

L'AGENDA D'ORLÉANS

2022

11-2022

Textes:
Émilie Cuchet,
Maryline Prévost
et Léa Bouquerot

sortir.orleans-metropole.fr

2
À LA UNE

8
THÉÂTRE-DANSE-
CONCERTS

12
SENIORS

13
JEUNESSE

14
SPORTS

16
EXPOSITIONS

18
CONFÉRENCES-DÉBATS

20
PATRIMOINE

22
FÊTES-FOIRES-SALONS

23
BALADES-DÉCOUVERTES





© JULIE PIRA

SPECTACLE

THÉÂTRE

D'ORLÉANS

→ Le 8 novembre
à 20h30 (date unique)

Room With a View

Splendeur et décadence. La beauté du chaos. Un vent de folie va souffler au Théâtre d'Orléans, le 8 novembre prochain. L'événement *Room With a View*, joué à guichets fermés au Théâtre du Châtelet, débarque à Orléans avec fureur et fracas. «*Le moteur surchauffe, l'essence va bientôt manquer et la durite s'apprête à péter*», écrit l'auteur Alain Damasio à propos de l'énergie qui émane de *Room With a View*. Dans ce spectacle apocalyptique qui mêle musique et chorégraphie, le compositeur Rone, le collectif (La)Horde et le Ballet national de Marseille dissèquent, avec fièvre, avec rage, avec urgence, les contours d'un désastre annoncé. Le rouge et le noir. La fin d'un monde ruiné, exsangue, l'aube d'une ère nouvelle, salvatrice. Dans un lieu en dehors du monde, en dehors du temps, autour d'un DJ, une troupe de danseurs vit la dernière rave avant la fin du monde. Sursaut des corps, choc des peaux, frénésie des mouvements. Après la violence, c'est la pulsion de la vie qui emporte tout sur son passage, surtout le spectateur, mis KO par la force d'un objet artistique inclassable et incroyable.



© ERIC ANTOINE

EXPOSITION

COLLÉGIALE ST-PIERRE-
LE-PUELLIER

→ Jusqu'au 27 novembre

Trois regards photographiques

Jusqu'au 27 novembre, la Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier a la joie d'accueillir l'exposition «Trois regards photographiques», proposée par la galerie Capazza. Cœurs battants de cette collaboration inédite et furieusement séduisante, Laura et Denis Capazza-Durand transposent dans l'église millénaire le havre de paix de leur galerie, incarnant l'art contemporain sous toutes ses facettes, nichée en plein cœur de la Sologne. Une résonance entre l'art contemporain et le patrimoine qui sonne comme une évidence. Réenchanter le monde. Fabriquer de la beauté. Offrir une déclaration fracassante avec de la poésie. Tel est – en filigrane poétique – le propos de l'exposition, qui, entre sobriété et pureté, présente le travail de trois artistes d'aujourd'hui, Éric Antoine, Robert Charles Mann et Jérémie Lenoir, dont les styles différents en viennent à dialoguer, à s'épouser. On est comme happé par cette vision d'un monde qui met du baume au cœur. En toute humilité.



© HARALD HOFFMAN

26-11

CONCERT

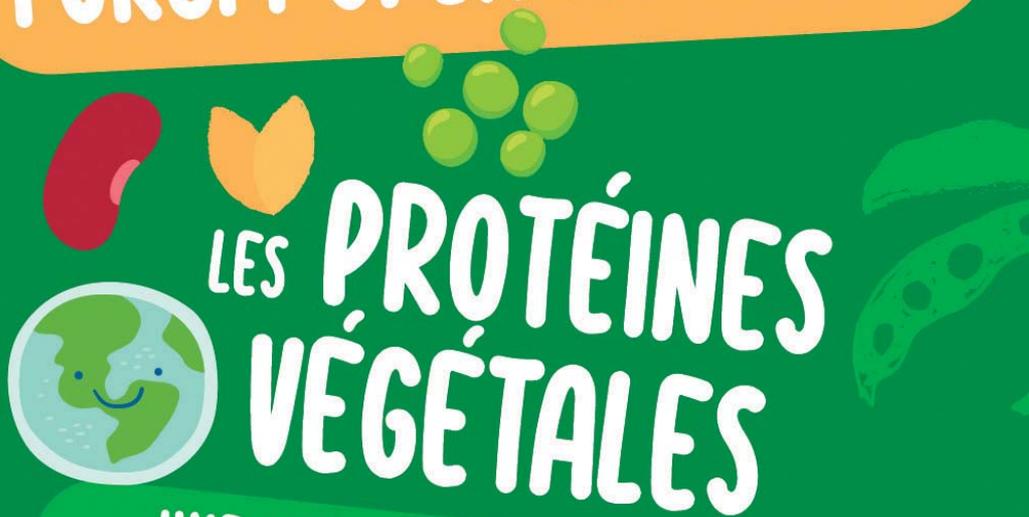
THÉÂTRE D'ORLÉANS

→ Le 26 novembre à 20h30
et le 27 novembre à 16h

Virtuoso

Après une période mouvementée et des concerts sacrifiés pour cause de pandémie, l'an dernier, l'Orchestre symphonique d'Orléans a célébré son 100^e anniversaire, avec une série de rendez-vous encore dans tous les esprits. Le vœu des musiciens pour cette nouvelle saison : « *que le public retrouve la voie des salles de concerts* ». Avec joie et massivement ! Pour cela, cap sur une programmation de « reconquête », donc, séduisante, à l'image de ce premier concert de l'année, *Virtuoso*. Un concert sous la baguette du chef bien-aimé Marius Stieghorst, entremêlant Britten, Glière et Chostakovitch – dont la 9^e *Symphonie* n'a pas été interprétée à Orléans depuis fort longtemps. « *Des œuvres difficiles à jouer, faciles à écouter* », dixit le maître ès musiques. « *Nous sommes heureux de mettre à l'honneur un instrument, la harpe, et une soliste qui a fait ses classes à Orléans, Anaëlle Tourret.* » Une bien belle entrée en matière pour retrouver le plaisir d'écouter de la musique tous ensemble !

FORUM OPEN AGRIFOOD



UNE SOLUTION DURABLE POUR
L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE ?

29 NOV. 2022

CENTRE DE CONFÉRENCES D'ORLÉANS
WWW.OPENAGRIFOOD-ORLEANS.ORG

FORUM

CENTRE DE

CONFÉRENCES

→ Le 29 novembre,
à partir de 9h

9^e Open Agrifood

Les protéines végétales, une solution durable pour notre alimentation ? C'est la question que pose le forum Open Agrifood 2022. Cette 9^e édition, programmée au Centre de conférences d'Orléans (place du 6-juin-1944), se déroulera le mardi 29 novembre. Professionnels des filières alimentaires et agricoles, acteurs concernés et grand public pourront y échanger autour de trois temps forts. De 9h à 13h, le forum débutera par un débat politique sur le thème « quels leviers pour faire de la France la championne des protéines végétales ? », complété par deux conférences portant sur « les protéines végétales pour produire durablement » et sur « les protéines végétales pour une assiette responsable ». Puis, de 13h à 14h30-15h, des déjeuners (30€/pers.), sur place ou dans différents restaurants orléanais, permettront de poursuivre les échanges en groupes. Enfin, de 14h30 à 20h30, le public sera invité à participer à une quinzaine d'ateliers tournants (présentation d'initiatives originales sur les protéines végétales, démonstrations culinaires, débats), et un afterwork permettra d'enrichir ses connaissances. Le forum Open Agrifood est en accès libre, ouvert à tous et se veut à la fois pédagogique, original et concret.

Programme complet / inscriptions sur www.openagrifood-orleans.org

TÊTE À TÊTE

directrice
du Centre
chorégraphique
national d'Orléans

Maud Le Pladec

2 et 3-11

Stage krump pour les enfants
8-12 ans

CCNO

→ Les 2 novembre (14h-16h)
et 3 novembre (10h-12h)

17-11

Silent Legacy de Maud
Le Pladec feat. Jr Maddripp

THÉÂTRE
D'ORLÉANS

→ Le 17 novembre à 20h30
et le 18 novembre à 19h

10-11

Show pédagogique
Alpha Krump
de Grichka Caruge

CCNO

→ Le 10 novembre à 19h
et 20h30

15-11

Atelier afterwork
avec Jr Maddripp

CCNO

→ Le 15 novembre à 19h

« Il va nous falloir être encore plus militants, encore plus engagés, encore plus défenseurs des droits fondamentaux dans la culture. »

Vous présentez à Orléans, les 17 et 18 novembre, votre nouveau spectacle, *Silent Legacy*, que vous avez créé cet été à Avignon.

C'est la consécration de plus d'un an de travail avec une équipe super, composée d'Adeline Kerry Cruz, une krumpeuse de 8 ans venue de Montréal, de son mentor Jr Maddripp et de la danseuse contemporaine Audrey Merilus. Cette pièce a été un défi à plus d'un titre : il s'agit d'une commande du festival, et elle a été créée dans la foulée de *Counting Stars With You*. Une enfant, qui habite, en plus, au Canada, joue dans le spectacle – ce qui implique des règles de travail différentes. Et je m'intéresse à une culture – celle des danses urbaines – qui n'est pas la mienne à la base ! Un challenge sur toute la ligne. *Silent Legacy* a été merveilleusement bien accueilli à Avignon, et a représenté un temps fort du festival. Forcément, cela nous a portés. Nous avons hâte de le présenter à Orléans. Nous avons répété le spectacle ici, et Adeline a été scolarisée quelques semaines dans une école de la ville. Elle y a été très bien intégrée, elle en est un peu devenue la « star ». Elle a vécu une vie d'enfant à Orléans, et cela a été très marquant pour nous.

En écho à cette création, vous proposez un « portrait krump », inédit, en cette rentrée.

Oui, c'est une première. Nous lançons la saison avec un focus sur les danses urbaines et de rues. L'objectif est de montrer la richesse de la danse dans toute sa diversité. À travers des temps immersifs, de médiation, on va parler du voguing, du waacking, du krump... D'où viennent ces danses ? Comment ont-elles investi l'espace public ? C'est une histoire très touchante, sur les plans culturel, social, de la transmission, de la filiation, aussi. Le krump est né dans le ghetto de Los Angeles dans les années 2000, sous l'impulsion de Thomas Johnson, qui a inventé le clowning pour empêcher les enfants de s'enrôler dans des gangs. Le krump exprime la nécessité de

danser pour pouvoir exister. C'est une véritable religion, une philosophie de vie. Avec Jr Maddripp – qui est partie prenante de cette programmation inédite –, nous avons beaucoup échangé sur nos danses respectives. C'était une sorte de choc des cultures au départ, puis nous nous sommes enrichis l'un l'autre, sortant de nos zones de confort, faisant bouger nos lignes. S'enrichir les uns les autres, être bousculés, c'est tout cela que nous racontons en cette rentrée au CCNO, à travers un maximum de regards pour toucher un maximum de publics : exposition, rencontres, échauffements publics dans la rue, stage krump...

Que nous réserve la suite de la saison ?

On va retrouver l'ADN du CCNO. Notre saison s'articule autour de la programmation danse à la Scène nationale, de temps autour de la pratique (workshop, atelier). Notre cœur battant, c'est aussi le soutien à la création à travers les accueils studio, qui permettent aux jeunes artistes de chercher, expérimenter, fabriquer, créer. Autre dispositif : depuis 2020, nous avons en compagnonnage la compagnie Bleu Printemps, avec des danseurs qui commencent à être très repérés au niveau national. Némo Flouret va notamment réaliser une installation au Louvre avec Anne Teresa de Keersmaecker, dans le cadre du Festival d'automne. Et notre artiste associée, Nina Santès, présente durant au minimum trois ans dans nos murs, prépare sa prochaine création coup-de-poing, *Coven*, temps immersif et de partage avec uniquement des femmes. Un moment génial ! Notre gros temps fort sera le festival Femmes modernes en avril, avec des propositions plus pointues. Nous avons à jouer ce rôle militant pour les danses, pour toutes les identités de la danse. Et nous sommes toujours guidés par un fil rouge, autour des engagements qui nous sont chers : le féminisme, l'écologie et une forme d'avant-garde, mais pas que !

Comment se porte le monde de la culture en cette période post-Covid ?

C'est très compliqué ! Il y a les suites du Covid, la crise liée à la guerre en Ukraine... Même si nous avons réussi à faire revenir les gens au théâtre, nous avons subi des pertes du côté des publics. Les artistes ont été touchés psychologiquement, économiquement. Il y a moins de moyens. Et, aujourd'hui, la crise énergétique impacte directement nos modalités de travail – un théâtre coûte cher en énergie. Qu'est-ce que cela implique ? C'est l'un des enjeux principaux du moment. Je reste quelqu'un de positif. On s'adapte. On s'adaptera. On fera en sorte que la culture ne meure pas. Il va nous falloir être encore plus militants, encore plus engagés, encore plus défenseurs des droits fondamentaux dans la culture. Et, plus que jamais, garder le lien avec les publics, garder le lien entre nous. La culture est plus qu'essentielle. C'est une nécessité d'être. C'est ce qui fait qu'on ne lâchera pas !

PROPOS RECUEILLIS PAR ÉMILIE CUCHET

THÉÂTRE- DANSE-CONCERTS

VENDREDI 4 NOVEMBRE

JEANNE ADDED + TIGRE BLEU

Concert pop enflammé

Org. L'Astrolabe

► ESPACE GEORGE-SAND (Chécy) - 20H30

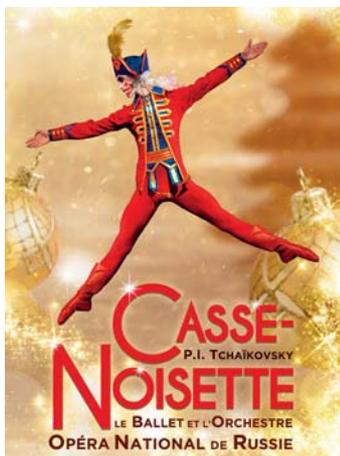
MARDI 8 NOVEMBRE

CASSE-NOISETTE

Ballet et musique classique. Venez vivre la magie de Noël avec le chef-d'œuvre classique Casse-Noisette!

Org. France concert

► ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H



ROOM WITH A VIEW

Électro performance salvatrice

Org. Scène nationale d'Orléans/
CCNO/L'Astrolabe

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

MERCREDI 9 NOVEMBRE

SÉLÈNE SAINT-AIMÉ

Révélation de l'année aux Victoires du jazz 2021, Sélène Saint-Aimé revient avec un 2^e opus tout aussi vivifiant.

Org. Scène nationale d'Orléans

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 19H



© NICOLAJO DEBENE



© VANN OPHAN

Dutronc & Dutronc

Ode à la joie au Zénith d'Orléans en novembre! Les « Dutronc & Dutronc », père et fils, viennent chanter une douce sérénade aux oreilles des Orléanais. Celle de la complicité, plus que cela, de la complémentarité, et de l'amour – pour sa famille et pour la chanson française. Un moment de communion, la réunion de deux monstres sacrés, dont beaucoup rêvaient, devenue aujourd'hui réalité. Ensemble, Jacques et Thomas conjuguent sur scène des styles jazz, gipsy et rock, avec superbe et avec l'humour que le vieux briscard de la musique a gardé intact, lunettes de soleil vissées sur le nez et blouson de cuir sur le dos, suivi de près par fiston avec sa guitare en bandoulière. Dans ce jeu de ping-pong musical impertinent, provocateur, plein de bons mots et de bons refrains, le public est conquis, à la seconde. Et moi et moi et moi. Et nous et nous et nous. Cette réunion de famille pleine de panache, de tendresse,

c'est aussi la nôtre. Derrière le D de « Dutronc & Dutronc », la déconnade, il y a surtout la douceur. Une double ration de plaisir.

ZÉNITH D'ORLÉANS

→ Le 9 novembre à 20h

DUTRONC & DUTRONC

Père et fils, monstres sacrés de la scène française, vous donnent rendez-vous pour un concert exceptionnel sous le signe du partage et de la complicité

Org. Fimalac Entertainment

► ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

JEUDI 10 NOVEMBRE

ALPHA KRUMP AVEC GRICHKA CARUGE

Show pédagogique de Grichka Caruge, qui revient sur les origines, les valeurs et les codes du krump, danse initiatique née dans les ghettos



© LOUJAN KOJUNKO

de Los Angeles dans les années 2000. Sur scène, un MC (« master of ceremony »), accompagné d'un DJ et de deux krumpers, donne des clés pour mieux comprendre l'univers et l'histoire du mouvement.

Org. CCNO

► CCNO - 19H ET 20H30



LA CONTREBASSE

Pièce écrite par Patrick Süskind et mise en scène par Gil Galliot. Jean-Jacques Vanier donne au personnage toutes les émotions plurielles qui en constituent la profondeur et l'humanité.

Org. CADO

► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

✦ Jusqu'au 20 novembre

FOLLE PLAYLIST

Concert participatif tout public. Votez pour vos titres préférés et composez le programme.

Org. Les Folies Françaises

► SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

STRONG COME ONS + THE BUXOM BLADE + COLD COLD BLOOD

Concert rock avec des groupes du cru
Org. L'Astrolabe

► L'ASTROLABE - 20H30

GOVRACHE + LUPO

Chanson électro: poésie, mélancolie et ton urbain au programme de cette soirée tout feu tout flamme
Org. Le Bouillon

► LE BOUILLON
20H30



SAMEDI 12 NOVEMBRE

GARGÄNTUA + JOHNNY JANE + MUSIQUE POST-BOURGEOISE

Chanson française postindustrielle d'un côté, tornade électro mixée à la chanson française de l'autre, avant un final aussi sommaire qu'implacable
Org. L'Astrolabe

► L'ASTROLABE - 20H30



DIMANCHE 13 NOVEMBRE

VITAA & SLIMANE

«Versus tour», tournée d'adieu du duo
Org. Play Two/Olympia production/
Cornolti production

► ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

LUNDI 14 NOVEMBRE

CRACK CLOUD + GUERRILLA TOSS

Concert rock

► L'ASTROLABE - 20H30

MARDI 15 NOVEMBRE

GUNGACELLO

Concert musiques du monde.

Avec Éric Amrofel, guitare.

Yska Benzakoun, violoncelle et chant.

David Georgelet, batterie.

Org. Conservatoire d'Orléans

► SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

6^E FESTIVAL ENRACINEMENT DÉRACINEMENT

Programmation tout public et séances scolaires

► COLLÈGE MONTESQUIEU, SALLE OLYMPE-DE-GOUGES, ANIM'ORLÉANS SAINTE-BEUVE ET THÉÂTRE D'ORLÉANS

✦ Jusqu'au 17 décembre

JEUDI 17 NOVEMBRE

JAZZ NOTES - VOL 14: INDIAN BEAT(LES)

Concert proposé par les Amis de l'Institut. Le milieu des années 60 est marqué par la rencontre entre la musique hindoustanie et le rock psychédélique britannique.

Org. Conservatoire d'Orléans

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H30

✦ Le 26 novembre à 15h, à la Médiathèque de Saint-Jean de la Ruelle

LES BODIN'S

Écrit, mis en scène et interprété par Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet, le phénomène burlesque *Les Bodin's - Grandeur nature* triomphe dans toute la France depuis 2015.

Org. Cheyenne productions

► ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

✦ Le 18 et le 19 novembre à 20h, le 20 novembre à 15h



THÉÂTRE D'ORLÉANS

→ Le 17 novembre à 20h30 et le 18 à 19h30

Bros

Furieux. Fiévreux. À l'écoute des bruits du monde, le Centre dramatique national d'Orléans – sous la houlette de la magnétique Séverine Chavrier – n'hésite pas à ausculter notre société sous toutes les coutures. À coups de propositions fortes, uppercuts artistiques qui laissent des traces sur les spectateurs, les aidant à grandir, à s'interroger, à défricher des territoires inconnus. En novembre, parmi d'autres spectacles brûlants, *Bros* tire son épingle du jeu. La loi et l'ordre! La dernière création de Roméo Castellucci, grand maître d'un théâtre d'images radical qui provoque les imaginaires, convoque sur scène un groupe d'hommes – pour la plupart des amateurs, participants anonymes – vêtus d'uniformes des célèbres policemen américains des années 40 et munis d'oreillettes leur soufflant des consignes improbables. Des interprètes qui changent donc tous les soirs, pour une prise de risque maximum, la signature du maestro italien. Un pamphlet questionnant les dérives sécuritaires d'aujourd'hui, conseillé à partir de 16 ans.



**SALLE
DE L'INSTITUT**

Paris Klezmer Band 4Tet

→ **Vendredi
18 novembre
à 19h**

Les Amis de l'Institut ont le vent en poupe ! Le leitmotiv de l'association : partager avec le plus grand nombre une musique de qualité – musique de chambre, mais pas que –, interprétée par des artistes locaux talentueux. Une musique pour tous et des valeurs chevillées aux instruments, chaque concert donnant lieu à une proposition pédagogique et à une proposition sociale, à la rencontre d'enfants, de personnes âgées, en situation de handicap... C'est la musique klezmer qui donnera le ton d'une saison 2022-2023 très attendue et pleine de joie. Rendez-vous le 18 novembre à la salle de l'Institut, avec le Paris Klezmer Band 4Tet. Une fusion inédite des musiques klezmer, des chants yiddish et de la musique tzigane. Le violoniste Guillaume Dettmar est à la tête de cette formation à géométrie variable, composée de musiciens venus d'horizons très divers – jazz, rock, classique, musique improvisée... Un cocktail explosif pour un hymne à la vie et à ses contemporains !

TOTORRO & FRIENDS - ET SI L'AMOUR, C'ÉTAIT AIMER

Cinéma-concert rock. Issu directement du groupe pop-rock Totorro, Totorro and Friend(s) est né en 2018 d'une création originale autour du jeu vidéo culte *Another World* d'Éric Chahi.
Org. *L'Astrolabe*

▶ L'ASTROLABE - 20H30

SILENT LEGACY

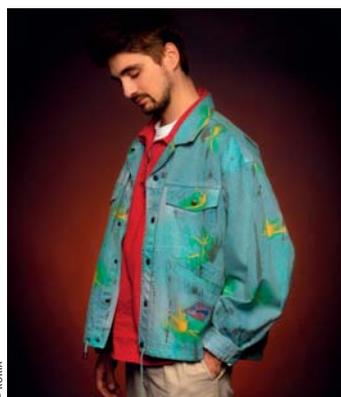
Spectacle chorégraphique de Maud Le Pladec feat. Jr Maddripp. Avec Adeline Kerry Cruz, jeune prodige du krump âgée de 8 ans, et la danseuse contemporaine Audrey Merilut.
Org. *Scène nationale d'Orléans*

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

✦ Le 18 novembre à 19h



© KOBIA



CHECLER + NAUDIN

Chanson rap. Éclatante virée musicale avec des artistes d'une génération décomplexée.

▶ LE BOUILLON - 20H30

BROS

Avec cette dernière création, Romeo Castellucci, grand maître d'un théâtre d'images radical, imagine un langage scénique inédit en réunissant sur scène un groupe d'hommes anonymes, vêtus d'uniformes des célèbres policemen américains. Spectacle conseillé à partir de 16 ans.

Org. *CDNO*

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

✦ Le 18 novembre à 19h30
(suivi d'une rencontre avec l'équipe)

© ALEXANDRE HAEFELI

VENDREDI 18 NOVEMBRE

PARIS KLEZMER BAND 4TET

Concert (lire ci-contre)
Org. *Les Amis de l'Institut*

▶ SALLE DE L'INSTITUT - 19H

BEFORE DEFI

▶ LE 108 - 19H

COUPLE OUVERT À DEUX BATTANTS

Comédie de Dario Fo et Franca Rame
Org. *Le Grand Souk*

▶ MAM - 20H30

SAMEDI 19 NOVEMBRE

ANA CARLA MAZA

Concert gratuit de la jeune chanteuse et violoncelliste virtuose, née à Cuba
Org. *Scène nationale d'Orléans*

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 15H

GUNGACELLO

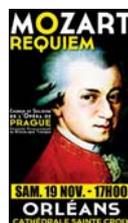
Trio loirétain qui se délecte de la musique du Corcovado

▶ MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENVOIX - 16H

MOZART REQUIEM

Concert chœur et solistes de l'Opéra de Prague et de l'Orchestre philharmonique de République tchèque
Org. *LPO production*

▶ CATHÉDRALE - 17H



CONCERT

Org. *45tours de poitrine*

▶ LE 108 - 19H

MÉDINE + SCOOP & J.KEUZ

Concert hip-hop. Le timbre rocailleux de Médine met en relief la finesse de ses textes - Org. *L'Astrolabe*

▶ L'ASTROLABE - 20H30

MARDI 22 NOVEMBRE

OUMOU SANGARÉ

Concert musique du monde. Pour cette tournée française, la plus grande chanteuse africaine, récompensée de plusieurs Grammy Awards, prévoit pour la première fois un concert à Orléans.
Org. *Scène nationale d'Orléans*

▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30



© HOLLY WHITTAKER

MERCREDI 23 NOVEMBRE

GIRLS AND BOYS

C'est le troisième texte de Dennis Kelly accueilli au CDNO, un monologue se muant peu à peu en thriller. Explosif et sidérant - Org. CDNO

- ▶ LE BOUILLON (hors les murs) - 20H30
- ▶ Le 24 novembre à 19h30

SUITES POUR ORCHESTRE ET CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS

Concert par l'ensemble Les Talens lyriques, sous la direction de Christophe Rousset

- Org. Scène nationale d'Orléans
- ▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

JEUDI 24 NOVEMBRE

JÉRÉMY FERRARI

Nouveau spectacle, « Anesthésie générale » Org. Dark Smile

- ▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H30



VENDREDI 25 NOVEMBRE

RÉVISEZ VOS CLASSIQUES!

Concert, délices musicaux 100% naturels Org. Conservatoire d'Orléans

- ▶ SALLE DE L'INSTITUT - 19H

APÉRAUDIO

Org. Radio campus Orléans

- ▶ LE 108 - 19H

LE SYNDROME DE L'ÉCOSSAIS

Comédie - le bénéfice des représentations sera versé à des associations pour l'enfance - Org. Trac aux 3 coups/ Rotary Orléans-Beauce-Sologne

- ▶ MAM - 20H



ERA

Le groupe mythique des années 2000 est de retour avec un voyage musical hors du temps.

- Org. Premier Rang
- ▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H

MAX LIVIO

Son travail témoigne de la valeur d'un chemin créatif à la croisée du reggae, du rock, de la soul et de la chanson française.

- Org. L'Astrolabe
- ▶ L'ASTROLABE - 20H30

SAMEDI 26 NOVEMBRE

VIRTUOSO

Premier concert de la saison de l'Orchestre symphonique d'Orléans, sous la direction de Marius Stieghorst

- Org. Orléans Concert
- ▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

- ▶ Le 27 novembre à 16h

MARDI 29 NOVEMBRE

JULIEN CLERC - LES JOURS HEUREUX

Org. AZ prod

- ▶ ZÉNITH D'ORLÉANS - 20H



L'ÉCOLE DES MARIS

Pièce de Molière (lire ci-dessous) Org. Atao

- ▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

MERCREDI 30 NOVEMBRE

TENIR DEBOUT

En 2020, dans le cadre d'un projet immersif proposé lors de sa formation à l'École du Nord, de Lille, Suzanne de Baecque décide de se présenter à l'élection de Miss Poitou-Charentes, d'infiltrer le concours en se mettant en scène dans le réel tout en questionnant sa pratique de comédienne.

En résultat cette performance. - Org. CDNO

- ▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30 (spectacle suivi d'une rencontre)

- ▶ Les 1^{er} et 2 décembre à 18h30

QUINTETTE DE FRANCK

Laissez-vous immerger dans l'œuvre du compositeur Thomas Adès. Par le Quatuor Diotima et le pianiste Tanguy de Williencourt.

Org. Scène nationale d'Orléans

- ▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

DÉCEMBRE

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

ARIA DA CAPO

Reprise du spectacle foudroyant de Séverine Chavrier, directrice du CDNO. Fruit d'une recherche en commun autour de la musique et de l'improvisation, cette création restitue au plus près l'intensité du désir adolescent, entre tendresse et énergie sauvage, face à un monde ouvert à tous les possibles. - Org. CDNO

- ▶ THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

- ▶ Le 2 décembre à 20h30 (suivi d'une rencontre), le 3 décembre à 18h



L'École des maris

Dans l'optique d'être complémentaire des autres scènes orléanaises - CDNO, CADO... -, de continuer à nous faire vibrer autour du spectacle vivant, l'Atao présente sa 53^e saison, avec toujours autant d'envie, de curiosité, de volonté de partage. Une palette mettant en exergue deux classiques aux résonances contemporaines et deux textes d'aujourd'hui, pièces vivantes avec des comédiens habités. Les choses sérieuses commencent dès l'entrée de saison, avec *L'École des maris*, le 29 novembre au Théâtre d'Orléans. Un véritable tournant dans l'œuvre de Molière, pourtant moins connu que son pendant, *L'École des femmes*. La mise en scène d'Alain Batis entraîne le spectateur dans une farce virevoltante et savoureuse. L'école de Molière n'a pas pris une ride, quatre cents ans après la naissance du dramaturge, et continue de faire mouche en dénonçant le patriarcat par le rire et, finalement, force tendresse et amour de l'humanité.

THÉÂTRE D'ORLÉANS

→ Mardi 29 novembre, à 20h30



© JEAN-CHRISTOPHE BARDOU

PROGRAMMATION FESTIVITÉS DE FIN D'ANNÉE

► QUARTIER SAINT-MARCEAU

«Vieux Frère», de la Compagnie Spectabilis

→ Lundi 21 novembre, à 14h30, à la salle de la Cigogne, rue Honoré-d'Estienne-d'Orves
Spectacle poétique et drôle associant théâtre et chansons, connues et inconnues, interprétées par Bourvil



Loto de Noël

→ Mardi 22 novembre, à 14h30, à la salle de la Cigogne (accès gratuit, 2 cartons par personne)

QUARTIER LA SOURCE

Bal musette, animé par l'orchestre Carcagno

→ Mercredi 23 novembre, à 14h30, à la salle Fernand-Pellicer, rue Édouard-Branly

► QUARTIER NORD

Spectacle d'orgue de barbarie, animé par Étienne Méhul

→ Jeudi 24 novembre, à 14h30, à la salle Yves-Montand, 1, rue Charles-Perrault
Un voyage de 45 minutes au son de grands classiques de la chanson française des années 1910 aux années 1970, complété par des numéros circassiens (jonglage, claquettes) et musicaux (saxophone, clochette)

Visites flash du MOBE

→ Lundi 28 novembre, à 14h, 15h, 16h (durée, 40 min), 6, rue M.-Proust
Inscription obligatoire au 02 38 68 46 38, groupe de 20 personnes par visite

► QUARTIER EST

Contes du temps de Noël

Musique et chants, avec Édith Mac Léod, conteuse, et Bruno Walerski, conteur musicien

→ Vendredi 25 novembre, à 14h30, à la salle Albert-Camus, 4, place du Champ-Saint-Marc

La compagnie Dis Raconte célèbre joyeusement le temps de l'Avent, au gré d'histoires et de chants évoquant la neige, le gel, mais aussi la lumière et la renaissance



Karaoké et chansons

Animé par Bruno Lemaire
→ Jeudi 1^{er} décembre, à 14h30, à la salle Belle-Croix, 141, rue du Poirier-Rond



► QUARTIER OUEST

«Duos», de Franck Sirotteau

→ Mardi 29 novembre, à 14h30, à l'auditorium de la Médiathèque, place Gambetta (entrée par la rue Chanzy)
Deux heures de concert entre chansons françaises (Charles Aznavour, Serge Lama, Kendji...), trompette (Jean-Claude Borelly, Georges Jouvin...) et morceaux de musette et d'accordéon

«Rosie et Mlle Laure»,

Spectacle de cabaret transformiste, présenté par Phil et Laure
→ Mercredi 30 novembre, à 14h30, à la salle de la Madeleine, 103, faubourg Madeleine
Deux femmes, 2 copines, 2 chanteuses complices font revivre des chanteuses mythiques, racontent leurs rêves et parlent aussi des hommes!



► QUARTIER CENTRE-VILLE

Démonstration de danses anciennes

Animée par l'association Bals et danses d'autrefois
→ Vendredi 2 décembre, à 14h30, à la salle Eiffel, 17, rue de la Tour-Neuve
Un après-midi pour redécouvrir les danses en vogue de 1852 à 1900, des quadrilles aux valse, en passant par les polkas et les mazurkas.



Les festivités de fin d'année

C'est toujours un moment très attendu! Du lundi 21 novembre au vendredi 2 décembre, la mairie d'Orléans invite ses aînés aux animations gratuites de fin d'année, dans les six quartiers de la ville. Pour rappel, ces moments festifs sont proposés à tout Orléanais âgé de 60 ans et plus, dans la limite des places disponibles. Il sera également possible aux seniors de retirer leur billet gratuit pour le spectacle de fin d'année 45 tours de France du dimanche 11 décembre, à 14h30, au Zénith d'Orléans. Lors des animations dans les quartiers, les Orléanais âgés de 75 ans et plus (nés avant le 1^{er} janvier 1948) pourront également, de 10h à 17h, venir retirer gratuitement leur ballotin de chocolats et leur place de spectacle (sans obligation d'assister aux animations festives de l'après-midi). Joyeuses fêtes!
Lire Orléans.mag, p. 7.

Renseignements au service des Aînés du CCAS d'Orléans,

69, rue Bannier, au 02 38 68 46 18, au 02 38 68 46 38
et sur personnes-agees@orleans-metropole.fr

JEUNESSE

MERCREDI 2 NOVEMBRE

LES BÉBÉS AU FRAC DE 8 À 36 MOIS

Une visite au rythme des tout-petits: un temps privilégié de partage pour les parents et leurs enfants, une rencontre toute en émotions et sensations autour des œuvres du Frac et des livres de sa librairie - *Org. Frac*

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 10H

ATELIERS SÉRIGRAPHIE

Découvrez l'univers et la technique de la sérigraphie sur papier grâce à la présence des artistes de l'atelier Pomme et autour des œuvres du musée!

Org. MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 10H-12H (6-9 ANS) ET 14H30-16H30 (10-15 ANS)

✦ Le 4 novembre

OISEAUX VOLANTS NON IDENTIFIÉS

7-10 ans. Qui sont ces oiseaux qui volent et vivent sur les bords de Loire? - *Org. MOBE*

► MOBE - 14H

✦ Les 16 et 30 novembre

LE GRAND ATELIER DES VACANCES

Fabrication d'oiseaux en papier découpé: quel oiseau êtes-vous? - *Org. Frac*

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 14H-18H

✦ Jusqu'au 6 novembre

UN MENSONGE

Spectacle de cirque et de danse, dès 3 ans, par Act2 compagnie. L'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge... - *Org. Mairie d'Orléans*

► L'ARGONAUTE (Théâtre Gérard-Philippe en voyage) - 10H30 ET 15H

STAGE KRUMP AVEC LA DANSEUSE MULUNESH

8-12 ans (tarif: 15 euros) - *Org. CCNO*

► CCNO - 10H-12H OU 14H-16H (1/2 journée)



© IN-BOX PRODUCTION

LE KAMISHIBAI: INITIATION AU PETIT THÉÂTRE JAPONAIS POUR CEUX QUI VEULENT RACONTER DES HISTOIRES

Histoires pour les petits

► MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX - 14H30

OPÉRATION P'TITES BÊTES

Découvrez le secret des insectes (4-6 ans) - *Org. MOBE*

► MOBE - 16H

✦ Les 16 et 30 novembre



Bavardages et goûter

Mardi 15 novembre, à partir de 14h30, le service des Aînés du CCAS organise une après-midi bavardages autour d'un goûter, au restaurant Mix (21, rue des Carmes). Inscription obligatoire au 02 38 68 46 38 (5€/personne).

MERCREDI 2 NOVEMBRE

ATELIERS SENIOR CONNECT

Ouverts aux Orléanais de 60 ans et plus, ces ateliers gratuits permettent de s'initier à la nouvelle application Senior Connect (www.seniorconnect.fr), mise en place par la Ville avec le soutien du département du Loiret. *Lire Orléans.mag n° 201*

► SALLE ALBERT-CAMUS (secteur Est, 4, place du Champ-Saint-Marc), 9h30, 10h30, 11h30

► SALLE TRÉVISE 1 (secteur centre-ville, mairie centrale, place de l'Étape), 14h, 15h, 16h

MARDI 8 NOVEMBRE

CAFÉ PARTAGÉ SENIORS

Pour ce nouveau Café partagé seniors, le CCAS d'Orléans, la Vie devant soi et la résidence La Cigogne invitent les résidents, les habitants du quartier et tous les aînés Orléanais à venir découvrir la nouvelle application Senior Connect. Pour rappel, cette plateforme numérique réservée aux Orléanais de plus de 60 ans fonctionne sur le principe d'échanges de services et d'entraide. Rendez-vous mardi 8 nov., à 14h30, à la résidence La Cigogne (14, route d'Olivet). Inscription au 02 38 73 56 72 (nombre de places limité).

MARDI 15 NOVEMBRE

BONNE CONDUITE

Le comité de quartier Orléans Saint-Marceau organise, en partenariat avec l'association Prévention routière, une conférence sur la thématique « Conduite senior, restez mobile! ». Des informations, des tests et des conseils seront proposés pour une conduite sécurisée et appropriée sur l'espace public. Rendez-vous mardi 15 novembre, à 18h30, à la salle de la Cigogne (rue Estienne-d'Orves). L'accès est libre et gratuit.



À la découverte des Fées de Cottingley

Quand le Centre Charles-Péguy fait découvrir aux enfants monts et merveilles, et nourrit leur imagination à l'infini. Le 5 novembre, c'est à un atelier créatif plein de surprise et de magie que sont conviés les plus jeunes. Les « Fées de Cottingley » font référence à une célèbre série de cinq photographies prises en 1917 par Elsie Wright et Frances Griffiths, deux jeunes cousines qui vivent à Cottingley, dans la région du Yorkshire en Angleterre. Elles montrent les deux fillettes en compagnie de fées et d'autres créatures du petit peuple dans la lande. Des images entrées dans la légende qui attireront l'attention de l'écrivain Sir Arthur Conan Doyle. Le Centre Charles-Péguy propose une balade magique avec les fées aux enfants d'aujourd'hui.

CENTRE

CHARLES-PÉGUY

→ Le 5 novembre
de 14h à 16h
(sur résa)

JEUDI 3 NOVEMBRE

LE MUSÉE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Créez un héros et vivez une aventure unique! Découvrez quelle créature se cache dans le musée (7-10 ans).
Org. Hôtel Cabu/Jeux, histoire, patrimoine
► HÔTEL CABU - 15H

**VISITE POUR LES PETITS ET GRANDS**

Suivez le parcours d'Isaac Millman, enfant caché pendant l'Occupation (accessible dès 10 ans).
Org. Cercil
► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

SAMEDI 5 NOVEMBRE

L'ODYSSÉE DU PAPILLON MONARQUE

0-3 ans. Découvrez à travers un conte le cycle de vie du papillon monarque.
► MOBE - 10H ET 11H
+ Le 19 novembre

MOTS D'ADOS

Libérez les mots et créez des histoires avec un auteur (10-15 ans).
Org. MBA
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 11H

À LA DÉCOUVERTE DES FÉES DE COTTINGLEY

Atelier créatif 6-12 ans
► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 14H-16H

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

VISITE EN FAMILLE - LES TURBULENCES

Pour les familles (enfants à partir de 5 ans), la visite se transforme en exploration ludique des expositions et du bâtiment. Les coulisses des Turbulences n'auront plus de secret pour vous... Si vous en ressortez!
► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 15H

MERCREDI 9 NOVEMBRE

DANCING KIDS

Avec la chorégraphe et danseuse Anne Perbal: éveil (4/5 ans), 14h-15h; initiation (6/8 ans), 15h-16h; ado (9/13 ans), 16h-17h.
► CCNO
+ Tous les mercredis

MERCREDI 16 NOVEMBRE

YOGANIMAL POUR LES FAMILLES

Proposé par Alba Martin-Lataix. Après l'observation de quelques spécimens, nous explorerons les postures associées à travers l'occupation de l'espace, le souffle et l'imagination, pour ouvrir la conscience et l'estime de soi. Venez avec votre tapis et en tenue souple et confortable!
► MOBE - 10H30

**LE RETOUR DU PRINTEMPS**

Théâtre d'objets, dès 3 ans, par Barda Compagnie. *Le Retour du printemps* raconte l'amitié improbable entre un chien des villes et une grenouille des champs, au fil des saisons.
Org. Mairie d'Orléans
► MAM (Théâtre Gérard-Philippe en voyage) - 15H

SAMEDI 19 NOVEMBRE

RÉVEIL LIVRES

Org. Réseau des médiathèques
► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 10H15 (0-18 MOIS) ET 11H (18 MOIS-3 ANS)
+ Le 26 novembre
+ Et aussi à la médiathèque St-Marceau le 1^{er} oct. à 10h, à Blossières le 15 nov. à 10h30, à Madeleine le 2 nov. à 10h15 (0-18 mois) et 11h (18 mois-3 ans), à Maurice-Genevoix le 26 nov. à 11h

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE PARENT-ENFANT

Avec Ninon Vallon et Arielle Chauvel-Lévy. L'objectif est de découvrir par le corps et avec amusement la pièce *Le Lapin et la Reine*, librement inspirée de l'univers d'*Alice aux pays des merveilles*. Suivi d'un goûter. - Org. CCNO
► CCNO - 15H-16H30

MERCREDI 23 NOVEMBRE

1001 HISTOIRES

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 16H30
+ Et aussi à la médiathèque Argonne/Jean-Rostand le 16 novembre à 11h, à Madeleine le 19 novembre à 16h, à Blossières le 26 novembre à 16h, à St-Marceau le 16 novembre à 16h30

SAMEDI 26 NOVEMBRE

DESSINER AU MUSÉE

Avec l'artiste Dominique Garros (10-15 ans) - Org. MBA
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 14H30

MERCREDI 30 NOVEMBRE

LE LAPIN ET LA REINE

Spectacle de danse, dès 3 ans, par As soon as possible - Nina Vallon. L'histoire d'un mystérieux lapin blanc et d'une reine en kimono.
Org. Mairie d'Orléans/CCNO
► MAM (Théâtre Gérard-Philippe en voyage) - 15H



© ARIELLE RUGUET

Stéphane Gouddou



Stéphane Goudou a commencé à jouer au tennis au CJF en 1999. Deux ans plus tard voyait le jour l'Open de l'Orléanais – aujourd'hui Open paratennis du Loiret, dont la 22^e édition se déroulera du 17 au 20 novembre. Dix années durant, le directeur historique du tournoi a mené de front sa propre carrière d'athlète handisport et l'organisation du rendez-vous. Le palmarès de Stéphane Goudou affiche, notamment, 5 titres internationaux en simple, ainsi que 12 en double, et 2 titres de champion de France. Remplaçant malheureux lors des Jeux paralympiques d'Athènes (2004) et de Pékin (2008) – ce statut ne lui ayant pas permis de partir avec la délégation française –, il s'est, en revanche, rendu à Londres (2012), puis à Rio (2016), en tant que responsable des équipes de France de tennis fauteuil.

À l'approche des prochains Jeux, qui se dérouleront à Paris, en 2024, les organisateurs de l'Open de paratennis du Loiret ont souhaité que cet événement prenne « une dimension particulière », souligne Stéphane Goudou. Même s'il reconnaît « surfer sur la vague » – en misant par exemple sur la qualité du tournoi, la participation de joueurs du top 10 mondial et un prize money relevé –, ce dernier insiste sur le fait qu'il n'a « pas attendu » l'attribution des JO à la France pour être à l'initiative de projets.

Comme à son habitude, l'Open paratennis version 2022 accueillera donc des scolaires, le jeudi et le vendredi. Et l'accès au rendez-vous, parrainé par le comédien Alex Lutz et qui verra s'affronter 32 joueurs et 16 joueuses d'une quinzaine de nationalités différentes, restera gratuit pour le public.

COURTS DU CJF

DE FLEURY-LES-AUBRAIS

→ Les jeudi 17, vendredi 18 (dès 8h30), samedi 19 et dimanche 20 (à partir de 9h) novembre; finales doubles le samedi à 17h, finale simple dames le dimanche à 9h, finale simple messieurs le dimanche à 11h

Tournoi de volleyball de l'USO

Le 11 novembre, l'USO volleyball accueillera le public au gymnase Barthélémy, dès 9h, à l'occasion de l'un de ses deux tournois annuels – le second se déroulant au mois de février, en nocturne.

L'événement rassemblera entre 12 et 18 équipes, du département, mais aussi venues d'autres régions (et notamment d'Île-de-France). « Nous pouvons atteindre le niveau national », précise Patrick Martin, président du club organisateur, qui annonce que la finale offrira, nécessairement, « un beau spectacle ».

Pour les joueurs et joueuses, l'inscription peut être enregistrée jusqu'au jour de la compétition. Des lots seront attribués en fonction des résultats – l'équipe la plus jeune (composée, en général, de participants âgés de 14 à 15 ans) étant systématiquement récompensée.

Lors de la saison 2021-2022, l'USO volleyball comptait près de 250 adhérents.



GYMNASE BARTHÉLÉMY

→ Vendredi 11 novembre, à partir de 9h (accueil des participants dès 8h30)

SAMEDI 5 NOVEMBRE

BASKET

Pro B: Orléans Loiret basket – Nantes
▶ PALAIS DES SPORTS – 20H

VENDREDI 11 NOVEMBRE

FOOTBALL

National: USO – Avranches
▶ STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE – 19H30

VOLLEY

Tournoi de l'USO volleyball (lire ci-contre)
▶ GYMNASSE BARTHÉLÉMY – 9H

SAMEDI 12 NOVEMBRE

BADMINTON

Interclubs N3, J3
▶ GYMNASSE CHARDON



SAMEDI 26 NOVEMBRE

BASKET

Pro B: Orléans Loiret basket – Saint-Chamond
▶ PALAIS DES SPORTS – 15H15

RUGBY

Fédérale 1: RC Orléans – Bourges
▶ STADE DES MONTÉES MARCEL-GARCIN 19H30



Trois jours de pétanque

Le calendrier de l'Union pétanque argonnaise est bien rempli. Après son Marathon féminin, en octobre, le club orchestre, en ce mois de novembre, les Trois jours de pétanque de la ville d'Orléans. Après un tournoi exhibition, le vendredi 18, à 18h, se déroulera le concours national, dès le samedi 19, 9h. Sont attendues 256 triplètes – le maximum pouvant être accueilli au boulo-drome et sur la plaine de jeu du Belneuf. Les phases finales sont programmées le dimanche, ainsi qu'un Grand Prix auquel prendront part 128 équipes. L'accès au rendez-vous sera gratuit pour le public. Il ne reste plus qu'à croiser les doigts pour que les compétiteurs, les organisateurs et les bénévoles bénéficient, ce week-end-là, d'une météo clémente!

BOULODROME

ET PLAINE DE JEU DU BELNEUF

→ Vendredi 18, samedi 19 et dimanche 20 novembre

EXPOSITIONS

PROLONGATION EXCEPTIONNELLE



MARKUS LÜPERTZ, LE FAISEUR DE DIEUX

Attention, derniers jours pour admirer les tableaux et petites sculptures de l'artiste allemand!

► MBA ET HÔTEL CABU
→ Jusqu'au 20 novembre

BERNARD FOUCHER - HABITER LE MONDE

Peintures, sculptures, livres d'artistes. Rencontre fulgurante avec l'œuvre touchante d'un artiste très regretté à Orléans.

► GALERIE DE LA TOUR SAINT-ÉTIENNE
→ Du 5 au 20 novembre

JULIA SMIRNOVA

Accueil en résidence de l'artiste visuelle de Haute-Bavière, suivi d'une exposition collective dans le cadre d'un nouveau partenariat European Scholarship

► LE BOL (108)
→ Du 10 au 19 novembre

20 MÈTRES PLUS LOIN AU BOUT DU ROULEAU

L'univers coloré de Fabienne Gaston-Dreyfus, fil d'ariane qui se déroulerait à l'infini

► POCTB
→ Du 17 novembre au 18 décembre

DAVID SAMUZEAU - STREET ART POP...

Pop'art irrésistible
► EMPREINTE GALERIE
→ Le 26 novembre de 14h30 à 19h30, le 27 de 14h30 à 19h
Le samedi 4 décembre de 14h30 à 19h30, le 5 décembre 14h30 à 19h

INSTALLATION VIDÉO: POUR KEVIN BALLAS

Formé par Jr Maddripp, Kevin Ballas-Tha Redrum, qui nous a quittés cette année, était krumper, monteur vidéo et enseignant de krump à Paris. Cette installation vidéo lui rend hommage.

► CCNO
→ Jusqu'au 18 novembre

TROIS REGARDS PHOTOGRAPHIQUES

La Galerie Capazza présente Éric Antoine, Jérémie Lenoir et Robert Charles Mann. Un voyage en plein cœur de la beauté et de la poésie.

► COLLÉGIALE SAINT-PIERRE-LE-PUELLIER
→ Jusqu'au 27 novembre

CO2 EN COURS DE CHARGEMENT

Exposition expérimentale, qui vous plongera dans l'univers d'un laboratoire, auprès de chercheurs spécialistes du climat et des mesures de CO2

► MOBE (LE PLATEAU)
→ Jusqu'en décembre

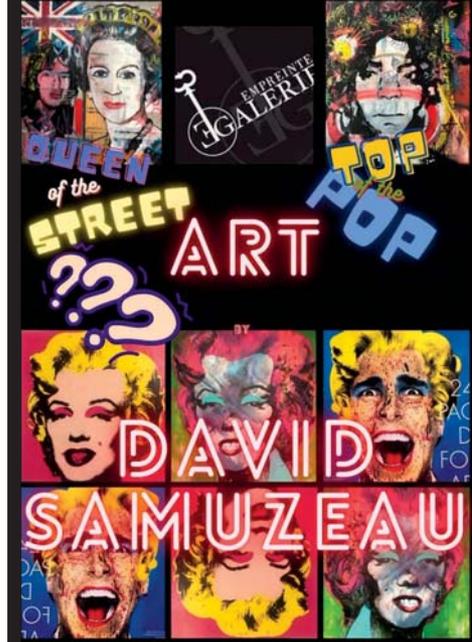
41^e FRESQUE DU MUR ORLEANS

Nouveau mur réalisé par Steffie Brocoli
► RUE HENRI-ROY (mur du cinéma Les Carmes)
→ Jusqu'au 15 décembre

BIKINI KILL

L'œuvre de Sammy Engramer *Bikini Kill* provoque et interpelle. Cette installation fait écho aux valeurs et engagements de l'institution, laboratoire de démocratie féministe.

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE
→ Jusqu'à fin 2022



DÉCRIRE LE MONDE AVEC DE LA LUMIÈRE: LA PHOTOGRAPHIE À LA BELLE ÉPOQUE

La photographie et son développement technique tout au long de la Belle Époque

► CENTRE CHARLES-PÉGUY
→ Jusqu'au 30 décembre
Visite commentée le 19 novembre à 14h

UNIDENTIFIED FLYING OBJECT (UFO)

En partenariat avec l'université catholique de Louvain, une exposition monographique présentant les œuvres du groupe d'architectes UFO issues de sa collection

► GALERIE CENTRALE - FRAC CENTRE
→ Jusqu'au 15 janvier 2023

20 mètres plus loin au bout du rouleau

Le Pays où le ciel est toujours bleu, un (haut) lieu de l'art contemporain à Orléans, où une exposition peut toujours en cacher une autre. Ce mois-ci, c'est l'univers coloré de Fabienne Gaston-Dreyfus qui se déploie dans tous les espaces, tous les interstices, de la galerie. Deux propositions se répondent, tel un écho. Dans l'espace du haut, une peinture se déroule sur trois longs rouleaux de dessin à la gouache, sorte de serpent sans début ni fin, de dédale pictural, prenant comme possession des lieux. Avec cette frise, cette fresque panoramique, l'immersion est totale. En bas, comme par un effet de ricochet, se dévoile un déroulé à l'échelle plus petite, formats miniatures pour une lecture en pointillé. On pense à la lanterne magique, au conte du *Petit Poucet*, à la peinture de Monet ou de Pollock. La palette de Fabienne Gaston-Dreyfus est riche, elle qui exprime par un geste à la fois instinctif et maîtrisé une relation intuitive à la couleur, ponctuée de silences, de temps de latence. Un livre qu'on a envie d'ouvrir...

POCTB

→ Du 17 novembre au 18 décembre



« Street art pop... »

Le pop art à l'honneur! Quel bonheur d'admirer le travail plein de peps et de couleurs de l'artiste plasticien David Samuzeau, à la patte street artistique unique. L'ancien cordonnier et maître chausseur aime à triturer et à réinventer la matière, toutes les matières, explorant inlassablement une multitude de supports, de styles, de techniques – graf, peinture à la bombe, à l'huile, au couteau, encre, acrylique – et de thèmes. Après la « Galaxie Star Wars », le voilà de retour à l'Empreinte Galerie, chère à son cœur, avec une vision très personnelle du pop art, aux couleurs toniques, tonitruantes, même! Dans cette nouvelle exposition, art et recyclage font

bon ménage, l'artiste s'amusant « avec sérieux » à mêler Art avec un grand A à des pièces devenues obsolètes, des matériaux que l'on pourrait penser « pauvres ». Le tout saupoudré d'un geste warholien irrésistible.

EMPREINTE

GALERIE

→ Du 26 novembre
au 4 décembre

JOZEF JANKOVIČ, L'ARCHITECTURE D'ANTICIPATION

Jozef Jankovič est l'un des artistes slovaques les plus influents de sa génération. Ses propositions demeurent de l'architecture sur le papier, elles ont été créées sans qu'il n'ait eu l'objectif de les faire construire.

▶ FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE
→ Jusqu'au 1^{er} janvier 2023



GUY ROTTIER, L'ARCHITECTURE LIBRE

Exposition rendant hommage à l'une des figures artistiques et architecturales les plus originales de la seconde moitié du 20^e siècle

▶ FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE
→ Jusqu'au 15 janvier 2023
→ Visites commentées les 12
et 26 novembre à 15h30

C'EST DEMAIN QUE NOUS PARTONS - LETTRES D'INTERNÉS DU VEL D'HIV À AUSCHWITZ

Sélection de lettres d'internés des camps de Drancy et du Loiret

▶ CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS
DU VEL D'HIV
→ Jusqu'au 29 janvier 2023
→ Visite guidée le 8 novembre à 17h

CARTE BLANCHE À JULIE CRENN/ANTRE PEAUX

Une programmation vidéo proposée par la commissaire et critique d'art Julie Crenn, qui articule les luttes féministes, écologiques et décoloniales. Artistes exposées: Julie Chaffort, Sonia Charbonneau, Annabel Gueredrat, Esther Hoareau, Joséfa Ntjam.

▶ FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE
→ Jusqu'au 5 février

Anna Ponchon, Anila Rubiku, Takk (Mireia Luzárraga et Alejandro Muiño), Laure Tixier, Elvira Voynarovska.

▶ FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

→ Jusqu'au 5 février

→ Visites commentées le 5 novembre
à 15h30

MARKUS LÜPERTZ, LE FAISEUR DE DIEUX

L'artiste allemand crée l'événement à Orléans avec une exposition à grande échelle, dans le Musée des beaux-arts et dans les rues de la ville. Celui qui est l'un des principaux artistes du post-impressionnisme allemand a travaillé à un projet sur mesure pour Orléans, qu'il a peuplé de ses dieux de bronze, comme échappés de ses tableaux.

▶ AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

ET À L'HÔTEL CABU JUSQU'AU 20 NOVEMBRE

▶ DANS LA VILLE (centre-ville

et parc Pasteur) JUSQU'AU 12 MARS 2023

FACES ET PROFILS: PORTRAITS DESSINÉS PAR HENRI GAUDIER-BRZESKA

De 1911 à 1914, le jeune sculpteur orléanais Henri Gaudier-Brzeska (1891-1915) accomplit à Londres une révolution plastique prodigieuse, évoluant du naturalisme expressif de Rodin au vorticisme. Dans le vaste laboratoire que constitue pour lui la pratique du dessin, le traitement du portrait rend particulièrement bien compte de son évolution.

▶ MUSÉE DES BEAUX-ARTS

→ En ce moment

LA TENDRESSE SUBVERSIVE

L'exposition jette un pont entre la ville de Vierzon, qui accueille la Biennale du Frac Centre-Val de Loire en 2022, et la ville d'Orléans, lieu d'implantation de l'institution. Artistes exposées:

Ana María Arévalo Gosen, Alice Diop, Clarisse Hahn, Anne Houel,

41^e fresque du Mur Orléans

Une nouvelle fresque, une nouvelle aventure. Avec toujours le frisson de la découverte, de la nouveauté. C'est

Steffie Brocoli, illustratrice passionnée aux multiples talents et facettes, qui fait le Mur Orléans ce mois-ci. Son univers gai et coloré et sa pratique ludique en font une artiste à part, pleine de charme, à la fois drôle et poétique. Attachante et pétillante. Habitée des cours de récré – elle aime à y peindre de grandes fresques murales –, la jeune femme dessine aussi des livres pour enfants et raconte des histoires dans les magazines. Broderie, tapisserie, fresque murale, céramique, affiche, sérigraphie, packaging, feutrine..., elle est aussi encline à tester de nouveaux supports et matériaux. À narrer de nouveaux chapitres à chaque fois. À Orléans, celle

qui a été repérée au dernier Loire Art Show compte bien afficher son monde très expressif et joyeux, peuplé de personnages ronds, doux et rêveurs, de formes épurées. Un hymne à l'enfant qui est en nous!

RUE HENRI-ROY

→ Jusqu'au
15 décembre



CONFÉRENCES DÉBATS

OCTOBRE

DIMANCHE 30 OCTOBRE

VISITE COMMENTÉE DU MUSÉE-MÉMORIAL

Org. Cercil

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS
DU VEL D'HIV - 15H

NOVEMBRE

JEUDI 3 NOVEMBRE

BUREAU DES CADRES

Pour la rentrée, embarquez pour une planète inconnue en empruntant les œuvres de l'exposition *Des aventures sans gravité*, qui s'est tenue à Vierzon à l'été 2022. - Org. Frac

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 16H-20H
+ Le 1^{er} décembre

ATELIER D'ÉCRITURE

Avec Aïat Favez, auteur en résidence au musée

Org. MBA

► MBA - 18H-20H

ANNOTER SES LIVRES À LA RENAISSANCE

Au 16^e siècle, le livre était un objet de prestige et d'étude: on le lisait, l'annotait, et parfois le donnait. Les marques dans les livres nous renseignent sur des bibliothèques aujourd'hui dispersées et sur leurs anciens possesseurs, parfois oubliés.

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H

NOCTURNE FÉMINISTE

Discussion avec Touhfat Mouhtare sur *Le Feu du milieu*, qui nous invite à questionner nos préjugés en faisant face à nos doutes et en plongeant à l'intérieur de nous. 2^e partie au cinéma Les Carmes avec une projection.

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 18H30

+ Le 1^{er} décembre: « Voyage philosophique en terres féministes », avec Fabienne Brugère et Guillaume Le Blanc (Le Peuple des femmes)



Mois du film documentaire

Une jolie édition du Mois du film documentaire, avec des films sensibles pour explorer le monde et l'intime. Chaque année, des bibliothèques, associations et autres espaces de projection se réunissent afin de partager la richesse du cinéma documentaire et de faire se croiser les idées et les regards. En 2022, la thématique « musique et son à l'image » illustre combien la musique

est, pour l'éternité, associée au cinéma, et combien le cinéma regarde la musique. Au fil de ses pérégrinations cinématographiques, le spectateur pourra trembler avec la déflagration *Indes galantes*, pépite de Philippe Béziat proposée au Bouillon (8 nov.), et vibrer au contact de l'univers sonore de la percussionniste Evelyn Glennie au 108 (15 nov.). Autres incontournables: *Le Maestro, pour que vive la musique des camps*, au cinéma Les Carmes (16 nov.) et *In a Silent Way*, film hanté par le groupe des années 80 Talk Talk, à la Médiathèque d'Orléans (19 nov.). Tout un monde des sens – entre images et sons – révélé!

ORLÉANS

→ En novembre

SAMEDI 5 NOVEMBRE

LA FRESQUE DU CLIMAT

En 3h, Percevez l'essentiel des enjeux climatiques pour passer à l'action
Org. MOBE/asso. *La Fresque du climat*

► MOBE - 10H (SUR RÉSA)

LES MÉCANIQUES DU VIVANT

Visite

► MOBE - 15H

+ Le 19 novembre

LECTURES PAR AIAT FAVEZ, AUTEUR EN RÉSIDENCE

Pause lecture au musée - Org. MBA

► MBA - 15H

PAROLIER

Film de Rachel Marino (Mois du film documentaire)

Org. Réseau des médiathèques

► MÉDIATHÈQUE
D'ORLÉANS - 15H30



L'INVITATION AU VOYAGE

Suivez le guide au musée.

Entre exploration, rêverie et curiosité, les raisons de voyager sont infinies.

► MBA - 16H

+ Le 26 novembre

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

DU TEXTE À L'IMAGE

L'auteur Aïat Favez et l'illustratrice Charlotte Melly échangent sur les richesses et les difficultés du passage entre le texte et l'image. - Org. MBA

► MBA - 15H

LUNDI 7 NOVEMBRE

LES SUITES ET CONSÉQUENCES POUR LES POPULATIONS LOCALES DES ESSAIS NUCLÉAIRES FRANÇAIS EN ALGÉRIE AU COURS DES ANNÉES 1960

Par Gilbert Montant

Org. Les Amis de l'UTL

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 14H30

+ Le 14 novembre: *Que veut dire le mot*

« civilisation » ? Comment le définir ?

Le 21 novembre: *Qu'entend-on par*

« civilisation arabo-musulmane » ?

Le 28 novembre: *Témoignages*

sur deux personnalités de haut rang

du 20^e siècle en Afghanistan

ATELIER AFTERWORK

Avec un danseur du Ballet national de Marseille - Org. CCNO

► CCNO - 19H30

MARDI 8 NOVEMBRE

CAMPAGNE DE RUSSIE, GRANDE HISTOIRE ET FAITS D'HIVERS

Par S. Bénito et J. Gossé

Org. Les Amis de l'UTL

► MBA - 14H30

+ Le 22 novembre: « Voyage de

M. Dumollet à Londres, au 19^e siècle », par

J.-P. Navailles; le 29 novembre: « Churchill

avant Churchill », par G. Hocnard

PIETRO BEMBO, UN PRINCE DES LETTRES, UN GRAND HUMANISTE

Par Graziella Baïo-Le Clair - Org. Acorfi

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 18H

+ Le 22 novembre: « Buongiorno Pop -

100 albums italiens de 1960

à nos jours », par Rosario Ligammari



© MATHICRIER



LES PRESQUE SŒURS

Rencontre littérature avec Cloé Korman, écrivaine

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL - 18H

NOMADLAND

Film de Chloé Zhao

Org. *Le Bouillon/Laboratoire Remelice*

► LE BOUILLON - 18H

✦ À 20h30: Les Indes galantes de Philippe Béziat (Mois du film documentaire)

INITIA'SON: BOOKING - RECHERCHE DE DATES

Org. *L'Astrolabe*

► LE 108 (POLYSONIC) - 18H30

✦ Le 22: *Déniche ta sub'*

CAFÉ PHILO

Org. *Philomania*

► LYCÉE JEAN-ZAY (maison des lycéens) - 19H

ATELIER THÉÂTRE

Pratique conviviale et ludique du théâtre, lieu d'expérimentation et d'improvisation autour de textes contemporains.

L'atelier est ouvert à tous, débutants ou confirmés. - Org. *Aurachrome*

► LE 108 - 20H15

✦ Tous les mardis

MERCREDI 9 NOVEMBRE

INÉDIT! UNE VUE DE SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE, PAR ADAM-FRANÇOIS VAN DER MEULEN (1632-1690)

Par Gautier Mergé, directeur du Belvédère, et Camille Mas, médiatrice
Org. *Les Amis des Musées d'Orléans*

► MBA - 18H15

✦ Le 16 nov.: «Molière et Luli - Chanter et jouer à l'époque baroque, dans les coulisses des spectacles du Grand Siècle», par Fabrice Conan

✦ Le 23 nov.: «Collections américaines - La Collection J.-Paul Getty

à Los Angeles, ombre et lumière d'un collectionneur», par Serge Legat

✦ Le 30 nov.: «Vols et faussaires dans l'histoire de l'art», par Claire Gréville



JEUDI 10 NOVEMBRE

APPRENDRE À TRANSFÉRER SES FICHIERS

Atelier numérique

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS (@telier) - 17H

✦ Le 17 novembre à 17h, le 26 à 14h30

SAMEDI 12 NOVEMBRE

STAGE KRUMP AVEC GRICHKA CARUGE

Précurseur du krump en Europe, Grichka Caruge, pratique tous les styles de danse et travaille avec des chorégraphes de renom. Ouvert à tous.

Org. *CCNO*

► CCNO - 14H-16H



DIMANCHE 13 NOVEMBRE

VISITES FLASH

Org. *Frac*

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 15H30

✦ Le 20 novembre

LUNDI 14 NOVEMBRE

ATELIER AFTERWORK

Avec la danseuse Audrey Merilus, interprète de *Silent Legacy*

Org. *CCNO*

► CCNO - 19H

MARDI 15 NOVEMBRE

STAGE KRUMP AVEC JR MADDRIPP

Kevin Gohou, aka Jr Maddripp, propose d'explorer le krump, danse de rue née dans les ghettos de Los Angeles dans les années 2000. Rapide et puissante, c'est un concentré d'émotions pures et d'énergie qui demande un grand contrôle du corps et de la précision.

Org. *CCNO*

► CCNO - 19H



LES MARDIS DE LA SCIENCE

Conférence chaque mois

► MOBE - 20H

TOUCH THE SOUND: A SOUND JOURNEY WITH EVELYN GLENNIE

Film de Thomas Riedelsheimer (Mois du film documentaire) - Org. *Cent soleils*

► LE 108 - 20H

MERCREDI 16 NOVEMBRE

LE MAESTRO, POUR QUE VIVE LA MUSIQUE DES CAMPS

Film d'Alexandre Valenti (Mois du film documentaire) - Org. *Cercil*

► CINÉMA LES CARMES - 19H30

JEUDI 17 NOVEMBRE

ATELIER SÉRIGRAPHIE

Avec l'atelier Pomme, sur papier et tissu - Org. *MBA*

► MBA - 18H-20H

✦ Le 24 novembre à 18h

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Cycle 1: être peintre d'histoire au 18^e siècle. Par Nicolas Lesur. - Org. *MBA/ Les Amis des musées d'Orléans*

► MBA - 18H15

✦ Le 1^{er} décembre

PRIX, SALAIRES ET INFLATION

Café éco - Org. *C.L.E.F.*

► LE 108 - 19H

COPS, DE BUSTER KEATON

Séance ciné dans le cadre du spectacle *Bros* au CDNO

Org. *Cinéma Les Carmes/CDNO*

► SALLE LE KID (Théâtre d'Orléans) - 19H30

✦ Le 18 novembre à 19h



SAMEDI 19 NOVEMBRE

CAFÉ DEUIL

Rencontre conviviale permettant à chacun de parler du deuil

d'un proche dans le respect de la douleur de chacun - Org. *Jamalv*

► CAFÉ LE LUTETIA - 9H30 À 11H30

COURS DE DANSE POUR ADULTES

Avec Yohan Vallée - Org. *CCNO*

► CCNO - 11H

✦ Le 26 novembre

IN A SILENT WAY

Écoute et analyse de l'album *Laughing Stock* du groupe Talk Talk par Gwenaël Breës, puis projection du film (Mois du film documentaire)

► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 14H

VINCENZO BELLINI, LE CYGNE DE CATANE

Par Annick Genty - Org. *Dante Alighieri*

► MBA - 15H



WE FRAC

Profitez d'événements décalés pour ce week-end fracassant! 14h et 17h: visites flash; 15h: après-midi jeux de société avec la Bonne Pioche; 15h30: visite entre-vues (inclusive).

► FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - 14H-19H
 + Le 20 novembre: visites flash à 14h et 17h, workshop Anila Rubiku à 15h (tout public, à partir de 8 ans)

CYCLE ÉCRIRE ET DIRE AUTOUR DE MICHÈLE DESBORDES

Séances animées par Michelle Devinant, autrice et présidente de l'association Les Amis de Michèle Desbordes

Org. Centre Charles-Péguy
 ► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 15H30
 + Le 26 novembre

HISTOIRE D'UNE TOUE, D'UN PONT ET D'UN TONNEAU - RETOUR SUR LA MARINE DE LOIRE À ORLÉANS

Tout nouveau dispositif de réalité virtuelle proposé sur votre parcours de visite - Org. Hôtel Cabu
 ► HÔTEL CABU - 16H

SOPHIE LACAZE, LE RETOUR À L'ESSENCE MUSICALE

Causerie de Jean-Louis Tallon
 Org. Conservatoire d'Orléans
 ► SALLE DE L'INSTITUT - 18H

MARDI 22 NOVEMBRE

LA PHOTOGRAPHIE DE LA BELLE ÉPOQUE EXISTE-T-ELLE?

Caractéristiques et réputation par Éléonore Challine
 ► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 18H



HONORER GEORGES PEREC: UN HOMME QUI DORT

Ciné-lecture avec Jacques Spiesser, comédien, interprète du film

Un homme qui dort
 Org. Cercil/Les Carmes
 ► CINÉMA LES CARMES - 19H30

JEUDI 24 NOVEMBRE

PROUST POUR RIRE

Lecture polyphonique de textes de Proust - Org. Asso. Guillaume Budé
 ► MBA - 18H

SPECTRE: SANITY, MADNESS & THE FAMILY

Film de Para One (Mois du film documentaire)
 ► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 18H30

VENDREDI 25 NOVEMBRE

FIN DE VIE, FAUT-IL FAIRE ÉVOLUER LA LOI?

Conférence-débat animée par Régis Aubray, professeur associé de médecine palliative - Org. Jamalv
 ► MBA - 19H

SAMEDI 26 NOVEMBRE

WE STAGES CLOWN

Org. Aurachrome
 ► LE 108
 + Le 27 novembre

DESSINER AU MUSÉE

Avec Dominique Garros - Org. MBA
 ► MBA - 10H

DANS LES BOIS

Film de Mindaugas Survila (Mois du film documentaire)
 ► MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS - 15H30



PRÉSENTATION DES ŒUVRES DU CONCERT VIRTUOSO DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE D'ORLÉANS

Causerie de Jean-Louis Tallon
 Org. Conservatoire d'Orléans
 ► SALLE DE L'INSTITUT - 18H

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

VISITE COMMENTÉE DU MUSÉE-MÉMORIAL

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL - 15H

JUNGLE

Projection du film de Louise Mootz (Mois du film documentaire)
 Org. La Bande de l'écran
 ► MBA - 15H

MARDI 29 NOVEMBRE

LE CABARET DES MÉMOIRES

Rencontre littéraire avec Joachim Schnerf
 ► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL - 18H

HEART OF GLASS

Film de Jérôme de Gerlache (résidence artistique sur l'art verrier à l'université)
 ► LE BOUILLON - 20H30

DÉCEMBRE

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

FEMMES-SUJETS, FEMMES-OBJETS

Visite conçue en écho à la dernière création de l'artiste Anouck Hilbey et la C^{ie} Unicode, qui explore l'image de la femme dans les musiques actuelles. En présence de l'artiste. - Org. MBA
 ► MBA - 18H30

PATRIMOINE

LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Sur réservation préalable (obligatoire), dans la limite des places disponibles, 23, place du Martroi, ou sur www.tourisme-orleansmetropole.com

VISITES COMMENTÉES

Tarifs: 7,50€, réduit 5,50€

Le quartier des Champs-Élysées: de la caserne au quartier résidentiel

→ Samedi 12 novembre, à 10h30
 Rendez-vous devant l'entrée du Campo Santo, rue Fernand-Rabier

La rue Notre-Dame-de-Recouvrance: entre architecture moderne et contemporaine

→ Samedis 19 et 26 novembre, à 14h30
 Rendez-vous devant le CIO, 55, rue Notre-Dame-de-Recouvrance

D'un quartier à l'autre: de Saint-Vincent à Saint-Marc

→ Dimanche 13 novembre, à 15h
 Rendez-vous devant la Drac, 6, rue de la Manufacture

D'ouest en est: le quartier Madeleine, entre venelles et industries

→ Dimanche 6 novembre, à 10h30
 Rendez-vous à l'arrêt de Tram « Pont de l'Europe »

Le quartier Gare

→ Dimanche 13 novembre, à 10h30
 Rendez-vous au pied des marches de Place d'Arc

Du nord au sud: le quartier Madeleine et ses industries

→ Samedi 5 novembre, à 10h30
 Rendez-vous devant l'église Notre-Dame-des-Foyers

L'avenue Dauphine en façades

→ Dimanche 20 novembre, à 15h
 Rendez-vous sur le quai de Prague, à côté de la station Vélo+

Un quartier entre remparts et architecture du 21^e siècle

→ Samedi 19 novembre, à 10h30
 Rendez-vous devant l'église St-Paterne

Le grand cimetière d'Orléans

→ Samedi 5 novembre, à 14h30
 Rendez-vous à l'entrée principale du cimetière, au début du bd-Lamartine

Les cimetières d'Orléans au fil des siècles

→ Dimanche 6 novembre à 15h et dimanche 20 novembre à 10h30
 Rendez-vous sur la place Saint-Aignan



» PAUSE PATRIMOINE

L'Hôtel Groslot

→ Jeudi 17 novembre, de 12h30 à 13h15
Rendez-vous dans la cour
de l'Hôtel Groslot (4,50€)

» VISITES EN FAMILLE

Accès gratuit

La chasse aux motifs

→ Mardi 1^{er} novembre, à 14h30
Rendez-vous sur la place Halmagrand

À la découverte de l'Hôtel Groslot

→ Jeudi 3 novembre, à 14h30
Rendez-vous dans la cour
de l'Hôtel Groslot

LES RENDEZ-VOUS DU FRAC

Boulevard Rocheplatte

Réservation par mail

à reservation@frac-centre.fr



» VISITES COMMENTÉES

4€ (de 15h30 à 17h)

La Tendresse subversive

→ Samedi 5 novembre

Guy Rottier, l'architecture libre

→ Samedis 12 et 26 novembre

» VISITES EN FAMILLE

2€/enfant, gratuit avec le Pass famille
(durée, 1h)

Les Turbulences

→ Dimanche 6 novembre, à 15h

» VISITES FLASH

Gratuit, sans résa (de 15h30 à 16h)
→ Dimanches 13 et 20 novembre

OFFICE DE TOURISME D'ORLÉANS MÉTROPOLÉ

Sur réservation préalable (obligatoire),
dans la limite des places disponibles,
23, place du Martroi ou sur
www.tourisme-orleansmetropole.com
(Programme complet et actualisé
sur le site de l'office de tourisme
d'Orléans Métropole)

SUR LES PAS DE JEANNE D'ARC

Cette visite commentée retrace
le périple de la libératrice d'Orléans.
Le circuit à travers les rues et dans
des lieux prestigieux de la ville permet
de (re)découvrir les traces
de sa brillante épopée : tableaux
et statue à l'Hôtel Groslot, vitraux
de la cathédrale Sainte-Croix, statue
équestre de la place du Martroi...
Sans oublier le centre ancien !
→ Vendredi 4, mardis 22
et 29 novembre, à 10h30, mardi
15 novembre, à 15h (8,50€; durée, 2h)
Départ devant l'office de tourisme
d'Orléans Métropole

» VISITES COMMENTÉES

La ville du dessous

→ Mercredis 2 et 30 novembre, samedis
5 et 26 novembre, jeudi 10 novembre,
mardi 15 novembre et vendredi
18 novembre, à 10h30, lundis 7
et 21 novembre, mercredi 23 novembre,
à 15h (8,50€; durée, 1h30)
Rendez-vous sur le parvis
de la cathédrale

Le mystère de la crypte Saint-Aignan

→ Samedis 12 et 26 novembre, à 19h
et 21h (11€; durée, 1h)
Rendez-vous rue Neuve-Saint-Aignan

La porte Bannier

→ Jeudis 3 et 10 novembre, à 14h30
(3€; durée, 40 min)
Rendez-vous à l'office de tourisme
d'Orléans Métropole



Découverte de la vinaigrierie Martin-Pouret

→ Mardis 8 et 22, jeudis 3, 10, 17
et 24 novembre, à 17h (10€; durée, 1h30)
Rendez-vous à la vinaigrierie,
236, rue du Faubourg-Bannier,
à Fleury-les-Aubrais

À la découverte du vieil Orléans

→ Mercredis 16 et 23, samedi
19 novembre, à 10h30, samedi 5,
mercredi 9, lundis 14 et 28, et vendredi
25 novembre, à 15h (8,50€; durée, 1h30)
Rendez-vous à l'office de tourisme
d'Orléans Métropole

Vieille ville, vieilles rues

→ Vendredis 4 et 18 novembre, à 15h
(8,50€; durée, 2h)
Rendez-vous à l'office de tourisme

Le street art à Orléans

→ Mercredi 2, samedis 12, 19
et 26 novembre, à 15h (8,50€; durée, 2h)
Rendez-vous à l'office de tourisme

Brasserie Octopus

→ Samedi 12 novembre, à 15h
(10€; durée, 1h)
Rendez-vous à la brasserie,
25, route d'Orléans, à Chaingy

La balade gourmande

→ Mercredi 23 novembre, à 14h30
(8,50€; durée, 1h)
Rendez-vous à l'office de tourisme

» VISITES EXPRESS

3€ (durée, 1h)

La cathédrale Sainte-Croix

→ Mardi 8 novembre, à 12h30
Rendez-vous sur le parvis
de la cathédrale

Les Champs-Élysées d'Orléans

→ Vendredi 25 novembre, à 12h30
Rendez-vous sur la place Halmagrand

ET AUSSI...

LES COULISSES DU THÉÂTRE D'ORLÉANS

Que se cache-t-il derrière le rideau ?
Cette visite d'1h45 environ est conduite
par des guides passionnés et propose
de découvrir le Théâtre d'Orléans,
son histoire, son activité et l'envers
du décor. L'accès est gratuit (réservation
obligatoire au 0238 62 45 68 ou
sur www.scenenationalelorleans.fr).
→ Samedi 26 novembre, à 15h,
rendez-vous dans le hall du théâtre,
boulevard Pierre-Ségelle

Les Groues: un quartier méconnu

En 2020, le terrain des Groues est un vaste
espace inoccupé au nord-ouest d'Orléans. Sur
les 40 hectares du site, deux tiers sont situés
sur la commune d'Orléans, le troisième tiers
à Saint-Jean-de-la-Ruelle. Peu de vestiges
témoignent du riche passé des Groues, qui fut,
successivement, lieu d'exploitations agricoles
et viticoles, champ de bataille, camp de pri-
sonniers allemands pendant la Grande Guerre
et cité de relogement après la Seconde Guerre
mondiale... Un quartier méconnu à découvrir
à tous les siècles !



FACE AU 111, RUE

DU ONZE-OCTOBRE,

À SAINT-JEAN-

DE-LA-RUELLE

→ Samedi 12 novembre,
à 14h30

» AU PAYS DU SOLEIL LEVANT

→ Samedi 5 et dimanche 6 nov.

La Japan Expo Centre renaît de ses cendres et revient, de 8h30 à 18h, à CO'Met (rue du Président-Robert-Schuman). Ce sera l'occasion pour les amateurs du genre de retrouver la culture du pays du soleil levant. Parmi les grands noms invités, l'autrice-compositrice-interprète japonaise de J-pop/J-rock Mion et le prodige de l'animation Takuya Wada. Infos sur www.japan-expo-centre.com

» SAINTE-CÉCILE À ST-MARCEAU

→ Samedi 12 novembre

Dans le cadre de la fête de Sainte-Cécile, le comité de quartier Orléans Saint-Marceau organise, à 20h30, son 19^e concours de chant gratuit réservé aux amateurs, à la Maison des arts et de la musique (1, cours Victor-Hugo) Infos sur <http://saint-marceau.com> (lire Orléans.mag, p. 29)

» LOTO POUR LA PLANÈTE

→ Samedi 12 novembre

Le Lions Club Orléans Renaissance organise, à 19h, son 3^e loto pour la planète à la serre du Jardin des plantes (avenue de Saint-Mesmin) (4€ le carton, 16€ 5cartons, 20€ 7 cartons). Nouveauté de cette édition 2022, le collect' mobile: les participants pourront déposer dans cette borne, lors de la soirée, vieux mobiles et tablettes pour recyclage. L'accès est libre et gratuit (réservation pour les personnes à mobilité réduite). Renseignements au 06 75 05 06 40

» VIDE TA CHAMBRE

→ Samedi 19 novembre

Le comité des fêtes Gare-Pasteur-Saint Vincent organise, de 9h à 12h et de 14h à 17h, un « vide ta chambre » ouvert à tous, à l'école Pierre-Ségelle (1, rue Éloy-d'Arneval). Infos à comitedesfetes.gare@free.fr



» SALON CRÉA PASSION

→ Samedi 19 et dimanche 20 nov.

L'association Blossières Initiatives organise, le samedi 19 novembre de 14h à 18h et le dimanche 20 novembre de 10h à 18h, son salon d'artistes locaux, à la salle Yves-Montand (1, rue Charles-Perrault). Accès gratuit.



» FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

→ Samedi 19, jeudi 24, mercredi 30 novembre

Pour cette édition 2022, le Collectif orléanais des solidarités propose un programme varié. Le samedi 19 novembre, dès 13h, un portage de parole sur la thématique des droits de l'enfant (en prélude à la Journée mondiale des droits de l'enfant du 20 novembre) sera animé par des jeunes volontaires de l'association Concordia et de l'Asca de Saint-Jean-de-Braye, avec lecture de textes sur l'enfance par Edmond Bolo. Le jeudi 24 novembre, dès 20h30, concert d'Ô Feeling à la MJC d'Olivet (participation libre au profit d'Action contre la faim). Enfin, le mercredi 30 novembre, à 15h, la compagnie orléanaise Nomad'l Serane jouera le spectacle de contes *Fleur de bitume*, à Anim'Orléans Dauphine

(2, rue des Tulipes, entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles). Durant toute la quinzaine, le comité de jumelage de Saint-Jean-de-la-Ruelle présentera l'exposition photos créée pour valoriser le projet « Coopérer en contexte de crise », à la médiathèque de Saint-Jean-de-la-Ruelle.

» LOTO À LA BARRIÈRE-ST-MARC

→ Dimanche 20 novembre

Le comité des fêtes de la Barrière-Saint-Marc invite les amateurs de loto à la salle François-Villon (rue Romain-Rolland), à Fleury-les-Aubrais, dès 14h15 (4€ le carton, 7€ les 2, 10€ les 3). Infos sur www.cdfbsm.fr

» TÉLÉTHON À LA SOURCE

→ Dimanche 20 et vendredi 25 nov.

L'association Qualité de vie à La Source, en lien avec ses partenaires, lance sa campagne d'actions pour le Téléthon. Premier rendez-vous, le concert de chœur gospel Art of voice, le dimanche 20 novembre, à 16h, en l'église Saint-Yves de La Source (10€, gratuit pour les moins de 18 ans). Deuxième date à noter, le vendredi 25 novembre, le dîner dansant, à partir de 19h, à la salle Pellicier (rue Édouard-Branly). Infos au 06 76 53 31 86 ou à asso@qvla45.fr (lire Orléans.mag, p. 31)



» SALON GASTRONOMIE & VINS

→ Du vendredi 25 au lundi 28 nov.

Lors de cette 29^e édition, plus de 200 exposants présenteront leur savoir-faire et leurs spécialités du terroir, à CO'Met.



→ Du lundi au vendredi, de 11h à 20h, les samedis, de 10h à 21h, les dimanches, de 10h à 20h (samedi 24 décembre, de 10h à 18h) - accès gratuit - attractions (grande roue, manège, pistes de curling et de luge) ouvertes jusqu'au lundi 2 janvier inclus

Programme complet dans le prochain Orléans.mag

Vendredi 25, de 14h à 20h, samedi 26, de 10h à 21h, dimanche 27, de 10h à 19h, lundi 28 novembre, de 10h à 17h (ouverture des restaurants jusqu'à 23h)
Entrées: 7€ adulte, 5€ pour les 12-16 ans, étudiants, personnes de 65 ans et plus, gratuit pour les moins de 12 ans, les personnes en situation de handicap; billetterie en ligne, 6€ adulte, 4€ pour les 12-16 ans, les étudiants et les personnes de 65 ans et plus
Infos sur www.salon-gastronomie-orleans.fr



VIDE-COFFRES À JOUETS À SAINT-MARC

→ Samedi 26 novembre

Le comité des fêtes Loire-Saint-Marc invite les enfants et adolescents de 4 à 16 ans (accompagnés d'un adulte) à vendre jouets, livres, jeux, CD, DVD...
De 14h à 17h, salle Albert-Camus (4, place du Champ-Saint-Marc). Accès gratuit (4€ l'emplacement, infos au 06 07 39 36 95 ou au 06 15 52 77 17)

9^e FORUM OPEN AGRIFOOD

→ Mardi 29 novembre

Le 9^e forum Open Agrifood, sur le thème des protéines végétales, se déroulera de 9h à 20h30, au Centre de conférences d'Orléans (place du 6-Juin-1944). Accès libre et gratuit.
www.openagrifood-orleans.org (lire p. 5)

BALADES DÉCOUVERTES

» DÉCOUVERTE DES OISEAUX HIVERNANTS

→ Dimanche 20 novembre, à 10h (gratuit), rendez-vous sur le parking du Pâtis, à Saint-Hilaire-Saint-Mesmin

» LES PREMIERS OISEAUX HIVERNANTS

→ Dimanche 20 novembre, rendez-vous à 9h, à la Maison de la nature et de l'environnement, 64, route d'Olivet, à Orléans, ou à 10h, devant l'église de Bonnée (accès avec adhésion annuelle LNE)

» LE PARC FLORAL À L'HEURE D'HIVER

Le Parc floral de La Source se (re)découvre à la lumière de l'automne et à l'heure d'hiver. Et, bonne nouvelle, à partir du lundi 7 novembre, de 14h à 17h (dernière entrée à 16h), l'accès au site est gratuit. À noter, pendant cette période, la serre aux papillons ainsi que les animations annexes (minigolf, rosalies, petite restauration...) sont fermées.

→ Infos au 02 38 49 30 00 et sur www.parcfloraldelasource.com

ET AUSSI...

» RETOUR DANS LES VENELLES DE LA SOURCE

Anim'Orléans Madeleine organise, le dimanche 20 novembre, une balade découverte de 12 km sur le thème « les venelles d'Orléans-La Source ».
→ L'accès est gratuit, dans la limite des places disponibles (inscription obligatoire au 02 38 88 77 21)

» SORTIES CYCLO-PARTAGE

L'Étape solognote propose, les lundis, mardis et mercredis, à partir de 10h, des sorties gratuites à tricycle pour les personnes isolées et/ou en situation de handicap. Le départ est fixé place Albert-Camus, à La Source.

→ Accès sur inscription, à contact@etape-solognote.fr ou sur le site www.etape-solognote.fr

» NETTOYAGE DES BORDS DE LOIRE

Rendez-vous avec le collectif Je nettoie ma Loire, le dimanche 13 novembre, à 14h, pour un ramassage de déchets sur les rives de Loire. Se munir de gants, accès libre.

→ Infos et lieux de départ sur Facebook: Je nettoie ma Loire - Orléans-Loiret



Rendez-vous sur le chantier

La réserve naturelle de Saint-Mesmin a besoin de bras! Une fois par mois, les équipes de Loiret nature environnement, gestionnaire du site, accueillent les volontaires bénévoles pour une grande opération de nettoyage. Le chantier d'entretien est ouvert à tous, sur adhésion annuelle à l'association environnementale. Ainsi, pendant deux heures, de 9h30 à 11h30, chacun peut couper, débroussailler, tailler... et rendre plus « propre » et accessible cet espace exceptionnel, situé à 4 km en aval d'Orléans. En outre, la participation à cette initiative citoyenne et écologique permet d'échanger sur la faune et la flore présentes dans la réserve... et de créer du lien social et intergénérationnel.

LOIRET NATURE ENVIRONNEMENT

→ Mardi 8 novembre
Inscription au 02 38 56 69 84 et sur www.loiret-nature-environnement.org (accès avec adhésion)

MARCHÉ DE NOËL

Orléans

DU 25
NOVEMBRE
AU 24
DÉCEMBRE



Plus d'infos sur www.orleans.fr



#Orleans



Orléans
Mairie