

Exposition itinérante



George Sand

150 ans de modernité
1876-2026

**CENTRE
CHARLES
PÉGUY**

**PROGRAMME DES
RENCONTRES ET ATELIERS**
DU 19 SEPTEMBRE AU
30 DÉCEMBRE 2026

 **MUSÉE
GEORGE SAND**
8 DE LA VALLÉE NOIRE

 2026
**ANNÉE
GEORGE
SAND**

 **LA CHÂTRE**

 **PREFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

Direction régionale
des affaires culturelles

 **INDRE**
en vert

 **RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

PACT
PROJET ARTISTIQUE ET
CULTUREL DE TERRITOIRE

 **La Châtre
Saint-Sever**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

 **MÉDIATHÈQUES
D'ORLÉANS**

CENTRE CHARLES-PÉGUY
11 rue du Tabour
45000 Orléans

ENTRÉE LIBRE
Ouvert du mardi au samedi
De 14h à 18h


www.orleans.fr

 **Orléans
Mairie**

CENTRE CHARLES PÉGUY

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION, PRÉCÉDÉES D'UNE LECTURE À VOIX HAUTE

SAMEDI 3 OCTOBRE À 14H (lecture) 14H30 (visite)

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 14H (lecture) 14H30 (visite)

SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 14H (lecture) 14H30 (visite)

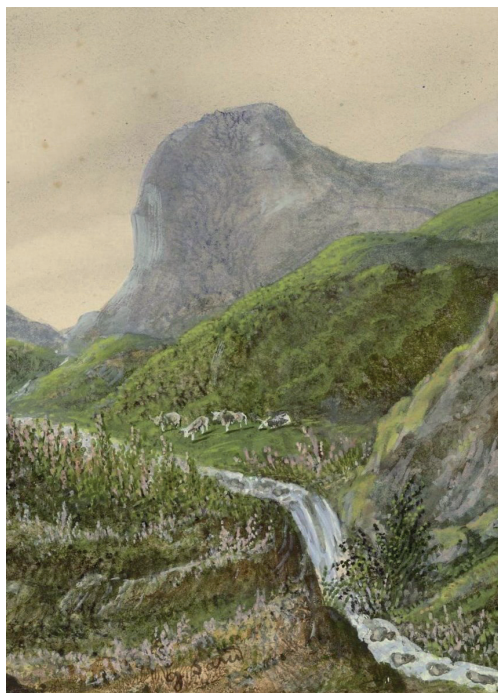
SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 14H (lecture) 14H30 (visite)

Plusieurs visites guidées de l'exposition vous sont proposées, accompagnées de lectures à voix hautes d'œuvres choisies de et sur l'écrivaine. Par les agents du réseau des médiathèques d'Orléans.

Durée 1h. Centre Charles Péguy. Public ado et adulte. Sur inscription : 02 38 68 45 45

ATELIER DE CRÉATION « Tâche-toi toi-même » SAMEDI 14 NOVEMBRE À 10H

Initiation à la technique de la dendrite dont George Sand s'est beaucoup servie pour réaliser des paysages imaginaires en utilisant des tâches d'aquarelle et du pliage papier.



George SAND (1804-1876), Paysage d'Auvergne, aquarelle, technique de la dendrite, 1873, MLC 1967.1.376 – © Lancosme-Multimedia

Par Astrid Jeanson, chargée des publics et de la médiation au Musée George Sand et de la Vallée noire.

Durée 1h30. Centre Charles Péguy. Tout public, à partir de 7 ans. Sur inscription : 02 38 68 45 45

MÉDIATHÈQUE CENTRE-VILLE

CONFÉRENCE

VENREDI 2 OCTOBRE À 18H

Qui était vraiment George Sand ? Pour introduire l'exposition célébrant la mémoire de l'écrivaine, venez assister à la conférence *George Sand commémorée ou la fabrique d'une icône* par Vanessa Weinling, directrice du Musée George Sand et de la Vallée noire.

Durée 1h30. Auditorium Marcel Reggui. Public ado et adulte.



VITRINE PATRIMOINE

1^{ER} AU 16 OCTOBRE 2026

En écho à la conférence, des documents patrimoniaux de presse ancienne consacrés à George Sand seront visibles en vitrine dans le hall de la médiathèque accompagnés du panneau « George Sand : Info – intox. Derrière les clichés »

DOCS EN DOCS

JEUDI 15 OCTOBRE À 18H30

Projection du documentaire *Michelle Perrot, dans l'intimité des chambres* réalisé par Teri Wehn Damisch (2025, France, 52 min).

Dans son *Histoire de chambres*, ouvrage paru en 2009, Michelle Perrot se livre à une exploration du rôle social et intime des chambres à travers l'histoire. Inspirée par ces réflexions, Teri Wehn-Damisch dessine un portrait «en chambre» de l'historienne : nous pénétrons avec elle dans les chambres de la maison de Nohant, où vécut la rebelle George Sand, qui fut sa première héroïne. Michelle Perrot nous plonge dans les épisodes qui ont façonné sa vie de femme libre et qui la placent parmi les figures intellectuelles les plus marquantes de notre temps.

Durée 1h. Auditorium Marcel Reggui.

Public ado et adulte.



LECTURE THÉÂTRALISÉE « GEORGE SAND, UNE PLUME À SOI » LES 2 LUCIOLES

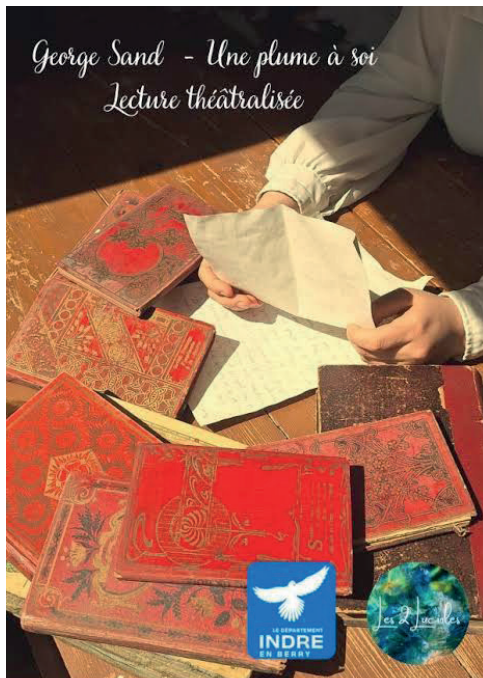
VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H

L'histoire attribuée à George Sand environ 25 000 lettres pour 2 000 correspondants ! La compagnie *Les 2 Lucioles* met en valeur cette correspondance de l'écrivaine à travers une sélection de lettres, d'échanges entre George Sand et ses nombreux correspondants, tels que Musset, Michel de Bourges, Maurice Sand, Victor Hugo ou encore Flaubert ... et nous invite à (re)découvrir l'intimité de George Sand, pour mieux la connaître et peut-être comprendre comment les récits de ses romans sont nés. Nous connaissons certains de ses romans, comme *La Mare au Diable*, *Indiana* ou encore *La petite Fadette*, mais qu'en est-il de sa plus grande œuvre, sa correspondance ?

Durée 1h. Auditorium Marcel Reggui.

Tout public à partir de 8 ans

Sur inscription : 02 38 68 45 45



CRÉDITS ET REMERCIEMENTS

L'exposition itinérante « George Sand, 150 ans de modernité » a été conçue par le Musée George Sand et de la Vallée Noire à l'occasion des 150 ans du décès de l'écrivaine. Au Centre Charles-Péguy, ce parcours est accompagné d'œuvres issues des collections du Musée George Sand ainsi que des collections du réseau des médiathèques d'Orléans.



EN SAVOIR PLUS SUR GEORGE SAND :

<https://museegeorgesand.fr/>



[https://www.maison-george-sand.fr/actualite-du-monument/
2026-commemoration-des-150-ans-de-la-disparition-de-george-sand](https://www.maison-george-sand.fr/actualite-du-monument/2026-commemoration-des-150-ans-de-la-disparition-de-george-sand)



<https://www.berryprovince.com/culture-et-patrimoine/george-sand-2026/>

