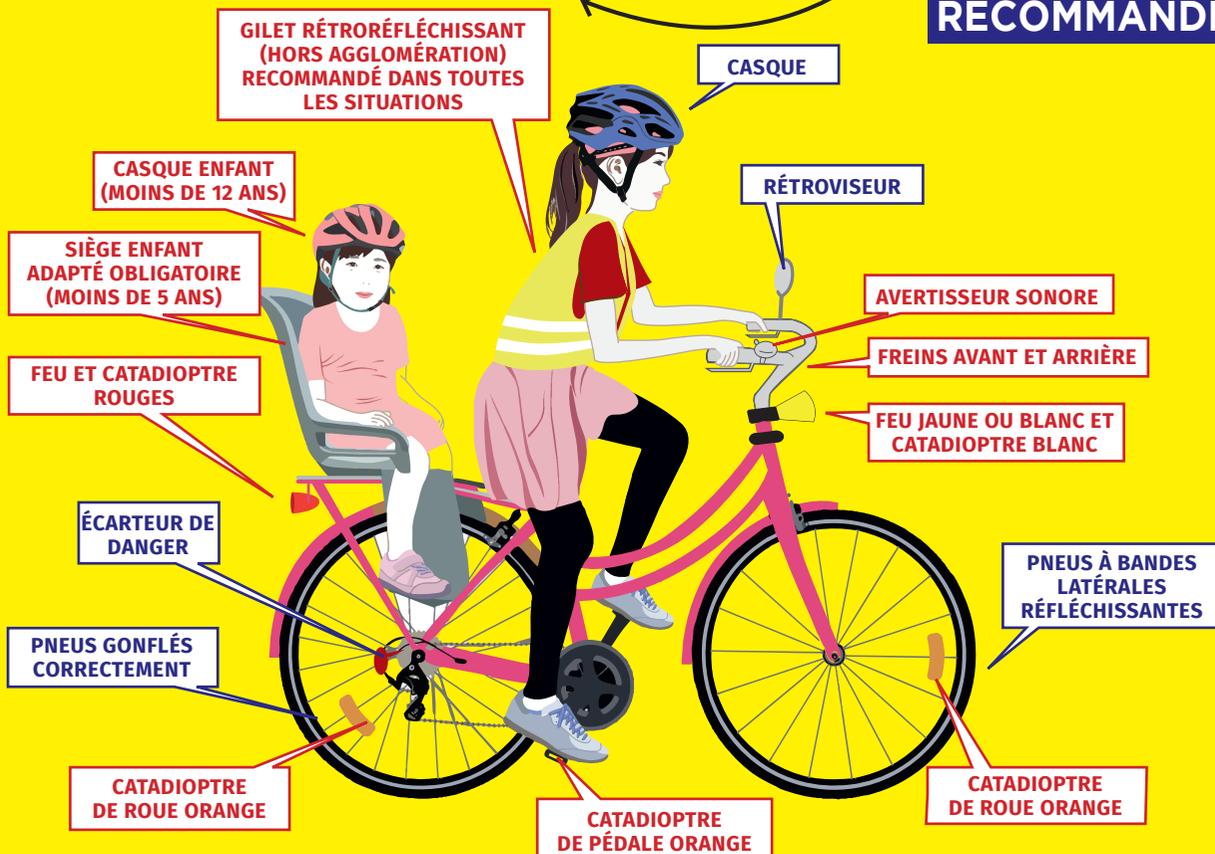
NOUS SOMMES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À CIRCULER DANS LA VILLE AU MOYEN DE MODES DITS «ACTIFS». POUR ÉVITER LA CACOPHONIE ET, SURTOUT, LES ACCIDENTS, IL EST IMPORTANT DE CONNAÎTRE ET DE RESPECTER LES RÈGLES. PETIT PRÉCIS RÉALISÉ PAR ORLÉANS PROXIMITÉ INTERQUARTIERS, À DESTINATION DES PIÉTONS, CYCLISTES ET AUTRES «TROTTINEURS».

Bien s'équiper

(à vélo ou à trottinette, ce qui est obligatoire, ce qui est recommandé)

ÉQUIPEMENTS À VÉLO

OBLIGATOIRES
RECOMMANDÉS



ÉQUIPEMENTS À TROTINETTE ÉLECTRIQUE



SOURCE: SECURITE ROUTIERE

Ne pas s'exposer aux sanctions (quelques exemples)

135 euros : à vélo, si l'on circule sur le trottoir, si l'on ne respecte pas un feu rouge, un panneau stop ou une priorité de passage d'un piéton, si l'on utilise son téléphone, ou encore si l'on circule sous l'emprise de l'alcool

135 euros : si l'on transporte une autre personne à bord de sa trottinette électrique

1500 euros : si l'on dépasse la vitesse maximale de 25 km/h pour les trottinettes électriques

3750 euros : en cas de défaut d'assurance pour les trottinettes électriques

+ d'infos sur securite-routiere.gouv.fr (rubrique Code de la route)

LA DÉMARCHE D'ORLÉANS PROXIMITÉ

Un travail partenarial a été engagé par la Mairie, avec la Préfecture et le Parquet d'Orléans, pour renforcer les mesures en matière de sécurité routière (lire *Orléans.mag* de l'été 2025, pp. 12-13), et les groupes Orléans proximité ont souhaité agir, simultanément, en faveur d'un meilleur partage de l'espace public, en rappelant les règles élémentaires de respect et d'usages qui font parfois défaut. Ces instances, mises en place par la Mairie dans les 6 secteurs d'Orléans, ont cheminé ensemble, avec l'appui des adjointes de quartier, pour réaliser plusieurs supports. Une brochure à destination des jeunes piétons, cyclistes et « trottineurs » de 7 à 12 ans a été distribuée aux élèves des écoles d'Orléans (disponible sur orleans.fr). Sa déclinaison « adulte » est ici présentée dans *Orléans.mag*. Et prochainement, un « jeu de l'oie » pour apprendre à circuler dès le plus jeune âge en toute sécurité sera mis à disposition dans les centres de loisirs.

PRÉPAREZ VOS MONTURES !

Tout au long de l'année, Orléans Métropole propose des ateliers gratuits d'aide à la pratique du vélo et de réparation, en partenariat avec 1-Terre-Actions, Cykleo, la Prévention routière et Profession sports et loisirs 45. En septembre, rendez-vous les 5, 12, 19 et 26, de 12h à 19h, place du Martroi ; le 13, de 9h à 13h, sur le marché du quai du Roi ; et le 20, de 9h à 12h, près de la station de tram Saint-Marceau.

Programme mensuel sur orleans-metropole.fr

Connaître ces règles élémentaires

- À pied, emprunter les passages réservés pour traverser et respecter les feux de signalisation. On laisse la priorité aux personnes en fauteuil roulant, non ou malvoyantes, aux poussettes.
- Pour sa sécurité et celle des autres, on s'assure de disposer de tous ses sens. Le téléphone à la main et les écouteurs sont interdits pour les usagers circulant avec un volant ou un guidon.
- Seuls les enfants de moins de 8 ans sont autorisés à circuler à vélo sur les trottoirs.
- Il faut avoir plus de 14 ans pour circuler à trottinette électrique ou sur un autre engin électrique (monoroue, gyropode, hoverboard...). Utiliser la piste cyclable quand il y en a une, et respecter les mêmes règles du Code de la route que les cyclistes.
- À trottinette ou à skateboard, on est considéré comme un piéton. On peut donc circuler sur le trottoir, mais en respectant la vitesse au pas.

Suivre ces recommandations (pour limiter les accidents)

- À pied, à vélo et à trottinette, faire attention aux angles morts, notamment ceux des véhicules lourds.
- À vélo et à trottinette électrique, un freinage brutal majore le risque d'accident. On roule donc prudemment pour anticiper les dangers.
- On évite de circuler ou de marcher sur les voies du tram pour ne pas risquer une chute et/ou une collision.

VIVASON ORLÉANS : UN CENTRE AUDITIF SPÉCIALISTE DES ACOUPHÈNES ET EXPERT EN AUDIOLOGIE PÉDIATRIQUE.

Interview avec Ariel Chetrit et David Assedou, audioprothésistes installés depuis plus de 4 ans à Orléans, spécialistes des acouphènes et de l'audiologie pédiatrique.

Pour commencer, qu'est-ce qu'un acouphène ?

L'acouphène est un bourdonnement ou sifflement désagréable qu'une personne entend, sans qu'il soit généré par une source extérieure. Seul le patient le perçoit, il peut s'avérer gênant, voire insupportable, notamment en milieu calme. Les origines possibles sont multiples : traumatisme sonore, traitement médicamenteux, otite, hypertension, etc...

Et comment peut-on lutter contre cette gêne ?

Tout l'enjeu est de réussir à faire disparaître ou oublier l'acouphène. 85 % des acouphènes sont associés à une perte auditive, et il s'agit alors d'amplifier avec précision, grâce à un appareil auditif, certains éléments de l'environnement sonore pour masquer l'acouphène. Les appareils auditifs peuvent diffuser des bruits thérapeutiques pour détourner l'attention de l'utilisateur de ses acouphènes. Cette fonction de générateur de bruit est adaptable même aux personnes qui n'ont pas de problèmes d'audition (l'environnement sonore n'est, dans ce cas, pas amplifié).

Tous les audioprothésistes sont-ils légitimes pour corriger les acouphènes ?

Non, on ne s'improvise pas spécialiste

de l'acouphène. L'audioprothésiste doit avoir suivi une formation ad hoc lui permettant de définir un protocole d'adaptation spécifique que le patient suit rigoureusement. Il optimise également le choix parmi les différentes technologies disponibles en fonction du profil du patient et du type d'acouphène.

C'est également le cas pour l'audiologie pédiatrique, n'est-ce pas ?

Oui, bien sûr ! L'audioprothésiste doit suivre une formation spécifique. Il est essentiel d'adapter la prise en charge à l'âge du patient avec les outils et les ressources nécessaires. Il faut mettre en place un protocole d'appareillage particulier qui respecte le rythme de l'enfant, tout en associant ses parents avec un matériel adapté. Je ne cesse d'approfondir mes connaissances pour répondre à tout type de prise en charge. VivaSon dispense des formations continues pour nous permettre d'être à jour sur les nouveaux dispositifs et les techniques de prise en charge, c'est une chance inouïe !

Et que conseillerez-vous aux parents d'un enfant souffrant de troubles auditifs ?

Le diagnostic d'une mauvaise audition posé sur son enfant est forcément douloureux. Ces troubles peuvent avoir des



Ariel Chetrit, Audioprothésiste
David Assedou, Audioprothésiste

origines variées : facteurs génétiques, infection à la naissance, traumatisme... Mais des solutions existent !

Vous avez donc des solutions pour réduire les impacts d'une perte auditive chez l'enfant, mais aussi pour corriger les acouphènes ?

Oui, tout à fait ! Demandez conseil à un professionnel, ORL ou audioprothésiste spécialisé. Nous vous aiderons et vous accompagnerons vers la solution la mieux adaptée.

UNE AUTRE APPROCHE DE L'AUDITION



Une enseigne
familiale



Les dernières
technologies



Des prix bas
toute l'année



Un service
hors-pair



Prenez rendez-vous pour un bilan auditif et acouphènes GRATUIT

CENTRE **VIVASON ORLÉANS**

📞 02 38 42 03 33

📍 36-38 rue Jeanne d'Arc, 45000 Orléans

VIVASON

L'AUDITION POUR TOUS

COMMENT SE PRÉPARER AUX RISQUES D'INONDATION ?

Prévention À L'OCCASION DU PROCHAIN FESTIVAL DE LOIRE, À ORLÉANS, UN VILLAGE « PLOUF » SERA INSTALLÉ DU 24 AU 28 SEPTEMBRE, JARDIN HÉLÈNE-CADOU, POUR SENSIBILISER AUX RISQUES D'INONDATION.

Sur le territoire, « la crue de la Loire représente le risque naturel majeur, et concerne près de 60 000 personnes », rappelle le service des risques et gestion de crise d'Orléans Métropole. La dernière inondation ayant marqué les habitants remonte à 2016, quand des pluies locales avaient fait déborder des petits cours d'eau et engendré des phénomènes de ruissellement urbain.

« Savoir où j'irai quand ça risquera de déborder »

Pour sensibiliser à ce type d'aléa climatique, une nouveauté attend les visiteurs lors de la 12^e édition du Festival de Loire : le village « Plouf », imaginé par l'Institut français des formateurs risques majeurs et protection de l'environnement (Iffo-RME). Animés par de nombreux partenaires (notamment des bénévoles issus des réserves communales de sécurité civile, le Sdis du Loiret...) et co-portés par la préfecture du Loiret et Orléans Métropole, 12 ateliers seront mis en place dans le jardin Hélène-Cadou, à destination du grand public et des scolaires.

Des activités et des jeux pédagogiques sont au programme, mais aussi des conseils pratiques au cas où les habitants devraient évacuer leur domicile, comme le rappelle Orléans Métropole : « La première chose est de savoir où aller, idéalement chez des proches qui demeurent hors zone inondable. »

Autre cas concret : l'atelier « Je fais ma valise », qui propose aux participants de constituer leur kit d'urgence. Avant de partir, il faut penser à prendre plusieurs documents et objets essentiels : papiers d'identité, d'assurances, médicaments, eau potable, nourriture, vêtements chauds... « De quoi tenir 48 à 72 heures sans avoir besoin d'une aide extérieure », appuie la chargée de mission.

À l'avenir, il est possible que des événements météorologiques comme ceux de 2016 se reproduisent. Et concernant la Loire, la question n'est pas de savoir si une crue majeure arrivera un jour, mais plutôt quand elle surviendra. En situation de crise, il est important que les citoyens adoptent un comportement adapté. « L'objectif du village est de se préparer ensemble à ces événements ».

HUGO DE TULLIO



LE TRI HORS FOYER ARRIVE DANS LA MÉTROPOLE

Repas à emporter, snacking, boissons : la consommation hors domicile génère de nombreux déchets, souvent recyclables, mais rarement triés faute d'équipements adaptés. Orléans Métropole, avec l'appui de Citeo, lance le « tri hors foyer », qui permet le tri des déchets sur l'espace public. 350 dispositifs seront déployés dans les 22 communes, dont une trentaine à Orléans dès cet été.

LE SERVICE DE TRANSPORT À LA DEMANDE OPÉRATIONNEL TOUTE LA NUIT!

À compter du 1^{er} septembre, le service de transport à la demande (TAD), que de nombreux métropolitains utilisent déjà, est accessible 24h/24h. Il fonctionne désormais de 21h30 à 6h, permettant aux habitants de se déplacer avec une simple réservation vers l'un des 1500 arrêts répartis sur l'ensemble du territoire.



PROCHAIN CONSEIL D'ORLÉANS MÉTROPOLE

Jeudi 2 octobre 2025, à 18h, hôtel de ville d'Orléans

> Suivez également la séance en direct sur notre chaîne YouTube, Orléans Métropole

BOURGOGNE VILLAGE:



© JÉRÔME GRELET

RETOURS DU QUESTIONNAIRE

Consultation

LE 1^{ER} JUILLET, UNE RÉUNION PUBLIQUE S'EST TENUE, SALLE EIFFEL, AFIN DE RESTITUER LES RÉSULTATS DU QUESTIONNAIRE ADRESSÉ AUX HABITANTS ET USAGERS DU SECTEUR « BOURGOGNE-VILLAGE ». AVANT D'ÉCHANGER AUTOUR DES HORIZONS FUTURS DE CE GRAND PROJET DE RÉAMÉNAGEMENT URBAIN.

En juin dernier, un questionnaire numérique élaboré par la direction de la planification, de l'aménagement urbain et de l'habitat a été adressé par la mairie de proximité centre-ville aux habitants et usagers de Bourgogne-Village, avec la volonté de recueillir leurs avis sur ce qui avait été réalisé, puis d'orienter les prochaines décisions.

Contexte de la concertation

La concertation menée par la Mairie depuis mars 2024 dans le quartier Bourgogne-Est avait permis de dégager les préconisations suivantes pour le devenir du quartier :

- apaiser la circulation automobile et rendre le quartier plus agréable pour les piétons,
- redynamiser le secteur par les commerces et la « vie de quartier »,
- végétaliser, mettre en valeur le patrimoine et embellir le quartier.

585 personnes ont répondu à cette consultation. Une expérimentation de nouveaux usages de l'espace public, à partir d'une modification du plan de circulation, a ensuite été mise en œuvre fin février 2025. Suite aux premiers retours des riverains, des ajustements ont été réalisés au mois de mai 2025, pour correspondre au mieux aux pratiques du quotidien. Durant cette expérimentation, plusieurs rencontres et échanges ont eu lieu entre les habitants et la Ville: une journée conviviale, des visites, des ateliers d'embellissement et,

enfin, un questionnaire d'évaluation de la démarche et des aménagements.

Un questionnaire numérique

658 réponses au questionnaire numérique – diffusé du 1^{er} au 15 juin – ont été recueillies. 61% des retours ont été émis par des habitants du quartier, 21% par des parents d'élèves, 7% par des riverains proches et 5% par des actifs travaillant dans le quartier. L'enquête s'est attachée à mesurer le taux de satisfaction autour des thématiques suivantes: les déplacements dans le quartier, les trois zones expérimentées, les mesures accompagnant la mise en sens unique des rues et le stationnement.

Analysés, les réponses et le taux de satisfaction, globalement positif sauf sur le stationnement, permettent d'envisager de :

- pérenniser les aménagements testés, avec le maintien du sens unique de la rue de la rue Tour-Neuve et de la rue Bourdon-Blanc, car il permet un apaisement des abords des écoles, du cloître Saint-Aignan, et un maintien de la

piétonnisation de la rue de Bourgogne et de ses rues perpendiculaires,

- développer une offre de stationnement pour les riverains: des travaux seront réalisés sur le parking ouest du boulevard Aristide-Briand, afin de proposer 140 places réservées aux habitants de Bourgogne-Village ayant un abonnement résident auprès d'Orléans gestion,
- poursuivre les temps d'échanges et de convivialité afin de maintenir le dialogue entre les riverains et la Mairie, et poursuivre la dynamique de « vie de quartier » engagée.

Par ailleurs, une étude de faisabilité pour transformer la vinaigrerie Dessaux en un parking va être lancée, et des tests sont en cours au sein des cavités de la partie endommagée de la rue de Bourgogne pour assurer la sécurité du secteur. Le comité d'animation Bourgogne-Village, qui a vu le jour en avril, continue de proposer des activités; le prochain rendez-vous est d'ailleurs fixé le 11 septembre. ■

MINA QASSYM

APPEL DU COMITÉ D'ANIMATION BOURGOGNE-VILLAGE

En avril, une dizaine d'habitants se sont regroupés pour constituer le comité d'animation Bourgogne-Village. Le samedi 28 juin, pour leur premier rendez-vous, les membres ont accueilli une cinquantaine de personnes autour d'un apéro participatif et convivial. La prochaine réunion est prévue le jeudi 11 septembre, à 18h45, au centre d'animation sociale Bourgogne (108, rue de Bourgogne). Toutes les personnes désireuses de rejoindre le comité sont les bienvenues... ainsi que leurs idées! Elles peuvent également s'inscrire et poser leurs questions à dvq@orleans-metropole.fr



© ILLUSTRATIONS VIOLAINE BERLINGUET

Festival de Loire, en toutes lettres

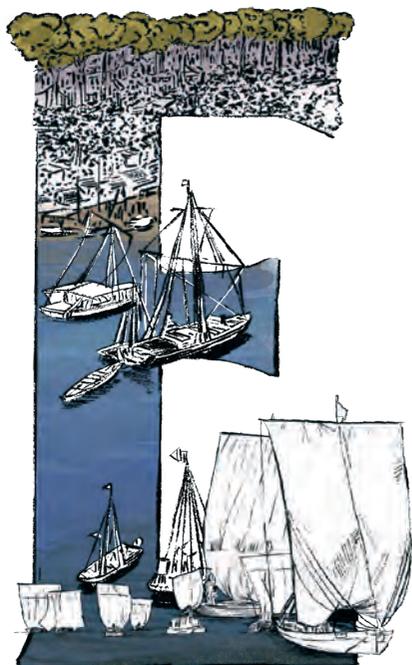
Du 24 au 28 septembre, le Festival de Loire jette l'ancre dans le port d'Orléans. La promesse d'une édition haute en couleur et en saveur durant laquelle on pourra croiser quelque 700 mariners venus de tous les horizons, admirer plus de 200 bateaux traditionnels voguant sur la Loire, vivre au rythme du fleuve royal et voyager vers les lacs alpins, à l'honneur de ce 12^e opus.

En 15 lettres, artistiquement interprétées par l'illustratrice et autrice **Violaine Berlinguet**, (re)découvrez dans ce dossier toutes les facettes qui participent de la personnalité et du succès du Festival de Loire.



... comme fleuve

Du mont Gerbier-de-Jonc jusqu'à l'estuaire de Saint-Nazaire, la Loire se fraie un chemin sur un peu plus de 1000 kilomètres, lui conférant le titre de plus long fleuve de France. Orléans constitue son point septentrional (le plus au nord), cet endroit où le fleuve, venant du sud, change d'orientation pour pivoter vers l'ouest. Cette situation au sommet de la courbe de la Loire a fait d'Orléans un important port de commerce fluvial à mi-chemin entre l'Atlantique et la vallée du Rhône. La ville s'est ainsi développée en lien étroit avec son fleuve. *«Orléans est une ville symbole où toute notre histoire peut se lire, écrit l'académicienne Danièle Sallenave dans son Dictionnaire amoureux de la Loire. C'est le cas d'autres villes sur la Loire, mais le fleuve semble l'avoir inspirée et guidée à Orléans plus encore qu'ailleurs.»* Qui donc mieux qu'Orléans pouvait dédier à la Loire un grand festival ?



... comme édition

Il était une fois une ville qui, cédant au sifflet de la locomotive à vapeur, se détourna du fleuve qui l'avait vue naître. Les gabares qui, d'antan, jetaient l'ancre dans le port, le ventre bombé de vin et d'épices, s'évanouirent dans les flots, et les quais troquèrent la gouaille des mariniers contre le ronronnement des véhicules venus s'y garer. Mais à l'aube d'un nouveau millénaire, porteur d'enjeux environnementaux, cette cité, capitale régionale, entreprit de retisser le lien avec le fleuve royal, balayant les intruses à quatre roues, pour rouvrir la vue sur ce paysage naturel d'exception et feuilleter quelques-unes des plus belles pages de son histoire. Ainsi naquit le 1^{er} Festival de Loire, le 24 septembre 2003. Tous les deux ans, Orléans voit depuis se rassembler la marine fluviale; sûr qu'elle sera au rendez-vous, le 24 septembre prochain, pour lancer la 12^e édition.

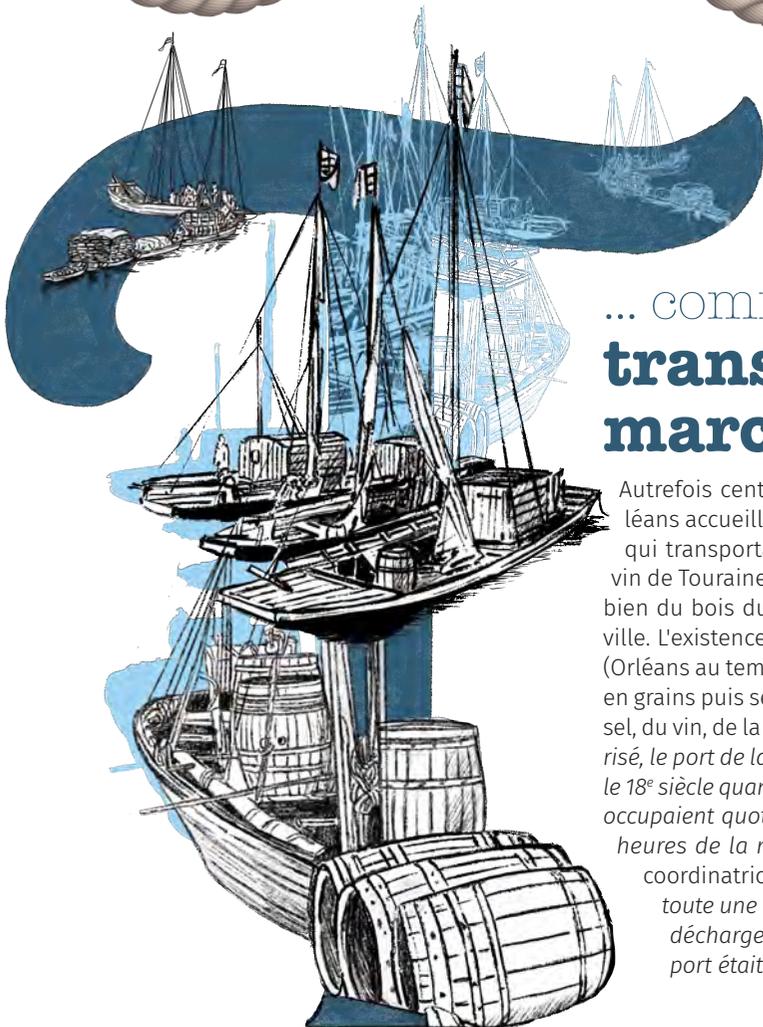




... comme **savoir-faire marinier**

Le Festival de Loire met en lumière les hommes et les femmes du fleuve. Ceux qui, par leurs savoir-faire, leurs métiers, leurs bras, leur ingéniosité..., font vivre et entretiennent la tradition de la marine marchande. On en dénombre plus de 700 à chaque édition. Jamais avares d'anecdotes, mateloteurs, voilières, cordiers, menuisiers, tourneurs de bois, charpentiers, négociants..., ces « acteurs » de la Loire aiment à conter, à expliquer et à montrer au public, sur le village des artisans mais aussi lors des balades sur le fleuve.

Et chose extraordinaire, le Festival de Loire a favorisé la transmission auprès de nouvelles générations. Combien d'enfants venus avec leurs classes ou leurs parents ont, en grandissant, rejoint les associations locales de mariniers pour participer à la construction de bateaux ou pour entonner les chants typiques. Ces savoirs nautiques ligériens, inclus, depuis juin, à l'Inventaire national du Patrimoine culturel immatériel de la France, sont bel et bien vivants grâce à ces mariniers au grand cœur. Ils sont l'âme du Festival.



... comme **transport marchand**

Autrefois centre névralgique du commerce, le port d'Orléans accueillait jusqu'à 11 000 bateaux par an (vers 1840), qui transportaient 400 000 tonnes de marchandises : du vin de Touraine, du sel de l'Atlantique, du blé de Beauce ou bien du bois du Morvan. L'âge d'or du trafic fluvial pour la ville. L'existence d'un port actif remonte même à Cenabum (Orléans au temps de Jules César) pour l'approvisionnement en grains puis se diversifie, à l'Antiquité, avec le transport du sel, du vin, de la laine... « Cette année, un nouvel espace scénarisé, le port de la Poterne, sera l'occasion de s'immerger dans le 18^e siècle quand bateaux, cargaisons, mariners et voituriers occupaient quotidiennement le port d'Orléans, aux grandes heures de la marine marchande, indique Nadège Pavéc, coordinatrice nautique du Festival de Loire. À l'époque, toute une vie et une population grouillaient autour des déchargements et chargements de marchandises, le port était une véritable ville dans la ville. »

+ de 200
bateaux
traditionnels
réunis

... comme itinéraires

En amont du Festival de Loire, les convergences s'opèrent. Qu'il s'agisse de « La Grande Remontée » ou de « La Coulée douce », les bateaux entament leurs parades quelques semaines avant la fête pour rejoindre le port d'Orléans. Partant de Saint-Nazaire début septembre, « La Grande Remontée » est une véritable aventure humaine et scientifique, durant laquelle le cortège de bateaux fait nombreuses escales animées au fil de la Loire.

« La Coulée douce » glisse, quant à elle, sur le fleuve royal depuis Nevers, à partir du 20 septembre. Elle se compose, elle aussi, de plusieurs dizaines de bateaux, avec autant d'équipages.

La boussole guide ces convergences vers le Festival de Loire, permettant au passage d'annoncer la bonne nouvelle de l'événement à venir et d'insuffler une ambiance festive de l'amont à l'aval du fleuve.



L'Aurore



... comme voiles

Des toiles gonflées par le vent à perte de vue. Ce foisonnement de voiles forme un paysage somptueux depuis les quais et sur l'eau. Le Festival de Loire rassemble plus de 200 embarcations traditionnelles, ligériennes, bien sûr, mais aussi en provenance de toute l'Europe. De la toue à la gabarre, du chaland au fûtreau, en passant par le canot ou encore la barque, les bateaux typiques sillonnent, fiers, le fleuve royal. Chaque édition permet de les mettre en lumière, comme le *Val-de-Vienne*, un chaland venu de Gennevilliers, le *Hors du temps*, un fûtreau tout juste restauré, ou bien encore les embarcations des lacs alpins (invités du Festival 2025), à l'instar de *L'Aurore*, une réplique d'une cochère datant de 1828, en provenance de Suisse.





... comme accessibilité

Depuis toujours, le Festival de Loire est gratuit et accessible à tous. La volonté de la Ville de faire en sorte que tout un chacun profite de ce rendez-vous unique. Pas moins de 500 000 visiteurs y sont encore attendus cette année. Côté accessibilité, des permanences seront assurées par des associations locales en faveur de l'inclusion pour accompagner les festivaliers. Une dizaine de fauteuils roulants sont mis à disposition des personnes en situation de handicap, et des gilets vibrants connectés ont été imaginés pour que les malentendants vivent pleinement les concerts. Des bateaux permettent aux personnes à mobilité réduite de profiter de balades sur la Loire, et un traducteur en langue des signes intervient lors du discours inaugural, de certaines balades, ainsi que durant les chants de mariniers.



L'Hirondelle



Batels

... comme lacs alpins

Avant eux, il y a eu les Pays-Bas, le Portugal, l'Angleterre ou encore l'Italie. Pour la première fois, la navigation lacustre est à l'honneur au Festival de Loire. Le lac Léman, le lac Majeur et le lac de Côme se partagent le tapis rouge pour une découverte de la batellerie alpine. Une région de grands lacs naturels où la navigation existe depuis des siècles pour le transport de marchandises, aux croisements de l'Europe. Les bateaux y ont facilité les échanges entre zones montagneuses et grandes villes, faisant des bateliers et des mariniers des acteurs clés de l'économie locale. Comme les bateaux de Loire, barques et batels naviguent toujours, gardiens des traditions lacustres.





... comme découvertes

Oyez, moussaillons et loups de mer, le Festival de Loire donne à explorer et à s'amuser durant cinq jours. Dès sa 1^{re} édition, il s'est ouvert aux scolaires, toujours très nombreux à déambuler sur les quais. Pour étancher la soif d'apprendre de tous les curieux, le Village des découvertes continue de s'étoffer avec, cette année, des nouveautés à explorer du côté du pont Thinat. Le « Labo des curiosités », coordonné par le MOBE (Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement), s'attache, avec ses partenaires, à sensibiliser à la biodiversité aquatique, au fonctionnement du fleuve, au réchauffement climatique et au cycle de l'eau.

Au jardin Hélène-Cadou, le village « Plouf » propose des ateliers sur le risque inondation et des animations artistiques, dont une mosaïque collaborative en Lego® sur les lacs alpins. Enfin, la « Cour de récréation », quai du Roi, invite à explorer la piraterie autour de contes, de démonstrations de modélisme naval, la construction d'une toue cabanée traditionnelle et l'histoire des girouettes. Un programme riche et adapté pour tous les âges.



... comme eau et environnement

Depuis sa création, le Festival de Loire s'inscrit dans une démarche de développement durable, tournée vers la préservation, la connaissance et la valorisation de ce patrimoine naturel somptueux, mais ô combien fragilisé par les variations climatiques.

Inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco il y a 25 ans, le Val de Loire abrite une faune et une flore typiques (castor, sterne, anguille, saponaire, salicaire...) protégés par le classement Natura 2000. Cet ensemble fragile, dépendant du niveau et de la qualité des eaux de la Loire, fait l'objet d'une vigilance constante. Il en est de même dans les Alpes, surnommées le château d'eau de l'Europe. En célébrant cette année les lacs alpins, le Festival de Loire vient rappeler le rôle essentiel de l'eau dans nos écosystèmes, et l'impérieuse nécessité de préserver cette ressource vitale.



+ de 300 rendez-vous



... comme lien

De longue date, les habitants d'Orléans entretiennent un lien particulier avec la Loire. Cenabum (Orléans) possédait « *un pont sur la Loire*, note Danièle Sallenave dans son Dictionnaire amoureux de la Loire. *C'est ce qui en fait un grand "emporion", centre commercial pour toute la région.* » Le fleuve participe du développement de la ville au fil des siècles, jusqu'au glissement de polarité vers la gare, à l'avènement du chemin de fer.

À l'aube du 21^e siècle, Orléans, qui tournait le dos au fleuve, part à la reconquête des quais de Loire, devenus espaces de vie, de balades et d'observation. Les habitants renouent avec leur histoire, grâce au Festival de Loire, et s'impliquent pour préserver et transmettre ce patrimoine naturel exceptionnel, symbole d'identité locale et source de bien-être.

... comme ode à la Loire

Écrivains – à l'image de Maurice Genevoix –, peintres, artistes..., tous tentent ou ont tenté d'« approcher » le mystère du fleuve. L'autrice de romans historiques Marie-France Comte s'applique « à retranscrire toute l'atmosphère des lieux, avec l'objectif de redonner vie aux métiers et au petit peuple qui ont fait la richesse des bords de Loire ». Anaïs Groisy, illustratrice et carnettiste, joue des nuances de sa palette et de l'aquarelle, la Loire demeurant pour elle « synonyme de liberté, de changements, de mouvements et d'inattendu tout au long des saisons ». Frédéric André, créateur du spectacle pyro-symphonique, lui, écrit « son » histoire de feu(x) et de musique(s), fidèle au fleuve : « Le fil conducteur est l'image de la goutte d'eau qui va à l'océan, avec, au gré de ce parcours, l'omniprésence de la nature et du sauvage. » Ainsi, pendant le festival, chacun à sa manière – avec le mot, le trait, la lumière –, va nourrir son inspiration dans les reflets et les paysages de la Loire. Pour la célébrer et la sublimer.

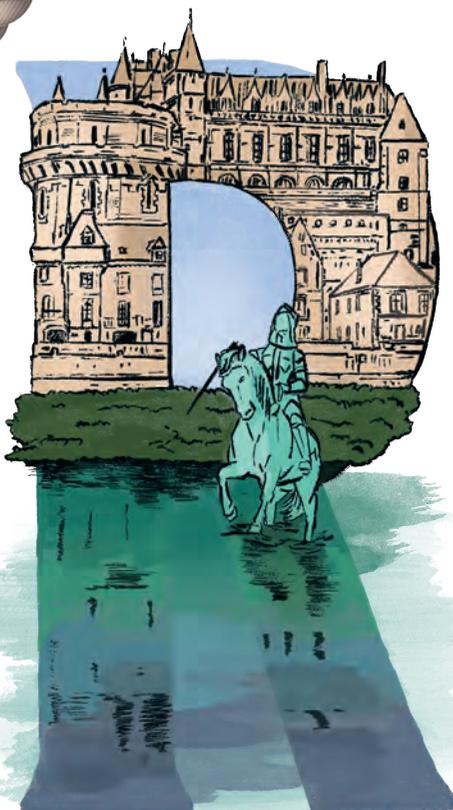
**Concerts, spectacles de rue,
déambulations, animations jeune public,
conférences, expositions, jeux...
gratuits sur 5 jours**



... comme immersion

Orléans est à la fête, son cœur bat au rythme du Festival de Loire. C'est alors une ville entière qui se pare des couleurs de l'événement, à l'instar des 5 lettres LOIRE posées sur la place du Martroi. Les drapeaux flottent dans la majestueuse rue Jeanne-d'Arc, avec, en toile de fond, la cathédrale d'Orléans qui s'illumine chaque soir.

Près de dix scènes ponctuent chaque rive du fleuve, et de nombreuses animations et déambulations emmènent les festivaliers des quais jusqu'au centre-ville. Une exposition à l'Hôtel Groslot invite à plonger dans un voyage sonore et visuel captivant au cœur des plus grands fleuves du monde. Tandis qu'à l'angle des rues des Carmes et Stanislas-Julien, le Festival de Loire s'expose en vitrophanie.



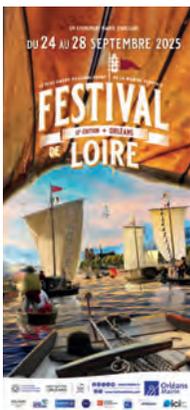
... comme royal

La Loire doit cet adjectif « royal » aux souverains qui l'empruntaient pour rejoindre leurs châteaux, comme Chambord ou Blois. L'histoire raconte que François I^{er} aimait particulièrement y naviguer et parcourait le fleuve à bord de somptueux bateaux, symboles d'un lien fort entre la couronne et la Loire. Mais bien plus qu'une voie navigable, la Loire était un axe commercial majeur et un lieu de vie animé. Un fleuve qui raconte, à sa manière, une histoire royale!



... comme **embarquons**

Embarquons, et mettons le cap vers cette 12^e édition du Festival de Loire! Il suffit de gagner le centre-ville et les quais d'Orléans, porté par la brise ligérienne et les chants de mariniers. Ce périple de cinq jours ne requiert ni billet ni bagage. Ici, on voyage léger, la tête et le cœur prêts à s'emplier des mille et un souvenirs que procure chacune des éditions. Hissons les voiles et ajustons nos couvre-chefs! Bienvenue dans cette nouvelle et 12^e traversée ligérienne...



Festival de Loire 2025

Entrée libre et gratuite. Ouverture de 10h à minuit les mercredi 24 et jeudi 25 septembre, de 10h à 1h les vendredi 26 et samedi 27 septembre, et de 10h à 19h dimanche 28 septembre.

Pour venir, privilégiez le vélo (parkings sur site et service de vélos en libre-service Flexo) ou le transport en tram: arrêts Royale-Châtelet (rive nord) et Tourelles-Dauphine (rive sud).

Programme complet consultable sur
orleans.fr/festival-de-loire ou disponible sur site



Rédaction: Maryline Prévost,
Mina Qassym, Armelle di
Tommaso et Margot Ziegler
Maquette: Laure Scipion
Photographie: Jean Puyo
et Jérôme Grelet

Avec la collaboration
artistique de **Violaine
Berlinguet**, que nous
remercions chaleureusement.
Vous pouvez suivre son
travail et ses créations sur
Instagram: violaine_vim

Orléans se régale des fraises

LE PROGRAMME À ORLÉANS

Exposition « Les Chardin des Marcille.
Une passion orléanaise »

Du 9 septembre 2025 au 11 janvier 2026

Au Musée des beaux-arts

À découvrir dans l'exposition, près d'une dizaine d'œuvres de Chardin. Soit prêtées par des musées: *Le Panier de fraises des bois* (Musée du Louvre), la *Nature morte au chaudron* (Musée de Picardie), la *Nature morte au quartier de côtelettes* (Musée Jacquemart-André), ainsi que l'*Autoportrait aux bécicles* des collections orléanaises. Soit issues de collections particulières: *La Fontaine* actuellement en dépôt au musée (collection asiatique) -, l'esquisse de *L'Économe* et une imitation de bas-relief, *Huit enfants jouant avec une chèvre*. Il y aura également des portraits des Marcille père et fils, et des objets leur ayant appartenu.

Infos sur www.orleans.fr

UN RÉCIT EXTRAORDINAIRE. CELUI DES RETROUVAILLES ENTRE CHARDIN, PEINTRE FRANÇAIS DEVENU LA STAR DES ENCHÈRES, ET UNE VILLE OÙ IL SE SENTAIT CHEZ LUI. CELUI DU RETOUR AU BERCAIL D'UN TABLEAU MYTHIQUE, CLASSÉ « TRÉSOR NATIONAL ». CETTE CÉLÈBRE NATURE MORTE ÉTAIT LE DERNIER CHEF-D'ŒUVRE DE L'ARTISTE ENCORE EN MAIN PRIVÉE, TOUT PRÈS D'ORLÉANS. UN SCÉNARIO DIGNE D'UN FILM OU D'UN CONTE DE FÉES. UNE HISTOIRE DE CŒUR. UNE BOÛCLE BOUCLÉE. RETOUR SUR UNE HISTOIRE DANS L'HISTOIRE, EN FORME DE POUPÉE RUSSE.

Le style pictural de Chardin

« Ô Chardin, ce n'est pas du blanc, du rouge, du noir que tu broies sur ta palette; c'est la substance même des objets, c'est l'air et la lumière que tu prends à la pointe de ton pinceau et que tu attaches sur la toile. [...] On n'entend rien à cette magie. » Denis Diderot, *Salon de 1763*.

À une époque où l'art était souvent tourné vers l'excès et le spectacle, Chardin vénérat le quotidien, troquant la grandeur contre la sincérité et l'empathie. Peintre préféré de Picasso, Matisse, Cézanne, Jean Siméon Chardin livre, en 1761, avec *Le Panier de fraises des bois*, l'une de ses dernières natures mortes, un chef-d'œuvre gourmand et poétique, peinture « magistrale et minimaliste » qui témoigne de la grande maîtrise technique de l'artiste (traitement de la lumière et des transparences, composition...) et du caractère unique du sujet dans sa production.



Autoportrait aux bésicles, Chardin, Jean Baptiste Siméon (1699-1779)

1/ L'histoire folle de l'acquisition d'un tableau

En 2023, un joyau faisait frémir le marché de l'art: *Le Panier de fraises des bois* de Chardin, resté en main privée pendant des siècles, était soudainement mis en vente. « *Tout le monde le voulait*, raconte Olivia Voisin, directrice des musées d'Orléans. *Il a notamment été décrit par Pierre Rosenberg, académicien, grand monsieur de l'histoire de l'art, comme le plus beau tableau de toute la peinture française! Il y avait un mythe autour de ce Panier de fraises soudainement réapparu.* » Adjudé au musée de Fort Worth au Texas, il a finalement été interdit d'exportation, avec la volonté de le sauver à tout prix, et le Musée du Louvre a réussi à mener l'acquisition. Ce tableau, unique dans l'œuvre du peintre, estimé au départ à 10 millions, a été récupéré pour 24,3 millions d'euros grâce au mécénat LVMH et à une mobilisation historique de 10 000 donateurs. Après une présentation remarquable au défilé Dior été 2026, et avant son accrochage au Louvre, le chef-d'œuvre – au summum de sa beauté, car tout juste restauré – va être prêté pendant quatre mois au Musée des beaux-arts d'Orléans. Il sera présenté pour la première fois au public dans sa version pimpée. Un événement extraordinaire pour la ville et les habitants!

2/ La famille Marcille: une passion orléanaise

Pourquoi un tel honneur? « *Ce tableau, tellement magique, devait rester en France pour ses qualités picturales, mais aussi pour son histoire*, souligne Olivia Voisin. *Et son histoire nous ramène à Orléans...* » Les célèbres fraises de Chardin ont été jusqu'en 2023 chez les descendants de leur propriétaire, Eudoxe Marcille, directeur des musées d'Orléans de 1870 à 1890, fils de François Marcille, pur Orléanais, grand découvreur du 18^e siècle. « *C'est un nom que le grand public ne connaît pas, car c'était un amateur privé qui n'a pas fait de grande donation à un musée qui aurait pu le faire connaître. Mais il est le premier qui a acheté les Fragonard, les Boucher, les Greuze, les Chardin, que personne ne voulait à l'époque. Il possédait 30 Chardin! Il était le plus grand*



Eudoxe Marcille



François Marcille

Jean Siméon Chardin (1699-1779), *Le Panier de fraises des bois*, 1761, 38x46 cm, Paris, Musée du Louvre, Département des Peintures, inv. RFML.PE.2024.71, TR 79
© Courtesy of Artcurial

collectionneur de Chardin. » Le père a donné le virus à ses deux fils, Camille et Eudoxe, qui se sont partagé sa collection à sa mort. Eudoxe, d'ailleurs, a continué à acheter des Chardin. Les frères Goncourt, premiers à avoir publié sur le 18^e siècle, se sont tournés vers les frères Marcille pour connaître la vie du peintre, se rendant régulièrement dans leur maison de vacances pour admirer les fameuses fraises... Il faut rendre à César ce qui appartient à César: « *Eudoxe Marcille vivait pour le musée d'Orléans. Ce musée, il l'a modelé, il l'a marqué de son empreinte indélébile, il l'a fait à son goût, toutes les salles 19^e existent parce qu'il en a un jour été le directeur. Il y a son buste dans le musée.* »

3/ Chardin, l'ami retrouvé

On l'aura compris, le tableau est chez lui à Orléans! « *Chardin ne pourrait pas être plus orléanais d'adoption*, énonce Olivia Voisin. *Les trois plus grands collectionneurs de Chardin étaient orléanais: Desfriches, ami avec Chardin, venu très régulièrement séjourner chez lui à Orléans, et qui possédait beaucoup de ses tableaux, le marquis de Cypierre, grand collectionneur également, et la famille Marcille.* »

Paradoxalement jusqu'en 1992, le Musée des beaux-arts ne possédait aucune toile du maître. Un oubli heureusement réparé grâce à un « miracle »: la saisie en douane de l'*Autoportrait aux bésicles*, qui allait partir à l'étranger et a pu être acquis avec l'aide de l'État. Ce joyau des collections orléanaises sera en bonne compagnie avec *Le Panier de fraises des bois*, œuvre d'une poésie et d'un raffinement exquis dont on pourra profiter sans la cohue habituelle au Louvre. La boucle est bouclée. « *Le tableau permet de rappeler qu'Orléans est le berceau de Chardin, sourit la directrice. On va l'avoir un peu rien qu'à nous. J'espère que toute la ville va vibrer aux couleurs des fraises des bois...* » Bienvenue à la maison! ■

ÉMILIE CUCHET

LE SAVIEZ-VOUS ?

La région Centre-Val de Loire produit à elle seule 4 000 tonnes de fraises par an, soit environ 8% de la production nationale, estimée à 55 000 tonnes. Cela fait d'elle la 5^e région productrice de fraises sous serre en France. Le Loir-et-Cher cultive à lui seul 90% de la production régionale.

Groupe Croixmarie

MENUISERIE AGENCEMENT BOIS
METALLERIE - ALUMINIUM - SERRURERIE
CLOISONS MODULAIRES
SERVICE MAINTENANCE



40 - 46 rue des Frères Lumière • 45800 St Jean de Braye
Tél. 02 38 86 10 50 • croixmarie@croixmarie.com
www.groupecroixmarie.com



Je suis le roi de la soirée !
TARIF SOIRÉE À 3 €
DE 18 H À 5 H*



PAIEMENT & SORTIE
FACILITES

ORLÉANS GESTION

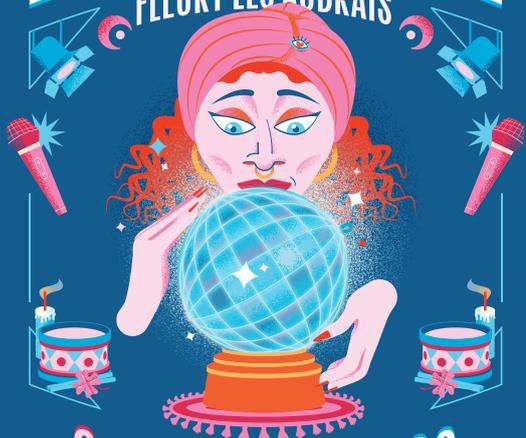
Pas bête mon centre-ville !

TOUTES LES INFOS SUR www.stationnement-orleans.fr

* Valable de 18 h le soir jusqu'à 5 h le lendemain, dans les parcs :
Carmes, Cathédrale, Cheval Rouge, Danton, Hôtel de Ville, Les Halles Charpenterie,
Les Halles Châtelet, Médiathèque, Münster.

LA PASSERELLE

FLEURY LES AUBRAIS



Saison 2025/2026

Danse • Conférence • Théâtre • Concert • Magie • Clown • Festival • Projection

Danse • Conférence • Théâtre • Concert • Magie • Clown • Festival • Projection

David Tobi



<https://billetterie.fleurylesaubrais.fr>

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 9 SEPTEMBRE



Réservez dès aujourd'hui
vos emplacements



10 numéros par an
64 000 ex.

Prochaine édition : Octobre 2025

Diffusion gratuite toutes boîtes aux lettres
de la ville d'Orléans et 100 points de dépôt

Aurélien ARS • 07 78 82 23 20

aurelien.ars@ouestexpansion.fr

OUEST EXPANSION
édition / régie publicitaire

Shopping en ville : où stationner facile ?

Proximité

CONCURRENCÉ PAR LES ZONES COMMERCIALES EN PÉRIPHÉRIE ET LA VENTE EN LIGNE, LE CENTRE-VILLE COMMERÇANT DOIT ÊTRE FACILE D'ACCÈS POUR RESTER ATTRACTIF. QUELLES SOLUTIONS EXISTENT À ORLÉANS ?

Pour se garer facilement en centre-ville d'Orléans, il existe une option adaptée à chaque situation. Ainsi, la tarification incite au stationnement de courte durée sur voirie et de longue durée en ouvrage, pour favoriser la rotation des véhicules et le partage de l'espace public.

Sur voirie

Le stationnement sur voirie est payant dans l'intra-mails et les boulevards qui le ceinturent. Le tarif horaire s'élève à **0,50€ par tranche de 15 minutes, jusqu'à 1h45**, puis à 0,60€. Il est **gratuit entre 12h et 14h, et le soir, à partir de 18h, dans les différentes zones** (cf carte ci-dessous).



- Dans la zone orange, qui correspond aux artères commerçantes les plus fréquentées, **15 min de stationnement sont offertes 1 fois par jour**. Ici, la durée maximale de stationnement est de 2h.
- Dans les zones verte (centre-ville) et violette (boulevards), la durée maximale de stationnement est de 4h. Sur les boulevards, **le stationnement devient gratuit le samedi, à partir de 12h, jusqu'au lundi 9h**. En semaine, **un forfait shopping** est disponible ; il permet, pour la somme de 8€, de stationner de 9h à 18h sur les boulevards. Cela correspond à une réduction de 50% par rapport à la tarification horaire classique.

TRAVAUX PARKING DE LA CHARPENTERIE

Depuis le 14 juillet, une rénovation complète est en cours dans le parking de la Charpenterie, dont l'accès se fait depuis la place de Loire, sous le cinéma Pathé. Le parking devrait rouvrir en octobre, juste après le Festival de Loire.



À noter aussi : des services simples et sécurisés (PayByPhone et EasyPark) permettent d'acheter un ticket de stationnement depuis un téléphone sans avoir à se déplacer jusqu'à l'horodateur, en renseignant sa plaque d'immatriculation.

Dans les parkings

Les parcs en ouvrage sont ouverts en continu. Le centre-ville compte onze parkings souterrains et sécurisés. Le principe de dégressivité permet de bénéficier d'une **tarification avantageuse au-delà de 3h** de stationnement (3h30 coûtent 8,30€ dans le secteur vert sur voirie, contre 8,20€ ou 7,60€ dans les parkings). Et, afin de faciliter les sorties en soirée, il existe un **tarif « spécial soirée » de 3€**, couvrant un stationnement de 18h à 5h, dans les parkings du centre-ville.

« Parcs-relais »

Enfin, 12 parcs-relais sont disponibles en périphérie d'Orléans, à proximité des stations de tram des lignes A et B. Ils permettent de laisser son véhicule, avant de finir son voyage vers le cœur de ville sans encombre, à bord des transports en commun. ■

MINA QASSYM

POINT D'ACCUEIL STATIONNEMENT

Un point d'accueil «Orléans Gestion» reçoit les usagers du lundi au samedi, de 8h30 à 18h30, pour répondre à toutes les questions relatives au stationnement, aux tarifications et aux abonnements. Rendez-vous 27, rue Charles-Sanglier, ou par téléphone, au 0238733806



Orléans
Mairie

RODÉO SUR LES BOULEVARDS ICI, PAS DE PODIUM POUR LES CHAUFFARDS



À ORLÉANS, ON AGIT !
PLAN D' ACTIONS SUR ORLÉANS.FR

MAIRIE

- Centre municipal 02 38 79 22 22
- Fourrière 02 38 79 22 27
- Objets trouvés 02 38 79 27 23
- Maison de justice et du droit 02 38 69 01 22
- CCAS 02 38 68 46 64/46 66
- Espace famille 02 38 79 26 82
- Espace infos des aînés 02 38 68 46 36
- Mission santé publique 02 38 79 28 08

URGENCES

- Samu 15
- Police secours 17
- Pompiers 18
- Urgences (sourds et malentendants) 114
- Centre de sécurité orléanais 02 38 79 23 45
- SOS médecin 36 24
- Centre antipoison 02 41 48 21 21
- SOS mains 0 820 000 660
- Urgences psychiatriques 02 38 60 59 29
- Enfance maltraitée 119
- Violences conjugales 39 19
- Dentiste de garde 02 38 81 01 09
- Vétérinaire de garde 02 38 83 12 02

ASSISTANCE

- Service qualité déchets 02 38 56 90 00
- Urgences eau (Orléanaise des eaux) 0 977 429 434
- Allô Tao 0 800 01 2000
- Enedis dépannage électricité 09 72 67 50 45
- GRDF urgence sécurité gaz 0 800 47 33 33
- Taxis 02 38 53 11 11
- Transport personnes à mobilité réduite (dans la métropole orléanaise) 02 38 71 98 85
- Adil 45 02 38 62 47 07

ACTION SOCIALE

- CCAS SECTEUR NORD
- cantons Bannier, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48
69, rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
 - cantons Argonne, Saint-Marc 02 38 68 43 20
1, place Mozart, lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h
- CCAS SECTEUR SUD
- cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48
69, rue Bannier, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h
 - cantons Saint-Marceau, La Source 02 38 68 44 36
3, rue Édouard-Branly, du mardi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h, vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

Question des Orléanais

Dans la rue Louise-Bonne, le parc de jeux ne semble plus aux normes de sécurité pour les enfants avec un sol à l'abandon, plus de sable, des mauvaises herbes, et le portillon ne ferme plus automatiquement afin d'empêcher les animaux d'entrer. Pouvez-vous programmer une réfection de ce parc ?

« Une demande a déjà été enregistrée en mairie de proximité et plusieurs actions sont prévues cette année pour ce parc, notamment le nettoyage du sol, le décompactage et le regarnissage en sable ainsi que l'installation d'un portillon à fermeture automatique. Il est proposé de microvégétaliser l'espace enherbé à côté afin de planter des arbres et d'offrir de l'ombre sur l'aire de jeux. De manière générale, nous veillons au contrôle et à l'entretien régulier des aires de jeux grâce au travail des deux agents dédiés mais aussi grâce au contrôle visuel réalisé toutes les semaines par nos agents opérationnels des espaces verts et de la propreté. Un contrôle plus strict et technique est effectué tous les trimestres afin de vérifier, notamment, la structure des jeux. Par ailleurs, nous avons instauré un contrôle annuel sans obligation légale de le faire, par un bureau spécialisé pour sécuriser au mieux les espaces pour nos enfants. Cela représente un coût annuel de 45 500€, sans compter les réfections. En 2024, par exemple, l'aire de jeux de la Charpenterie a été totalement rénovée et cet automne, ce sera au tour de l'aire de jeux Robert-le-Pieux, au nord de la ville. La gestion de ces espaces représente un travail important car Orléans en compte 263, crèches et écoles comprises. Et dès que cela est possible, nous continuons à construire de nouveaux sites. Ainsi, depuis 2020, neuf nouvelles aires réparties dans plusieurs quartiers ont été installées, et je remercie les équipes qui veillent à leur entretien et leur sécurisation (...) Je fais aussi un clin d'œil au petit garçon de 5 ans du quartier Saint-Laurent - La Madeleine qui, avec sa pétition et les 120 signatures recueillies, a demandé l'installation d'un toboggan dans le parc Berthe-Moriset (...) Cette belle initiative a porté ses fruits et nous espérons pouvoir installer, très prochainement, le toboggan. »



> CONSEIL MUNICIPAL : PROCHAINE SÉANCE

Lundi 22 septembre à 17h, au Musée des beaux-arts (retransmis en direct sur YouTube et sur Facebook)

Vous ne recevez pas l'Orléans.mag chaque mois : reclamationorleansmag@ville-orleans.fr

NOUVEAUX ORLÉANAIS

Chaque année, la Mairie organise deux temps d'accueil et d'échange à destination des habitants récemment arrivés dans la commune. Rendez-vous sur orleans-metropole.fr (rubrique « nouveaux Orléanais ») pour vous inscrire via le formulaire dédié. Informations au 02 38 79 23 91.

> Retrouvez les réponses complètes sur les pages YouTube et Facebook de la ville d'Orléans, dans les vidéos des conseils municipaux

VOUS VOULEZ POSER UNE QUESTION AU CONSEIL MUNICIPAL ?

Rendez-vous sur la plateforme participons.orleans-metropole.fr (rubrique « conseil municipal »).

Groupe de la Majorité municipale

Dans le respect de la période de réserve pour les élections municipales de mars 2026, la tribune du groupe de la majorité est suspendue jusqu'au renouvellement du conseil municipal [articles L.52-1 et L. 52-8].

ALFRED DREYFUS, LE GRAND OUBLIÉ DE LA MÉMOIRE ORLÉANAISE !

Ghislaine Kounowski, conseillère municipale groupe « Rassemblement citoyen de la gauche et des écologistes »

En 1894, Alfred Dreyfus, à la suite d'une machination judiciaire, est accusé de trahison et envoyé au bagne. Il est finalement innocenté et réhabilité en 1906.

En 1918, Alfred Dreyfus est affecté à Orléans en tant que commandant du dépôt de matériel d'artillerie situé quartier Dunois. Il terminera ses fonctions militaires à Orléans en 1919 pour quitter l'armée active avec le grade de lieutenant-colonel.

De son séjour orléanais, il ne reste pourtant aucune trace mémorielle dans notre ville...

Alors qu'il a vécu à Orléans et qu'au niveau national, l'Assemblée nationale a voté début juin sa promotion au grade de général de brigade à titre posthume, comment expliquer qu'il n'y ait toujours aucune place, rue ou lieu public qui porte son nom dans notre ville ?

Pourquoi cette amnésie locale à Orléans quand de nombreuses villes, dont celles où il a séjourné, l'ont honoré par une marque mémorielle dans l'espace public ?

Cet homme, injustement condamné parce que juif, ne peut continuer à être oublié à Orléans.

L'opposition municipale est intervenue plusieurs fois auprès du maire d'Orléans pour que cet oubli soit réparé : en 2006, en 2008, en 2010 et dernièrement lors du conseil municipal de juin 2025.

Depuis plus de 20 ans, notre groupe d'opposition interpelle le maire d'Orléans à ce sujet, et, malheureusement, nos demandes sont toujours restées sans suite !

Lors des conseils municipaux, la majorité municipale procède régulièrement à des dénominations de lieu, rue ou espace public, et pourtant, elle continue d'ignorer le nom d'Alfred Dreyfus. Comment peut-elle justifier cette mémoire si sélective ?

Il serait vraiment grand temps que, dans notre ville, un hommage mérité soit rendu à cet homme alors que le processus de sa réhabilitation continue au niveau national et qu'il a été orléanais à la fin de sa carrière militaire.

Les élu-e-s du groupe RCGE redisent donc publiquement et avec insistance leur souhait qu'un lieu public, une place ou une rue à Orléans porte, en son souvenir, le nom d'Alfred Dreyfus.

Pour nous contacter : rcge.ortans@gmail.com

Stéphanie Rist, Ludovic Bourreau, Jihan Chelly, Vincent Calvo, conseillers municipaux du groupe « Ensemble pour Orléans »

Pas de publication ce mois-ci.

Contact : groupe.ensemblepourortans@gmail.com

GROUP

NORIAL

Les notaires

Notaires de France

Jean-Paul BLACHIER • Yvan LOUËSSARD
Xavier PELLEGRIN • Christophe HATTON
Miguel MERCIER • Thomas CATANÈS • Cécile BANNERY



SAINT-JEAN-DE-BRAYE - 360 000 € - Réf : 45007-2510

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix: 374 400 € hors honoraires)

Ancienne maison de maître divisée en 4 appartements entièrement rénovée dans les 2010. 2 studios, 2 appartements F2. Vendu avec cave, parking et jardin. Revenu locatif par an : environ 22 620 € hors charges.

Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE E - CLIMAT B

Consultez nos tarifs : <https://norial.notaires.fr/tarifs-office-NORIAL-ORLEANS.html>
Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr



FLEURY-LES-AUBRAIS - 190 000 € - Réf : 45007-2509

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix: 197 600€ hors honoraires)

Idéalement située, cette maison d'habitation offre un beau potentiel après quelques travaux de rafraîchissement. Elle se compose au R+D+C d'une belle pièce de vie lumineuse, d'une cuisine, d'une salle d'eau et WC. À l'étage, un palier dessert 2 chambres et un espace de rangement. Un atelier ainsi qu'un garage avec une belle hauteur sous plafond viennent compléter l'ensemble, parfaits pour le bricolage ou le stockage. Le tout est implanté sur un terrain clos et arboré de 542 m², offrant un bel espace extérieur à aménager selon vos envies. Travaux de rafraîchissement à prévoir pour en faire un lieu de vie à votre image.

Consultez nos tarifs : <https://norial.notaires.fr/tarifs-office-NORIAL-ORLEANS.html>
Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr
Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE E - CLIMAT B

ORLÉANS - 140 000 € - Réf : 45007-2511

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix: 145 600€ hors honoraires)

Idéalement situé au début du Faubourg Bannier, cet appartement de type 3 pièces offre une surface Carrez de 63,18 m². Il se compose d'un séjour-salon lumineux, d'une cuisine donnant sur une agréable terrasse privative, d'une salle d'eau, de 2 chambres et WC séparés. Une cave vient compléter ce bien. Des travaux de rafraîchissement sont à prévoir, offrant un beau potentiel de personnalisation.

Consultez nos tarifs : <https://norial.notaires.fr/tarifs-office-NORIAL-ORLEANS.html>
Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr
Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE E - CLIMAT E

ORLÉANS - 90 000 € - Réf : 45007-2513

Honoraires 7% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix: 96 300€ hors honoraires)

Idéalement situé dans un quartier calme d'Orléans-La-Source, cet appartement lumineux de 3 pièces offre une surface de 68 m². Il se compose d'une entrée, d'une belle pièce de vie ouverte sur une cuisine et donnant accès à un balcon, de 2 chambres et d'une salle d'eau. Le bien est vendu avec une place de parking. Des travaux de rafraîchissement sont à prévoir, offrant un beau potentiel de personnalisation. Charges : 2710€/an.

Consultez nos tarifs : <https://norial.notaires.fr/tarifs-office-NORIAL-ORLEANS.html>
Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr
Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE D - CLIMAT C

ORLÉANS - 135 000 € - Réf : 45007-2516

Honoraires 4% TTC inclus à la charge de l'acquéreur (Prix: 140 400€ hors honoraires)

Dans résidence de 2009, appartement au 3^{ème} étage : entrée avec placard, séjour avec cuisine ouverte donnant sur balcon exposition Ouest, chambre avec salle d'eau privative. Box en sous sol.

Consultez nos tarifs : <https://norial.notaires.fr/tarifs-office-NORIAL-ORLEANS.html>
Les informations sur les risques auxquels ce bien est exposé sont disponibles sur le site Géorisques : www.georisques.gouv.fr
Consommation Énergétique : CLASSE ENERGIE D - CLIMAT B

Notaires Service Négociation 1 rue Royale - 45000 ORLÉANS - 02 38 65 49 45 negociation-immobiliere.norial@notaires.fr

Négociateurs Arnaud DE SOUZA Justine DEVERS **Notaires**

Alternance Post-Bac TAKE YOUR FUTURE*

*Prends ton avenir en main avec AFTEC FORMATION !

INSCRIPTIONS ENCORE POSSIBLE !

AFTEC FORMATION t'accompagne de A à Z sur l'ensemble de ton parcours

Dès ta pré-inscription, nos équipes te guident dans la détermination de ton projet professionnel, pour la recherche d'une entreprise et t'accompagnent tout au long de ton parcours de formation.

BTS LICENCE* MASTER* DCG DSCG****

ORLÉANS & TOURS
** Les DCG et DSCG sont proposés sur notre site de Tours (37)

Marketing / Vente / Communication | Assistanat / Gestion PME | Droit / Économie / Gestion / RH | Immatique | Informatique | Automatisation / Maintenance / Électronique | Comptabilité / Gestion

en partenariat avec **le cnam** Centre-Val de Loire

22 av. des Droits de l'Homme - 45000 ORLÉANS
☎ 02 38 22 13 00 - www.aftec-formation.com

aftec Alternance Post-Bac & Formation Professionnelle

UN ÉVÉNEMENT MAIRIE D'ORLÉANS

RENTRÉE en fête

DE 11^H
À 18^H30

JEU CONCOURS
DE NOMBREUX
LOTS À GAGNER !



DIMANCHE
7 septembre
2025

PLUS DE
550 ASSOCIATIONS
VOUS ACCUEILLENT
EN CENTRE-VILLE

SCANNEZ POUR
EN SAVOIR PLUS



—Crédit Mutuel—




www.orleans.fr



Orléans
Mairie