

Bienvenue dans l'exposition
"George Sand, 150 ans de
modernité", nous sommes les
agents Giorgio et Giorgia, veux
tu nous suivre pour mener
l'enquête ?



Carnet d'enquête de l'agent.e :
Brigade de réparation de
l'injustice de l'Histoire

.....
.....

Bonjour, cher·e agent·e !

Bienvenue dans la **Brigade de réparation de l'injustice de l'Histoire.**

Notre rôle est très important : **retrouver l'histoire de femmes qui ont marqué le passé**, mais que l'on a trop souvent oubliées !

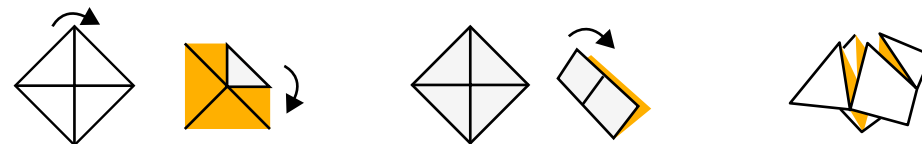
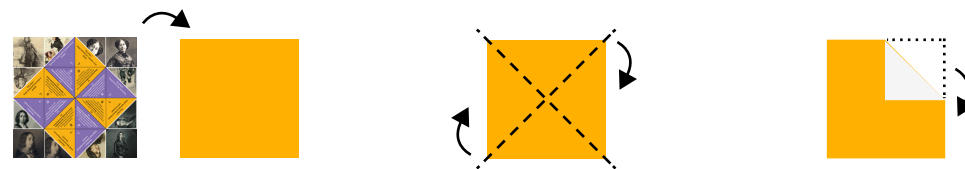
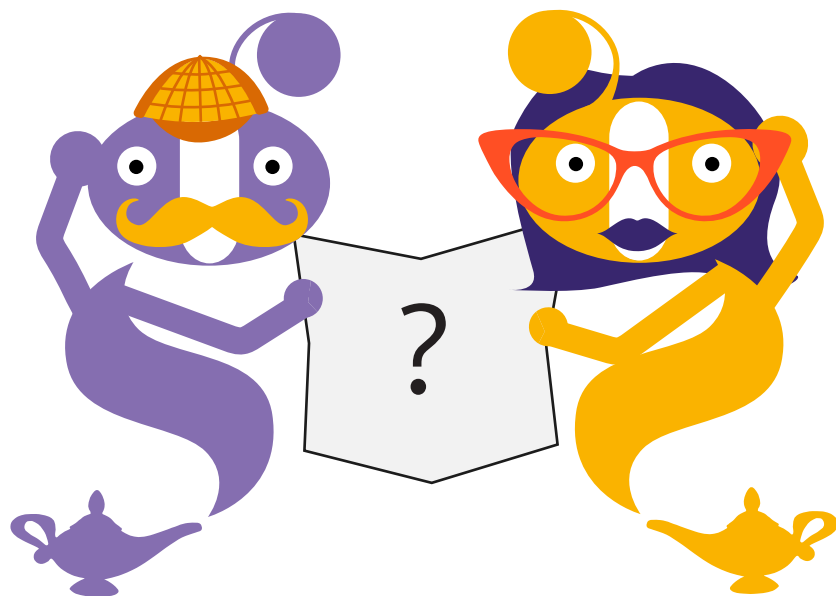
Nous sommes les lieutenants **Giorgio** et **Giorgia**, et aujourd'hui, nous te confions une **nouvelle enquête**.

Ta mission, si tu l'acceptes :

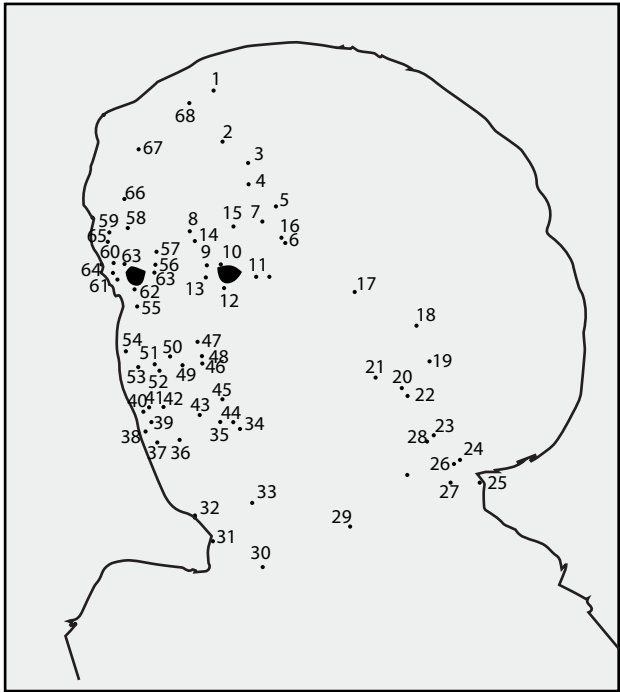
compléter la carte d'identité de ce personnage féminin.

Pour y arriver, observe bien les panneaux de l'exposition et utilise les **indices réunis dans ce carnet !**
Nous comptons sur toi !

Bonne mission... et bonne chance !



Carte d'identité de la cible (personnage féminin à trouver), complète la petit à petit avec les réponses que tu trouveras au fur et à mesure de ton enquête :



Relie les points pour dresser le portrait robot de la cible

Nom de naissance :

.....

.....

Nom d'artiste :

.....

Date de naissance :

.....

Date de mort :

.....

Résidence principale :

.....

Métier :

.....

Passions :

.....

.....

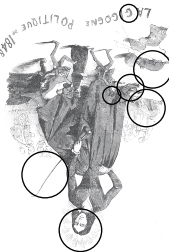
.....



Complète cette carte petit à petit, au fil de ton enquête

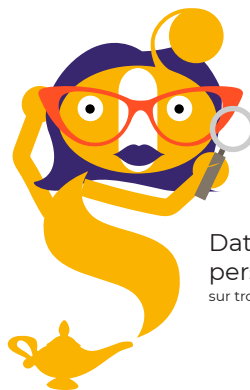


Pour terminer cette enquête, trouve cette caricature ! Celle-ci se moque de George Sand lorsqu'elle s'est engagée dans la vie politique de son époque : elle voulait plus d'égalité entre les personnes !
Retrouve les 7 différences qui se sont glissées dans le dessin !



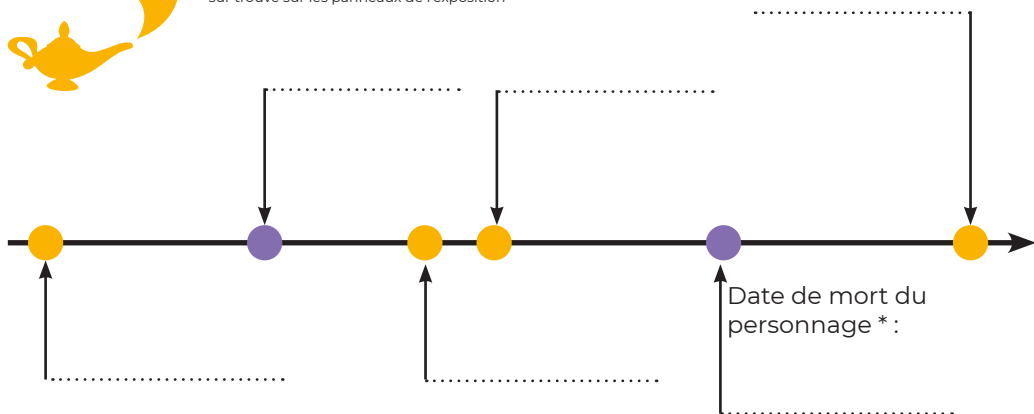
Solutions : George Sand est représentée comme une femme très puissante : elle est très grande et tient un fouet. Autour d'elle, beaucoup de petits hommes s'inclinent ou s'agitent. Ces personnages montrent des personnes qui viennent lui demander de l'aide. À gauche, une petite de laine et des aiguilles sont abandonnées : le dessinateur se moque d'elle en disant qu'elle ne fait pas les tâches de la maison. En effet, à l'époque, les femmes ne font pas de politique d'habitude, elles s'occupent plus de la maison et des enfants.

Solution : Nom de naissance : George Sand / Nom d'artiste : Aurore Dupin de Francueil / Date de naissance : 1804 / Date de mort : 1876 / Résidence principale : Nohant (Berry) / Métier : Écrivaine / Passions : La nature, l'art, le combat pour l'égalité



Place ces éléments sur la frise chronologique :
ont-ils été inventés avant, après ou pendant la vie
du personnage ?

Date de naissance du
personnage * cette information
sur trouve sur les panneaux de l'exposition



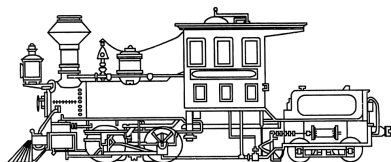
La photographie



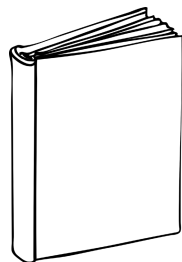
Le téléphone portable



Le train



Le livre imprimé



Solution :
La personne est née en 1804 et morte en 1876 (il y a 150 ans), elle a donc connu une grande
partie du 19^e siècle. Le livre imprimé a été inventé bien avant sa vie (en 1550), la photographie
(en 1839) et le train (première ligne en 1837 en France) au court de sa vie et le téléphone portable
(le premier en 1873), bien après sa mort !

À l'époque de George Sand, les femmes avaient **très peu de droits** et devaient
surtout s'occuper de la maison et des enfants.

George Sand a été **extraordinaire** : elle **a gagné son argent** en devenant **une
écrivaine célèbre**.

C'était une des femmes les plus connues de son époque : une vraie star ! D'ailleurs,
saurais-tu nous dire combien de fois elle est représentée dans l'exposition ? :

Elle portait **un pantalon même si cela était interdit pour les femmes**, et refusait de
suivre toutes les règles qu'on demandait aux femmes de suivre.

Par ses livres et sa vie, elle a montré que les femmes pouvaient être **intelligentes et
libres**, et a aidé à **changer un peu les choses** pour les femmes de son temps.



À toi de continuer à enquêter, trouve cette caricature (image
pour se moquer) et trouve comment elle montre à quel
point George Sand était une femme célèbre :

Entoure :

- La pipe que fume la femme
- Sa plume dont elle se sert pour écrire
- Son encrier : il y a des lettres écrites sur sa base... que
sont-elles ? :
- Les livres : ils ont tous été écrits par la même personne :
qui (son nom est écrit sur la couverture) ?
.....

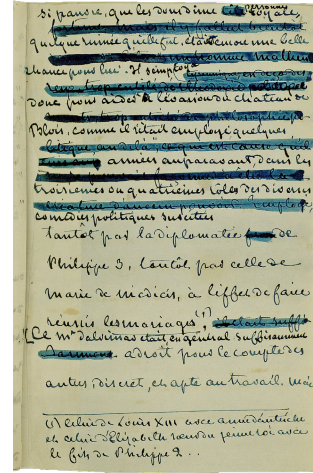


Solutions :
1/ George Sand est représentée **11 fois** dans l'exposition : en gravure,
peinture, photo, caricature et même en sculpture !
2/ Cette caricature montre une jeune femme qui essaie d'écrire, **comme
George Sand**. Au bureau, plume à la main (1), elle réfléchit en fumant sa
pipe (2), **comme George Sand fume son cigare**.
Son encrier (3) décoré avec l'image déformée de George Sand (George
Sand a un gros nez et une grosse tête et ses initiales « GS » sont écrites sur
la base) lui donne **encre et inspiration**.
À ses pieds, beaucoup de **livres de Sand** (4) sont ouverts (son nom est
écrit sur toutes les couvertures), mais elle ne trouve pas l'idée.
Le dessin se moque ici de cette femme qui semble avoir du mal à trouver des idées, mais aussi sans doute un
peu de **George Sand** elle-même.
Le dessinateur de cette caricature choisit **George Sand** pour se moquer des femmes qui veulent écrire, **car
tout le monde la connaît à l'époque**.
En se moquant d'elle, le dessin montre aussi **combien George Sand est importante** durant sa vie et
qu'elle peut **inspirer d'autres femmes**.
Il semble bien qu'elle mérite sa place dans les fichiers de la Brigade de réparation de l'injustice
mémorielle !



Pour continuer l'enquête, retrouve ce « manuscrit » : une page écrite à la main. Cela te donnera un indice pour trouver le métier de notre personnage :

E □ □ □ □ □ □ □ E



Trouve ceci pour deviner une autre passion de George Sand :
La N.....

Trouve le nom de cet objet en retrouvant le mot caché :



Notre personnage a signé sur un des panneaux de la salle : retrouve sa signature et tu auras son nom !

G..... S.....

Ce n'est pas son vrai nom mais son **nom d'artiste** : celui qu'elle a choisi pour être connue. C'est un nom d'homme, ce qui était assez courant à l'époque : pour être prise au sérieux une femme qui voulait faire ce métier prenait souvent un nom masculin. En effet l'époque on pensait que les femmes étaient moins intelligentes que les hommes... Heureusement aujourd'hui on sait que c'est faux ! Et toi, connais-tu aujourd'hui des personnes célèbres qui utilisent un nom d'artiste ?



Nom d'artiste :

Vrai nom : Lucas Hauchard
Métier : Youtuber



Nom d'artiste :

Vrai nom : Joanne Rowling
Métier : Ecrivaine d'Harry Potter



Nom d'artiste :

Vrai nom : Stefani Germanotta
Métier : Chanteuse

Credits photos artistes : Wikipédia

C'est un livre ou un carnet où l'on colle des plantes que l'on a trouvées lors d'une balade. Il sert à se souvenir de la promenade, à connaître les plantes et leur nom. On sèche les plantes avant de les coller pour qu'elles restent belles et en bon état pendant longtemps : la preuve, cette plante ramassée par George Sand a 200 ans : elle ne fait pas son âge !

E	F	G	E	O	R	G	E
R	A	M	A	S	A	N	D
E	V	A	R	O	M	A	N
A	L	I	B	R	E	T	O
S	B	E	R	R	Y	U	H
H	E	R	B	I	E	R	A
X	K	A	I	M	E	E	N
S	A	N	D	A	R	S	T

Solution : Le manuscrit raté nous indique que notre personnage était écrivain : il est raté car un livre ne s'écrit pas d'une traite : il arrive de changer d'idée ou de se tromper ! Elle signait **George Sand**, de son nom d'artiste mais son vrai nom était **Aurore Dupin de Francueil**. D'autres personnages célèbres ont des noms d'artistes : c'est le cas aujourd'hui de **Squeezie**, **Youtuber**, **JK Rowling**, écrivaine ou encore **Lady Gaga**, chanteuse.

Solution : Cet objet s'appelle un **herbier**, c'était celui de George Sand qui avait une passion pour la nature.



Retrouve cette caricature : c'est une image un peu exagérée, dessinée pour se moquer.
Tous les personnages que tu vois font le même métier.
Observe-les attentivement
Sauras-tu repérer les détails qui les ridiculisent ou les rendent peu sérieux ?
À toi de mener l'enquête !
Entoure :

- **George Sand** : facile, elle se distingue des autres par ses vêtements
- **Des indices montrant que les personnages de l'image ont bu trop d'alcool**
- **Des jouets d'enfants**



Solution :
1/ George Sand
2/ Une bouteille et des verres vides
3/ Des jouets pour enfants et un landau vide
Cette caricature montre des femmes écrivains du 19^e siècle.
George Sand porte un pantalon, même si cela est interdit pour les femmes à ce moment-là, et fume un cigare, ce qui surprend beaucoup à l'époque.
Le berceau, les jouets, la bouteille et les verres suggèrent qu'elles devraient rester à la maison s'occuper de leurs enfants et que certaines ont trop bu.
À cette époque, les femmes n'étaient pas considérées comme les égales des hommes, mais George Sand ose briser les règles !



Pour continuer l'enquête, retrouve ce paysage, cela te donnera un indice pour trouver une des passions de George Sand. Il a été peint par elle, d'ailleurs : elle aimait souvent rajouter ses petites-filles, Aurore et Gabrielle, et leur chien dans ses peintures.
Saurais-tu les retrouver dans celles-ci ?
Attention, il faut avoir de bons yeux !



Solution :
George Sand était passionnée d'art : elle aimait la musique, lire, mais aussi dessiner et peindre... Elle était même très douée pour cela !
Aurore, Gabrielle et leur chien très sont en tout petit, au centre du paysage.