LES MUSÉES D'ORLÉANS

PROGRAMME MARS- AOÛT 2025

5 ÉDITO

6 ACCROCHAGES ET EXPOSITIONS
— Dans l'atelier de Guido Reni
— Orléans, terre de potiers
— Jouer avec le Feu
— Martial Raysse
— Sur le vif, et précédemment
— La Maison de Jeanne d'Arc

28 RENDEZ-VOUS
— Semaine de la petite enfance
— Week-end Télérama
— Petits et (très) grands
— Fêtes de Jeanne d'Arc
— Nuit des musées
— Journées de l'archéologie
— Orléans Tattoo Show
— Don de sang
— Les Impressionnantes
— Performance
— Histoires d'eaux

38 AUTOUR DES COLLECTIONS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
— Visites
— Visites en famille
— Ateliers jeune public
— Ateliers adultes
— Stages

46 AUTOUR DES COLLECTIONS À L'HÔTEL CABU
— Visites en famille
— Visites

50 DANS LES COULISSES

56 AGENDA

64 INFORMATIONS PRATIQUES

Le comte de Bizemont imaginait-il, en convainquant le maire Florizel-Louis de Drouin, comte de Rocheplatte de fonder un musée, que l'institution deviendrait non seulement l'une des plus grandes de France, mais également l'une des plus engagées dans l'avenir des musées ? Le 4 novembre 1825, le Musée ouvrait ses portes dans l'Hôtel des Créneaux. Point d'envois de l'Etat pour accompagner le projet : ce furent les Orléanais, issus de la bourgeoisie marchande, de l'entreprenariat local, de vieilles familles, qui donnèrent leurs collections pour participer à cette grande aventure collective. Ces débuts retentissants, qui pour la première fois voyaient la *communauté*, selon une notion anglo-saxonne, se fédérer pour doter la ville d'un musée d'envergure, étaient voués à se prolonger au gré des directorats. À la suite de Bizemont, Demadières-Miron puis Eudoxe Marcille vont œuvrer à l'enrichissement des collections, jusqu'à faire du musée d'Orléans l'une des collections françaises les plus homogènes et les plus vastes, de l'Antiquité aux temps contemporains, de la peinture à la sculpture en passant par les dessins et gravures, antiques et objets ethnologiques.

La construction d'autres musées fut nécessaire pour désengorger les espaces étriqués de l'Hôtel des Créneaux : l'Hôtel Cabu pour les collections archéologiques, le Musée Jeanne d'Arc, le Musée Paul Fourché (ces deux derniers ont brûlé en 1940) et le Muséum d'Histoire naturelle. La construction du musée des Beaux-Arts, ouvert en 1984, offrait une solution pour déployer les riches collections. Le bâtiment de Christian Langlois, avec sa façade discrète dans un désir inclusif de rompre avec les intimidants palais des arts, est aujourd'hui une modeste entrée pour une collection ouverte sur un public toujours plus nombreux et toujours plus jeune. Pour leurs 200 ans, les musées d'Orléans se tournent plus que jamais vers l'avenir. Après la rénovation du parcours du musée des Beaux-Arts, la restructuration qui accompagnera sa mise aux normes en fera, avec la même volonté qu'en 1984, un musée modèle pour les décennies à venir. Sa fermeture en 2027 ne sera toutefois pas un temps de rupture pour le public ! Bientôt un autre projet viendra l'accompagner. A suivre !

En attendant, la programmation continue, toujours plus riche. Alors que la recherche archéologique est à l'honneur à l'Hôtel Cabu, le musée des Beaux-Arts accueillera au printemps l'un des grands artistes du mouvement Support/surface, Pierre Buraglio, qui a longuement arpenté les galeries du musée pour un tête à tête avec Chardin. Chardin sera lui aussi à l'honneur avec le prêt exceptionnel du *Panier de fraises*, récemment acquis par le musée du Louvre et qui sera présenté pour la première fois après sa restauration dans la ville qu'il a longtemps habitée : ce tableau mythique a appartenu aux Orléanais François puis Eudoxe Marcille et était resté dans la famille jusqu'en 2019. Le temps d'un été, les Orléanais pourront se rappeler à travers lui et d'autres tableaux des Marcille la passion pour Chardin qui a animé les amateurs de la cité johannique.

Olivia Voisin
Directrice des Musées d'Orléans

ACCROCHAGES ET EXPOSITIONS

DANS L'ATELIER DE GUIDO RENI

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Jusqu'au 30 mars
SANS RÉSERVATION
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Ⓕ **Guido Reni (1575 - 1642)**, *David contemplant la tête de Goliath*, entre 1600 et 1624, huile sur toile, 228×163 cm, inv. 1177

Guido Reni (1585-1642) fut l'un des artistes les plus recherchés des cours européennes de la première moitié du XVIIe siècle. Il établit un atelier pour faire face aux demandes d'artistes souhaitant se former à son contact et de commanditaires désireux d'obtenir une toile. Le principal biographe de Reni rapporte que cet atelier pouvait rassembler jusqu'à 200 personnes venant de toute l'Europe. L'exposition présente le fonctionnement de l'atelier dans sa richesse et sa multiplicité, avec plusieurs tableaux étudiés sous un nouveau jour grâce à une réflexion sur la production du peintre et à des restaurations. Une importante section est d'ailleurs consacrée aux *David contemplant la tête de Goliath* de Reni et de ses collaborateurs afin d'explorer la naissance, le développement et l'héritage d'une composition qui fut l'une des plus marquantes de l'art d'Europe occidentale du XVIIe siècle.

EN AUTONOMIE

Le petit atelier de Guido Reni
À la sortie de l'exposition, un espace confortable est dédié à la création, accessible en libre-service et à mener en famille ou entre amis.

CONCERTS

Olivier Baumont, claveciniste
DURÉE 1H
En compagnie notamment de Piccinni et de Fescobaldi, sur un clavecin italien de 1720, Olivier Baumont nous invite à pénétrer dans l'atelier de Guido Reni en musique avec ses contemporains romains et bolonais.

Samedi 8 mars à 15h
SANS RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Dialogue musical
AVEC FLORENCE BLATIER (CLAVECIN), SERGE DELMAS (CORNET), FRÉDERIC DESENCLOS (ORGUE), PAULINE DHUISME (VIOLON) ET JEAN-CHARLES LEGRAND (SACQUEBOUTE) - DURÉE 1H
Dans le cadre de l'exposition, un concert composé d'œuvres de musique italienne nous plonge dans l'époque de l'artiste. Cornet, violon, sacqueboute, clavecin et orgue dialoguent avec les tableaux de ce grand peintre....

Dimanche 30 mars à 15h
SANS RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

VISITES

Visite commentée
DURÉE 1H30
À la découverte de l'atelier de Guido Reni : collaborations, rapports du maître à son atelier, place de l'un des plus célèbres artistes de son temps... autant de dimensions artistiques et humaines à découvrir au cœur de l'exposition.

Samedi 22 mars à 16h
SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Médiation en continu

AVEC LE LYCÉE VOLTAIRE

DURÉE 20 MIN POUR CHAQUE INTERVENTION

Les élèves en spécialité Histoire de l'Art du Lycée Voltaire vous font découvrir l'exposition : postés tout au long du parcours, ils mettent en lumière les œuvres et thématiques de leur choix lors de courtes médiations.

Dimanche 2 mars de 14h à 16h

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ORLÉANS, TERRE DE POTIERS
2000 ans de traditions

HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
Jusqu'au 27 juillet
SANS RÉSERVATION
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

© Alberto Ricci

L'artisanat potier et tuilier dispose en Orléanais d'une singulière histoire, fondée sur l'exploitation de bancs d'argiles spécifiques et d'un savoir-faire évolutif. Elle est également le reflet de la situation économique d'Orléans depuis l'Antiquité : place commerçante majeure et lieu de brassage des cultures. L'exposition vous fait découvrir cette histoire au travers des collections archéologiques de l'Hôtel Cabu, de collections privées et d'objets découverts lors d'opérations menées ces dernières décennies par le service Archéologique de la Ville d'Orléans.

VISITES

Visites flash

DURÉE 20 MIN

Certains premiers dimanches du mois, un médiateur ou un archéologue vous accueille pour un temps d'échange autour de l'exposition.

- Dimanche 2 mars à 15h
- Dimanche 6 avril à 15h
- Dimanche 1er juin à 15h

SANS RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Visite en famille

DURÉE 1H

Lancez-vous en quête des objets du passé et tentez de les identifier ! Tel un archéologue, collectez les éléments de l'exposition qui vous permettront de garder une trace des céramistes orléanais.

- Dimanche 6 avril à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Visites commentées

DURÉE 1H

Vous souhaitez tout savoir sur les potiers de l'Orléanais, leur pratique et leur technique ? Cette visite est faite pour vous ! Un archéologue ou un médiateur vous accompagne pour découvrir l'exposition temporaire consacrée à ce métier et ses objets.

- Dimanche 2 mars à 16h
- Dimanche 1er juin à 16h
- Dimanche 6 juillet à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

Pot à motifs

DURÉE 1H30 - POUR LES 6-9 ANS

Durant des siècles, de nombreux céramistes orléanais fabriquaient des poteries décorées. À votre tour, réalisez vos motifs en reliefs grâce aux outils de l'époque : des molettes !

- Jeudi 10 avril à 15h
- Mercredi 4 juin à 15h
- Mercredi 23 juillet à 15h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

1000 morceaux

DURÉE 1H - POUR LES 7-10 ANS

Jouons aux archéologues et tentons de reconstituer des céramiques brisées par le temps et retrouvées lors de fouilles aux alentours d'Orléans.

- Mercredi 9 avril à 14h
- Mercredi 9 juillet à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Tuiles décoratives

DURÉE 1H - POUR LES 4-6 ANS

Formes, visages, motifs ou encore empreintes d'animaux ont été retrouvées sur des tuiles très anciennes. Et si vous décoriez la vôtre ?

- Mercredi 12 mars à 16h
- Mercredi 14 mai à 16h
- Mercredi 2 juillet à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Céramique programmée & Impression 3D

AVEC EMMANUEL HUGNOT

DURÉE 2H - 10 € LA SÉANCE

Créer et produire une poterie grâce au code informatique et à une imprimante 3D, c'est possible ! Avec le créateur Emmanuel Hugnot, programmez et dessinez la forme de votre céramique avant de laisser la machine l'imprimer !

- Dimanche 25 mai à 10h30 (adultes)
- Dimanche 25 mai à 14h30 (9-15 ans)

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 PERSONNES

EN AUTONOMIE

Parcours en famille À PARTIR DE 6 ANS

Grâce à un livret comprenant des jeux et des histoires, parcourez l'exposition en famille.

LIVRET GRATUIT DISPONIBLE À L'ACCUEIL DU MUSÉE

CONFÉRENCES

La céramique du premier Moyen Âge entre Orléans et Tours : évolution comparée de faciès contrastés du VIe siècle au XIe siècle

PAR SÉBASTIEN MILLET (INRAP)

- Jeudi 27 mars à 18h30

Une manufacture de grès et poteries 40-42 quai Saint Laurent (1870-1928) à Orléans (Loiret) : Le cas d'une production industrielle contemporaine

PAR BLANCHE OHL (SAVO)

- Jeudi 17 avril à 18h30

Sur la réserve : La production et l'utilisation de vases de stockage à Saran durant le Moyen-Âge

PAR SÉBASTIEN JESSET (SAVO)

- Jeudi 15 mai à 18h30

SANS RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

© Alberto Ricci

© Alberto Ricci

JOHAN CRETEN
Jouer avec le Feu

CENTRE-VILLE D'ORLÉANS
Jusqu'en novembre
SANS RÉSERVATION
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Ⓕ **Johan Creten**, *La Mamma Morta*, 2011, bronze patiné, fonte à la cire perdue, d'après un modèle réduit en porcelaine, courtesy Creten Studio et Almine Rech © Musées d'Orléans

L'exposition *Johan Creten. Jouer avec le Feu* présentée en 2024 se poursuit en 2025 dans le centre-ville d'Orléans. L'artiste de renommée internationale, Johan Creten, investit l'espace public jusqu'à l'automne avec 11 sculptures monumentales en bronze installées sur les places, dans les cours, les parcs et devant la cathédrale. À côté d'œuvres célèbres, comme la *Chauve-souris*, déjà présentée à Rome et à Paris, l'exposition dévoile des fontes inédites réalisées pour l'exposition, comme *La Grande Sauterelle* et *La Mouche Morte* dont la présence amorce un propos empreint de discours écologique. Ce dialogue urbain dévoile des décennies d'inspirations et de créations.

EN AUTONOMIE

Les sculptures monumentales
Directement sur votre smartphone en scannant les QR codes au pied des œuvres, partez en quête des sculptures.
LIVRET GRATUIT DISPONIBLE À L'ACCUEIL DU MUSÉE

Parcours jeune public
En famille, retrouvez les 11 sculptures de Johan Creten dans le centre-ville.
PARCOURS NUMÉRIQUE EN LIGNE ACCESSIBLE SANS TÉLÉCHARGEMENT, À PARTIR DE 6 ANS

SCULPTURES MONUMENTALES

PARCOURS JEUNE PUBLIC

RENCONTRE

Conférence et dédicace du catalogue
DURÉE 2H
Le catalogue de l'exposition *Johan Creten, Jouer avec le Feu* revient sur 40 ans de créations de l'artiste. Celui-ci comprend notamment les reproductions de ses nombreux dessins, qui étaient dévoilés pour la première fois au musée d'Orléans. L'artiste Johan Creten vous présente ce nouvel ouvrage et revient sur quelques œuvres emblématiques de sa carrière le temps d'une conférence et d'une dédicace.

Samedi 22 mars à 15h
AUDITORIUM DU MUSÉE - SANS RÉSERVATION

VISITES

Johan Creten à Orléans
DURÉE 2H
La ville d'Orléans et le musée accueillent les œuvres monumentales de Johan Creten, installées à différents endroits de la ville. Effectuez le parcours de visite accompagnés d'une médiatrice.

Samedi 5 juillet à 11h
SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

Attrapez-les toutes !
DURÉE 2H - EN FAMILLE - À PARTIR DE 5 ANS
Prends tes baskets et, avec tes parents, pars en ville à la recherche des sculptures de l'artiste Johan Creten ! Tu pourras alors attraper ces énormes bêtes à ailes, à tentacules ou à antennes pour qu'elles fassent partie de ta collection.

Samedi 28 juin à 16h
Mercredi 9 juillet à 16h
Mercredi 27 août à 16h
SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

LE CENTRE POMPIDOU S'INVITE EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Jusqu'au 21 mars
SANS RÉSERVATION
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Martial Raysse, *Made in Japan - La grande odalisque*, 1964
© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. GrandPalaisRmn / Philippe Migeat
© Adagp, Paris, 2024

FESTIVAL AR(t)CHIPEL CENTRE-VAL DE LOIRE

Un partenariat événement
Région Centre Val de Loire
Centre Pompidou

L'une des grandes stars du Centre Pompidou arrive au musée des Beaux-Arts : pendant six mois, *Made in Japan. La Grande odalisque* (1964), œuvre iconique de Martial Raysse, rejoint les salles du musée pour une plongée dans le pop art français !

ATELIERS

Dessiner au musée

AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H30 - ADULTES

L'artiste Dominique Garros vous accompagne dans la découverte de l'œuvre de Martial Raysse.

Samedi 1er mars à 10h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Dessiner au musée

AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H - POUR LES 8-15 ANS

Une artiste t'accompagne pour t'aider dans la découverte d'une technique et te proposer de poser ton regard sur l'œuvre de Martial Raysse.

Samedi 1er mars à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Une œuvre, un atelier

DURÉE 2H – ADULTES

CET ATELIER EST PRÉVU SUR DEUX SÉANCES.

Réinterprétation d'un grand classique du XIXe siècle, l'œuvre de Martial Raysse bouscule par ses couleurs et ses ajouts d'objets sur la toile. À votre tour de repenser les enjeux et les formes du portrait, à partir des collections du musée. Une médiatrice plasticienne vous accompagne dans cette expérimentation de grand format !

Jeudis 13 et 20 mars à 18h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

SUR LE VIF, ET PRÉCÉDEMMENT
Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1960-2025)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Du 26 avril au 21 septembre
SANS RÉSERVATION
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Ⓟ **Pierre Buraglio**, *A Jean Hélion C*, 2024, infographie sur papier, tirage I/II, Atelier Boba, 85 × 86 cm, Orléans, musée des Beaux-Arts

Le dessin a toujours tenu une place essentielle dans la démarche de Pierre Buraglio. Cette pratique n'a pourtant jamais été abordée sous un angle rétrospectif, permettant de considérer la place centrale qu'elle occupe dans son cheminement créatif. Invité à s'approprier les cabinets d'arts graphiques, à mêler ses œuvres anciennes aux dessins réalisés in-situ et à faire dialoguer son travail avec les collections permanentes, Pierre Buraglio dévoile un parcours qui interroge la pratique et la nature même du dessin.

VISITES

Visites commentées

DURÉE 1H

Suivez le commissaire de l'exposition à travers le parcours imaginé par l'artiste.

- Dimanche 22 juin à 16h
- Jeudi 24 juillet à 18h30

Une médiatrice vous invite dans l'univers de l'artiste le temps d'une visite.

- Mercredi 14 mai à 14h
- Dimanche 15 juin à 14h
- Mercredi 9 juillet à 14h
- Mercredi 27 août à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Visite-lecture

DURÉE 1H

Assistez à la lecture des textes de l'artiste par le comédien Nicolas Pignon.

- Samedi 26 avril à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Matières multiples

DURÉE 1H30

La présentation d'une sélection d'œuvres de Pierre Buraglio ainsi que celle d'artistes des collections permanentes tels que Christian Bonnefoi, Jean Hélion et Simon Hantaï, sont l'occasion d'un parcours sur les questions du support, de la matière et de l'accrochage.

- Samedi 21 juin à 14h30
- Jeudi 3 juillet à 18h30
- Vendredi 25 juillet à 14h30
- Vendredi 29 août à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

RENCONTRE

Venez à la rencontre de Pierre Buraglio à l'occasion d'une conférence animée par Philippe Bouchet, commissaire de l'exposition et historien de l'art.

- Samedi 21 juin à 16h

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

Dans la fabrique de Pierre Buraglio

Entrez dans l'univers de Pierre Buraglio. Entre amis ou en famille, expérimentez son travail qui mêle les supports, les superpositions, les cadrages et les œuvres de grands artistes du passé !

- Du mardi 15 au vendredi 18 juillet

SANS RÉSERVATION

ATELIERS ACCESSIBLES EN CONTINU DE 14H À 17H

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Mini-atelier

DURÉE 1H - POUR LES 4-6 ANS

Enfants et parents se retrouvent pour un atelier d'arts plastiques mêlant surfaces, couleurs et assemblages.

Mercredi 21 mai à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Maxi-atelier

DURÉE 1H30 - POUR LES 7-10 ANS

Et si on superposait, agrafait ou masquait notre support avant et après l'avoir coloré ? Quel paysage ou quel univers se déploierait ? Viens tester de nombreux processus de création de Pierre Buraglio.

Mercredi 21 mai à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Pierre Buraglio, *D'après Chardin*, 1993, monotype, 35,6 × 51 cm
Orléans, musée des Beaux-Arts, inv. 94.27.1

Une œuvre, un atelier

DURÉE 2H – ADULTES

L'atelier pour adultes se décline autour de l'œuvre de l'artiste, de ses processus de création, assemblages de matières et supports variés.

Jeudi 12 juin à 18h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Pierre Buraglio, *A Jean Hélion A*, 2023, infographie sur papier, tirage I/II, Atelier Boba, 42 × 40,5 cm, Orléans, musée des Beaux-Arts

Dessiner au musée

AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H30 - ADULTES

Copier, cadrer, réinterpréter, crayonner… Pierre Buraglio s'est emparé des collections du musée pour les revisiter. Accompagné(s) d'une artiste et de votre crayon, portez votre regard sur une œuvre et laissez votre main s'exprimer sur le papier.

Samedi 24 mai à 10h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Dessiner au musée

AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H - POUR LES 8-15 ANS

À travers plusieurs dessins, l'artiste Pierre Buraglio nous dévoile son regard porté sur une sélection d'œuvres du musée. À ton tour de croquer les œuvres !

Samedi 24 mai à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Ⓟ **Pierre Buraglio,** *A la Résistance*, 2024, infographie sur papier, tirage I/II, Atelier Boba, 66,5 × 69 cm, Orléans, musée des Beaux-Arts

LA MAISON DE JEANNE D'ARC AU FIL DE L'HISTOIRE

HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
Du 8 avril au 21 septembre

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Au printemps 1429, alors qu'Orléans est assiégée par les Anglais, Jeanne d'Arc séjourne 10 jours à l'Ouest de la ville, dans la maison de Jacques Boucher, trésorier du duc d'Orléans. Au fil des siècles, cette maison a subi de multiples modifications. Détruite par l'incendie du quartier en 1940, la 1ère pierre de sa reconstruction est posée par André Malraux en 1961. Elle ouvre au public en 1965 et devient musée dédié à Jeanne d'Arc en 1975. Dans le cadre du 60e anniversaire de la reconstruction de la Maison Jeanne d'Arc (1965-2025), cette exposition vous propose de (re) découvrir l'histoire de ce bâtiment connu de tous qui reste encore et toujours associé à la Pucelle d'Orléans.

VISITES

Visites commentées

Hôtel Cabu - durée 1h

La documentaliste du Centre Jeanne d'Arc vous dévoile l'histoire de ce lieu emblématique de la ville d'Orléans, à travers la présentation des archives exposées.

- Mardi 29 avril à 15h
- Vendredi 2 mai à 15h
- Mardi 6 mai à 15h
- Jeudi 21 août à 11h
- Mardi 26 août à 11h

sur réservation - jauge 15 personnes

inclus dans le billet d'entrée

Visites à deux voix : la Maison de Jeanne d'Arc dans un quartier reconstruit

AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE - DURÉE 2H

En juin 1940, l'armée allemande bombarde Orléans. Un incendie ravage alors la ville durant plusieurs jours causant la destruction de son patrimoine dont la Maison fait partie. Découvrez l'histoire de la reconstruction de ce lieu emblématique d'Orléans dans la riche collection du centre de recherches ainsi que le réaménagement du quartier qui l'entoure.

- Mardi 29 avril à 10h
- Vendredi 2 mai à 10h
- Lundi 5 mai à 10h
- Mardi 6 mai à 10h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 PERSONNES

RÉSERVATION VIA L'OFFICE DE TOURISME

DÉPART DEVANT LA MAISON DE JEANNE D'ARC

Visites flash : Jeanne d'Arc par Albert Didier

MAISON DE JEANNE D'ARC - DURÉE 30 MIN

À l'arrière de la Maison Jeanne d'Arc, un puits dans la cour est surmonté d'une statue de Jeanne d'Arc. Rescapée de l'incendie ayant ravagé le quartier en juin 1940, venez découvrir son histoire.

- Mardi 29 avril à 12h30
- Vendredi 2 mai à 12h30
- Mardi 6 mai à 12h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

Atelier historique et créatif

MAISON DE JEANNE D'ARC

DURÉE 1H30 - POUR LES 8-12 ANS

Remonte le temps depuis la Maison de Jacques Boucher qui a hébergé Jeanne d'Arc jusqu'à la Maison d'aujourd'hui.

- Mardis 8 avril et 26 août à 14h30
- Jeudis 10 avril et 21 août à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 8 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

CONFÉRENCE

La Maison de Jeanne d'Arc : ses spécificités dans l'architecture médiévale orléanaise

MUSÉE DES BEAUX-ARTS - DURÉE 1H

PAR CLÉMENT ALIX, ARCHÉOLOGUE DU BÂTI, SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DE DE LA VILLE D'ORLÉANS

- Mercredi 7 mai à 10h

AUDITORIUM - SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

454. ORLÉANS
Façade de la Maison
de Jeanne d'Arc
(29 Avril-10 Mai 1429)
ROGRÈS

COLLECTION GALLO-ROMAINE
Cadre funéraire et cultuel

RENDEZ-VOUS

SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE
Encore ! Jouer à l'infini

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Samedis 15 et 22 mars

À l 'occasion de la semaine nationale de la Petite Enfance, le musée des Beaux-Arts propose des temps dédiés à mener avec vos tout-petits.

VISITES

Les p'tits moutards !
DURÉE 40 MIN - DE 4 MOIS À 3 ANS, EN FAMILLE
Une visite multisensorielle, où les "p'tits moutards" s'éveillent à l'art tout en douceur. Retrouvons-nous devant un tableau pour découvrir son histoire : chantée, mimée, manipulée ou jouée…

… découvrent les fruits et les oiseaux
Samedi 15 mars à 10h

… au bord de l'eau
Samedi 22 mars à 10h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 9 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Tout-petits ateliers
DURÉE 30 MIN - DE 8 MOIS À 3 ANS
Et si les petits doigts s'exprimaient ? Avec votre bébé, expérimentez la couleur, les formes et les motifs présents dans une sélection de tableaux pour créer à 4 mains !

Samedi 22 mars à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 9 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

WEEK-END TÉLÉRAMA

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Samedi 22 et dimanche 23 mars

Accédez gratuitement aux visites guidées, aux collections et aux expositions sur présentation du Pass Télérama.

PROGRAMMATION

- **Conférence et dédicace du catalogue de Johan Creten** PAGE 17
- **Visite commentée de l'exposition *Dans l'atelier de Guido Reni*** PAGE 9
- **Histoires d'eaux** PAGE 37
- **Les P'tits moutards** PAGE 30
- **Tout-petits ateliers** PAGE 30

PETITS ET (TRÈS) GRANDS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Transmettre et partager sa curiosité et sa passion des œuvres, prendre le temps d'observer et de vivre un moment convivial, les petits et les plus grands sont invités à se retrouver au musée !

ATELIER

Atelier à 4 mains AVEC DOMINIQUE GARROS
DURÉE 2H - POUR LES 4-8 ANS ET LEURS GRANDS-PARENTS
Lors de cet atelier d'arts plastiques, petits-enfants et grands-parents créent ensemble à partir des collections du musée.

Samedi 15 mars à 10h et à 14h30
SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

FORMATION

Ensemble au musée
DURÉE 1H30
La prochaine fois, c'est moi qui fais la visite !
L'équipe du musée invite tous les grands et grandes qui cherchent à faire découvrir les collections à leurs petits (enfants, sœurs, frères, neveux et nièces…) pour un temps de rencontre et d'échanges autour des œuvres. Jeux de regards, anecdotes, trucs et astuces vous seront délivrés et dévoilés pour que vous meniez votre propre visite du musée !

Mardi 25 mars à 16h
Vendredi 28 mars à 16h
Mardi 17 juin à 16h
Vendredi 20 juin à 16h
SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

FÊTES DE JEANNE D'ARC

Du 29 avril au 8 mai

À l'occasion des Fêtes de Jeanne d'Arc, profitez de la programmation autour de la Pucelle d'Orléans.

MAISON DE JEANNE D'ARC

PROGRAMMATION

Visites à deux voix : la Maison de Jeanne d'Arc dans un quartier reconstruit PAGE 26
Jeanne d'Arc par Albert Didier PAGE 26

HÔTEL CABU

PROGRAMMATION

Exposition : *la Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'histoire* PAGE 24
Visite de l'exposition *la Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'histoire* PAGE 25

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VISITES

Visites flash
DURÉE 30 MIN

Jeanne d'Arc et Marie d'Orléans
Mardi 6 mai à 14h30
SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans,
de Jean-Jacques Scherrer, 1887
Mercredi 7 mai à 11h
SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES
GRATUIT

PROGRAMMATION

Conférence de Clément Alix PAGE 26

ÉVÈNEMENT

Nouvelle acquisition
Le triptyque de Jeanne d'Arc de William Etty (1846-1847) retrouve son panneau gauche de 2 mètres par 3, acquis avec l'aide du Fonds du patrimoine et de la Société des Amis des Musées d'Orléans.

À partir du samedi 26 avril

Visites flash
DURÉE 30 MIN

Mercredi 30 avril à 12h
Mardi 6 mai à 12h

SUR RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

NUIT DES MUSÉES

Samedi 17 mai de 19h à minuit
GRATUIT - SANS RÉSERVATION

Rendez-vous incontournable de la programmation, venez participer à cette nouvelle édition de la Nuit des musées !

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VISITES

La classe, l'œuvre
AVEC LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE BÉNÉDICTE MARÉCHAL D'ORLÉANS
DURÉE 20 MIN
Chaque année, la Nuit des musées met à l'honneur des projets et créations réalisés par des élèves à partir d'une sélection d'œuvres des collections. Cette année, des élèves de CM1-CM2 de l'école Bénédicte Maréchal d'Orléans proposent de vous livrer leurs regards.

En continu

Visites flash
DURÉE 20 MIN
Parcourez les collections en 20 min top chrono ! Un éclairage sur un artiste, sur un objet ou sur une thématique … venez picorer les œuvres du musée !

19h, 20h, 21h, 22h et 23h

Sous la peinture

DURÉE 20 MIN

Grâce à une lampe à rayon ultraviolet, les conservateurs vous dévoilent les secrets et les traces qui peuvent se cacher sous la peinture d'une œuvre.

21h30 et 22h30

Bien cordialement

DURÉE 20 MIN

Le musée des Beaux-Arts reprend le principe du jeu « Bien cordialement » pour vous proposer une visite déjantée. Ajoutez des bulles et des textes pour que les œuvres nous parlent et nous racontent leurs folles histoires !

21h, 22h et 23h

PERFORMANCES

EN CONTINU - AVEC ANNE-KARINE LESCOP

Les élèves du Conservatoire d'Orléans vous retrouvent dans une salle du musée pour plusieurs performances de danse.

ATELIERS

Sous la nuit noire…

L'atelier du musée se transforme et plonge dans une nuit profonde pour vous faire expérimenter de multiples formes de créations qui se révèleront sous la lumière noire ! Projections et couleurs fluorescentes vous émerveilleront.

De 19h à 23h

JAUGE LIMITÉE

PLUSIEURS ATELIERS ACCESSIBLES EN CONTINU

Accroche-toi à une œuvre !

À partir d'un questionnaire de personnalité, une œuvre vous est attribuée ! Réalisez son badge et arborez-la fièrement. Un atelier animé par différents agents du musée, l'occasion de découvrir les métiers qui gravitent autour des collections.

De 19h à 23h

EN CONTINU

HÔTEL CABU

VISITES

Visites flash

DURÉE 20 MIN

Laissez-vous guider dans l'exposition temporaire et au sein des collections du musée pour une (re)découverte d'objets.

19h30, 20h30, 21h30 et 22h30

CONCERT

Flânerie musicale AVEC LYRE & MUSES

DURÉE 20 MIN

Les collections du musée d'Histoire et d'Archéologie d'Orléans ont inspiré un musicien professionnel de niveau international qui vous propose une évasion musicale. Au détour d'une salle, vous croiserez certainement la route de ce musicien pour une douce et impromptue rêverie.

De 20h à 23h

EN CONTINU TOUTES LES 30 MIN

DÉGUSTATION

À la soupe ! AVEC LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE D'ORLÉANS ET LE RESTAURANT MAGA

Et si vous dégustiez une soupe dans un gobelet médiéval reproduit pour l'occasion ?

Plusieurs services organisés dans la soirée

COUR DE L'HÔTEL CABU - DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

MAISON DE JEANNE D'ARC

VISITES

Salle multimédia

Toute la nuit, la maison de Jeanne d'Arc vous ouvre ses portes pour visionner le film présentant l'histoire de cette héroïne.

De 19h à minuit

EN CONTINU

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

HÔTEL CABU

Samedi 14 et dimanche 15 juin

AVEC LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLE D'ORLÉANS, L'INRAP ET LE SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DU DÉPARTEMENT DU LOIRET

RENCONTRES

Village de l'archéologie

Les archéologues vous accueillent sur le village pour découvrir leurs métiers et leurs missions au travers de plusieurs ateliers et rencontres accessibles en continu, pour petits et grands.

Samedi 14 juin de 10h à 18h

SANS RÉSERVATION - GRATUIT

SQUARE ABBÉ DESNOYERS

VISITES

Visites flash

DURÉE 20 MIN

Découvrez une partie de l'exposition *Orléans, terre de potiers*, accompagné(s) d'un archéologue ou d'un scientifique.

Samedi 14 juin à 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

Une médiatrice du musée lève le voile sur un axe ou une vitrine de l'exposition.

Dimanche 15 juin à 11h, 16h et 17h

SANS RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

Les Journées de l'archéologie sont l'occasion d'expérimenter des techniques anciennes, comme celle de décorer des poteries.

Pot à motifs

DURÉE 1H30 - POUR LES 6-9 ANS

Durant des siècles, de nombreux céramistes orléanais fabriquaient des poteries décorées. À votre tour, réalisez vos motifs en reliefs grâce aux outils de l'époque : des molettes !

Dimanche 15 juin à 15h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Tuiles décoratives

DURÉE 1H - POUR LES 4-6 ANS

Formes, visages, motifs ou encore empreintes d'animaux ont été retrouvées sur des tuiles très anciennes. Et si vous décoriez la vôtre ?

Dimanche 15 juin à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DON DE SANG

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'Établissement français du sang vous invite à effectuer votre don dans un cadre unique.

Lundi 7 avril de 12h15 à 16h30
Lundi 5 mai de 12h15 à 16h30
Lundi 7 juillet de 12h15 à 16h30
Lundi 4 août 2025 de 12h15 à 16h30

SUR RÉSERVATION : dondesang.efs.sante.fr

LES PARTENARIATS

ORLÉANS TATTOO SHOW
Le musée s'incruste

CO'MET
Samedi 1er mars de 14h à 17h

PLUSIEURS ATELIERS ACCESSIBLES EN CONTINU

Le musée des Beaux-Arts s'incruste sur la convention Orléans Tattoo Show pour animer des ateliers créatifs mêlant les œuvres des collections et l'art du tatouage et du graphisme.

LES IMPRESSIONNANTES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Du samedi 1er au dimanche 23 mars

AVEC LA LIBRAIRIE-GALERIE JAUNE CITRON
ET LES EDITIONS ALLEZ ZOU

Les musées sont partenaires du festival Les Impressionnantes, un rendez-vous unique autour de l'image imprimée et de la création à deux voix. Expositions, visites, conférences, ateliers et rencontres se déploient dans le musée des Beaux-Arts, l'Hôtel Cabu et la Librairie jaune citron.

EXPOSITION

Indigo

ATELIER PÉDAGOGIQUE DU MUSÉE

Le musée des Beaux-Arts expose les planches originales du livre *Indigo* de Charles Dutertre et Alex Cousseau. Ce livre explore l'histoire des colonies et de l'esclavage, à travers le voyage d'un personnage imaginaire qui prend forme grâce aux tissus imprimés, les *indiennes*.

Du samedi 1er au dimanche 23 mars

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

VISITES

Visite de l'exposition *Indigo*

AVEC ALEX COUSSEAU ET CHARLES DUTERTRE
DURÉE 30 MIN

Samedi 8 mars à 11h30
Dimanche 9 mars à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

CONFÉRENCES

Retrouvons-nous pour découvrir des duos d'artistes et des créations du multiple.

AUDITORIUM DU MUSÉE - DURÉE 2H

SANS RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE

Duos d'éditeurs : ouverture des Impressionnantes avec Loïc Jacob et Chun-Liang Yeh, Éditions Hongfeï

Duos d'artistes : discussion entre Alex Cousseau et Charles Dutertre

Lecture dessinée autour d'*Indigo* d'Alex Cousseau et Charles Dutertre, Éditions du Rouergue

Samedi 8 mars à partir de 10h

Duos d'artistes : discussion entre Anne-Florence Lemasson et Dominique Ehrhard, puis ICINORI - Mayumi Otero et Raphaël Urwiller

Duos d'artistes : discussion entre Csil et Benoit Broyart, suivie d'une lecture à deux voix *Ne rien faire d'autre que d'être heureux* Éditions La joie de lire

Samedi 8 mars à partir de 14h

ATELIERS

Animal, mon double et moi
AVEC L'ILLUSTRATRICE CSIL
DURÉE 1H30 - À PARTIR DE 7 ANS
Plongez dans l'univers de l'illustratrice Csil et de ses animaux pour, à votre tour, créer votre double. GRAVURE, POINTE SÈCHE SUR RHÉNALON.
Samedi 8 mars à 10h
SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 10 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Dessine ton indienne & raconte son histoire
AVEC ALEX COUSSEAU ET CHARLES DUTERTRE
DURÉE 1H30 - À PARTIR DE 7 ANS
Sortons presse, tissus et motifs pour créer de nouvelles indiennes, des tissus imprimés et colorés. GRAVURE, POINTE SÈCHE SUR TETRA PACK.
Samedi 8 mars à 14h
SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 10 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Atelier SURimpression
AVEC LES ILLUSTRATRICES MARINE RICARD ET SOPHIE GRIMAULT
DURÉE 1H30 - À PARTIR DE 9 ANS
Viens imprimer un tote bag impressionnant en complétant une image par DEUX processus d'impression en sérigraphie et linogravure. TOTE BAG REMIS AUX PARTICIPANTS, LINOGRAVURE ET SÉRIGRAPHIE.
Dimanche 9 mars à 14h
SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

HÔTEL CABU
Samedi 8 mars

VISITE

Visite thématique *Histoires d'impressions – Indiennes et Imagerie populaire à Orléans*
DURÉE 45 MIN
Une médiatrice vous présente les objets et les traces conservées de l'ancienne production orléanaise d'indiennes et d'images populaires.
Samedi 8 mars à 14h
SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

PERFORMANCE

DÉPART : FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE
Dimanche 9 mars - 15h à 17h
ÉTAPE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS À 16H
DANS LE CADRE DU FINISSAGE DE L'EXPOSITION *GIANNI PETTENA, ANARCHITECTURE*, AU FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE - AVEC L'ESAD ORLÉANS, LE CONSERVATOIRE D'ORLÉANS ET LE FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

Encadré(e)s par l'artiste-performeuse Lucille Calmel, les étudiant(e)s de l'ESAD d'Orléans et du Conservatoire d'Orléans redonnent vie aux *Wearable Chairs* de Gianni Pettena au cours d'une déambulation dans la ville ! En 1971, Pettena réalise une performance collective avec un groupe d'étudiant(e)s du Minneapolis College of Arts and Design. Portant des chaises pliantes sur le dos, ils parcourent la ville à pied et s'assoient dans différents lieux traversés, prenant le temps de discuter. Suivez cette déambulation pour découvrir une autre façon de se promener dans la ville !

HISTOIRES D'EAUX

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Samedi 22 mars à 10h30, 11h et 11h30
SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE - DURÉE 30 MIN
AVEC LA DÉLÉGATION DU LOIRET D'ACTION CONTRE LA FAIM

Le musée des Beaux-Arts et la Délégation du Loiret d'Action contre la Faim se retrouvent autour de la Journée mondiale de l'eau. Trois visites flash pour trois œuvres évoquant l'eau et ses représentations.

AUTOUR DES COLLECTIONS

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VISITES

Dans l'intimité d'une œuvre
Le musée a 200 ans !

DURÉE 45 MIN

Une fois par mois, un conservateur du musée lève tous les secrets d'une œuvre des collections en revenant sur son histoire, sa provenance et toutes les confidences qui l'entourent… Cette année, revenons sur les œuvres qui célèbrent les 200 ans du musée !

***Les commandes de Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle d'Orléans*, Noël Hallé, Jean Restout et Jean-Baptiste Deshays (1759-1761)**

→ Jeudi 20 mars à 18h30

***Saint Pontife (Pierre premier évêque de Rome)*, Carlo Saraceni, XVIIe siècle**

→ Jeudi 10 avril à 18h30

***Les Quatres Éléments*, Claude Déruet, vers 1640-1641**

→ Jeudi 15 mai à 18h30

***Jacob et Esaü*, Michel Corneille**

→ Jeudi 12 juin à 18h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Art & Yoga, salutation au musée

DURÉE 1H30 - AVEC FUN & YOGA

Détendez-vous et vivez une expérience unique au musée grâce à des sessions mêlant découverte des œuvres et postures de yoga avec une médiatrice et le studio Fun & Yoga. Chaque séance est pensée sur une thématique différente pour relier votre corps et votre esprit en lien avec une sélection d'œuvres du musée.

→ Jeudi 13 mars à 18h30
→ Jeudi 3 avril à 18h30
→ Jeudi 5 juin à 18h30

SUR RÉSERVATION : funetyoga.com

JAUGE DE 15 PERSONNES

APPORTEZ VOTRE TAPIS DE SOL ET PRENEZ DES VÊTEMENTS DANS LESQUELS VOUS VOUS SENTEZ À L'AISE.

RDV avec une œuvre

DURÉE 30 MIN

Découvrons ensemble une œuvre surprise du musée qui fait l'actualité : nouvellement accrochée, acquise ou restaurée… Vous serez les premiers à mieux la connaître !

- Samedi 29 mars à 11h
- Samedi 21 juin à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 20 PERSONNES

Au fil des saisons

DURÉE 1H30

De saison en saison, d'année en année, de siècle en siècle, ce parcours des collections du musée des Beaux-Arts offre un regard sur le temps qui passe et invite à la contemplation.

- Jeudi 17 juillet à 16h
- Jeudi 31 juillet à 16h
- Jeudi 7 août à 16h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 20 PERSONNES

Migrations

AVEC LE CADO – ORLÉANS. EN ÉCHO AU SPECTACLE *PASSEPORT* DE ET MIS EN SCÈNE PAR ALEXIS MICHALIK - DURÉE 1H30

Le musée et le CADO s'associent autour de la migration des corps et des âmes pour un parcours choisi dans les collections en lien avec le spectacle *Passeport*, écrit et mis en scène par Alexis Michalik. Retrouvons des hommes et des femmes dont leurs portraits, leurs émotions ou leurs histoires ont été peints ou photographiés et sont aujourd'hui visibles au musée.

- Jeudi 20 mars à 18h30
- Samedi 29 mars à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 25 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Visite Jukebox – remasterisée

DURÉE 1H30

La visite Jukebox met les œuvres en musique ! Une médiatrice vous attend avec une enceinte et un jeu de cartes comprenant une sélection de chansons et leurs paroles. À vous de trouver dans les cartes distribuées la meilleure chanson à associer aux œuvres et argumentez votre choix pour remporter des points !

- Samedi 15 mars à 14h30
- Samedi 5 juillet à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES

Affaires classées

DURÉE 1H

Lieu mystérieux, le centre de documentation du musée cache une véritable mine d'informations sur les collections grâce aux dossiers d'œuvres qu'il abrite. Véritables pièces à conviction dans des histoires d'œuvres parfois non-résolues, ces dossiers cachent bien des secrets… et bien des révélations ! Aux côtés d'une documentaliste et d'une médiatrice, oserez-vous mener l'enquête ?

- Samedi 24 mai à 15h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES

Médi[t]ation

DURÉE 45 MIN

Le musée des Beaux-Arts d'Orléans devient un lieu apaisant où l'on vous invite à vous ressourcer au contact des œuvres le temps d'un parcours d'initiation à l'art, ponctué de quelques postures de yoga et de médiation. Les œuvres vous regardent et se dévoilent pour mieux vous révéler !

- Samedi 5 avril à 11h30
- Samedi 28 juin à 11h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 PERSONNES

PENSEZ À PRENDRE DES VÊTEMENTS CHAUDS

VISITES EN FAMILLE

Les p'tits moutards !

DURÉE 40 MIN - DE 4 MOIS À 3 ANS, EN FAMILLE

Une visite multisensorielle, où les "p'tits moutards" s'éveillent à l'art tout en douceur. Retrouvons-nous devant un tableau pour découvrir son histoire : chantée, mimée, manipulée ou jouée…

… au détour d'une tour

- Samedi 5 avril à 10h

… découvrent les fruits et les oiseaux

- Samedi 5 juillet à 10h

… au bord de l'eau

- Samedi 28 juin à 10h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 9 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

FANTASTIQUE

Des images à lire

DURÉE 1H - À PARTIR DE 5 ANS, EN FAMILLE

Une thématique, des œuvres, une sélection d'albums jeunesse : venez vous évader en famille au musée !

- Mercredi 5 mars à 11h
- Mercredi 2 avril à 11h
- Mercredi 14 mai à 11h
- Mercredi 4 juin à 11h
- Mercredi 2 juillet à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Peindre les saisons

DURÉE 1H - À PARTIR DE 7 ANS, EN FAMILLE

En famille, parcourons les collections à la recherche des paysages et des atmosphères peints par les artistes. Une visite comprenant lectures, temps de manipulations et jeux d'observation.

- Mercredi 23 juillet à 15h
- Mercredi 20 août à 15h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 10 ENFANTS

ATELIERS
Jeune public

Mini-atelier

DURÉE 1H - POUR LES 4-6 ANS

Le musée des Beaux-Arts vous invite à expérimenter avec votre enfant, accompagnés d'une médiatrice et dans un cadre confortable et convivial. Découverte d'une œuvre des collections, accompagnée de jeux et suivie d'un petit atelier artistique.

- Mercredi 12 mars à 11h
- Mercredi 30 avril à 11h
- Mercredi 21 mai à 11h
- Mercredi 25 juin à 11h

LES SÉANCES SUIVANTES PROPOSENT LA MÊME THÉMATIQUE :

- Mercredi 16 juillet à 11h
- Mercredi 20 août à 11h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Maxi-atelier

DURÉE 1H30 - POUR LES 7-10 ANS

Observe, décrypte, teste et crée durant cette visite-atelier autour d'une œuvre des collections du musée.

- Mercredi 26 mars à 14h
- Mercredi 30 avril à 14h
- Mercredi 21 mai à 14h
- Mercredi 25 juin à 14h

LES SÉANCES SUIVANTES PROPOSENT LA MÊME THÉMATIQUE :

- Mercredi 30 juillet à 14h
- Mercredi 20 août à 14h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Les doigts dans l'eau

DURÉE 1H30 - POUR LES 6-9 ANS

Quel temps ou quelle émotion dans ce tableau ? Les enfants parcourent les collections à la recherche des différents paysages et observent les lumières, les ciels et les nuages avant de terminer par un atelier créatif où, les doigts dans l'eau, ils mêleront couleurs et transparences.

- Jeudi 10 juillet à 15h
- Jeudi 21 août à 15h
- Jeudi 28 août à 15h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 10 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H - POUR LES 8-15 ANS

Si tu aimes dessiner… viens t'inspirer au musée ! Une artiste t'accompagne pour t'aider dans la découverte d'une technique et te proposer de poser ton regard sur une sélection d'œuvres peintes ou sculptées.

- Samedi 26 avril à 14h30
- Samedi 21 juin à 14h30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Dans la fabrique de papiers

POUR TOUS LES PUBLICS

Le papier est le support du dessin. Mais coloré, plié ou travaillé, il peut devenir pop-up, volume et matière à part entière ! Amusez-vous à recréer des mondes et des formes à partir d'une sélection d'œuvres du musée.

- Du mardi 8 au vendredi 11 avril
- Du mardi 15 au vendredi 18 avril

SANS RÉSERVATION

ATELIERS ACCESSIBLES EN CONTINU DE 14H À 17H

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS
Adultes

Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H30 - ADULTES

L'artiste Dominique Garros vous accompagne dans la découverte des œuvres du musée pour, à votre tour, en retirer quelques lignes et tracés lors d'une séance d'atelier de dessin.

- Samedi 26 avril à 10h
- Samedi 21 juin à 10h

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Une œuvre, un atelier

DURÉE 2H

Nul besoin de savoir dessiner ou peindre pour ce petit temps d'atelier ! Une plasticienne vous fait découvrir une œuvre, entrer dans son histoire ou l'inventer, puis réaliser une création en lien avec celle-ci. Une technique, une couleur ou un détail sera retenu pour prolonger le dialogue dans l'atelier, en toute simplicité et créativité !

- Jeudi 22 mai à 18h
- Jeudi 12 juin à 18h
- Jeudi 17 juillet à 18h
- Jeudi 21 août à 18h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

STAGES
d'arts plastiques

ON S'ENVOLE !
Du mardi 8 au vendredi 11 juillet
Du mardi 26 au vendredi 29 août

DURÉE 2H - STAGES DE 4 SÉANCES

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 12 ENFANTS

40€ / ENFANT, MODALITÉ SUR billetterie.orleans-metropole.fr

Et si on questionnait l'espace ; celui du musée et de nos sensations, mais aussi cette étendue sans limite, du ciel, entre plancher des roches et légèreté ? Ce stage sera l'occasion d'expérimenter plusieurs procédés pour mieux s'évader !

- 10h-12h : 6-8 ans (à partir du CP)
- 14h30-16h30 : 8-12 ans (à partir du CE2)

PROGRAMMATION
Autour des expositions

Pour tout atelier ou visite en lien avec les expositions en cours, rendez-vous aux pages :

- **Dans l'atelier de Guido Reni** PAGE 8
- **Orléans, terre de potiers** PAGE 12
- **Johan Creten** PAGE 16
- **Martial Raysse** PAGE 18
- **Pierre Buraglio** PAGE 20
- **La Maison de Jeanne d'Arc** PAGE 24

AUTOUR DES COLLECTIONS

À L'HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE

VISITES EN FAMILLE

Les créatures d'Orléans
Partez à la conquête des bêtes et bestioles d'Orléans grâce à des actions croisées entre l'Hôtel Cabu et Ville d'Art et d'Histoire. Vous pouvez suivrez l'une des deux visites ou bien vous faire un parcours thématique avec les deux !

Fabuleuses créatures
DURÉE 1H30 - À PARTIR DE 6 ANS
De fabuleuses créatures hantent le musée... Partez à la recherche d'un dragon, d'un faune, d'un basilic ou encore de belles sirènes avant de créer à votre tour votre étrange créature !

- Mercredi 16 juillet à 15h
- Mercredi 30 juillet à 15h
- Mercredi 6 août à 15h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 10 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE
VISITES COMPRENANT LECTURES ET ATELIER D'ASSEMBLAGE

Drôles de bêtes
DURÉE 1H30 - À PARTIR DE 6 ANS,
Quelles sont ces drôles de bêtes qui rampent sur les façades ? Mi-chèvre, mi-lion, serpents aquatiques... observe autour de toi et tu les découvriras ! Sous forme de jeu, la visite t'emmène à la découverte des bêtes et animaux fabuleux qui décorent nos monuments.

- Mercredi 16 juillet à 10h
- Mercredi 30 juillet à 10h
- Mercredi 6 août à 10h

SUR RÉSERVATION - JAUGE DE 15 ENFANTS - GRATUIT
VISITE EN VILLE PAR VILLE D'ART ET D'HISTOIRE, RÉSERVATION SUR LE SITE DE L'OFFICE DU TOURISME D'ORLÉANS. DÉPART DEPUIS LA COUR DE L'HÔTEL GROSLOT - LES ENFANTS DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉS D'AU MOINS UN ADULTE

Jeanne Darc

DANS LES COULISSES

ACQUISITIONS

Henri Gaudier-Brzeska (1891-1915), *La Madone* (verso : décor supposé de *The Miracle*), 1912, huile sur toile, 55 × 43 cm, inv. 2024.22.1

La Madone, Henri Gaudier-Brzeska

La Madone, l'une des seules huiles sur toile connues de Gaudier-Brzeska, rejoint le fonds de référence de l'artiste, rassemblé à partir du don de Jim Ede en 1956. « Sculpteur maudit », « Rimbaud de l'art », les épithètes d'Henri Gaudier-Brzeska traduisent son statut de mythe de l'histoire de l'art moderne, même si l'artiste mort à l'âge de 23 ans en 1915, est aujourd'hui peu connu du grand public. Natif de Saint-Jean-de-Braye, il s'expatrie à Londres en janvier 1911 où il devient un acteur majeur de l'avant-garde internationale.
Henri Gaudier est un sculpteur en devenir, autodidacte, anarchiste et fasciné par la sculpture africaine qu'il découvre au British Museum. Le plâtre figurant l'actrice Maria Carmi dans le rôle de la Madone dans The Miracle, est sa première commande. Le tableau qu'il en fait, en figurant dans un miroir son reflet en train de la peindre, est un témoignage du rapport complexe qu'il entretient avec la peinture, lui qui a laissé plus de mille dessins et pastels réalisés en l'espace de quatre ans. Cette toile sera prochainement exposée dans le nouveau cabinet consacré à Gaudier-Brzeska dans le parcours des collections.

Pierre Poncet le Jeune (1612-1659), *La Charité de sainte Anne*, vers 1640, plume, lavis et encre sur papier, 26 × 21 cm, inv. 2024.25.1, acquis grâce aux Amis des Musées d'Orléans

Un dessin de Pierre Poncet le Jeune

Le musée avait tenté d'acquérir en 2016 ce dessin préparatoire à un tableau d'autel peint vers 1640 par l'orléanais Pierre Poncet, entré dans les collections du premier musée à sa fondation en 1799.

Seul dessin connu de Pierre Poncet, son acquisition alors qu'il est réapparu sur le marché permet de documenter l'élaboration de la composition qui comporte quelques différences dans le positionnement des figures ou dans l'arrière-plan.
Pierre Poncet le Jeune, né et actif à Orléans au XVIIe siècle, a été redécouvert grâce au travail en archives et dans les églises du Loiret de Marie-José Deschamps. Son atelier fut le pourvoyeur principal de tableaux d'autels de la région dans un style proche de Vouet. Lorsque les commanditaires ne faisaient pas venir les tableaux de Paris, l'atelier de Poncet était presque toujours sollicité. Le musée possède cinq tableaux de ce dernier et les monuments historiques du département réunissent de nombreux tableaux d'autels toujours en place. Par ailleurs, les dessins de Poncet sont encore inconnus : cette feuille est la première et l'unique dans les collections publiques.

Charles Le Brun (1619-1690), *La Déploration du Christ*, vers 1640, huile sur cuivre, 35,5 × 46 cm, inv. 2024.26.1, préempté en vente publique grâce au mécénat de la Fondation de Luxembourg

La Déploration du Christ

Une redécouverte rejoint les collections du musée des Beaux-Arts grâce au mécénat de la Fondation de Luxembourg. Cette remarquable composition sur cuivre a pu être rendue à Charles Le Brun et vient renforcer un fonds déjà reconnu comme l'un des plus riches de France dans le domaine de la peinture française du XVIIe siècle, aux côtés des frères Le Nain, Laurent La Hyre, Lubin Baugin ou Michel Corneille.
D'une qualité exceptionnelle et en parfait état de conservation, ce cuivre est à situer au cours des années de jeunesse de l'artiste, alors élève de Simon Vouet. Elle peut être rapprochée d'une composition sur toile de plus grand format conservée au musée des Beaux-Arts de Dijon.

William Etty (York, 1787- id., 1849), *Jeanne d'Arc trouve l'épée dans la chapelle de Sainte-Catherine-de-Fierbois*, 1846, huile sur toile, 300×200 cm

Le deuxième panneau de William Etty !

Jeanne d'Arc exerce au XIXe siècle une fascination jusqu'en Angleterre, qui entretient un rapport ambigu à son souvenir. William Etty, l'un des principaux artistes anglais de la première moitié du siècle, lui voue une admiration immense et son dernier voyage en France le conduit à Rouen et Orléans sur les traces de la Pucelle pour finaliser un triptyque, sur lequel il travaille depuis 1839. Cette année-là, il envisage de clore une série de peintures d'histoire incarnant les valeurs de l'humanité par un triptyque consacré à Jeanne d'Arc. Y sont abordés la religion, la loyauté et le patriotisme, à travers trois épisodes de la vie de la Pucelle : *Jeanne d'arc trouve l'épée dans la chapelle de Sainte-Catherine-de-Fierbois, Jeanne d'Arc fait une sortie depuis les portes d'Orléans et disperse des ennemis de la France* et *Jeanne d'Arc, après avoir rendu les services les plus remarquables à son prince et à son peuple, meurt en martyre pour leur cause.* William Etty présente son projet au salon de la Royal Academy de 1847. L'exposition du triptyque suscite un engouement extraordinaire, mais les panneaux sont dispersés lors d'une vente après la mort de l'artiste. Ce triptyque mythique a fait l'actualité en 1982 lorsque le panneau central est réapparu et vendu pour 250.000 francs au musée d'Orléans avec l'aide de l'État. La découverte de ce tableau est une immense opportunité pour le musée d'Orléans de compléter ce triptyque dont le panneau central est devenu l'une des œuvres les plus connues et les plus admirées des collections.

UN ANNIVERSAIRE EXCEPTIONNEL :

1825-2025, 200 ans d'histoire dans les musées d'Orléans !

Le 30 décembre 1823 la ville d'Orléans publiait un arrêté pour la création d'un musée et d'un cabinet d'histoire naturelle. L'idée n'était pas neuve mais il avait fallu la détermination de André Gaspard Parfait de Bizemont-Prunelé, adjoint au maire Florizel de Drouin, comte de Rocheplatte, pour voir aboutir ce rêve qu'Aignan Thomas Desfriches avait fait germer quarante ans plus tôt dans l'esprit du jeune homme qu'il était alors, lorsqu'ils avaient fondé ensemble en 1786 l'Ecole gratuite de dessin.
Deux ans plus tard, le 4 novembre 1825, le musée d'Orléans ouvrait ses portes dans l'Hôtel des Créneaux, déjà riche de centaines d'objets réunis grâce à la générosité des donateurs et à la persuasion du comte de Bizemont, qui devient le premier directeur de l'institution nouvelle. Ce musée était destiné à croître, s'agrandissant d'abord dans l'Hôtel Cabu, puis dans le musée Paul Fourché (détruit en 1940), puis déménageant définitivement en Musée des Beaux-Arts dans le bâtiment actuel, inauguré en 1984.

François Louis Gounod (1758-1823), *Portrait d'André Gaspard Parfait de Bizemont-Prunelé*, vers 1820, pierre noire et estompe, inv. 2023.26.1

À l'occasion de cet anniversaire, les Amis des Musées d'Orléans avaient offert en 2023 au musée des Beaux-Arts le portrait du comte de Bizemont par François-Louis Gounod.

AGENDA

MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ORLÉANS

MARS

SA 1	10h	ATELIER ADULTES	**Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS autour de Martial Raysse
	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS (8-15 ans) autour de Martial Raysse
DI 2	14h-16h	VISITE	**Médiation en continu** *Dans l'atelier de Guido Reni*
ME 5	11h	VISITE EN FAMILLE	**Des images à lire** (à partir de 5 ans)
SA 8	10h	CONFÉRENCES	**Les impressionnantes**
	10h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Les impressionnantes : animal, mon double et moi** (à partir de 7 ans)
	11h30	VISITE	**Les impressionnantes : visite de l'exposition** *Indigo*
	14h	CONFÉRENCES	**Les impressionnantes**
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Les impressionnantes : dessine ton indienne & raconte son histoire** (à partir de 7 ans)
	15h	CONCERT	**Olivier Baumont, claveciniste** *Dans l'atelier de Guido Reni*
DI 9	14h	VISITE	**Les impressionnantes : visite de l'exposition** *Indigo*
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Les impressionnantes : atelier SURimpression** (à partir de 9 ans)
	16h	PERFORMANCE	**Wearable Chairs**
ME 12	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Mini-atelier** (4-6 ans)
JE 13	18h	ATELIER ADULTES	**Une œuvre, un atelier** autour de Martial Raysse (séance 1/2)
	18h30	VISITE YOGA	**Art & Yoga, salutation au musée** AVEC FUN & YOGA
SA 15	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	**Semaine de la petite enfance : les p'tits moutards découvrent les fruits et les oiseaux !** (4 mois-3 ans)
	10h, 14h30	ATELIER EN FAMILLE	**Petits et (très) grands : atelier à 4 mains** AVEC DOMINIQUE GARROS (4-8 ans)
	14h30	VISITE	**Jukebox - remasterisée**
JE 20	18h	ATELIER ADULTES	**Une œuvre, un atelier** autour de Martial Raysse (séance 2/2)
	18h30	VISITE	**Dans l'intimité d'une œuvre** *Les commandes de Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle d'Orléans*
	18h30	VISITE	**Migrations**
VE 21	10h	EXPOSITION	DERNIER JOUR **de présentation de l'œuvre de Martial Raysse**
SA 22	10h	ÉVÈNEMENT	**Week-end Télérama**
	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	**Semaine de la petite enfance : les p'tits moutards au bord de l'eau !** (4 mois-3 ans)
	10h30, 11h, 11h30	VISITE	**Histoire d'eaux**
	15h	RENCONTRE	**Conférence et dédicace** *Johan Creten. Jouer avec le Feu*
	16h	VISITE	**Visite commentée** *Dans l'atelier de Guido Reni*
	16h	VISITE JEUNE PUBLIC	**Semaine de la petite enfance : tout-petits ateliers** (8 mois-3 ans)
DI 23	13h-18h	ÉVÈNEMENT	**Week-end Télérama**
MA 25	16h	ATELIER EN FAMILLE	**Petits et (très) grands : formation : ensemble au musée**
ME 26	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Maxi-atelier** (7-10 ans)
JE 27	18h30	CONFÉRENCE	*Orléans, terre de potiers*

VE 28	16h	ATELIER EN FAMILLE	**Petits et (très) grands : formation : ensemble au musée**
SA 29	11h	VISITE	**RDV avec une œuvre**
	14h	VISITE	**Migrations**
DI 30	10h	EXPOSITION	DERNIER JOUR **de l'exposition** *Dans l'atelier de Guido Reni*
	15h	CONCERT	**Dialogue musical** *Dans l'atelier de Guido Reni*

AVRIL

ME 2	11h	VISITE EN FAMILLE	**Des images à lire** (à partir de 5 ans)
JE 3	18h30	VISITE YOGA	**Art & Yoga, salutation au musée** AVEC FUN & YOGA
SA 5	10h	VISITE JEUNE PUBLIC	**Les p'tits moutards au détour d'une tour !** (4 mois-3 ans)
	11h30	VISITE	**Médi[t]ation**
LU 7	12h15	ÉVÈNEMENT	**Don de sang**
MA 8 ⊖ VE 11	14h	ATELIERS EN CONTINU	**Dans la fabrique de papiers**
JE 10	18h30	VISITE	**Dans l'intimité d'une œuvre** *Saint Pontife,* Carlo Saraceni
MA 15 ⊖ VE 18	14h	ATELIERS EN CONTINU	**Dans la fabrique de papiers**
JE 17	18h30	CONFÉRENCE	*Orléans, terre de potiers*
SA 26	10h	NOUVELLE ACQUISITION	*Jeanne d'Arc par William Etty*
	10h	ATELIER ADULTES	**Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS
	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS (8-15 ans)
	16h	VISITE	**Visite-lecture** *Sur le vif, et précédemment*
ME 30	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Mini-atelier** (4-6 ans)
	12h	VISITE	**Visite flash** Le triptyque de Jeanne d'Arc de William Etty
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Maxi-atelier** (7-10 ans)

MAI

MA 6	12h	VISITE	**Visite flash** Le triptyque de Jeanne d'Arc de William Etty
	14h30	VISITE	**Fêtes de Jeanne d'Arc : visite flash** *Jeanne d'Arc et Marie d'Orléans*
ME 7	10h	CONFÉRENCE	**La Maison de Jeanne d'Arc : ses spécificités dans l'architecture médiévale orléanaise** PAR CLÉMENT ALIX
	11h	VISITE	**Fêtes de Jeanne d'Arc : visite flash** *Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans*
ME 14	11h	VISITE EN FAMILLE	**Des images à lire** (à partir de 5 ans)
	14h	VISITE	**Visite commentée** *Sur le vif, et précédemment*
JE 15	18h30	VISITE	**Dans l'intimité d'une œuvre** *Les Quatre Éléments* Claude Déruet
	18h30	CONFÉRENCE	*Orléans, terre de potiers*
SA 17	19h-minuit	ÉVÈNEMENT	**Nuit des musées**
ME 21	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Mini-atelier** (4-6 ans) autour de Pierre Buraglio
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Maxi-atelier** (7-10 ans) autour de Pierre Buraglio
JE 22	18h	ATELIER ADULTES	**Une œuvre, un atelier**
SA 24	10h	ATELIER ADULTES	**Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS autour de Pierre Buraglio
	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS (8-15 ans) autour de Pierre Buraglio
	15h	VISITE	**Affaires classées**

JUIN

ME 4	11h	**VISITE EN FAMILLE**	**Des images à lire** (à partir de 5 ans)
JE 5	18h30	**VISITE YOGA**	**Art & Yoga, salutation au musée** AVEC FUN & YOGA
JE 12	18h	**ATELIER ADULTES**	**Une œuvre, un atelier** autour de Pierre Buraglio
	18h30	**VISITE**	**Dans l'intimité d'une œuvre** *Jacob et Esaü* Michel Corneille
DI 15	14h	**VISITE**	**Visite commentée** *Sur le vif, et précédemment*
MA 17	16h	**ATELIER EN FAMILLE**	**Petits et (très) grands : formation : ensemble au musée**
VE 20	16h	**ATELIER EN FAMILLE**	**Petits et (très) grands : formation : ensemble au musée**
SA 21	10h	**ATELIER ADULTES**	**Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS
	11h	**VISITE**	**RDV avec une œuvre**
	14h30	**ATELIER JEUNE PUBLIC**	**Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS (8-15 ans)
	14h30	**VISITE**	**Matières multiples** *Sur le vif, et précédemment*
	16h	**RENCONTRE**	**Conférence** de Pierre Buraglio animée par Philippe Bouchet
DI 22	16h	**VISITE**	**Visite commentée** *Sur le vif, et précédemment*
ME 25	11h	**ATELIER JEUNE PUBLIC**	**Mini-atelier** (4-6 ans)
	14h	**ATELIER JEUNE PUBLIC**	**Maxi-atelier** (7-10 ans)
SA 28	10h	**VISITE JEUNE PUBLIC**	**Les p'tits moutards au bord de l'eau !** (4 mois-3 ans)
	11h30	**VISITE**	**Médi[t]ation**
	16h	**VISITE**	**Attrapez-les toutes!** *Johan Creten. Jouer avec le Feu*

JUILLET

ME 2	11h	**VISITE EN FAMILLE**	**Des images à lire** (à partir de 5 ans)
JE 3	18h30	**VISITE**	**Matières multiples** *Sur le vif, et précédemment*
SA 5	10h	**VISITE JEUNE PUBLIC**	**Les p'tits moutards découvrent les fruits et les oiseaux !** (4 mois-3 ans)
	11h	**VISITE**	**Johan Creten à Orléans**
	14h30	**VISITE**	**Jukebox - remasterisée**
MA 8 ⊖ VE 11	10h-12h (6-8 ans) et 14h30-16h30 (8-12 ans)	**STAGE D'ARTS PLASTIQUES**	**On s'envole !**
ME 9	14h	**VISITE**	**Visite commentée** *Sur le vif, et précédemment*
	16h	**VISITE**	**Attrapez-les toutes!** *Johan Creten. Jouer avec le Feu*
JE 10	15h	**ATELIER JEUNE PUBLIC**	**Les doigts dans l'eau** (6-9 ans)
MA 15 ⊖ VE 18	14h	**ATELIERS EN CONTINU**	**Dans la fabrique de Pierre Buraglio**
ME 16	11h	**ATELIER JEUNE PUBLIC**	**Mini-atelier** (4-6 ans)
JEU 17	16h	**VISITE**	**Au fil des saisons**
	18h	**ATELIER ADULTES**	**Une œuvre, un atelier**
ME 23	15h	**VISITE EN FAMILLE**	**Peindre les saisons** (à partir de 7 ans)
JE 24	18h30	**VISITE**	**Visite commentée** *Sur le vif, et précédemment*
VE 25	14h30	**VISITE**	**Matières multiples** *Sur le vif, et précédemment*
ME 30	14h	**ATELIER JEUNE PUBLIC**	**Maxi-atelier** (7-10 ans)
JE 31	16h	**VISITE**	**Au fil des saisons**

AOÛT

JE 7	16h	VISITE	**Au fil des saisons**
ME 20	11h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Mini-atelier** (4-6 ans)
	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Maxi-atelier** (7-10 ans)
	15h	VISITE EN FAMILLE	**Peindre les saisons** (à partir de 7 ans)
JE 21	11h	VISITE	**Visite commentée** *La Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'Histoire*
	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Atelier historique et créatif** (8-12 ans)
	15h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Les doigts dans l'eau** (6-9 ans)
	18h	ATELIER ADULTES	**Une œuvre, un atelier**
MA 26 ⊙ VE 29	10h-12h (6-8 ans) et 14h30-16h30 (8-12 ans)	STAGE D'ARTS PLASTIQUES	**On s'envole !**
ME 27	14h	VISITE	**Visite commentée** *Sur le vif, et précédemment*
	16h	VISITE	**Attrapez-les toutes!** *Johan Creten. Jouer avec le Feu*
JE 28	15h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Les doigts dans l'eau** (6-9 ans)
VE 29	14h30	VISITE	**Matières multiples** *Sur le vif, et précédemment*

HÔTEL CABU

MARS

DI 2	15h	VISITE	**Visite flash** *Orléans, terre de potiers*
	16h	VISITE	**Visite commentée** *Orléans, terre de potiers*
SA 8	14h	VISITE	**Les Impressionnantes : *histoires d'impressions - Indiennes et Imagerie populaire à Orléans***
ME 12	16h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Tuiles décoratives** (4-6 ans)

AVRIL

DI 6	15h	VISITE	**Visite flash** *Orléans, terre de potiers*
	16h	VISITE EN FAMILLE	*Orléans, terre de potiers*
ME 9	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**1000 morceaux** (7-10 ans)
JE 10	15h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Pot à motifs** (6-9 ans)
MA 29	15h	VISITE	**Visite commentée** *La Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'Histoire*

MAI

VE 2	15h	VISITE	**Visite commentée** *La Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'Histoire*
MA 6	15h	VISITE	**Visite commentée** *La Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'Histoire*
ME 14	16h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Tuiles décoratives** (4-6 ans)
SA 17	19h-minuit	ÉVÈNEMENT	**Nuit des musées**
DI 25	10h30	ATELIER ADULTES	**Céramique programmée & Impression 3D** AVEC EMMANUEL HUGNOT
	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Céramique programmée & Impression 3D** AVEC EMMANUEL HUGNOT

JUIN

DI 1	15h	VISITE	**Visite flash** *Orléans, terre de potiers*
	16h	VISITE	**Visite commentée** *Orléans, terre de potiers*
ME 4	15h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Pot à motifs** (6-9 ans)
SA 14	10h	ÉVÈNEMENT	**Journées européennes de l'Archéologie**
DI 15	10h	ÉVÈNEMENT	**Journées européennes de l'Archéologie**

JUILLET

ME 2	16h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Tuiles décoratives** (4-6 ans)
DI 6	16h	VISITE	**Visite commentée** *Orléans, terre de potiers*
ME 9	14h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**1000 morceaux** (7-10 ans)
ME 16	10h	VISITE EN FAMILLE	**Drôles de bêtes** (à partir de 6 ans)
	15h	VISITE EN FAMILLE	**Fabuleuses créatures** (à partir de 6 ans)
ME 23	15h	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Pot à motifs** (6-9 ans)
DI 27	10h	EXPOSITIONS	DERNIER JOUR **de l'exposition** *Orléans, terre de potiers*
ME 30	10h	VISITE EN FAMILLE	**Drôles de bêtes** (à partir de 6 ans)
	15h	VISITE EN FAMILLE	**Fabuleuses créatures** (à partir de 6 ans)

AOÛT

ME 6	10h	VISITE EN FAMILLE	**Drôles de bêtes** (à partir de 6 ans)
	15h	VISITE EN FAMILLE	**Fabuleuses créatures** (à partir de 6 ans)
MA 26	11h	VISITE	**Visite commentée** *La Maison de Jeanne d'Arc au fil de l'Histoire*

MAISON ET CENTRE JEANNE D'ARC

AVRIL

MA 8	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Atelier historique et créatif** (8-12 ans)
JE 10	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Atelier historique et créatif** (8-12 ans)
MA 29	10h	VISITE	**Visite à deux voix : la Maison de Jeanne d'Arc dans un quartier reconstruit** AVEC VAH
	12h30	VISITE	**Visite flash** *Jeanne d'Arc par Albert Didier*

MAI

VE 2	10h	VISITE	**Visite à deux voix : la Maison de Jeanne d'Arc dans un quartier reconstruit** AVEC VAH
	12h30	VISITE	**Visite flash** *Jeanne d'Arc par Albert Didier*
LU 5	10h	VISITE	**Visite à deux voix : la Maison de Jeanne d'Arc dans un quartier reconstruit** AVEC VAH
MA 6	10h	VISITE	**Visite à deux voix : la Maison de Jeanne d'Arc dans un quartier reconstruit** AVEC VAH
	12h30	VISITE	**Visite flash** *Jeanne d'Arc par Albert Didier*
SA 17	19h-minuit	ÉVÈNEMENT	**Nuit des musées**

JUILLET

DI 27	10h	EXPOSITIONS	DERNIER JOUR **de l'exposition** *Orléans, terre de potiers*

AOÛT

JE 21	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Atelier historique et créatif** (8-12 ans)
MA 26	14h30	ATELIER JEUNE PUBLIC	**Atelier historique et créatif** (8-12 ans)

INFORMATIONS PRATIQUES

Entre 1799 et 1804 un premier *Museum* ouvre ses portes à Orléans, jusqu'à l'inauguration du **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** en 1825. Ce lieu est le premier grand musée français à connaître des travaux d'agrandissement dans les années 80. Depuis 2016, ses collections sont redéployées et le parcours repensé, étage après étage.

Aujourd'hui, plus de 1.200 oeuvres sont présentées dans un parcours chronologique. Les espaces donnent leur place aux collections restaurées et sorties de réserves, dans une scénographie aux couleurs chaleureuses. Deux cabinets des pastels et quatre cabinets d'arts graphiques ponctuent le parcours afin de présenter par rotation dans des accrochages thématiques les 13.000 dessins et 50.000 estampes.

Installé dans l'Hôtel Cabu, l'un des plus beaux monuments Renaissance de la ville, l'**HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE** abrite le trésor de Neuvy-en-Sullias, un ensemble exceptionnel de bronzes gaulois et gallo-romains.

Il présente également des objets et des oeuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire. Le musée fait l'objet d'une restructuration et de nouvelles salles d'archéologie seront aménagées dans les années à venir.

La **MAISON DE JEANNE D'ARC** est une reconstitution des années 1960 de la demeure de Jacques Boucher, trésorier du Duc d'Orléans. Ce fut le lieu où Jeanne d'Arc dut rester durant le siège anglais, du 29 avril au 9 mai 1429.

La Maison de Jeanne d'Arc possède un espace multimédia et un centre de recherche et de documentation. Un film de 15 minutes retrace la vie de la Pucelle d'Orléans et son souvenir dans la ville.

Le **CENTRE JEANNE D'ARC** conserve une collection documentaire des plus grands ouvrages sur Jeanne d'Arc ainsi que son époque : 37.000 livres, revues, cartes, films et diapositives classés par thème. Le Centre est accessible en semaine sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place Sainte-Croix
45000 Orléans
Tél. 02 38 79 21 83

mardi au samedi :
10h-18h
jeudi : 10h-20h
dimanche : 13h-18h

HÔTEL CABU

Square Desnoyers
45000 Orléans
Tél. 02 38 79 25 60

1er mai - 30 septembre :
mardi au dimanche :
10h-13h et 14h-18h
1er octobre - 30 avril :
mardi au dimanche :
13h-18h

MAISON DE JEANNE D'ARC

3, place de Gaulle
45000 Orléans
Tél. 02 38 68 32 63
Groupes sur réservation
Projection toutes les 30 minutes.

1er mai - 30 septembre :
mardi au dimanche :
10h-13h et 14h-18h
1er octobre - 30 avril :
mardi au dimanche :
14h- 18h

MOBE
MUSEUM D'ORLÉANS
POUR LA BIODIVERSITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

6, rue Marcel Proust,
45000 Orléans
Tél. 02 38 54 61 05

Hors vacances scolaires :
mardi et vendredi :
12h-18h
jeudi : 12h-20h
mercredi, samedi et dimanche : 10h-18h
Vacances scolaires :
du mardi au dimanche : 10h-18h
jeudi : 10h-20h

https://museesorleans.fr
@MbaOrleans
Musées d'Orléans - Officiel

TARIFS

Billet valable 1 jour dans les musées de la Ville
Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 4€
Billet unique pour la Maison de Jeanne d'Arc
Tarif plein : 4€

Accès illimité pendant 1 an (validité de date à date) aux Musées (expositions, ateliers, visites...) grâce au Pass Musées !
Solo : 15€ / Duo : 25€

Accès aux centres de documentation des Beaux-Arts, de l'Hôtel Cabu et au Centre Jeanne d'Arc **gratuit**.

Entrée gratuite pour les étudiants (sans limite d'âge), moins de 26 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, Pass Éducation... **Et pour tous, le premier dimanche du mois !**

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne :
https://billetterie.orleans-metropole.fr

Contact Beaux-Arts / Hôtel Cabu :
reservationmusee@orleans-metropole.fr

Contact Maison de Jeanne d'Arc :
reservation-mja@orleans-metropole.fr

Visites organisées dès trois participants et incluses dans le billet d'entrée.

Venir en groupe :
https://museesorleans.fr/groupes/

BAC DE FOU
LES MUSÉES D'ORLÉANS
MBA MUSÉE DES BEAUX ARTS ORLÉANS
Hôtel CABU MUSÉE D'HISTOIRE & D'ARCHÉOLOGIE
Maison de Jeanne d'Arc
Orléans Mairie

PROGRÈS
RANT DU PROGRÈS