

2025
2026

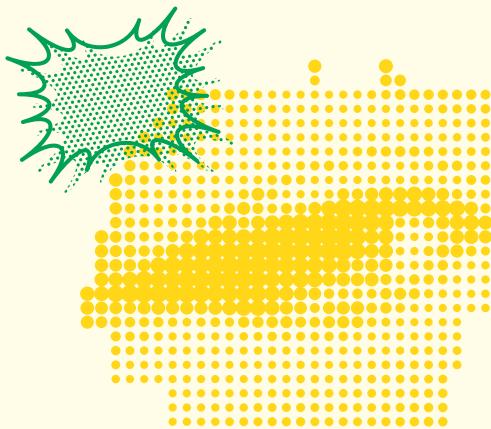
À DESTINATION DES
ÉTABLISSEMENTS
SCOLAIRES
DE LA MÉTROPOLE
D'ORLÉANS

De la maternelle au lycée

livret d'actions pédagogiques et éducatives

Culture • Environnement & santé • Histoire & citoyenneté
Partir & découvrir • Sport • Soutien financier





Autour du triptyque, « Faire, Éprouver, Réfléchir », la ville d'Orléans propose des expériences culturelles et artistiques afin que chaque enfant et chaque jeune deviennent des citoyennes et citoyens éveillés. Aiguiser son regard, construire une pensée critique et pratiquer une activité collective sont aussi des leviers pour créer du lien dans une société en mouvement.

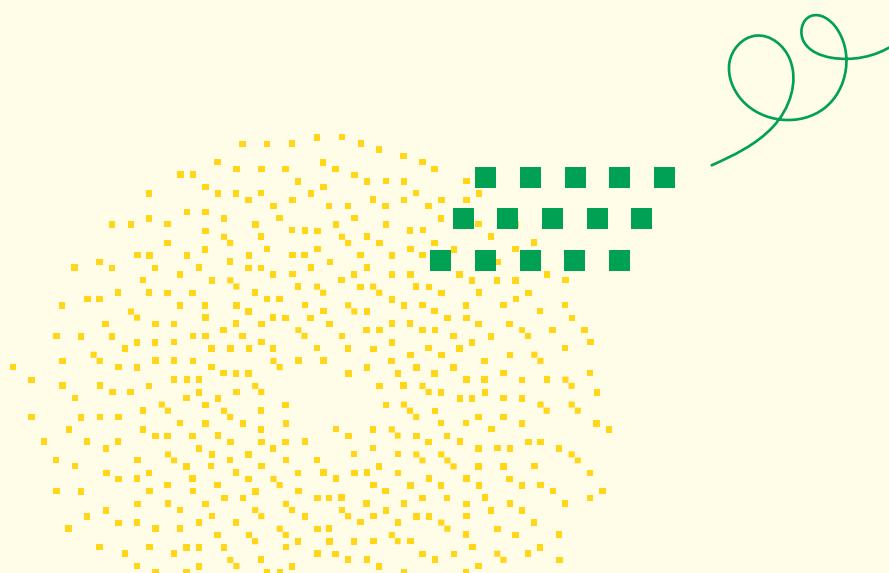
L'éducation artistique et culturelle permet de nourrir des passerelles riches entre le socle des enseignements scolaires et l'expérimentation autour de pratiques artistiques, scientifiques et sportives.

En collaboration, les directions de l'**Éducation** et de la **Culture, des Arts et de l'Économie créative** ont construit ce guide d'activités, voulu comme un outil facilitateur pour développer la mise en œuvre de vos projets en classe en lien avec les évènements et manifestations portés par la ville d'Orléans.

Bonne lecture de cet outil d'accompagnement pédagogique.

*Adjoint au Maire d'Orléans
en charge de la culture,
de l'événementiel, du tourisme
et des jumelages*

*Maire Adjointe,
en charge de l'éducation,
des connaissances
et de la réussite éducative*





1 ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS

5 rue Fernand-Rabier, 45000 Orléans

02 38 79 23 69

archives@orleans-metropole.fr

<http://archives.orleans-metropole.fr>



2 CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

4 place Sainte-Croix, 45000 Orléans

02 38 79 21 33

resa.institut@orleans-metropole.fr



3 HÔTEL CABU – MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

Square Abbé-Desnoyers, 45000 Orléans

02 38 79 21 83 / 02 38 79 21 82

resagroupes-mba-cabu@orleans-metropole.fr

www.museesorleans.fr



4 MAISON JEANNE D'ARC

3 place du Général-de-Gaulle, 45000 Orléans

02 38 68 32 63

resagroupes-mja@orleans-metropole.fr



5 MOBE – MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

6 rue Marcel-Proust, 45000 Orléans

02 38 54 61 05

resagroupes-museum@orleans-metropole.fr



6 MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1 rue Fernand-Rabier, 45000 Orléans

02 38 79 21 83 / 02 38 79 21 56

resagroupes-mba-cabu@orleans-metropole.fr

www.museesorleans.fr

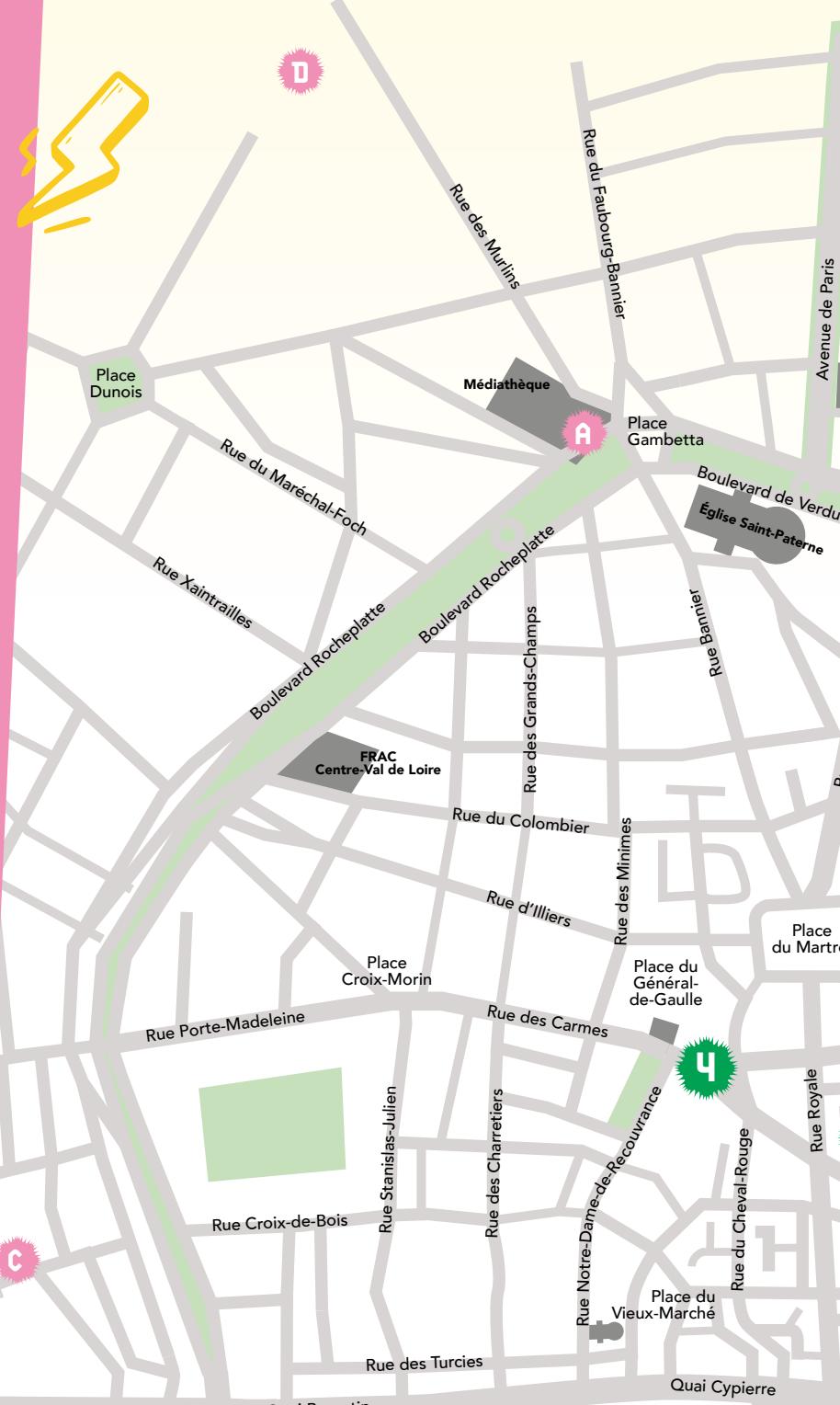


7 SERVICE D'ARCHÉOLOGIE

13 bis rue de la Tour-Neuve, 45000 Orléans

02 38 79 29 87

<https://archeologie.orleans-metropole.fr>



Pont du Martray

La Loire





THÉMATIQUES TRANSVERSALES

THÉMATIQUE	ÉTABLISSEMENT	PAGE
LE CONTE DANS TOUS SES ÉTATS		
Les matinées du conte	Musée des Beaux-Arts	20
Contes	Réseau des Médiathèques	33
Conte illustré	Actions éducatives	42
NATURE ET PATRIMOINE AU FIL DE LA LOIRE		
Visites autour de la Loire	Ville d'art et d'histoire	17
L'eau dans tous ses états	Musée des Beaux-Arts	21
L'eau	Musée des Beaux-Arts	23
La Loire	Hôtel Cabu	25
Biodiversité locale	MOBE	30
Explorateur Natur'O	Actions éducatives	45
APPÉTISSANT : ÉVEIL DES SENS ET DES CONNAISSANCES		
À table !	Musée des Beaux-Arts	20
Bon appétit !	Musée des Beaux-Arts	20
Cric, crac, croc	MOBE	29
Bouche en bouche	MOBE	29
Qui mange qui ?	MOBE	29
Les 5 sens	Médiathèque Maurice Genevoix	33
Éducation musicale	Actions éducatives	42
Micro-folie	Actions éducatives	43
La tête dans les nuages	Actions éducatives	43
Loire Art Show	Actions éducatives	43
Bien manger au restaurant scolaire	Actions éducatives	45
BÉBÈTES SHOW		
Les Musiciens de Brême	Conservatoire - Salle de l'Institut	12
Le Livre de la jungle (répétitions ouvertes)	Conservatoire - Salle de l'Institut	13
Drôles de bêtes	Ville d'art et d'histoire	15
Drôles de bêtes !	Musée des Beaux-Arts	20
Portraits d'animaux	Musée des Beaux-Arts	20
Les animaux	Musée des Beaux-Arts	22
Ma première classification	MOBE	29
Classification emboîtée	MOBE	29
De la chenille au papillon	MOBE	29
Nature & animaux	Réseau des Médiathèques	33
VOYAGES, VOYAGES		
Petites notes	Conservatoire - Salle de l'Institut	12
Les Musiciens de Brême	Conservatoire - Salle de l'Institut	12
Voyage au cœur des paysages	Musée des Beaux-Arts	21
Carnet de voyage	Musée des Beaux-Arts	21
Séjour découverte sans nuitées	Actions éducatives	48
Classe de découverte avec nuitées	Actions éducatives	48
GUERRES ET LIBERTÉ		
Liberté(s)	Musée des Beaux-Arts	22
La Grande Guerre dans la bande dessinée	Centre Charles Péguy	35
Les cartes postales de la Grande Guerre	Centre Charles Péguy	35
La laïcité à l'école	Actions éducatives	46
Cérémonie du 11 Novembre	Actions éducatives	47



AUTOUR DE JEANNE D'ARC

Visites autour de Jeanne d'Arc	Ville d'art et d'histoire	16
Une héroïne orléanaise	Musée des Beaux-Arts	23
Jeanne d'Arc, héroïne aux mille visages	Maison Jeanne d'Arc	26
Jeanne d'Arc, son histoire et son souvenir	Maison Jeanne d'Arc	27
Orléans fête Jeanne d'Arc	Actions éducatives	47

FILLES, GARÇONS : ÉGALITÉ

Vivre ensemble (égalité filles-garçons)	Réseau des Médiathèques	33
---	-------------------------	----

GRAINES D'ÉCOCITOYENS

Sous influence	MOBE	30
Nature & animaux	Réseau des Médiathèques	33
Consom'acteur & Biodiversité	Actions éducatives	44
J'apprends au potager	Actions éducatives	45
« Zéro Gaspi »	Actions éducatives	45
Ateliers du Parc floral	Actions éducatives	45
Du producteur à l'assiette	Actions éducatives	45

LES EXPLORATEURS DE L'IMAGINAIRE

E-machination	Conservatoire - Salle de l'Institut	12
Les Bricophonies	Conservatoire - Salle de l'Institut	13
Résonances minimalistes	Conservatoire - Salle de l'Institut	13
Pop-up et livres animés	Médiathèque et Médiathèque Maurice-Genevoix	33
Kamishibai	Réseau des Médiathèques	33
Illusions d'optique	Médiathèque Maurice-Genevoix	33
Jeux de mots, jeux de livres	Médiathèque et Médiathèque Maurice-Genevoix	33
L'Art à petits pas	Médiathèque	33
Un artiste dans ma classe	Actions éducatives	42
Les arts plastiques « La Loire sauvage »	Actions éducatives	42
« First Lego League »	Actions éducatives	43

PLAISIR DE LIRE ET D'ÉCOUTER DES HISTOIRES

Le Livre de la jungle (répétitions ouvertes)	Conservatoire - Salle de l'Institut	13
Les visites albums du musée	Musées des Beaux-Arts	20-21
Histoires pour petites oreilles	Réseau des Médiathèques	33
Même pas peur !	Médiathèque, Médiathèque Maurice-Genevoix, Médiathèques Blossières, Madeleine et Argonne	33
Prix des Incos	Médiathèque	33
Mythologies	Réseau des Médiathèques	33

CITÉS D'HIER, CITÉS D'AUJOURD'HUI

Visites autour de l'architecture	Ville d'art et d'histoire	15
Orléans pendant l'Antiquité	Ville d'art et d'histoire	16
Les quartiers	Ville d'art et d'histoire	17
La Maison Jeanne d'Arc au fil de l'Histoire	Maison Jeanne d'Arc	27
La Maison Jeanne d'Arc au cœur d'un quartier reconstruit	Maison Jeanne d'Arc	27
La Cité harmonieuse	Centre Charles-Péguy	35
Les archives comme vous les imaginez	Archives municipales et métropolitaines	37
Vies d'ordures	Archives municipales et métropolitaines	37
Levez les yeux !	Actions éducatives	41

LE SPORT, C'EST LA SANTÉ

Éducation sportive	Actions éducatives	49
Stage nautique	Actions éducatives	50
Savoir rouler à vélo	Actions éducatives	50
Open de tennis d'Orléans	Actions éducatives	50

Vous êtes enseignant en CYCLE 1 - MATERNELLE

PAGE

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS 11

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE 14

MUSÉE DES BEAUX-ARTS 19

HÔTEL CABU 24

MOBE 28

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS 31

Vous êtes enseignant en CYCLE 2 - CP - CE1 - CE2

PAGE

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS 11

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE 14

SERVICE D'ARCHÉOLOGIE 18

MUSÉE DES BEAUX-ARTS 19

HÔTEL CABU 24

MOBE 28

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS 31

Vous êtes enseignant en CYCLE 3 - CM1 - CM2 - 6^E

PAGE

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS 11

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE 14

SERVICE D'ARCHÉOLOGIE 18

MUSÉE DES BEAUX-ARTS 19

HÔTEL CABU 24

MAISON JEANNE D'ARC 26

MOBE 28

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS 31

LE PATRIMOINE À LA MÉDIATHÈQUE
ET AU CENTRE CHARLES-PÉGUY 34

ARCHIVES MUNICIPALES
ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS 36

Vous êtes enseignant en CYCLE 4 - 5^E - 4^E - 3^E

PAGE

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS 11

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE 14

MUSÉE DES BEAUX-ARTS 19

HÔTEL CABU 24

MAISON JEANNE D'ARC 26

MOBE 28

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS 31

LE PATRIMOINE À LA MÉDIATHÈQUE
ET AU CENTRE CHARLES-PÉGUY 34

ARCHIVES MUNICIPALES
ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS 36

Vous êtes enseignant en LYCÉE

PAGE

CONSERVATOIRE D'ORLÉANS 11

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE 14

MUSÉE DES BEAUX-ARTS 19

HÔTEL CABU 24

MAISON JEANNE D'ARC 26

MOBE 28

LE PATRIMOINE À LA MÉDIATHÈQUE
ET AU CENTRE CHARLES-PÉGUY 34

ARCHIVES MUNICIPALES
ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS 36

Pour les enseignants des écoles maternelles ou élémentaires,
collèges et lycées de l'ensemble de la métropole orléanaise, sous contrat

PROGRAMME des activités pédagogiques des établissements culturels

RENSEIGNEMENTS

Mairie d'Orléans

DIRECTION DE LA CULTURE, DES ARTS ET DE L'ÉCONOMIE CRÉATIVE

dca-aec@orleans-metropole.fr / 02 38 79 24 26

Venez nous retrouver
le dimanche
7 septembre 2025
au Campo Santo sur le stand
« Accueil Mairie d'Orléans/
associations » !

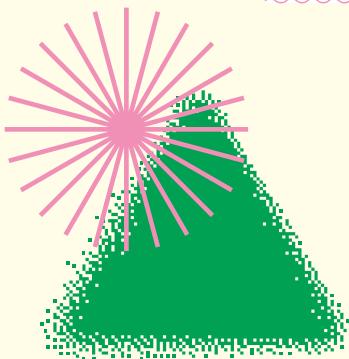


Ici, le programme
en ligne !

Le patrimoine



CONSERVATOIRE D'ORLÉANS SALLE DE L'INSTITUT	P. 11
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	P. 14
SERVICE D'ARCHÉOLOGIE	P. 18
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	P. 19
HÔTEL CABU MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE	P. 24
MAISON JEANNE D'ARC	P. 26
MOBE MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT	P. 28
RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS	P. 31
LE PATRIMOINE À LA MÉDIATHÈQUE ET AU CENTRE CHARLES-PÉGUY	P. 34
ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES D'ORLÉANS	P. 36



CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

SALLE DE L'INSTITUT

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



Le Conservatoire d'Orléans organise de nombreux concerts pour le jeune public, à découvrir avec vos classes, en salle de l'Institut.

Des actions dans les écoles vous sont également proposées tout au long de l'année.



	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Petites notes	X					12
Les Musiciens de Brême		X	X			12
E-machination		X	X	X	X	12
Les Bricophonies	(GS)	X	X			13
Le Livre de la jungle (répétitions ouvertes)		X (7 ANS)	X	X (5 ^e)		13
Résonances minimalistes		X	X	X	X	13



PETITES NOTES

Avec Caroline Colombel /
Émilie Legroux

(piano, harpe, flûte, ukulélé,
accordéon, percussions)

CYCLE 1

Vendredi 17 octobre

9 h 15 (2 classes de petite section),
10 h 15 (2 classes de moyenne
section), 14 h 15 (2 classes
de grande section)

Salle Debussy

Dans ce voyage musical pensé pour les maternelles, les enfants découvrent un répertoire riche et varié : musiques dites « savantes », airs venus du monde entier, chansons populaires et comptines de leur quotidien. Au fil du concert, les instruments se dévoilent : piano, harpe, flûte, ukulélé, accordéon, percussions... et bien sûr, la voix, tour à tour parlée, chantée, chuchotée ou rythmée.

Chaque « petite note » invite à l'éveil des sens, à l'écoute, à la rêverie ou à la joie partagée. Un moment de musique tout en douceur et en découvertes !

DURÉE DU SPECTACLE
30 min

LES MUSICIENS DE BRÈME

Avec Julien Joubert

(compositeur)

CYCLE 2 CYCLE 3

Jeudi 6 novembre

9 h, 10 h 15

Mardi 18 novembre

9 h, 10 h 15

Jeudi 20 novembre

9 h, 10 h 15

Un âne croise la route d'un chien... Bientôt rejoints par un chat, puis par un coq, voilà les quatre compagnons en route pour Brême, en Allemagne, avec une idée en tête : devenir musiciens. Ce projet musical, autour du célèbre conte des frères Grimm revu avec fantaisie par Éric Herbette propose deux niveaux d'implication :

- Un spectacle jeune public participatif, accessible à toutes les classes de l'agglomération, permettant de découvrir l'histoire et les chansons en direct.
- Un parcours artistique plus approfondi, à destination des classes volontaires, qui pourront travailler le texte et la partition sur l'année.

Les classes d'Orléans bénéficieront d'un accompagnement spécifique, avec une ou plusieurs séances de travail animées par le compositeur.

DURÉE DU SPECTACLE
45 min

E-MACHINATION

Avec Anaël Bonnet

(piano) / Alexandre Coulon
(marimba, vibraphone,
percussions)

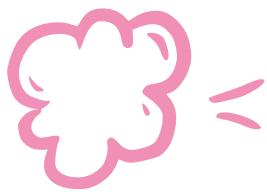
CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4

Lycée

Vendredi 13 mars - 10 h 15

Un piano, un marimba, un vibraphone... et tout un monde de percussions qui résonnent ! Mais ce n'est pas tout : des sons électroniques s'invitent dans ce concert pour créer une musique en perpétuelle mutation : vibrante, colorée, inattendue. Entre pulsations futuristes, rythmes dansants et effets sonores étonnantes, les musiciens racontent un voyage à travers les sons et l'imaginaire.

DURÉE DU SPECTACLE
45 min



LES BRICO- PHONIES

Avec François Delarue
(artiste bricoleur)

CYCLE 1 (GS) CYCLE 2 CYCLE 3

Lundi 16 mars
9 h, 10 h 15, 13 h 45 et 15 h

Mardi 17 mars
9 h, 10 h 15, 13 h 45 et 15 h

Jeudi 19 mars
9 h, 10 h 15, 13 h 45 et 15 h

Vendredi 20 mars
9 h, 10 h 15

Un morceau de tuyau et un entonnoir s'acoquinent pour devenir instrument à vent... Des boîtes de conserve se transforment en percussions... Une guitare se pare de polystyrène... Avec les petits riens qui nous encombrent, François Delarue créé un étonnant ensemble d'instruments et présente, de façon imagée et sonore, ses trésors fabriqués avec des objets de récupération.

DURÉE DU SPECTACLE
50 min

LE LIVRE DE LA JUNGLE (RÉPÉTITIONS OUVERTES)

Avec Julien Vanhoutte

(direction musicale) /

Loïc Ervé (récitant) /

Daniel Bru (saxophones) /

Karen Chamineau

(accordéon) / Sarah

Chervonaz (contrebasse) /

Caroline Colombel (harpe) /

Alexandre Coulon

(percussions) / Sébastien

Hennebelle (clarinette)

CYCLE 2 (à partir de 7 ans)

CYCLE 3 CYCLE 4 (5^e)

Jeudi 28 mai
14 h 15

Vendredi 29 mai
10 h

Les artistes du concert présenteront des extraits de ce conte musical. Cette adaptation inspirée du célèbre *Livre de la jungle* propose une relecture sensible et poétique de l'histoire de Mowgli, porté par une formation instrumentale aussi originale que colorée : clarinette, saxophones, accordéon, contrebasse, harpe, marimba, vibraphone et glockenspiel.

Les illustrations projetées, gravées à l'eau-forte par Maurice Becque, accompagnent le récit en direct, donnant une dimension visuelle à ce voyage initiatique.

Et pour découvrir la version complète du concert (durée 1 h 30), rendez-vous le vendredi 29 mai à 19 h 30 (pour plus d'informations, voir la programmation de la salle de l'Institut).

DURÉE DU SPECTACLE
45 min

RÉSONAN- CES MINI- MALISTES

Avec le duo Wang/Gomez

(guitares classiques
et électriques)

CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4

Lycée

Vendredi 12 juin
10 h 15

Et si la répétition devenait voyage ? Avec leurs guitares, tantôt classiques, tantôt électriques, le duo Wang/Gomez nous embarque dans un concert aussi surprenant qu'envoûtant. Ici, la musique avance par petites touches, joue avec les rythmes, les échos, les textures... et nous plonge dans un monde sonore captivant. Inspiré par les grands noms du minimalisme musical, ce programme fait entendre un répertoire venu des États-Unis, d'Europe et d'Amérique du Sud. On y découvre aussi des œuvres créées spécialement pour ce duo virtuose, jouées pour la toute première fois.

DURÉE DU SPECTACLE
45 min



INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

La Mairie d'Orléans s'est engagée dans une politique de valorisation de son patrimoine, qui a abouti en mai 2009 à l'attribution du label Ville d'art et d'histoire par le ministère de la Culture et renouvelé en 2025. Dans ce cadre, le service développe des actions de sensibilisation à l'architecture et au patrimoine auprès des publics scolaires en organisant des visites guidées sur diverses thématiques.



	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
La cathédrale Sainte-Croix et l'Hôtel Groslot	X					15
Ma première visite : Orléans au Moyen Âge	X (GS)	X				15
Drôles de bêtes	X	X				15
L'architecture du XIX^e siècle : kezako ?	X (CE2)		X	X		15
Orléans au fil des siècles		X				15
Orléans, 2 000 ans d'architecture de l'Antiquité à la Reconstruction		X				15
L'architecture du XX^e siècle à nos jours		X				16
La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, du Moyen Âge à nos jours		X				16
VISITE 2-EN-1 : La Maison Jeanne d'Arc au cœur d'un quartier reconstruit			X			16
Orléans pendant l'Antiquité (3300 avant Jésus-Christ - 476 après Jésus-Christ)			X	X		16
Explorateur Jeanne d'Arc		X	X			16
Sur les pas de Jeanne d'Arc à Orléans au XV^e siècle			X	X		16
Paysage de Loire et ses bateaux	X					17
À la découverte de la Loire		X	X			17
Paysage de Loire, entre nature et urbanisation	X	X				17
NOUVEAU Chasse aux motifs Argonne		X	X			17
NOUVEAU Le quartier de l'Argonne		X				17
Le quartier Dessaux, de l'artisanat à l'industrie		X				17

ARCHITECTURE

LA CATHÉDRALE SAINTE-CROIX ET L'HÔTEL GROSLOT

CYCLE 1



Découvrez de manière sensible, par la vue, le toucher et l'ouïe, ces deux édifices remarquables d'Orléans. Pour une première approche de l'architecture, vous entrerez dans la cathédrale et la cour extérieure de l'Hôtel Groslot.

DURÉE
45 min - 1 h

MA PREMIÈRE VISITE : ORLÉANS AU MOYEN ÂGE

CYCLE 1 (GS) CYCLE 2



Découvrez l'histoire et l'architecture de la cathédrale en déambulant à l'intérieur de l'édifice, puis observez les maisons à pans de bois dans les rues de la ville.

DURÉE
1 h (CYCLE 1)
1 h 30 (CYCLE 2)

DRÔLES DE BÊTES

CYCLE 1 CYCLE 2



Sur les monuments emblématiques d'Orléans, de curieuses créatures vous observent ! Venez découvrir le bestiaire architectural de manière ludique.

DURÉE
1 h (CYCLE 1)
1 h 30 (CYCLE 2)

L'ARCHITECTURE DU XIX^E SIÈCLE : KEZAKO ?

CYCLE 2 (CE2) CYCLE 3 CYCLE 4



Découvrez l'architecture du XIX^e siècle en déambulant de la rue Jeanne d'Arc à la rue de la République, en passant par la place du Martroi. A cette période, de grands changements métamorphosent Orléans.

DURÉE
1 h 30

ORLÉANS AU FIL DES SIÈCLES

CYCLE 3



Plongez dans l'histoire et l'architecture de la ville en découvrant les voies gallo-romaines des rues de Bourgogne et de la Poterne et les maisons médiévales à pans de bois rue de la Charpenterie. Sur la place du Châtelet, le guide-conférencier vous raconte le cœur économique de la cité, puis vous révèle les secrets architecturaux de la rue Royale (XVIII^e siècle). Pour finir, redécouvrez la place du Martroi et ses façades des XIX^e et XX^e siècles.

DURÉE
1 h 30

ORLÉANS, 2 000 ANS D'ARCHITECTURE DE L'ANTIQUITÉ À LA RECONS- TRUCTION

CYCLE 3



Orléans est une ville qui a été fondée il y a bien longtemps et son architecture en témoigne. Du mur gallo-romain se trouvant devant la cathédrale, en passant par des édifices Renaissance (square Abbé Desnoyers) jusqu'aux bâtiments des années 60 (place du Martroi), votre curiosité sera comblée !

DURÉE
1 h 30

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Retrouvez le programme et les modalités d'inscription à « LEVEZ LES YEUX » vendredi 19 septembre (cf p. 41) sur <https://www.orleans.fr/programme-JEP-VAH-2025>

L'ARCHITECTURE DU XX^e SIÈCLE À NOS JOURS

CYCLE 3

 Entrée de la gare, avenue de Paris
(susceptible d'être modifié)

Orléans présente de nombreux monuments anciens, mais elle est aussi ancrée dans son temps avec des constructions contemporaines telles que la médiathèque, le FRAC ou la gare. Découvrez cette architecture de métal et de verre, ses spécificités et ses usages.

 DURÉE
1 h 30

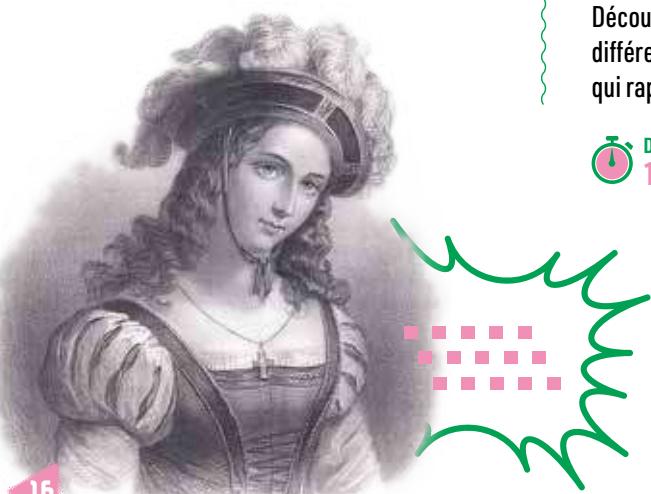
LA CATHÉDRALE SAINTE-CROIX D'ORLÉANS, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

CYCLE 3

 Parvis de la cathédrale
(susceptible d'être modifié)

La cathédrale Sainte-Croix est un bâtiment emblématique de la ville par sa taille, mais aussi par son histoire et son architecture singulières. Préparez-vous à voyager dans le temps !

 DURÉE
1 h 30



VISITE 2-EN-1 : LA MAISON JEANNE D'ARC AU COEUR D'UN QUARTIER RECONSTRUIT

CYCLE 3

 Devant la Maison Jeanne d'Arc, place de Gaulle (susceptible d'être modifié)

Visite associant les services de la Maison et du centre de recherches Jeanne d'Arc (1 h) et Ville d'art et d'histoire (1 h en extérieur).

Détruits en juin 1940, découvrez l'histoire de la reconstruction de la Maison Jeanne d'Arc dans la riche collection du centre de recherches ainsi que le réaménagement du quartier qui l'entoure.

 DURÉE
2 h

ORLÉANS PENDANT L'ANTIQUITÉ (3300 AVANT JÉSUS-CHRIST – 476 APRÈS JÉSUS-CHRIST)

CYCLE 4 (créée pour les latinistes, mais accessible à tous)

Lycée

 Parvis de la cathédrale
(susceptible d'être modifié)

Cenabum a été fondée au II^e siècle avant Jésus-Christ par le peuple gaulois des Carnutes. Venez découvrir l'histoire et la vie de cette cité jusqu'à la période du Bas-Empire.

 DURÉE
1 h 30

JEANNE D'ARC

EXPLORATEUR JEANNE D'ARC

CYCLE 2 CYCLE 3

 Devant la Maison Jeanne d'Arc, place de Gaulle (susceptible d'être modifié)

Jeanne d'Arc a passé dix jours à Orléans. Découvrez son histoire au travers des différentes représentations artistiques qui rappellent sa mémoire en ville.

 DURÉE
1 h 30

SUR LES PAS DE JEANNE D'ARC À ORLÉANS AU X^e SIÈCLE

CYCLE 4 Lycée

 Parvis de la cathédrale
(susceptible d'être modifié)

Découvrez l'histoire de Jeanne d'Arc à travers les représentations artistiques se trouvant sur la place du Martroi, rue Jeanne d'Arc, dans la cathédrale et dans la cour de l'Hôtel Groslot.

 DURÉE
1 h 30

LA LOIRE

PAYSAGE DE LOIRE ET SES BATEAUX

CYCLE 1

 Angle du quai du Châtelet et de la rue du Petit Puits (susceptible d'être modifié)

Découvrez de manière ludique et sensorielle la Loire ainsi que la faune et la flore qui la caractérisent.

 DURÉE
45 min

À LA DÉCOUVERTE DE LA LOIRE

CYCLE 2

CYCLE 3

 Cloître Saint-Pierre-le-Puellier (susceptible d'être modifié)

Venez découvrir comment la cité s'est construite en lien avec le fleuve : artisanat, commerce, industrie, etc.

 DURÉE
1 h 30

PAYSAGE DE LOIRE, ENTRE NATURE ET URBANISATION

CYCLE 2

CYCLE 3

 4 levée des Capucins (sud d'Orléans) [susceptible d'être modifié]

Rive sud, vous découvrez la Loire avec les aménagements humains et la richesse de sa biodiversité. Cette visite est basée sur l'observation.

 DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Merci de prévoir un crayon de papier et une chemise rigide pour chaque élève afin de remplir le livret pédagogique sur place.

Cette visite peut être annulée en cas de météo très défavorable.



LES QUARTIERS

NOUVEAU

CHASSE AUX MOTIFS ARGONNE

CYCLE 2

CYCLE 3

 Devant l'Argonaute, 73 boulevard Marie Stuart

Une balade pour flâner dans le quartier de l'Argonne, partez à la recherche des indices de l'histoire de ce quartier toujours en évolution...

 DURÉE
1 h

NOUVEAU

LE QUARTIER DE L'ARGONNE

CYCLE 3

 Devant l'Argonaute, 73 boulevard Marie Stuart

Fertile campagne jusqu'à la Première Guerre mondiale, le quartier se développe et les habitations se multiplient, en lien avec l'usine d'Ambert.

Après la Seconde Guerre mondiale, la ville y aménage des grands ensembles. Partez à la découverte de ce quartier à l'architecture éclectique.

 DURÉE
1 h 30

LE QUARTIER DESSAUX, DE L'ARTISANAT À L'INDUSTRIE

CYCLE 3

 Angle des rues des Tanneurs et des Bouchers (susceptible d'être modifié)

L'artisanat et l'industrie ont permis le développement économique d'Orléans au fil des siècles.

Découvrez les activités artisanales en lien avec la Loire au cœur de la ville, ainsi que les bouleversements qu'elles ont subis au XIX^e siècle.

 DURÉE
1 h 30

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



SERVICE D'ARCHÉOLOGIE

Le service d'Archéologie, en partenariat avec le service Ville d'art et d'histoire d'Orléans, propose des actions éducatives à l'attention des scolaires. Les animations ci-dessous s'adressent préférentiellement aux élèves du CE2 au CM2. D'autres formats d'intervention peuvent également être élaborés en partenariat avec les enseignants, sur certains aspects de l'archéologie ou des thèmes historiques en particulier.

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Arché'Orléans		X (CE2)		X		18
Archéologie des animaux		X (CE2)		X		18

ARCHÉ'ORLÉANS

CYCLE **2** (CE2) CYCLE **3**

Deux archéologues du service d'Archéologie de la Mairie d'Orléans viennent à la rencontre d'une classe. Ils entraînent les élèves au cœur de chaque étape de leur métier : recherche en archives, préparation du matériel de chantier, fouille d'un site en Lego®... Jeux et ateliers permettent aux enfants d'aborder de façon ludique les concepts de datation, de chronologie et de stratigraphie.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

En classe, sur une séance d'une demi-journée, avec deux archéologues.

ARCHÉOLOGIE DES ANIMAUX

CYCLE **2** (CE2) CYCLE **3**

Les élèves abordent le métier de l'archéozoologue, le spécialiste des ossements animaux retrouvés lors des fouilles. Ils découvrent la longue histoire qui unit l'homme et l'animal depuis la Préhistoire. L'identification d'ossements, la domestication, l'alimentation et l'artisanat sont les thèmes développés au cours de quatre jeux pédagogiques.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Le service d'Archéologie met à la disposition de l'enseignant une mallette avec laquelle il peut évoquer les différents aspects de cette spécialité. En classe, en autonomie ; durée estimée à une demi-journée.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



Découvrez l'un des plus grands musées de France avec vos classes ! Apprendre à regarder les œuvres d'art et les objets, comprendre leurs histoires et leurs mystères, créer et expérimenter au cours d'un atelier... Autant de manières de vivre le musée des Beaux-Arts et de s'approprier ses collections !

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Bon appétit !	X				20	
Portraits d'animaux		X			20	
Les matinées du conte	X				20	
Les couleurs	X				20	
Lire les émotions	X				20	
À table !	X	X			20	
Drôles de bêtes !	X	X			20	
Voyage au cœur des paysages	X	X			21	
L'eau dans tous ses états	X	X			21	
Les émotions	X				21	
Galerie de portraits		X			21	
C'était comment avant ?		X			21	
Mythologie	X	X			21	
Dire l'amour	X	X			21	
La fabrique de l'œuvre	X	X			21	
Carnet de voyage	X				21	
Art et pouvoir		X	X		22	
Être ou paraître	X	X			22	

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Liberté(s)		X	X			22
Le XVIII^e siècle, du Roi-Soleil aux Lumières		X	X			22
Exposition temporaire				X	X	22
La classe, l'œuvre			X	X	X	22
Ma première visite		X				22
Les animaux		X	X			22
La couleur		X	X			23
L'eau		X	X			23
La musique		X				23
Une héroïne orléanaise		X	X			23
Les 7 clefs		X				23
Sur la trace des héros		X				23
Histoires et mythes		X				23
Figures de la mythologie		X	X			23
Héros et héroïnes		X				23
Les portraits		X	X			23
Le romantisme				X		23
À la carte	X	X	X	X	X	23

BON APPÉTIT !

CYCLE 1

VISITE-ATELIER

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
6 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
28 avril

Entrons dans ce grand musée pour découvrir une œuvre. Observons-la puis, dans l'atelier du musée, enfilons notre blouse et expérimentons une technique plastique pour donner vie à une création personnelle.

DURÉE
LA VISITE-ATELIER SE DÉROULE SUR UNE SÉANCE DE 1 H OU 1 H 30 SELON L'ÂGE

INFOS COMPLÉMENTAIRES

La classe est divisée en deux groupes qui alternent entre découverte des tableaux et création plastique en atelier. Chaque groupe est encadré par une méditrice.

PORTRAITS D'ANIMAUX

CYCLE 2

VISITE-ATELIER

Le musée encore ! Grâce à cette visite-atelier en deux séances, les élèves s'approprient les œuvres en profondeur et renforcent leurs liens avec les collections du musée. Un atelier est développé sur la durée laissant la possibilité d'expérimenter et de créer une production d'arts plastiques plus riche avec les méditrices.

DURÉE
LA VISITE-ATELIER SE DÉROULE SUR DEUX SÉANCES DE 2 H, RÉPARTIES SUR DEUX SEMAINES CONSÉCUTIVES.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

La classe est divisée en deux groupes qui alternent entre découverte des tableaux et création plastique en atelier. Chaque groupe est encadré par une méditrice.



LES MATINÉES DU CONTE

CYCLE 1

VISITE CONTÉE

De janvier à juin

Ensemble, écoutons les histoires conçues autour des œuvres et interprétées par le conteur Kristof Le Garff... De quoi émerveiller les plus petits comme les plus grands !

DURÉE
1 h - EN MATINÉE

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Réservations du mercredi 1^{er} octobre à 12 h au 17 octobre.

LES COULEURS

CYCLE 1

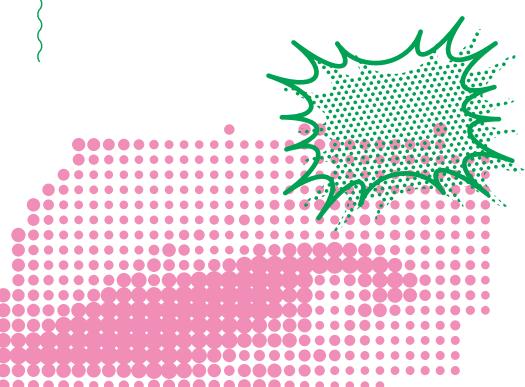
VISITE GUIDÉE

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
6 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
28 avril

Une visite guidée aux couleurs de l'arc-en-ciel ! A partir d'œuvres et d'albums choisis mais aussi de temps de manipulations, imprégner-nous des nuances et des mélanges, de la lumière et de l'ombre et ressentons les émotions que toutes ces couleurs peuvent nous transmettre.

DURÉE
1 H OU 1 H 30 SELON L'ÂGE



LIRE LES ÉMOTIONS

CYCLE 1

VISITE ALBUMS

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
6 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
28 avril

Une visite guidée accompagnée d'une sélection d'albums jeunesse pour ressentir les émotions des tableaux ! Joie, peur, tristesse et surprise seront au rendez-vous de cette visite entre peinture et illustration.

DURÉE
1 H OU 1 H 30 SELON L'ÂGE

À TABLE !

CYCLE 1

CYCLE 2

VISITE ALBUMS

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
6 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
28 avril

Quand le musée nous donne faim ! Représentations de repas, aliments et autres vaisselles (parfois étonnantes) sont complétées de savoureux albums jeunesse. On en reprendrait bien une petite part !

DURÉE
1 H OU 1 H 30 SELON L'ÂGE

DRÔLES DE BÊTES !

CYCLE 1

CYCLE 2

VISITE ALBUMS

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
6 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
28 avril

Qu'ils soient à plumes ou à poils, qu'ils aient deux, quatre ou six pattes, qu'ils soient dociles ou féroces, ils sont partout au musée ! Embarquons pour un safari qui se prolongera des tableaux jusque dans des albums jeunesse.

DURÉE
1 H OU 1 H 30 SELON L'ÂGE

VOYAGE AU CŒUR DES PAYSAGES

CYCLE 1 CYCLE 2

VISITE ALBUMS

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
6 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
28 avril

Par-delà les plus hautes montagnes et les douces vallées, entre les rivières et les forêts, explorons les paysages du musée. Une sélection d'albums illustrés complète cette randonnée picturale.

DURÉE
1 h OU 1 h 30 SELON L'ÂGE

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

CYCLE 1 CYCLE 2

VISITE ALBUMS

ACCUEIL DES GS À PARTIR DU
6 janvier

ACCUEIL DES PS ET MS À PARTIR DU
28 avril

Lacs, mers, nuages, de la goutte jusqu'à l'océan... L'eau est une invitation à voyager. Arrêtons-nous devant quelques tableaux pour découvrir l'eau représentée dans tous ses états et lire des albums jeunesse en écho.

DURÉE
1 h OU 1 h 30 SELON L'ÂGE

LES ÉMOTIONS

CYCLE 2

VISITE GUIDÉE

Les personnages des tableaux nous parlent : décryptons leurs expressions ! Les couleurs, la lumière nous aident à voir clair. Peur, joie, tristesse, amour... vous attendent dans les œuvres du musée.

DURÉE
1 h 30

GALERIE DE PORTRAITS

CYCLE 3

VISITE GUIDÉE

Décortiquons ensemble les portraits peints ou sculptés du musée en observant attitudes, expressions, costumes et accessoires. Observons comment l'artiste crée un cadre intimiste, familial ou officiel autour de son ou ses personnages.

DURÉE
1 h 30

C'ÉTAIT COMMENT AVANT ?

CYCLE 3

VISITE GUIDÉE

Certaines choses ont bien changé depuis que les artistes ont réalisé leurs œuvres... S'habille-t-on toujours comme autrefois ? Que mangeait-on au temps des rois ? Garçons et filles avaient-ils les mêmes droits ?

DURÉE
1 h 30

MYTHOLOGIE

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE GUIDÉE

Dieux et héros de la mythologie gréco-romaine nous donnent rendez-vous au musée ! Nous pourrons y croiser Aphrodite, Ulysse, Hermès, Circé ou encore Prométhée... et découvrir leurs histoires grâce aux tableaux des collections.

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Il est nécessaire d'avoir travaillé sur la mythologie en amont de la visite.

DIRE L'AMOUR

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE GUIDÉE

Comment peindre le sentiment amoureux, raconter l'amour d'une mère pour son enfant ou suggérer le désamour ? Observons les signes : jeux de mains, regards échangés, mimiques corporelles... Et découvrez l'histoire de quelques couples célèbres.

DURÉE
1 h 30

LA FABRIQUE DE L'ŒUVRE

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE GUIDÉE INTERACTIVE

Une visite où les élèves peuvent manipuler palettes et pinceaux, gouge et burin, pierres et pigments pour mieux comprendre les artistes travaillent à leurs œuvres. Outils, matériaux et secrets d'atelier seront dévoilés lors de cette visite qui plonge dans la matière même des œuvres d'art.

DURÉE
1 h 30

CARNET DE VOYAGE

CYCLE 3

VISITE GUIDÉE AVEC DESSIN DEVANT LES ŒUVRES

Carnet de voyage en main, partons à la découverte de nouveaux horizons ! Piochons dans les œuvres : là, un animal exotique, ici, un objet insolite. Grâce à quelques croquis, conservons le souvenir d'un paysage, d'un coucher de soleil ou d'un drôle de personnage.

DURÉE
2 h



ART ET POUVOIR

CYCLE 4 | Lycée

VISITE GUIDÉE

Entre octobre et mai

Le parcours est axé sur une période historique selon le niveau de la classe pour faire écho aux programmes scolaires. Les œuvres sélectionnées permettent d'aborder le regard des artistes sur la représentation du pouvoir politique, sa contestation, ses relations avec les autres pouvoirs... de la fin du XVI^e siècle au XX^e siècle.

DURÉE
1 h 30

ÊTRE OU PARAÎTRE

CYCLE 4 | Lycée

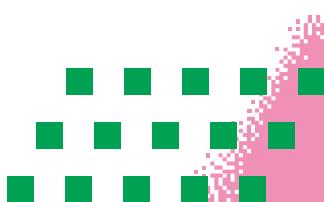
VISITE GUIDÉE

Abordons, à travers une sélection d'œuvres peintes et sculptées, la fonction du portrait à travers le temps et la diversité du regard des artistes. Certains mettent en scène leur modèle et s'attachent ainsi au paraître, à la fonction ou à la position sociale ; d'autres mettent l'accent sur la personnalité avec de véritables portraits psychologiques.

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES

La visite peut se concentrer plus particulièrement sur l'autoportrait pour les élèves de 3^e.



LIBERTÉ(S)

CYCLE 4 | Lycée

VISITE GUIDÉE

Qu'est-ce que la liberté ? Comment peut-on en être privé, et par qui ? Depuis l'Antiquité, les artistes, tout comme les penseurs et les écrivains, se sont emparés de ce sujet. Explorez-le grâce aux œuvres du musée.

DURÉE
1 h 30

LE XVIII^E SIÈCLE, DU ROI-SOLEIL AUX LUMIÈRES

CYCLE 4 | Lycée

VISITE GUIDÉE

De la fin du règne de Louis XIV à la Révolution française, cette visite explore le XVIII^e siècle en France. Du culte des grands hommes aux revendications des artistes femmes, examinons l'impact de la philosophie des Lumières sur les artistes et leurs œuvres.

DURÉE
1 h 30

EXPOSITION TEMPO-RAIRE

CYCLE 4 | Lycée

VISITE GUIDÉE

L'exposition temporaire « Antoine Béal, une collection en partage » présente les œuvres de ce collectionneur privé pour la première fois à Orléans.

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES

L'exposition commence le 15 novembre 2025 et se termine le 29 mars 2026.

LA CLASSE, L'ŒUVRE

CYCLE 2 | CYCLE 3 | CYCLE 4 | Lycée

PROJET

Entre octobre et mai

L'opération « La classe, l'œuvre ! » permet de mener un projet de classe autour d'une œuvre choisie conjointement par le musée et l'enseignant(e). Dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées (mai 2026), les élèves dévoilent leur regard sur l'œuvre.

MA PREMIÈRE VISITE

CYCLE 1

VISITE EN AUTONOMIE

Cette visite est adaptée à une première approche du musée des Beaux-Arts pour les classes de petite et moyenne sections.

LES ANIMAUX

CYCLE 1 | CYCLE 2

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours comprenant une sélection d'œuvres autour des animaux qui figurent dans les tableaux du musée.

LA COULEUR

CYCLE 1 CYCLE 2

VISITE EN AUTONOMIE

Découverte des couleurs au travers d'une sélection d'œuvres adaptée au niveau de la classe.

L'EAU

CYCLE 1 CYCLE 2

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours découverte des paysages du musée et de l'eau dans tous ses états.

LA MUSIQUE

CYCLE 2

VISITE EN AUTONOMIE

Venez découvrir une sélection d'œuvres autour de la musique et de ses instruments.

UNE HÉROÏNE ORLÉANAISE

CYCLE 2 CYCLE 3

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours autour de la figure de Jeanne d'Arc et ses représentations au fil du temps.

LES 7 CLEFS

CYCLE 3

VISITE EN AUTONOMIE

Visite ludique à mener avec sa classe dans laquelle chaque tableau apporte une clef pour retrouver l'œuvre mystère.

- 7 clefs pour un paysage
- 7 clefs pour un portrait
- 7 clefs pour une nature morte

SUR LA TRACE DES HÉROS

CYCLE 3

VISITE EN AUTONOMIE

Visite ludique dans laquelle chaque héros ou héroïne fournit un indice qui permet de retrouver le personnage mystère. Pour ce parcours, les carnets pour les élèves sont à retirer à l'accueil du musée en amont de la visite.

HISTOIRES ET MYTHES

CYCLE 3 (6^e)

VISITE EN AUTONOMIE

Visite conçue pour les élèves de 6^e permettant de découvrir personnages et récits de la mythologie gréco-romaine et de l'histoire chrétienne.

FIGURES DE LA MYTHOLOGIE

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE EN AUTONOMIE

Visite permettant de découvrir quelques personnages emblématiques de la mythologie gréco-romaine.

HÉROS ET HÉROÏNES

CYCLE 4

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours avec fiche pour découvrir des histoires, la notion de héros et la codification de sa représentation.

LES PORTRAITS

CYCLE 4 Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Parcours autour de l'évolution du portrait à travers le temps.

INFOS COMPLÉMENTAIRES :

Un dossier pédagogique dédié aux portraits des collections du XIX^e siècle est disponible sur demande. Pour prolonger votre découverte en classe, un parcours de visite interactif est accessible en ligne.

LE ROMANTISME

Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Portraits, paysages, sujets historiques et littéraires : entre quête du sublime et nouvelle liberté d'expression, explorez comment les artistes romantiques ont révolutionné l'art de leur temps.

À LA CARTE

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

CYCLE 4 Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Créez votre propre sélection d'œuvres en fonction de votre projet pédagogique.

Un rendez-vous avec une médiatrice peut être organisé pour vous accompagner et de nombreuses ressources (livrets, dossiers pédagogiques) sont également disponibles à la demande ou en ligne.

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



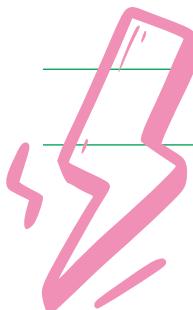
HÔTEL CABU

MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE D'ORLÉANS

L'Hôtel Cabu est un lieu insoupçonné dans le centre-ville d'Orléans qui conserve de nombreux objets sur l'histoire de la ville (architecture, commerces, industries, transports...) des Gallo-Romains à nos jours !



	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Un trésor gallo-romain		X	X			25
La Loire		X	X			25
Fabuleuses créatures	X		X			25
Exposition temporaire		X	X	X		25
Les Gallo-Romains		X	X			25
À la carte	X	X	X	X		25



UN TRÉSOR GALLO- ROMAIN

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE GUIDÉE AVEC SUPPORT

Cette visite, dédiée à la découverte de l'époque gallo-romaine et du trésor de Neuvy-en-Sullias, est organisée en trois temps. Après une présentation de la salle des antiquités et de l'histoire du trésor de Neuvy-en-Sullias en classe entière, deux activités sont menées parallèlement en demi-classe par une médiatrice et par l'enseignant(e) afin d'approfondir le sujet. Un livret d'exploration est fourni à chaque élève.

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Si l'enseignant(e) ne connaît pas le musée, il (elle) est invité(e) à venir le découvrir avant la visite de la classe, seul(e) ou lors d'un rendez-vous avec une médiatrice.

LA LOIRE

CYCLE 2 CYCLE 3

VISITE GUIDÉE AVEC SUPPORT

La salle dédiée au port d'Orléans permet de découvrir différentes maquettes de bateaux de Loire, des objets évoquant les productions orléanaises et la vie des mariniers. La visite permet également d'évoquer les marchandises transportées sur la Loire et l'importance des activités commerciales pour le développement économique de la ville d'Orléans.

DURÉE
1 h 30



FABULEUSES CRÉATURES

CYCLE 2 CYCLE 3

VISITE GUIDÉE AVEC TEMPS D'ASSEMBLAGE

Partons à la rencontre des créatures fantastiques qui se cachent dans les sculptures du musée. Puis découvrez quelques légendes et histoires avant de créer votre propre créature.

DURÉE
1 h 30

EXPOSITION TEMPO- RAIRE

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE GUIDÉE OU EN AUTONOMIE

L'exposition "L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant" présente des objets et estampes des XIX^e et XX^e siècles. Elle évoque la société japonaise au moment où elle s'ouvre à l'Occident à travers des porcelaines, des netsuké et okimono (ivoires japonais), des masques de théâtre et des ukiyo-e (estampes). Parmi ces ukiyo-e, une série rarissime d'Utagawa Kuniyoshi, don de Louis Guillaume au musée en 1901, permet de questionner la perception de la femme dans la société japonaise, mais aussi chez les Européens qui collectionnent ces images.

DURÉE
1 h 30

INFOS COMPLÉMENTAIRES

La visite devra être préparée en amont grâce à des supports transmis par l'équipe pédagogique. La classe est divisée en deux groupes pour un temps de visite libre (contexte, rappels historiques) et un temps de visite guidée (plongée dans les objets et artefacts).



LES GALLO- ROMAINS

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE EN AUTONOMIE

Le service des publics vous propose un parcours comprenant une sélection d'œuvres et un livret de visite pour découvrir les objets antiques et le trésor de Neuvy-en-Sullias.

À LA CARTE

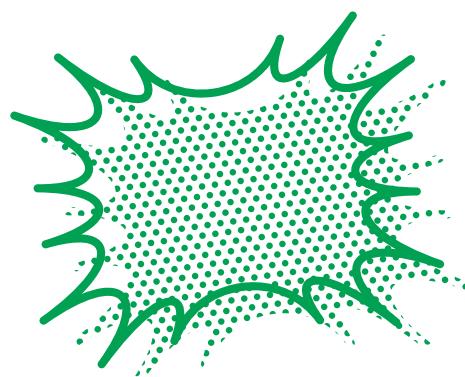
CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3
CYCLE 4 Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Créez votre propre sélection d'œuvres en fonction de votre projet pédagogique.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Un rendez-vous avec une médiatrice peut être organisé pour vous accompagner et de nombreuses ressources (livrets, dossiers pédagogiques) sont également disponibles à la demande ou en ligne.





MAISON JEANNE D'ARC

La Maison Jeanne d'Arc, composée d'une salle multimédia et d'un centre de recherches, propose la découverte du personnage de Jeanne d'Arc, son époque et son souvenir au fil des siècles. Toutes les visites offrent un panorama d'approches du sujet ne nécessitant pas systématiquement l'étude historique au préalable car présentée lors de la projection incluse.

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Jeanne d'Arc, héroïne aux mille visages			X	X	X	26
La Maison Jeanne d'Arc au fil de l'histoire		X	X	X		27
La Maison Jeanne d'Arc au cœur d'un quartier reconstruit		X	X	X		27
Jeanne d'Arc, son histoire et son souvenir à travers les siècles		X	X	X		27

JEANNE D'ARC, HÉROÏNE AUX MILLE VISAGES

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE ACCOMPAGNÉE

Aucun portrait réaliste n'existe d'elle et pourtant elle est reconnaissable dans ses multiples représentations que le centre de recherches vous invite à découvrir au fil des siècles à travers sa riche collection.



INFOS COMPLÉMENTAIRES

Visite alternant salle multimédia et centre de recherches.



LA MAISON JEANNE D'ARC AU FIL DE L'HISTOIRE

CYCLE 3 | CYCLE 4 | Lycée

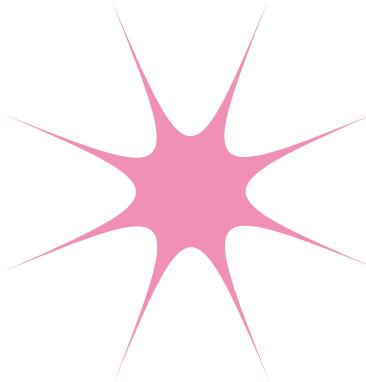
VISITE ACCOMPAGNÉE

Cette maison de Jacques Boucher où la Pucelle a séjourné 10 jours au printemps 1429 a subi de multiples modifications au cours des siècles. Reconstruite après la Seconde Guerre mondiale, elle reste encore et toujours associée à l'héroïne.

 DURÉE
1 h

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Visite alternant salle multimédia et centre de recherches.



LA MAISON JEANNE D'ARC AU CŒUR D'UN QUARTIER RECONSTRUIT

CYCLE 3

SUR DEMANDE : CYCLE 4 | Lycée

VISITE ACCOMPAGNÉE 2-EN-1

Visite associant la Maison Jeanne d'Arc (1 h) et Ville d'art et d'histoire (1 h en extérieur) dans le cadre des 60 ans de la reconstruction de la Maison Jeanne d'Arc (1965-2025).

Suite aux bombardements en juin 1940, la Maison Jeanne d'Arc et son quartier sont détruits dans un incendie. Découvrez leur reconstruction au travers des collections du centre de recherches et en parcours extérieur en compagnie d'un(e) guide Ville d'art et d'histoire.

 DURÉE
2 h

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Inscription auprès du service Ville d'art et d'histoire (page 14).

JEANNE D'ARC, SON HISTOIRE ET SON SOUVENIR À TRAVERS LES SIÈCLES

CYCLE 3 | CYCLE 4 | Lycée

VISITE EN AUTONOMIE

Projection (15 min) retraçant la vie de l'héroïne accompagnée d'une chronologie illustrée, d'une cartographie de son épopée et de bornes interactives.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Visite uniquement en salle multimédia en demi-classe par séance de projection.

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



MOBE

MUSÉUM D'ORLÉANS POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

Le MOBE est un lieu de découverte et de culture scientifique qui incite à l'observation et à la réflexion. Explorez le monde naturel au travers des collections du muséum, des dispositifs de manipulations, projections, jeux, maquettes et multimédias.

L'équipe de médiation vous accompagne au cours d'ateliers pédagogiques et de visites guidées et vous propose des documents d'aide à la visite en autonomie.

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
De la chenille au papillon	X					29
Cric, crac, croc	X					29
Bouche en bouche		X				29
Qui mange qui ?			X			29
Ma première classification	X	X				29
Classification emboîtée			X			29
Voyage dans l'univers	X					29
Objectif météores !	X	X				29
Être humain, êtres humains			X ^(3F)			30
Biodiversité locale	X		X			30
Sous influence	X		X			30
Monde vivant et reproduction	X		X			30
Aides à la visite	X	X	X	X		30

DE LA CHENILLE AU PAPILLON

CYCLE 1

VISITE-ATELIER

« À quoi ressemblent les insectes quand ils sont bébés ? Découvrez le cycle de vie des petites bêtes dans un atelier sensoriel et interactif. Conte animé, manipulation et expression corporelle aideront à comprendre comme passer de la chenille au papillon. »

CRIC, CRAC, CROC

CYCLE 1

VISITE-ATELIER

« Découper, écraser, ronger... les dents révèlent bien des secrets quand on sait les observer. Apprenez à les décrire pour comprendre ce que mangent les animaux. »

VISITES-ATELIERS

Les visites-ateliers s'organisent en deux temps. Une demi-classe participe à un atelier mené par un médiateur pendant 45 min pendant que l'autre demi-classe effectue la visite du parcours en autonomie, avant d'inverser les groupes sur les 45 min restantes.

DURÉE
1 h 30

BOUCHE EN BOUCHE

CYCLE 2

VISITE-ATELIER

« Montre-moi ta bouche, je te dirai ce que tu manges... Observez les dents, becs et pièces buccales d'animaux pour décrypter leurs fonctions et déterminer leur régime alimentaire. »

QUI MANGE QUI ?

CYCLE 3

VISITE-ATELIER

« Chassez les idées reçues. Fini les chaînes alimentaires, place aux réseaux trophiques ! Découvrez les relations alimentaires entre les espèces d'un écosystème et la sensibilité de ce réseau. »

MA PREMIÈRE CLASSIFICATION

CYCLE 1

CYCLE 2

VISITE-ATELIER

« Poils, plumes, écailles... le monde animal est plein de diversité. Mais à bien y regarder, des ressemblances existent entre les animaux. Apprenez à observer, comparer et regrouper les animaux à partir de leurs caractères communs pour constituer votre première classification animale ! »

CLASSIFICATION EMBOÎTÉE

CYCLE 3

VISITE-ATELIER

« Découvrez la méthode scientifique de classification du vivant et appliquez-la à de vrais spécimens du muséum. Constituez une classification emboîtée pour comprendre les liens de parenté entre les espèces. »

VOYAGE DANS L'UNIVERS

CYCLE 1

VISITE-ATELIER

« Partez à la découverte du système solaire et des différents objets qui le composent. Jouez le rôle d'une planète, d'une étoile filante ou d'un météore pour mieux comprendre ces astres. »

OBJECTIF MÉTÉORES !

CYCLE 2

CYCLE 3

VISITE-ATELIER

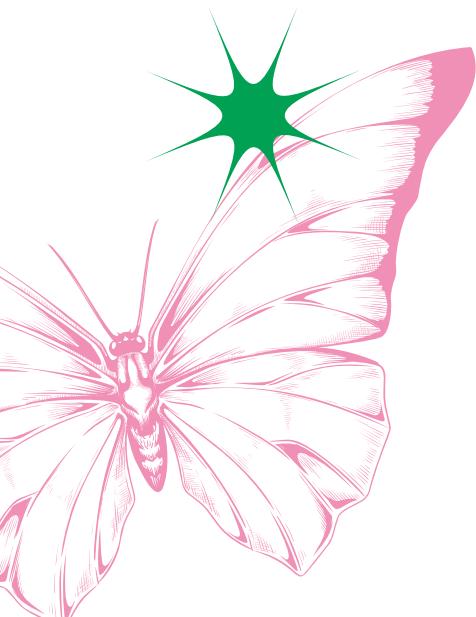
« Mettez-vous dans la peau d'un scientifique et décryptez les mystères d'un cratère météoritiques à l'aide d'expériences pratiques. Testez tailles, poids et vitesses d'un météore pour comprendre la formation d'un cratère ! »

ÊTRE HUMAIN, ÊTRES HUMAINS

CYCLE 4 (3^e)

VISITE-ATELIER

« Qu'est-ce qu'un être humain ? Retracez l'histoire de la lignée humaine à travers la manipulation de moulages de crânes et déconstruisez la notion de race humaine sur la base de modèles scientifiques. »



AIDES À LA VISITE

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

Toute l'année

Des documents pédagogiques d'aide à la visite sont téléchargeables sur le site internet des musées d'Orléans. Retrouvez-y des supports de visites, des activités clés en main et des ressources pédagogiques adaptés à tous les niveaux scolaires de la maternelle au lycée.

INFOS COMPLÉMENTAIRES

www.orleans-metropole.fr/groupes

VISITES GUIDÉES

Les visites guidées s'organisent en deux temps. Une demi-classe participe à la visite guidée avec un médiateur pendant 1h pendant que l'autre demi-classe effectue une visite en autonomie d'un autre espace du parcours. Puis les groupes s'inversent.

DURÉE
2 h

BIODIVERSITÉ LOCALE

CYCLE 4 Lycée

« Partez à la découverte de la biodiversité ligérienne. Appréciez la composition et le fonctionnement des milieux actuels et passés de notre région et saisissez l'influence de l'être humain sur ces environnements. »

SOLS INFLUENCE

CYCLE 4 Lycée

« Comme toute espèce, l'homme est intimement lié à son environnement. Comment les activités humaines influencent-elles l'environnement ? Changement climatique, exploitation des ressources, cycles biogéochimiques... Explorez les rapports entre l'homme et l'environnement. »

MONDE VIVANT ET REPRODUCTION

CYCLE 4 Lycée

« Le vivant se définit principalement par sa capacité à se reproduire. Dimorphisme sexuel, stratégies reproductive et transmission du patrimoine génétique... Découvrez les différents mécanismes de la reproduction à travers le prisme de l'évolution des espèces. »

BIBLIOTHÈQUE DU MOBE

La nouvelle bibliothèque du Muséum vient d'ouvrir ses portes. La jeunesse sera à l'honneur dans ce tout nouvel espace. Nos futurs ateliers, rencontres, expositions et lectures vous seront proposés à partir de janvier 2026.





© Olivier Prevost

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



Le réseau des médiathèques d'Orléans accompagne les enfants dans leur découverte du monde, du langage, de l'écrit ou de l'image pour développer leur curiosité et contribuer à l'égalité des chances.

Vous trouverez dans ce programme différentes offres de rencontres et de lectures autour des collections. Vous souhaitez faire connaître l'univers des médiathèques, emprunter des livres pour votre classe ? C'est possible pour tous, de la maternelle au lycée, pour les établissements scolaires publics et privés d'Orléans sous contrat.

Prise de rendez-vous en ligne du 8 au 26 septembre 2025.
Rencontres possibles tout au long de l'année 2025-2026.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS

MÉDIATHÈQUE

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE
Histoires pour petites oreilles	X				
Même pas peur	X	X			
Pop-up et livres animés + atelier (à partir de la GS)	X	X			
Nature et animaux	X	X	X		
Prix des Incorruptibles <small>LES INCORRUPTIBLES</small>	X	X	X		
Kamishibaï	X	X	X	X	
Contes	X	X	X	X	
Jeux de mots, jeux de livres	X	X	X	X	
L'Art à petits pas	X	X	X	X	
Vivre ensemble		X	X		
Mythologies		X	X		
Genres littéraires		X	X		

Saint-Marceau

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

Histoires pour petites oreilles	X			
Nature et animaux	X	X	X	
Kamishibaï	X	X	X	X
Contes	X	X	X	X
Vivre ensemble		X	X	X
Mythologies			X	
Amour				X

Maurice-Genouix

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

Histoires pour petites oreilles	X			
Les 5 sens	X			
Même pas peur	X	X		
Pop-up et livres animés + atelier (à partir de la GS)	X	X		
Jeux de mots, jeux de livres	X	X		
Nature et animaux	X	X	X	
Kamishibaï	X	X	X	X
Contes	X	X	X	X
Albums sans texte		X		
Vivre ensemble		X	X	
Mythologies			X	
Illusions d'optique			X	

Argonne, Blossières, Madeleine

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3 CYCLE 4 LYCÉE

Histoires pour petites oreilles	X			
Même pas peur	X	X		
Nature et animaux	X	X	X	
Kamishibaï	X	X	X	X
Contes	X	X	X	X
Vivre ensemble		X	X	
Mythologies	X	X	X	



HISTOIRES POUR PETITES OREILLES

Moment de partage autour de lectures d'albums. Possibilité d'une thématique au choix.

NATURE & ANIMAUX

Présentation de documentaires et lectures d'histoires sur le thème de la nature, des animaux et de l'écologie.

KAMI-SHIBAÏ

Un moment d'histoires et de découvertes autour du petit théâtre de papier venu du Japon.

VIVRE ENSEMBLE

Une présentation de documents sur les thèmes de la différence, du déracinement, de la curiosité de l'autre, de l'égalité filles-garçons. Se renseigner auprès des médiathèques de votre secteur.

CONTES

Le conte dans tous ses états : traditionnel ou détourné. Plusieurs propositions sont possibles. Se renseigner auprès des médiathèques de votre secteur.

MYTHOLOGIES

Découverte des aventures légendaires des dieux et héros de différentes mythologies autour du globe. Se renseigner auprès des médiathèques de votre secteur.

MÈME PAS PEUR !

Lectures autour du thème de la peur ou des personnages qui font peur.

POP-UP ET LIVRES ANIMÉS

Présentation de pop-up et de livres animés pour s'émerveiller, suivie d'un atelier pour les plus grands. (À partir de la GS).

GENRES LITTÉRAIRES

Présentation de livres et échanges autour de la notion de genres et de sous-genres littéraires.

ILLUSIONS D'OPTIQUE

Découverte des différentes illusions d'optique et de l'exposition tirée de l'album *Cache-cache ville* qui joue sur le visible et l'invisible.

Du 2 au 17 octobre 2025.
Sur inscription avant le 20 septembre.

PRIX DES INCOS

Présentation du prix littéraire des Incorruptibles.
Comprendre ce qu'est un prix littéraire et comment se forger un avis.

JEUX DE MOTS, JEUX DE LIVRES

Pour jouer avec les mots et avec les livres.

LES 5 SENS

Découverte des 5 sens à travers les livres.

L'ART À PETITS PAS

Découverte des collections jeunesse autour de l'Art.

AMOUR

Lectures et présentations de romans, BD et mangas sur le thème de l'amour.

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION

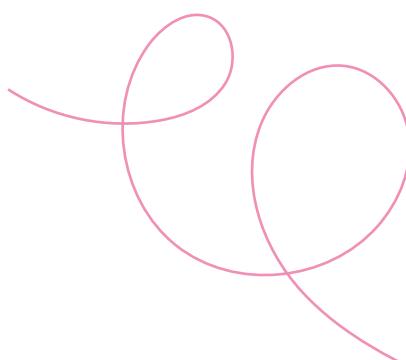


LE PATRIMOINE À LA MÉDIATHÈQUE ET AU CENTRE CHARLES-PÉGUY

Découverte des collections patrimoniales de la Médiathèque et du Centre Charles-Péguy, pour les établissements publics et privés sous contrat de la métropole orléanaise.

Rencontres possibles tout au long de l'année 2026.

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
À la découverte du patrimoine			X	X	X	35
Les cartes postales de la Grande Guerre			X	X		35
À la découverte de Charles Péguy : la cité harmonieuse			X	X	X	35
La Grande Guerre dans la bande dessinée			X	X		35



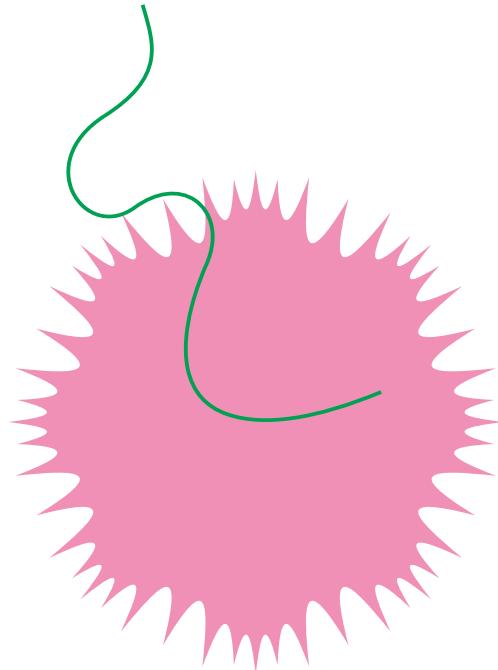
MÉDIATHÈQUE

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

La Médiathèque d'Orléans conserve un riche patrimoine écrit et graphique : manuscrits médiévaux, livres imprimés de la Renaissance, livres d'artistes contemporains... Découvrez quelques-uns de ces documents, ainsi que des lieux et des moyens par lesquels ils sont conservés.

DURÉE
1 h 30



CENTRE CHARLES-PÉGUY

LES CARTES POSTALES DE LA GRANDE GUERRE

CYCLE 3 CYCLE 4

Une découverte de la propagande durant la Première Guerre mondiale au travers de cartes postales de la Grande Guerre. À l'aide d'un livret, les élèves décèlent le message de propagande des cartes postales et sont amenés à créer leur propre carte postale de propagande sur le thème de la paix.

DURÉE
2 h



À LA DÉCOUVERTE DE CHARLES PÉGUY : LA CITÉ HARMONIEUSE

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

Les élèves sont invités à découvrir l'écrivain Charles Péguy dans son musée, et l'une de ses œuvres qui décrit une cité utopique où les hommes vivent en harmonie, « Marcel, premier dialogue de la cité harmonieuse ». À l'aide d'un livret, ils découvrent cette cité et sont amenés à imaginer leur propre cité harmonieuse.

DURÉE
1 h 30

LA GRANDE GUERRE DANS LA BANDE DESSINÉE

CYCLE 4 Lycée

Un regard porté sur la Première Guerre mondiale à travers une sélection de bandes dessinées d'époque et actuelles. Place à l'écriture et au dessin, les élèves vont construire leur propre récit de bande dessinée sur la Grande Guerre.

DURÉE
2 h

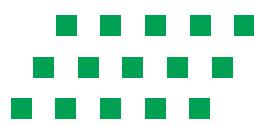
INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES

Les Archives municipales et métropolitaines d'Orléans conservent les documents produits par la mairie d'Orléans et sa métropole depuis 1183. Riches de 7 km linéaires de documents variés, les archives vous plongent dans la vie et la ville des Orléanais du XII^e au XXI^e siècle. Découvrez ce fonds exceptionnel, remontez le temps et partez en voyage dans la ville !

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Vies d'ordures			X	X	X	37
Les archives comme vous les imaginez		X	X			37
Découvrir un lieu de patrimoine	X	X	X	X		37



VIES D'ORDURES

1790-1980 :
ORLÉANS,
UNE VILLE FACE AU
DÉFI DES DÉCHETS

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE THÉMATIQUE

À partir d'une sélection de documents et d'anecdotes surprenantes, venez découvrir avec votre classe comment la ville d'Orléans a relevé le défi de la collecte et du traitement des ordures ménagères depuis plus de deux siècles, passant des tombereaux à chevaux aux premiers camions-bennes. Une plongée passionnante dans un sujet qui nous concerne tous au quotidien !

Cette visite s'inscrit dans le cadre de l'exposition « Vies d'ordures » proposée par les Archives d'Orléans jusqu'au 31 mars 2026.

DURÉE
1 h 45

LES ARCHIVES COMME VOUS LES IMAGINEZ

CYCLE 3 CYCLE 4

VISITE THÉMATIQUE

Vous souhaitez monter un projet personnalisé pour vos élèves autour des archives ? C'est possible ! Nous pouvons imaginer ensemble un accueil sur un thème travaillé en classe pour illustrer votre cours et découvrir le monde des archives.

DURÉE
1 h 45

INFOS COMPLÉMENTAIRES

Prévoir un temps de préparation en amont.

DÉCOUVRIR UN LIEU DE PATRIMOINE :

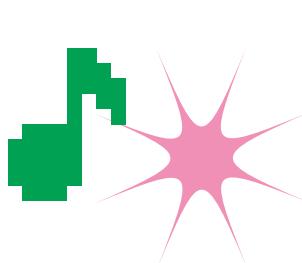
POURQUOI ET COMMENT CONSERVÉR LES ARCHIVES ?
COMMENT ÉCRIRE L'HISTOIRE ?

CYCLE 3 CYCLE 4 Lycée

VISITE THÉMATIQUE

Venez à la rencontre des archivistes pour une présentation de leur métier et de leurs missions. Les élèves découvriront la salle de lecture, les dépôts, ainsi qu'une grande diversité de documents d'archives : typologie (écrits, plans, cartes postales, affiches, objets, etc.) et supports (papiers, parchemins, plaques de verre, etc.). Une thématique pourra être choisie par l'enseignant pour orienter la visite.

DURÉE
1 h 45



Vous êtes enseignant en CYCLE 1 - MATERNELLE

PAGE

CULTURE ET SCIENCES 41

SCIENCES ET ENVIRONNEMENT 44

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ 46

SPORT 49

SOUTIEN FINANCIER 51

Vous êtes enseignant en CYCLE 2 - CP - CE1 - CE2

PAGE

CULTURE ET SCIENCES 41

SCIENCES ET ENVIRONNEMENT 44

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ 46

PARTIR ET DÉCOUVRIR 48

SPORT 49

SOUTIEN FINANCIER 51

Vous êtes enseignant en CYCLE 3 - CM1 - CM2

PAGE

CULTURE ET SCIENCES 41

SCIENCES ET ENVIRONNEMENT 44

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ 46

PARTIR ET DÉCOUVRIR 48

SPORT 49

SOUTIEN FINANCIER 51

Pour les enseignants des écoles maternelles et élémentaires d'Orléans,
publiques et privées sous contrat

PROGRAMME des actions éducatives de la direction de l'Éducation



RENSEIGNEMENTS

Mairie d'Orléans

DIRECTION DE L'ÉDUCATION - HÔTEL GROSLOT PÔLE ACTIONS ÉDUCATIVES

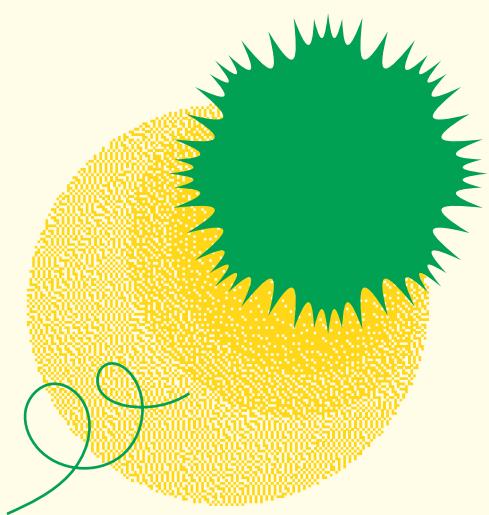
Françoise Kissangou, responsable des actions éducatives
francoise.kissangou@orleans-metropole.fr / 02 38 79 22 69

Nathalie Labrosse, chargée de projets
nathalie.labrosse@orleans-metropole.fr / 02 38 79 27 11

Sandrine Bonnet, chargée de projets
sandrine.bonnet@orleans-metropole.fr / 02 38 79 23 53

Corinne Surnon, assistante de projets
corinne.surnon@orleans-metropole.fr / 02 38 79 24 96

ACTIONS ÉDUCATIVES
DE LA DIRECTION DE L'ÉDUCATION



Sommaire



CULTURE ET SCIENCES

P. 41

SCIENCES ET ENVIRONNEMENT

P. 44

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

P. 46

PARTIR ET DÉCOLLURIR

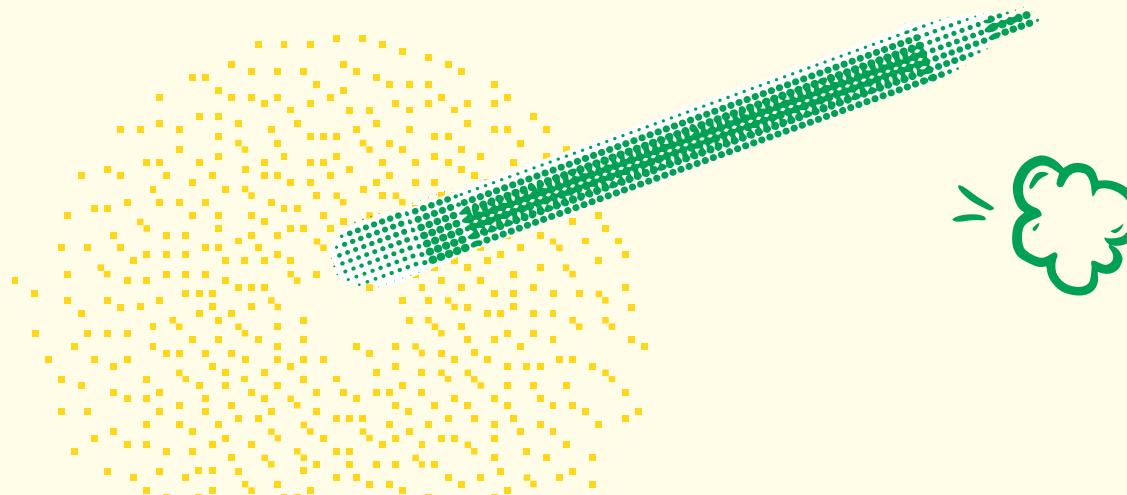
P. 48

SPORT

P. 49

SOUTIEN FINANCIER

P. 51





Street Art

CULTURE ET SCIENCES

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Levez les yeux !	X	X	X			41
Conte illustré		X				42
Un artiste dans ma classe			X			42
Les arts plastiques	X	X	X			42
Éducation musicale		X		(CE1-CE2)		42
La tête dans les nuages	X	X	X			43
« LOIRE ART SHOW »	X	X	X			43
« MICRO-FOLIE » Orléans	X	X	X			43
« First Lego League »			X			43

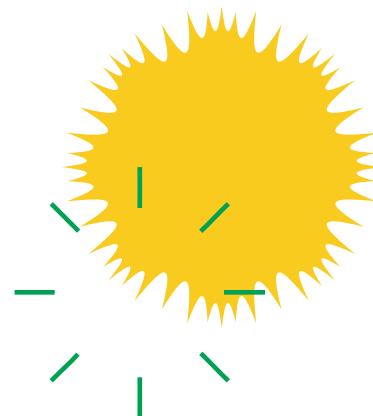
LEVEZ LES YEUX !

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Dans le cadre des Journées du patrimoine, l'opération « Levez les yeux ! » permet aux élèves, accompagnés de leurs enseignants, de partir à la découverte des sites patrimoniaux pour apprendre à lire l'architecture, à décrypter le paysage, à déchiffrer la ville.

Vendredi 19 septembre
Inscription avant le 11 septembre
<https://www.orleans.fr/programme-JEP-VAH-2025>



CONTE ILLUSTRÉ

CYCLE 2

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES / ALSH

Les élèves travaillent à l'élaboration « d'un ouvrage » proche des caractéristiques d'un album jeunesse avec un auteur ou un illustrateur. Ils deviennent ainsi co-auteurs de leur conte. Cette rencontre est complétée par l'intervention de comédiens-musiciens. Tous les albums sont édités, offerts aux élèves et disponibles ensuite dans le réseau des médiathèques d'Orléans.

Les classes valoriseront leurs albums en fin d'année, au théâtre d'Orléans, dans le cadre de « La tête dans les nuages ».

De janvier à juin

Inscription avant le 20 septembre

UN ARTISTE DANS MA CLASSE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

« Un artiste dans ma classe » est un dispositif qui permet aux enfants de découvrir une discipline grâce à l'intervention d'un artiste plasticien, chorégraphe, musicien, danseur... Les disciplines artistiques sont proposées prioritairement aux élèves de CM1 et CM2 et exceptionnellement aux élèves de CE2. Les classes restituent leur travail en fin d'année dans le cadre de « La tête dans les nuages ».

De janvier à juin

Inscription au café rencontre artistique jusqu'au 8 septembre



LES ARTS PLASTIQUES

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES / ALSH

« La Loire sauvage ». Les enseignants pourront participer au concours « Libre cours... » avec le soutien du Musée des Beaux-Arts, du MOBE et du service Ville d'art et d'histoire. Les œuvres seront présentées au public sous la forme d'une exposition.

De janvier à juin

Inscription en décembre

ÉDUCATION MUSICALE

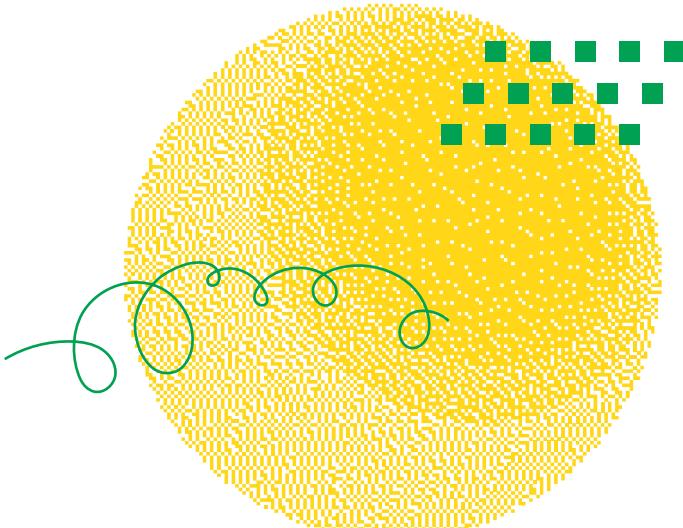
CYCLE 2 (CE1-CE2)

L'éducation musicale est mise en œuvre sous la forme de projets coconstruits avec un musicien intervenant du Conservatoire à rayonnement départemental de musique, de danse et de théâtre. Des séances d'éveil artistique et de pratiques musicales collectives permettent aux enfants de vivre une démarche artistique et de s'investir dans des activités de création, d'acquérir des connaissances et des compétences musicales avec la pratique du chant, la maîtrise du geste vocal et instrumental...

D'octobre à juin

en lien avec la programmation du conservatoire

Inscription avant le 19 septembre



LA TÊTE DANS LES NUAGES

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES / ALSH

Le Parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) permet aux élèves d'accéder à la culture sous toutes ses formes et de développer une pratique artistique collective. Il mobilise élèves, enseignants et parents autour des projets et encourage une plus grande ouverture des écoles sur les établissements culturels proches. Les restitutions des élèves (contes illustrés, Un artiste dans ma classe, Libre cours, l'éducation musicale entre autres) sont inscrites dans la programmation « La tête dans les nuages ».

De mai à juin

Dans les établissements culturels de la ville

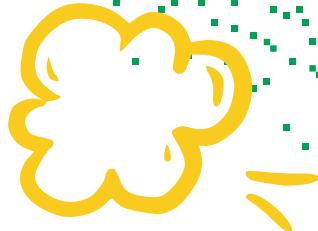
« LOIRE ART SHOW »

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES / ALSH

Le Loire Art Show est un événement créé par la Mairie d'Orléans en 2017 pour promouvoir et mettre en valeur les arts urbains dans la ville. Cette manifestation revient pour une 7^e édition en décembre 2025, dans un lieu qui sera investi par des artistes français et internationaux.

Décembre



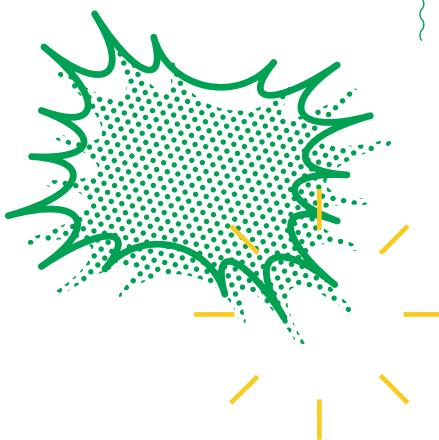
“ MICRO-FOLIE ” ORLÉANS

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES DES QUARTIERS PRIORITAIRES

La Micro-Folie est un projet du ministère de la Culture et de la Communication porté par la Grande Halle de la Villette. Au long de l'année scolaire, la Micro-Folie d'Orléans s'implante dans les centres sociaux de la Source, l'Argonne, Saint-Marceau et les Blossières. Son musée numérique permet de découvrir les œuvres d'institutions et de musées nationaux et internationaux (musée du Louvre, Institut du monde arabe, Opéra national de Paris...).

De septembre à juin



“ FIRST LEGO LEAGUE ”

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

Ce programme pédagogique innovant, axé sur la programmation robotique, les sciences ou encore le langage oral, permet à des équipes de maximum 10 élèves, une préparation à la locale école, puis à la compétition régionale Centre-Val de Loire (3 équipes par classe). Les équipes d'écoles primaires, des collèges ou des associations robotiques engagent un travail autour des 3 axes identifiés :

- Un projet d'innovation présenté devant un jury de professionnels des sciences et de l'éducation, en lien avec le thème annuel « Unearthed » (archéologie) saison 2025-2026.
- La conception et la programmation d'un robot, afin d'accomplir les 15 missions présentes sur le tapis d'activités spécifique annuel. Une grille de notation permet d'établir le score de réussite de l'équipe.
- Les valeurs fondamentales : développement de l'esprit d'équipe, collaboration et travail autour des valeurs d'égalité filles-garçons.

Un accompagnement pédagogique par la DSDEN 45 permet une mise en place progressive avec la classe.

La ville d'Orléans soutient ce programme en fournissant aux enseignants les robots éducation, kits pédagogiques et inscription d'une équipe par classe à la compétition.

De septembre à mars



SCIENCES ET ENVIRONNEMENT



INFOS PRATIQUES ET INSCRIPTION



	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Festival de Loire biannuel	X	X	X		44	
Consom'acteur & biodiversité	X (GS)	X	X		44	
J'apprends au potager		X			45	
NOUVEAU Explorateur Natur'O		X			45	
« Zéro Gaspi »			X		45	
Du producteur à l'assiette			X		45	
Bien manger au restaurant scolaire			X		45	
Ateliers du Parc Floral	X	X	X		45	

FESTIVAL DE LOIRE BLAÎNNEU

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES / ALSH

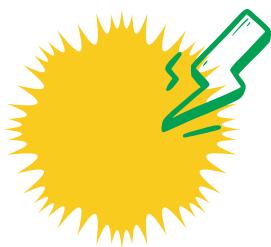
Avec pas moins de 200 bateaux traditionnels et plus de 700 mariniers attendus, cet événement proposera aux enfants de célébrer la fascinante histoire de la navigation fluviale et lacustre.

24-25-26 septembre
Inscription avant le 8 septembre

CONSOM'ACTEUR & BIODIVERSITÉ

CYCLE 1 (GS) CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES



La consommation est un enjeu majeur

pour améliorer notre impact social et environnemental. Par son engagement, la Mairie propose aux jeunes citoyens de réfléchir, de comprendre et de participer à la transition écologique en maîtrisant mieux les effets de nos activités humaines du quotidien sur notre environnement. L'offre proposée est construite autour d'un parcours pédagogique comprenant des ateliers, des visites et des supports pédagogiques adaptés à chaque niveau scolaire. Elle permettra aux élèves d'aborder les questions de biodiversité, de consommation et des effets sur notre environnement.

Parcours conçu en partenariat avec la Direction de l'Environnement et la Prévention des Risques, la Direction de la Gestion des Déchets, le MOBE, le Parc Floral, la Ressourcerie AAA, UNICEF, la Société Mouton et Compagnie.
Non cumulable avec « Un artiste dans ma classe », stage nautique et classe de découverte.

D'octobre à juin
Inscription avant le 20 septembre

J'APPRENDS AU POTAGER

CYCLE 2

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Dans un contexte où la protection de l'environnement et le mieux consommé sont au cœur des débats, la ville d'Orléans, souhaite sensibiliser les jeunes orléanais à ces enjeux, grâce à l'opération « J'apprends au potager ». Encadrés par les ateliers Ombelle et en partenariat avec les équipes du jardin des Plantes, les élèves de CP et CE1 découvrent le potager et s'initient aux gestes éco-responsables au jardin. Deux ateliers sont prévus au cours de l'année : en hiver et au printemps.

Février-mars / avril-mai

Inscription avant le 20 septembre

NOUVEAU EX- PLORATEUR NATUR'O

CYCLE 2

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES / ALSH

Dans une démarche à la fois didactique, ludique, sensorielle, sensible et scientifique, cette visite en autonomie permettra aux enfants de découvrir la richesse de la biodiversité au cœur de deux îlots de nature situés en milieu urbain, à Orléans. Grâce à un livret et un kit pédagogique conçus comme des outils « clés en main », les enfants seront amenés à explorer la biodiversité de manière concrète. Cette approche les sensibilisera à l'importance de sa préservation, en s'appuyant sur la connaissance et l'observation directe sur le terrain.

Septembre-octobre / mars-août

“ ZÉRO GASPI ”

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Orléans Métropole a conçu « Zéro Gaspi » pour accompagner les enfants vers des pratiques écoresponsables : composter, bien trier, mieux consommer. Quatre activités composent cette action :

- La visite de l'Unité de Traitement des Ordures Ménagères à Saran.
- La visite du Comptoir du réemploi et du recyclage à Saint-Pryvé-Saint-Mesmin.
- Une animation compostage/ lutte anti-gaspillage alimentaire en classe.
- Un défi à imaginer et organiser au sein de l'établissement sur la thématique des déchets.

Du 3 novembre jusqu'au 22 mai

Inscription avant le 26 septembre

DU PRO- DUCTEUR À L'ASSIETTE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

Afin de faire découvrir aux enfants où et comment sont produits les pommes, les tomates et les concombres qui leur sont servis au restaurant scolaire, nous vous offrons la possibilité de visiter :

- L'exploitation de Julien Beaulieu producteur de pommes à Saint-Hilaire-Saint-Mesmin durant le mois d'octobre,
- L'exploitation de Fabien Boutet producteur de tomates, concombres à Olivet durant le mois d'avril.

Ces producteurs fournissent Sogères en circuit court et ultra-local.

Les inscriptions seront examinées par ordre chronologique d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Octobre / avril

Inscription avant le 10 septembre

BIEN MANGER AU RESTAURANT SCOLAIRE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

En partenariat avec la société Sogères, la Mairie d'Orléans organise quatre « Commissions menus enfants » pour les élèves de cycle 3. Généralement organisée sur une matinée, l'animation débute par une visite de la cuisine centrale, puis se poursuit par un atelier qui aborde les questions de l'équilibre alimentaire et les souhaits des enfants quant aux menus du restaurant scolaire. Ceux-ci sont retenus et/ou amendés par la commission Sogères et la diététicienne de la Mairie d'Orléans.

Les inscriptions seront examinées par ordre chronologique d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Octobre, décembre,

janvier, mars

Inscription avant le 10 septembre

ATELIERS DU PARC FLORAL

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES / ALSH

Le Parc Floral de La Source est un jardin de 35 hectares, réputé pour la diversité des espèces. Poumon vert situé entre Sologne et Val de Loire, il enchantera petits et grands par son paysage qui évolue au fil des saisons.

D'avril à octobre, le Parc Floral propose des animations pédagogiques autour de la connaissance de la biodiversité.

D'avril à octobre

HISTOIRE ET CITOYENNETÉ

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



LA LAÏCITÉ À L'ÉCOLE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

La laïcité est un principe de liberté et d'égalité. Les élèves réfléchiront sur les sens et enjeux du principe de laïcité à partir de la charte qui a été élaborée à l'intention des élèves, des personnels et de l'ensemble des membres de la communauté éducative.

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
La laïcité à l'école			X			46
Je découvre ma Mairie			X			47
Orléans fête Jeanne d'Arc		X	X	X		47
Cérémonie du 11 Novembre			X			47

Ces ateliers sont animés par la Ligue de l'Enseignement Fédération du Loiret.

De novembre à juin
Inscription avant le 30 septembre

JE DÉCOUVRE MA MAIRIE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

« Je découvre ma Mairie » est l'occasion pour les élèves, jeunes citoyens en herbe, de découvrir l'ancienne et la nouvelle mairie accompagnés d'un élu de la municipalité.

Une occasion unique pour les élèves d'investir les lieux, de questionner et d'échanger avec un élu sur son rôle, le rôle du Maire, le fonctionnement de la Mairie et la façon dont les décisions y sont prises. Préparation de la visite en classe.

De novembre à juin
Inscription jusqu'au 4 octobre

ORLÉANS FÊTE JEANNE D'ARC

CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

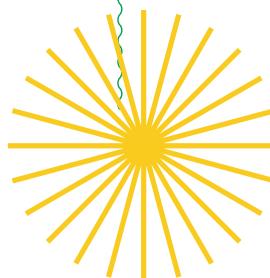
ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES / ALSH

À l'occasion des Fêtes de Jeanne d'Arc qui se dérouleront en mai prochain, retrouvez « La Source fête Jeanne d'Arc » et le traditionnel Marché médiéval au Campo Santo dont les dates vous seront communiquées ultérieurement.

De nombreux ateliers seront proposés (petite ferme pédagogique, jeux médiévaux, ateliers d'artisanat d'autrefois, héros et légendes du Moyen Âge...).

Mai
Ouvert à partir de 10 h,
entrée gratuite

 La Source et Campo Santo



CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

La cérémonie du 11 Novembre est un temps mémorial fort, de transmission, de partage entre les différentes générations et de commémoration de la victoire et de la paix.

À cette occasion, les enfants des écoles sont invités à défiler en cortège avec les anciens combattants et les officiels et à chanter une partie de *la Marseillaise*.

Répétition à prévoir en amont avec un chef de chœur de l'Éducation nationale dans la classe.

Mardi 11 novembre
Inscription avant le 18 octobre



**INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION**



PARTIR ET DÉCOUVRIR

	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
NOUVEAU Séjour découverte sans nuitées		X				48
Classe de découverte avec nuitées			X			48

NOUVEAU

SÉJOUR DÉCOUVERTE SANS NUITÉES

CYCLE 2

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Prévention routière - Environnement - Sciences - Patrimoine - Culture

Les « séjours découverte » sans nuitées, d'un maximum de 2 à 4 jours ou de 4 à 8 demi-journées, s'adressent aux élèves de cycle 2. Ils permettent aux enfants de découvrir un domaine spécifique encadré par des professionnels dans et hors de l'enceinte de l'école.

De janvier à novembre

Inscription avant le 20 septembre



CLASSE DE DÉCOUVERTE AVEC NUITÉES

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Mer - Montagne - Campagne - Patrimoine

La Mairie d'Orléans soutient les départs en classes de découverte avec nuitées, d'un maximum de 6 jours, sous réserve des propositions faites par chaque école. Ces projets s'adressent aux classes de cycle 3. La Mairie et le Conseil départemental soutiennent financièrement ces projets et les familles contribuent en fonction de leur quotient familial CAF ou MSA.

Non cumulable avec « Un artiste dans ma classe », stage nautique et « Consommateur & Biodiversité ».

De janvier à novembre

Inscription avant le 20 septembre



SPORT

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
Éducation sportive	X	X	X			49
NOUVEAU Stage nautique			X (CM1-CM2)			50
ÉVOLUTION Savoir rouler à vélo		X (CM1-CM2)	X			50
Open de tennis d'Orléans			X			50

ÉDUCATION SPORTIVE

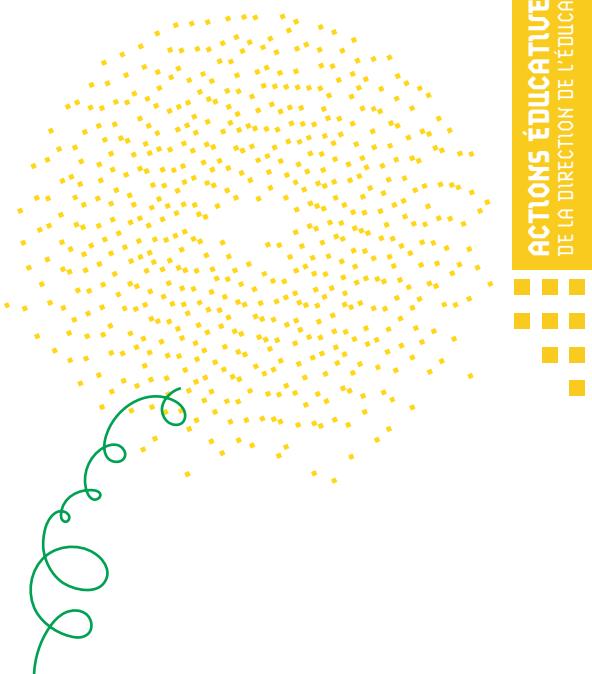
CYCLE 1 CYCLE 2 CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

L'éducation physique et sportive (EPS) vise le développement des capacités motrices et la pratique d'activités physiques et artistiques. Elle contribue à l'éducation, à la santé, en permettant aux élèves de mieux connaître leur corps, à l'éducation et à la sécurité, par des prises de risques contrôlées. Elle éduque à la responsabilité et à l'autonomie.

La Mairie d'Orléans met à disposition l'ensemble de ses équipements sportifs, les éducateurs sportifs ou intervenants diplômés d'État. Elle participe aussi au financement des transports, sous certaines conditions, en privilégiant systématiquement les modes de déplacement les moins polluants, dans une logique de mobilité plus durable.

De septembre à juillet



NOUVEAU

STAGE NAUTIQUE

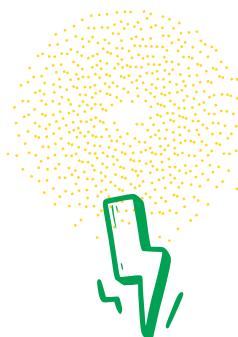
CYCLE 3 (CM1-CM2)

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Des stages nautiques au Parc de Loire, à dominante voile, kayak encadrés par des éducateurs sportifs spécialisés, sont proposés sur la base d'un projet coconstruit avec l'enseignant.

Ils s'adressent aux classes des élèves CM1-CM2. Le financement des ateliers et du transport est pris en charge par la Mairie. Stage non cumulable avec une classe de découverte, « Un artiste dans ma classe » et « Consommateur & Biodiversité ».

Du 1^{er} au 26 juin 2026
Inscription avant le 2 mai



ÉVOLUTION

SAVOIR ROULER À VÉLO

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES

Le « Savoir rouler à vélo » est un programme obligatoire qui doit permettre aux enfants d'acquérir une autonomie de déplacement à vélo sur la voie publique avant leur entrée au collège. Structuré en trois blocs, son apprentissage débute dès le CP.

CYCLE 2

CYCLE 3 (CM1)

De la classe de CP à celle de CM1, les enseignants sont encouragés à organiser le bloc 1 « Savoir pédaler », suivi du bloc 2 « Savoir circuler », avec ou sans l'appui de la Mairie.

Le bloc 1 doit être validé au plus tard en CE1, et le bloc 2 au plus tard en CM1. Dans le cadre du suivi individualisé, un dossier sera transmis aux enseignants pour chaque élève.

Un appui financier peut être envisagé, soit sous forme d'un séjour de découverte sans nuitée, soit par une demande de subvention exceptionnelle.

De septembre à juin

Inscription avant le 17 octobre

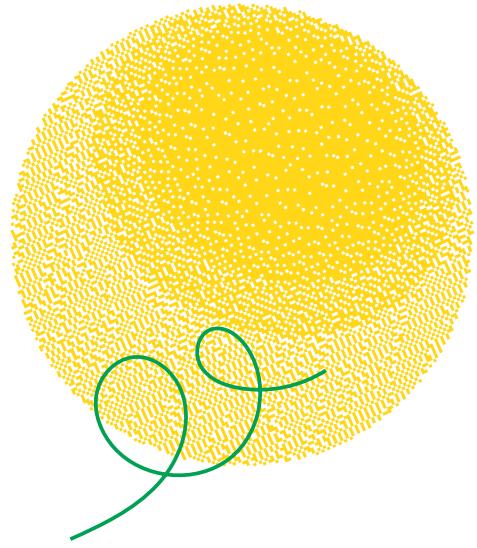
CYCLE 3 (CM2)

Destiné aux enfants de cycle 3 (CM2 et CM1-CM2 pour les classes de double niveau), ce dispositif vise à apprendre à circuler en situation réelle. Le bloc 3, organisé en 2 jours, est encadré par les éducateurs sportifs de la ville au Parc de Loire et au stade André Jancou.

Les activités sportives en lien avec le SRAV ne sont plus maintenues.

De septembre à juin

Inscription avant le 17 octobre



OPEN DE TENNIS D'ORLÉANS

CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES ET PRIVÉES / ALSH

La Mairie d'Orléans met à disposition des places pour les classes souhaitant assister aux différents matchs de l'Open de Tennis, depuis le 18^e tour jusqu'aux quarts de finale, qui se dérouleront à l'Aréna de CO'MET. Cette initiative permettra aux enfants de découvrir le tennis et d'encourager les champions sur le terrain.

Du 22 au 26 septembre

Inscriptions avant le 13 septembre

SOUTIEN FINANCIER

INFOS PRATIQUES
ET INSCRIPTION



CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	CYCLE 4	LYCÉE	PAGE
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------	------

Subvention exceptionnelle



51

SUBVENTION EXCEPTIONNELLE

CYCLE 1 | CYCLE 2 | CYCLE 3

ÉCOLES PUBLIQUES

Une subvention exceptionnelle peut être attribuée pour soutenir le financement d'actions spécifiques, à l'exclusion des achats de matériel et des projets de jardins pédagogiques. Les initiatives en lien avec la sécurité routière seront prioritaires, suivies des sorties et activités culturelles, conformément aux critères définis dans le règlement.

