LES MUSÉES D'ORLÉANS

PROGRAMME
SEPTEMBRE 2025
- FÉVRIER 2026

3 ÉDITO

5 AGENDA

10 ACCROCHAGES ET EXPOSITIONS
— Les Chardin des Marcille
— L'Art de transmettre
— L'Ombre et la Grâce
— Jouer avec le Feu
— Festival AR(t)CHIPEL

32 RENDEZ-VOUS
— Journées Européennes du Patrimoine
— Festival de Loire
— JANE
— Soirée 1825
— Journées nationales de l'architecture
— La Nuit des Ombres
— Tattoo d'Art
— Les Nuits de la lecture
— Amours au musée
— Le musée s'incruste

44 AUTOUR DES COLLECTIONS AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
— Visites
— Visites en famille
— Ateliers jeune public
— Stages
— Ateliers adultes

52 DANS LES COULISSES

60 INFORMATIONS PRATIQUES

Pour cette saison qui marque les 200 ans de l'ouverture au public du musée d'Orléans, il fallait se mettre à la hauteur des espoirs de ceux qui, en 1825, ont cru à ce rêve utopique de voir naître à Orléans un grand musée, conçu par les Orléanais, nourri par leurs dons, mais rivalisant par la qualité de ses collections avec les musées ouverts par l'Etat dans quinze villes de France. Pari osé, pari réussi, qui 200 ans plus tard fait la fierté d'un territoire et plus largement le bonheur des visiteurs du monde entier.

Il y a 200 ans, le comte de Bizemont appelait les amateurs locaux à offrir leurs colletions. Pour cet anniversaire, le musée des Beaux-Arts rend hommage aux collectionneurs d'hier et d'aujourd'hui qui ont construit le Musée - devenu Les Musées d'Orléans - et continuent d'en écrire l'histoire. Les Marcille d'abord, père et fils, entrepreneurs de la Beauce, collectionneurs et savants qui ont contribué au rêve de musée, l'un en accompagnant ses premières décennies, l'autre en devenant pendant vingt ans son plus grand conservateur. Leur passion pour Chardin, légendaire, est révélée au public à travers une exposition événement réunissant pour la première fois depuis 1979 six Chardin de leur collection, dont *Le Panier de fraises des bois*, le plus beau tableau français, récemment acquis par le musée du Louvre aux descendants d'Eudoxe Marcille.

Mais les collectionneurs ne sont pas une voie éteinte, la passion se perpétue aujourd'hui et se lit dans les dons généreux de ces figures de l'ombre qui donnent une grande part de leur humanité aux musées d'ici et d'ailleurs. Antoine Béal, grand collectionneur de peinture française du XVII^{e} au XIX^{e} siècle, déjà plusieurs fois donateur du musée, ouvre les portes de sa collection et vide ses murs pour en partager les chefs-d'œuvre avec le public orléanais. À travers cette invitation, c'est non seulement le parcours d'un collectionneur qui est célébré, mais aussi sa générosité. Elle met également en lumière le don sous réserve d'usufruit, modalité peu connue du public, qui permet de donner de son vivant tout en conservant les œuvres chez soi. En 60 tableaux, un pan actuel de l'histoire des musées se raconte au gré des passions d'un collectionneur malicieux qui, depuis des décennies, a mis son nom aux côtés de ceux qui ont fait l'histoire des collections françaises.

Les collections plus que jamais sont à l'honneur et, dès la rentrée, le public en découvrira à l'Hôtel Cabu un pan méconnu avec le fonds japonais, qui ouvre le bal d'une série d'événements autour des collections asiatiques en partenariat avec l'association Musées en Région Centre-Val de Loire. La vocation de transmission est au cœur des projets des musées : transmission d'une histoire, d'une émotion, d'une fierté, pour les publics avertis comme pour ceux qui n'en ont jamais franchi les portes.

Comme un anniversaire se fête dans les règles, le 3 octobre les bougies seront soufflées lors d'une grande soirée **1825** en collaboration avec l'Astrolabe et le Centre Chorégraphique d'Orléans. Il y a 200 ans, alors que la jeunesse commençait à goûter aux excentricités venues d'Angleterre - tissus écossais, fantaisies capillaires, coupes déstructurées -, les Orléanais décidaient de s'émanciper pour construire leur musée. Un goût de rébellion aux allures de naissance du punk à Orléans ! Jamais Chopin n'aura été si contemporain. Et pour toujours vivre davantage les musées et leurs collections, un riche programme de médiation, avec conférences, concerts, visites adultes ou familles, ateliers adultes et visites surprises avec les conservateurs, est inclus dans le billet journalier et dans le pass annuel. **Faisons ensemble des musées un lieu où se retrouver pour rêver, admirer, s'amuser, se ressourcer !**

Olivia Voisin
Directrice des Musées d'Orléans

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

SEPTEMBRE

ME 17 À 11H	**VISITE** **Des images à lire**	P. 47
JE 18 À 18H30	**VISITE PRIVILÈGE** **Dans l'intimité d'une œuvre** AVEC OLIVIA VOISIN Exposition *Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise*	P. 13
SA 20 ⊙ DI 21	**ÉVÈNEMENT** **Journées Européennes du Patrimoine**	P. 34
SA 24 ⊙ DI 28	**ÉVÈNEMENT** **Festival de Loire**	P. 38

OCTOBRE

ME 1 À 11H	**VISITE** **Des images à lire**	P. 47
VE 3 À 19H	**ÉVÈNEMENT** **Soirée 1825** AVEC L'ANTIROUILLE - ASTROLABE ORLÉANS ET LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE D'ORLÉANS - COLLECTIF ES	P. 39
ME 8 À 11H	**ATELIER** **Mini-atelier** Exposition *Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise*	P. 13
ME 8 À 14H	**ATELIER** **Maxi-atelier** Exposition *Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise*	P. 13
JE 9 À 10H	**ATELIER** **Une œuvre, un atelier** Exposition *Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise*	P. 13
SA 11 À 10H	**ATELIER** **Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS Exposition *Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise*	P. 14
SA 11 À 14H30	**ATELIER** **Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS Exposition *Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise*	P. 14
JE 16 À 18H30	**VISITE** **Artistes en révolte** AVEC LE CDN ORLÉANS	P. 46
SA 18 À 10H	**VISITE** **Les p'tits moutards découvrent les fruits et les oiseaux**	P. 47
SA 18 À 11H	**VISITE** **RDV avec une œuvre** Festival *AR(t)CHIPEL* - Centre Pompidou en Région Centre Val de Loire	P. 31
SA 18 À 14H30	**ÉVÈNEMENT** **Journées nationales de l'architecture**	P. 40
SA 18 À 16H	**VISITE** **Artistes en révolte** AVEC LE CDN ORLÉANS	P. 46
MA 21 ⊙ JE 23 DE 14H À 17H	**ATELIERS** **Dans la fabrique de Chardin**	P. 13
JE 23 À 18H30	**VISITE PRIVILÈGE** **Dans l'intimité d'une œuvre** *Tableau de fleurs* de Pierre-Joseph Redouté	P. 46
SA 25 À 11H	**VISITE** **Des images à lire**	P. 47
MA 28 ⊙ JE 30 DE 14H À 17H	**ATELIERS** **Dans la fabrique de Chardin**	P. 13
ME 29 À 10H	**VISITE** **Les p'tits moutards au bord de l'eau**	P. 47
VE 31 À 20H	**ÉVÈNEMENT** **Nuit des Ombres**	P. 40

NOVEMBRE

ME 5 À 11H	**ATELIER Mini-atelier**	P. 50
ME 5 À 14H	**ATELIER Maxi-atelier**	P. 50
VE 7 À 16H	**VISITE Ensemble au musée, formation pour les grands**	P. 47
ME 12 À 14H30	**VISITE À chacun son paysage** AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	P. 50
JE 13 À 18H	**ATELIER Une œuvre, un atelier**	P. 51
SA 15 À 11H	**VISITE Des images à lire**	P. 47
SA 15 À 16H	**VISITE Affaires classées**	P. 47
ME 19 À 11H	**VISITE Des images à lire**	P. 47
JE 20 À 18H	**CONFÉRENCE Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise** AVEC OLIVIA VOISIN	P. 14
JE 20 À 18H30	**VISITE PRIVILÈGE Dans l'intimité d'une œuvre** *Christ entre Saint Paul et Apollos d'Alexandrie*	P. 46
SA 22 À 11H	**VISITE RDV avec une œuvre**	P. 46
SA 22 À 14H	**VISITE PRIVILÈGE Avec un conservateur** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 19
JE 27 À 18H30	**VISITE Art & Yoga - Salutation au musée** AVEC LE STUDIO FUN & YOGA	P. 46
SA 29 À 10H	**ATELIER Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20
SA 29 À 10H	**VISITE Les p'tits moutards au bord de l'eau**	P. 47
SA 29 À 12H	**VISITE Médi[t]ation**	P. 47
SA 29 À 14H30	**ATELIER Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20

DÉCEMBRE

ME 3 À 11H	**VISITE Des images à lire**	P. 47
ME 3 À 14H30	**VISITE À chacun son paysage** AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	P. 50
JE 4 À 18H30	**VISITE Avec une médiatrice** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 19
VE 5 ⊙ DI 7	**VISITE Museomix - Un marathon créatif pour « Asie en Centre-Val de Loire »** AVEC MUSEOMIX ILE-DE-FRANCE Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 25
SA 6 À 11H	**VISITE Des images à lire**	P. 47
ME 10 À 11H	**ATELIER Mini-atelier**	P. 50
ME 5 À 14H	**ATELIER Maxi-atelier**	P. 50
SA 20 ⊙ DI 21	**ÉVÈNEMENT Tattoo d'Arts**	P. 40
SA 13 À 10H	**VISITE Les p'tits moutards découvrent les fruits et les oiseaux**	P. 47
DI 14 À 14H30	**VISITE Passions amoureuses** AVEC LE CADO - THÉÂTRE D'ORLÉANS	P. 46
DI 14 À 16H30	**VISITE Passions amoureuses** AVEC LE CADO - THÉÂTRE D'ORLÉANS	P. 46

JANVIER

SA 10 À 15H	**TABLE-RONDE Collectionneurs-donateurs : dans l'antichambre des musées** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20
SA 10 À 16H	**VISITE Amis collectionneurs !** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 19
SA 10 À 14H	**VISITE Avec une médiatrice** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 19
ME 14 À 11H	**ATELIER Mini-atelier**	P. 50
ME 5 À 14H	**ATELIER Maxi-atelier**	P. 50
JE 15 À 18H30	**VISITE Secrets d'expo !** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20
JE 15 À 18H30	**VISITE Art & Yoga - Salutation au musée** AVEC LE STUDIO FUN & YOGA	P. 46
VE 16 À 16H	**VISITE Ensemble au musée, formation pour les grands**	P. 47
SA 17 À 10H	**ATELIER Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 51
SA 17 À 14H	**CONFÉRENCE De l'étude à l'exposition, trésors des collections asiatiques de la Région Centre-Val de Loire** AVEC MATHILDE RÉTIF	P. 26
SA 17 À 14H30	**ATELIER Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 50
ME 21 ⊙ DI 25	**ÉVÈNEMENT Nuits de la lecture**	P. 39
JE 22 À 18H	**ATELIER Une œuvre, un atelier**	P. 51
DI 25 À 15H	**VISITE Modèles noires** AVEC LE CDN ORLÉANS	P. 46
JE 26 À 18H30	**VISITE PRIVILÈGE Dans l'intimité d'une œuvre** *Maçon et le cordonnier* de Giacomo Francesco Cipper	P. 46
JE 29 À 18H30	**VISITE Modèles noires** AVEC LE CDN ORLÉANS	P. 46

FÉVRIER

DI 1 DE 14H À 16H	**VISITE Médiation en continu** AVEC LE LYCÉE VOLTAIRE Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 19
ME 4 À 11H	**ATELIER Mini-atelier** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20
ME 4 À 14H	**ATELIER Maxi-atelier** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20
JE 5 À 18H30	**VISITE Art & Yoga - Salutation au musée** AVEC LE STUDIO FUN & YOGA	P. 46
SA 7 À 10H	**VISITE Les p'tits moutards au bord de l'eau**	P. 47
SA 7 À 10H	**ATELIER Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 51
SA 7 À 14H30	**ATELIER Dessiner au musée** AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 50
ME 11 À 11H	**VISITE Des images à lire**	P. 47
JE 12 À 18H	**ATELIER Une œuvre, un atelier** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20

ME 11 ⊜ VE 20	**ÉVÈNEMENT** **Amours au musée**	P. 42
SA 14 À 11H	**VISITE** **Des images à lire**	P. 47
ME 18 À 16H	**VISITE** **Amis collectionneurs !** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20
JE 19 À 18H30	**VISITE** **Avec une médiatrice** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20
SA 21 À 11H	**VISITE** **RDV avec une œuvre**	P. 46
SA 21 À 14H	**VISITE** **Avec une médiatrice** Exposition *L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal*	P. 20
MA 24 ⊜ VE 27	**STAGE D'ARTS PLASTIQUES** **Au cœur de nos sentiments**	P. 50
VE 27 ⊜ DI 01.03	**ÉVÈNEMENT** **Le musée s'incruste à Orléans Tattoo Show**	P. 41

HÔTEL CABU

SEPTEMBRE

SA 20 ⊜ DI 21	**ÉVÈNEMENT** **Journées Européennes du Patrimoine**	P. 35
ME 24 ⊜ DI 28	**ÉVÈNEMENT** **Festival de Loire**	P. 39

OCTOBRE

ME 1 À 15H	**ATELIER** **Estampes oniriques** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 26
JE 23 À 14H	**ATELIER** **Sérigraphie « Figures japonaises »** AVEC L'ATELIER POMME Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 26
VE 24 À 16H	**VISITE** **Secrets d'expo !** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 26
SA 25 À 16H	**VISITE** **Avec une médiatrice** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 25

NOVEMBRE

SA 8 À 16H	**VISITE PRIVILÈGE** **Par la commissaire** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 25
ME 19 À 15H	**ATELIER** **Estampes oniriques** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 26

DÉCEMBRE

SA 6 À 16H	**VISITE** **Avec une médiatrice** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 25

JANVIER

SA 17 À 16H	**VISITE PRIVILÈGE Par la commissaire** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 21
ME 21 À 15H	**ATELIER JEUNE PUBLIC Estampes oniriques** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 24

FÉVRIER

ME 11 À 15H	**ATELIER JEUNE PUBLIC Estampes oniriques** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 24
SA 14 À 16H	**VISITE Avec une médiatrice** Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 21
JE 26 À 14H	**ATELIER JEUNE PUBLIC Sérigraphie « Figures japonaises »** AVEC L'ATELIER POMME Exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du monde flottant*	P. 24

MAISON DE JEANNE D'ARC

SEPTEMBRE

SA 20 ⊖ DI 21	**ÉVÈNEMENT Journées Européennes du Patrimoine**	P. 35

JANVIER

ME 21 ⊖ DI 25	**ÉVÈNEMENT Nuits de la lecture**	P. 41

ACCROCHAGES & EXPOSITIONS

Les Chardin des Marcille
UNE PASSION ORLÉANAISE

Ⓣ **Jean Siméon Chardin**
Le Panier de fraises des bois (détail)
1761, huile sur toile, Paris, Musée du Louvre, Département des Peintures
Inv. RFML.PE.2024.7.1
© C2RMF/Thomas Clot

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
09/09/25 - 11/01/26
Avec la collaboration exceptionnelle du Musée du Louvre

Le plus célèbre des trésors nationaux retrouve Orléans dans l'exposition événement *Les Chardin des Marcille, une passion orléanaise*. *Le Panier de fraises des bois*, chef-d'œuvre absolu de Jean-Siméon Chardin, considéré comme le plus beau tableau français, a fait partie de la mythique collection de l'Orléanais François Marcille (1790-1856). Il fut le plus grand collectionneur de Chardin et il a transmis sa passion, avec ses trente tableaux du maître, à ses fils Camille et surtout Eudoxe qui fut de 1870 à 1890 le grand directeur du musée d'Orléans. Chardin a toujours eu une place particulière dans le cœur des collectionneurs orléanais, il sera plus que jamais chez lui cette saison au musée d'Orléans.

VISITES

DANS L'INTIMITÉ D'UNE ŒUVRE

DURÉE 45 MIN

Olivia Voisin, directrice des Musées d'Orléans, vous révèle l'histoire de cette œuvre emblématique et son histoire orléanaise.

⇾ JEUDI 18/09 À 18H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

DANS LA FABRIQUE DE CHARDIN

ACCESSIBLE EN CONTINU - POUR TOUS DÈS 4 ANS

Entrez dans l'atelier de Jean Siméon Chardin : installez, composez et mixez objets et fruits pour recréer des natures mortes dans différentes techniques d'arts plastiques.

⇾ DU MARDI 21/10 AU JEUDI 23/10 ENTRE 14H ET 17H

⇾ DU MARDI 28/10 AU JEUDI 30/10 ENTRE 14H ET 17H

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MINI-ATELIER

DURÉE 1H - 4-6 ANS

Fruits, couleurs, composition… Enfants et parents se retrouvent pour un atelier d'arts plastiques autour du *Panier de fraises des bois*.

⇾ MERCREDI 08/10 À 11H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MAXI-ATELIER

DURÉE 1H - 7-10 ANS

Quelles savoureuses fraises nous dévoile Chardin ! À votre tour d'ouvrir vos pupilles et vos papilles avec une création d'arts plastiques.

⇾ MERCREDI 08/10 À 14H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

UNE ŒUVRE, UN ATELIER

DURÉE 2H - ADULTES

L'atelier pour adultes se décline pour créer et expérimenter autour des natures mortes de Chardin et du *Panier de fraises des bois*.

⇾ JEUDI 09/10 À 18H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DESSINER AU MUSÉE

AVEC DOMINIQUE GARROS
DURÉE 2H - 9-15 ANS

Une artiste t'accompagne pour t'aider dans la découverte d'une technique et te proposer de poser ton regard sur l'œuvre de Jean Siméon Chardin.

SAMEDI 11/10 À 14H30
SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DESSINER AU MUSÉE

AVEC DOMINIQUE GARROS
DURÉE 2H30 - ADULTES

Accompagné(e)s d'une artiste et de votre crayon, portez votre regard sur l'œuvre de Chardin et laissez votre main s'exprimer sur le papier.

SAMEDI 11/10 À 10H
SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

CONFÉRENCES

PAR GUILLAUME FAROULT

CONSERVATEUR EN CHEF AU DÉPARTEMENT DES PEINTURES DU MUSÉE DU LOUVRE

DATE À VENIR
SANS RÉSERVATION
AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

LES CHARDIN DES MARCILLE UNE PASSION ORLÉANAISE

AVEC OLIVIA VOISIN, DIRECTRICE DES MUSÉES D'ORLÉANS

La Directrice revient sur l'histoire de la famille Marcille, anciens conservateurs du musée mais surtout grands collectionneurs qui ont détenu l'une des plus grandes collections d'œuvres de Jean Siméon Chardin.

JEUDI 20/11 À 18H
SANS RÉSERVATION
AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

NOCTURNES EXCEPTIONNELLES

Neuf nocturnes exceptionnelles accompagnent le lancement de l'exposition *Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise*. Profitez des nocturnes pour découvrir la passion orléanaise qui lie depuis toujours le maître de la nature morte à la capitale ligérienne et pour découvrir le plus beau tableau français de retour dans la ville de ses collectionneurs depuis 200 ans.

DU JEUDI 11/09 AU SAMEDI 13/09, DU JEUDI 18/09 AU SAMEDI 20/09 ET DU JEUDI 25/09 AU 27/09 JUSQU'À 20H
SANS RÉSERVATION
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Diogène Maillart
Portrait d'Eudoxe Marcille
1889, fusain sur papier
Inv. 894.2A

Ⓣ **Jean Siméon Chardin**
Autoportrait aux bésicles (détail)
1773, pastel sur papier vergé
Inv. 91.5.1

Ⓕ François Marcille
Autoportrait
1831, huile sur toile,
inv. PE.623

Ⓣ **Jean Siméon Chardin**
Nature morte avec chaudron, poêlon, fourneau, torchon, chou, deux œufs, poireau, pain et trois harengs
Entre 1731 et 1733, inv. M.P.Lav.1894-139, collection Musée de Picardie, Amiens
© Irwin Leullier/musée de Picardie

L'Art de transmettre
LA COLLECTION ANTOINE BÉAL

Francesco Hayez
Odalisque
Vers 1840-1845, huile sur toile
Paris, Collection Antoine Béal

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
15/11/25 - 29/03/26

Collectionneur discret à l'affût de tableaux qui pourraient rencontrer ses goûts aussi pluriels que pointus, arpentant des salles de l'Hôtel Drouot à la prestigieuse foire de Maastricht, Antoine Béal vit au milieu des tableaux dont nombre a déjà été donné sous réserve d'usufruit aux collections publiques. Cet amoureux de la France du XVII[e] siècle et de cette Italie qui se vit au XIX[e] siècle sous le pinceau des peintres, s'entoure de toiles et de conservateurs. Avec eux, il façonne cette collection vouée à combler les manques des musées qui le nourrissent depuis son enfance. Pour la première fois, sa collection est révélée au public, dans son intégralité, levant le voile sur une personnalité attachante au service des arts. Elle met également en lumière une modalité de don peu connue des amateurs et du public, qui permet de donner de son vivant tout en conservant les œuvres chez soi.

En 60 tableaux, un pan actuel de l'histoire des musées se raconte au gré des passions d'un collectionneur malicieux qui, depuis des décennies, a mis son nom aux côtés de ceux qui ont fait l'histoire des collections françaises. Il y a 200 ans, le comte de Bizemont appelait les collectionneurs orléanais à offrir leurs collections pour fonder le musée d'Orléans. Pour cet anniversaire, le musée des Beaux-Arts rend hommage à travers Antoine Béal aux figures de l'ombre qui donnent une grande part de leur humanité aux musées d'ici et d'ailleurs.

VISITES

VISITES COMMENTÉES

DURÉE 1H30 - ADULTES

Découvrez avec une médiatrice la riche collection de ce grand donateur des musées et les entrez dans les secrets d'une vie de collectionneur.

- **JEUDI 04/12 À 18H30**
- **SAMEDI 10/01 À 14H**
- **JEUDI 19/02 À 18H30**
- **SAMEDI 21/02 À 14H**

VISITES PRIVILÈGES AVEC UN CONSERVATEUR

DURÉE 1H30 - ADULTES

Suivez l'un des conservateurs des musées à travers l'exposition.

- **SAMEDI 22/11 À 14H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

AMIS COLLECTIONNEURS !

DURÉE 1H15 - EN FAMILLE À PARTIR DE 7 ANS

Quelle sera votre stratégie pour composer la plus grande collection et gagner la partie ? À travers cette visite-jeu à vivre en famille, rencontrez des marchands, achetez ou revendez des œuvres pour constituer la plus belle des collections !

- **SAMEDI 10/01 À 16H**
- **MERCREDI 18/02 À 16H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MÉDIATION EN CONTINU

AVEC LES ÉLÈVES DU LYCÉE VOLTAIRE

EN CONTINU DE 14H À 16H

Des élèves en Histoire de l'Art vous font découvrir l'exposition : postés tout au long du parcours, ils mettent en lumière les œuvres et thématiques de leur choix lors de courtes médiations.

- **DIMANCHE 01/02**

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

SECRETS D'EXPO' !

DURÉE 1H30 - ADULTES

Le régisseur des expositions et une médiatrice vous entraînent dans les coulisses de l'exposition, de la sélection des œuvres à la scénographie en passant le transport… Découvrez les dessous rocambolesques d'un montage d'exposition !

JEUDI 15/01 À 18H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

TABLE-RONDE

COLLECTIONNEURS – DONATEURS : DANS L'ANTICHAMBRE DES MUSÉES

AVEC ANTOINE BÉAL, GEORGES FIEUX, MARIE FOURNIER, MATTHIEU FOURNIER, NICOLAS LESUR, HÉLÉNA ET GUY MOTAIS DE NARBONNE, ANNE MULLIEZ ET OLIVIA VOISIN

Table-ronde avec des collectionneurs qui contribuent à enrichir les musées français.

SAMEDI 10/01 À 15H

SANS RÉSERVATION

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

LE PETIT ATELIER DU COLLECTIONNEUR

POUR PETITS ET GRANDS, ACCESSIBLES EN CONTINU

À la sortie de l'exposition, un espace accueille plusieurs ateliers accessibles en libre-service, à mener en famille ou entre amis.

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MINI-ATELIER

DURÉE 1H - 4-6 ANS

Enfants et parents se retrouvent pour un atelier d'arts plastiques autour de l'exposition.

MERCREDI 04/02 À 11H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MAXI-ATELIER

DURÉE 1H - 7-10 ANS

Inspirons-nous des motifs et des sujets des œuvres exposées pour créer à notre tour !

MERCREDI 04/02 À 14H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

UNE ŒUVRE, UN ATELIER

DURÉE 2H - ADULTES

Après la découverte d'une sélection d'œuvres de l'exposition, entrez dans l'atelier du musée et expérimentez une technique d'arts plastiques !

JEUDI 12/02 À 18H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DESSINER AU MUSÉE

AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H30 - ADULTES

Prenez papiers et crayons pour vous inspirer des œuvres de la collection d'Antoine Béal.

SAMEDI 29/11 À 10H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DESSINER AU MUSÉE

AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H - 9-15 ANS

Une artiste t'accompagne pour t'aider dans la découverte d'une technique et te proposer de poser ton regard sur l'exposition.

SAMEDI 29/11 À 14H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Nicolas Mignard
L'Enlèvement de Proserpine
1651, huile sur toile,
Paris, musée du Louvre, RF 2013 3
(don sous réserve d'usufruit)

Ⓣ Jacques Stella
Mariage de la vierge (détail)
1640-1645, huile sur toile
Paris, Collection Antoine Béal

↑ **François-Joseph Navez**
L'Obole de la veuve (détail)
1840, huile sur toile,
Paris, Collection Antoine Béal

Ⓣ **Théodore Caruelle d'Aligny**
Entretien de Jésus avec la Samaritaine (détail)
1837, huile sur toile
Paris, Collection Antoine Béal

L'Ombre et la Grâce

SOUVENIRS DU MONDE FLOTTANT

Ⓣ **Utagawa Kuniteru**
Ensemble de beautés (détail)
1855, estampe
Inv 2016.0.4167

HÔTEL CABU
MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE
21/09/25 - 08/03/26

L'exposition *L'Ombre et la Grâce. Souvenirs du Monde flottant* propose une immersion dans le Japon de l'époque Edo (1603-1868) et questionne les représentations féminines dans les estampes *ukiyo-e*, « images du monde flottant ». L'exposition retrace les échanges stylistiques et techniques entre l'Europe et le Japon jusqu'au XIX^{e} siècle, notamment grâce à la diffusion des ukiyo-e tant dans l'archipel qu'en France. Ces images subliment la culture urbaine de la période Edo et la beauté des figures féminines, plaçant l'emphase sur le caractère éphémère de la beauté du monde. En parallèle de cette vision idéalisée, l'exposition met également en lumière une face plus sombre de la condition des courtisanes. En s'appuyant sur la richesse des collections des musées de la région Centre-Val de Loire, l'Hôtel Cabu inaugure la saison culturelle asiatique à l'échelle régionale, appelée à se déployer jusqu'en 2027. À cette occasion, les musées du réseau MCVL collaborent pour faire dialoguer leurs collections. Ainsi, les Musées d'Orléans présentent pour la première fois depuis 1902 une série unique en France de l'artiste Utagawa Kuniyoshi.

VISITES

VISITES COMMENTÉES

DURÉE 1H30 - ADULTES

Une médiatrice vous accompagne dans la découverte de l'exposition, des œuvres et des objets exposés.

- **SAMEDI 25/10 À 16H**
- **SAMEDI 06/12 À 16H**
- **SAMEDI 14/02 À 16H**

VISITES PRIVILÈGES AVEC LA COMMISSAIRE

Mathilde Rétif, commissaire de l'exposition, vous guide dans l'exposition et vous révèle les études menées sur les collections japonaises des Musées d'Orléans.

- **SAMEDI 08/11 À 16H**
- **SAMEDI 17/01 À 16H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MUSEOMIX

PEOPLE MAKE MUSEUMS

MUSEOMIX - UN MARATHON CRÉATIF POUR « ASIE EN CENTRE-VAL DE LOIRE »

AVEC MUSEOMIX ILE-DE-FRANCE

Et si on concevait ensemble des dispositifs de médiation insolites ? Retrouvons-nous pour 3 jours de marathon créatif autour des expositions « Asie en Centre-Val de Loire » ! Que l'on soit manuel ou plutôt cérébral, touche-à-tout, joueur, curieux ou que l'on ait simplement l'envie de transmettre, vivons une expérience muséale hors-norme. Rassemblés en équipes pluridisciplinaires, créons ensemble de multiples outils de sensibilisation des collections asiatiques des musées, jusqu'aux prototypes !

- **VENDREDI 05/12 DE 18H À 22H**
- **SAMEDI 06/12 DE 8H30 À 23H**
- **DIMANCHE 07/12 DE 9H À 17H**

SUR RÉSERVATION

PLUS D'INFOS À VENIR – AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR LES 3 JOURS

REPAS PRIS EN CHARGE - PAYANT

Ⓣ **Utagawa Kuniyoshi**
La Courtisane Kashiwagi dayu de Shimabara (détail)
1848, estampe
Inv 2016.0.4176

SPECTACLE

LA LÉGENDE DE KAGUYA-HIME

CONTE MUSICAL - MUSIQUE CONTEMPORAINE
AVEC FUMIE HIHARA ET ANNELISE CLÉMENT
JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Un spectacle musical unique où se retrouvent la clarinette et le koto, un instrument de musique japonaise traditionnelle, pour nous conter l'histoire du « coupeur de bambou ». Considéré comme l'un des textes les plus anciens du Japon, il raconte la vie d'une jeune fille mystérieuse, découverte bébé dans la coupe d'une canne de bambou et affirmant venir de la Lune.

DIMANCHE 01/03 À 15H

SANS RÉSERVATION

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

GRATUIT

CONFÉRENCE

DE L'ÉTUDE À L'EXPOSITION, TRÉSORS DES COLLECTIONS ASIATIQUES DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

AVEC MATHILDE RÉTIF, COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

L'Ombre et la Grâce s'inscrit dans un cycle d'expositions sur toute la région Centre-Val de Loire. Elles se déploient suite à la récente étude des collections asiatiques des musées de la région. Analyses, réattributions, découvertes, restaurations… Plongez dans les coulisses de cet événement régional sous le signe de l'Asie !

SAMEDI 17/01 À 14H

SANS RÉSERVATION

AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

ATELIERS SÉRIGRAPHIE « FIGURES JAPONAISES »

AVEC L'ATELIER POMME
DURÉE 3H - 9-15 ANS

Après avoir observé les estampes de l'exposition, leur finesse et leurs détails, réalise à ton tour deux images imprimées à l'aide de la technique de la sérigraphie. Avec l'Atelier Pomme, crée des motifs colorés qui accompagneront une geisha et un samouraï.

JEUDI 23/10 À 14H
JEUDI 26/02 À 14H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ESTAMPES ONIRIQUES

DURÉE 1H30 - 6-12 ANS

Découvre les histoires fabuleuses des estampes japonaises de l'exposition et imagine à ton tour un récit illustré par des estampes réalisées grâce à la technique de la gravure.

MERCREDI 01/10 À 15H
MERCREDI 19/11 À 15H
MERCREDI 21/01 À 15H
MERCREDI 11/02 À 15H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Ⓣ Utagawa Kuniyoshi
La Sœur d'Aibara Eisuke Munefusa
1848, estampe
Inv 2016.0.4172

Johan Creten
JOUER AVEC LE FEU

Ⓣ **Johan Creten**
La Mouche Morte
2022-2023, bronze, fonte à la cire perdue
Collection : Art Casting
© Creten Studio et Gerrit Schreurs

CENTRE-VILLE D'ORLÉANS
Jusqu'en 2026

L'exposition *Johan Creten. Jouer avec le Feu* se poursuit dans le centre-ville d'Orléans. L'artiste de renommée internationale, Johan Creten, investit l'espace public avec 11 sculptures monumentales en bronze installées sur les places, dans les cours, les parcs et devant la cathédrale. À côté d'œuvres célèbres, comme la *Chauve-souris*, déjà présentée à Rome et à Paris, l'exposition dévoile des fontes inédites réalisées pour l'exposition, comme *La Grande Sauterelle* et *La Mouche Morte* dont la présence amorce un propos empreint de discours écologique. Ce dialogue urbain dévoile des décennies d'inspirations et de créations.

EN AUTONOMIE

LES SCULPTURES MONUMENTALES
Directement sur votre téléphone en scannant les QR codes au pied des œuvres, partez en quête des sculptures.
Un équivalent sous forme de livret est disponible à l'accueil du musée des Beaux-Arts

PARCOURS JEUNE PUBLIC
En famille, retrouvez les 11 sculptures de Johan Creten dans le centre-ville.
parcours numérique en ligne accessible sans téléchargement, à partir de 6 ans

SCULPTURES MONUMENTALES

PARCOURS JEUNE PUBLIC

Ⓣ **Johan Creten**
La Mamma Morta
2011, bronze
Collection : Creten Studio

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE | NOUVELLES RENAISSANCE(S)

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE | Direction régionale des affaires culturelles

Le Centre Pompidou s'invite en Région Centre-Val de Loire

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
26/09/25 - fin mars

Sarkis (né en 1938), artiste d'origine arménienne, vit et travaille à Paris depuis 1964. En 2011-2013, il reçoit une commande de la Région Centre de 72 vitraux pour le Château de Chaumont-sur-Loire. Il revient aujourd'hui à Orléans à travers la troisième édition du festival régional AR(t)CHIPEL (27 septembre au 2 novembre 2025) en partenariat avec le Centre Pompidou. À cette occasion, le musée des Beaux-Arts d'Orléans met en résonance l'œuvre *I love my Lulu* (1987), ainsi qu'une *série de neuf aquarelles pour I love my Lulu* (1984), avec les collections. Sarkis sera également l'invité du musée en 2026.

VISITES

DANS LES COULISSES D'UNE PRODUCTION

PAR LES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE

Une grande installation conçue par l'artiste prend forme dans les salles du musée avec la collaboration de nombreux élèves de l'académie Orléans-Tours ! Observez-les au travail au gré de votre visite du musée.

DE MI-JANVIER À MI-FÉVRIER

SUR RÉSERVATION

RDV AVEC UNE ŒUVRE

DURÉE 20 MIN - ADULTES

Une médiatrice vous présente l'œuvre *I love my Lulu* (1987) installée dans les collections permanentes du musée.

SAMEDI 18/10 À 11H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

FESTIVAL AR(t) CHIPEL CENTRE-VAL DE LOIRE

Un partenariat événement

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE — Centre Pompidou

RENDEZ-VOUS

Journées Européennes du Patrimoine

PATRIMOINE ARCHITECTURAL

20/09/25 - 21/09/25
Gratuit, sans réservation

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VISITES

DANS LES COULISSES D'UNE EXPOSITION D'ARTS GRAPHIQUES

AVEC OLIVIER FLEYGNAC, RESTAURATEUR DU MUSÉE

Une visite insolite de l'exposition *Sur le vif, et précédemment* sous le regard du restaurateur des arts graphiques du musée !

→ SAMEDI 20/09 À 10H ET 11H

VISITE ET DÉDICACE

L'artiste Pierre Buraglio vous invite pour le finissage de son exposition *Sur le vif, et précédemment* à une visite suivie d'une séance de dédicace du catalogue.

→ SAMEDI 20/09 À 15H

SUR LE VIF, ET PRÉCÉDEMMENT

Pierre Buraglio est l'une des plus grandes figures du mouvement *Supports/Surfaces* dans les années 60. Découvrez dans cette retrospective de son œuvre : dessins, collages, assemblages... Et laissez-vous guider le temps d'une visite.

→ SAMEDI 20/09 À 12H, 15H, 16H ET 17H
→ DIMANCHE 21/09 À 12H, 15H, 16H ET 17H

LES CHARDIN DES MARCILLE. UNE PASSION ORLÉANAISE

Le musée met en lumière les Marcille, une grande famille orléanaise de collectionneurs et conservateurs à l'orgine du goût pour le XVIII[e] siècle. Leur passion pour Chardin est restée célèbre. Retrouvez certains de leurs tableaux dont le célèbre *Panier de fraises des bois* généreusement prêté par le musée du Louvre.

→ SAMEDI 20/09 À 11H30, 12H30 ET 15H30
→ DIMANCHE 21/09 À 11H30, 12H30 ET 15H30

UNE RESTAURATION D'ENVERGURE

AVEC OLIVIA VOISIN, DIRECTRICE DES MUSÉES D'ORLÉANS

Une nouvelle œuvre est installée dans le hall du musée ! Réalisée par le peintre Jacques-Charles Bordier du Bignon, elle a connu un véritable sauvetage grâce à une restauration d'envergure ! Découvrez-la avec Olivia Voisin.

→ SAMEDI 20/09 À 10H30 ET 16H30
→ DIMANCHE 21/09 À 10H30 ET 16H30

DANS L'ATELIER DE RESTAURATION DES PASTELS

AVEC OLIVIER FLEYGNAC, RESTAURATEUR DU MUSÉE

Entrez dans les coulisses de l'atelier de restauration des arts graphiques des musées d'Orléans ! Le restaurateur vous dévoile les secrets de conservation et du traitement des pastels.

→ DIMANCHE 21/09 À 10H, 11H, 14H ET 16H

LES P'TITS MOUTARDS... AU DÉTOUR D'UNE TOUR

DURÉE 40 MIN - EN FAMILLE, 4 MOIS-3 ANS

Une visite sensorielle pour s'éveiller à l'art tout en douceur.

→ SAMEDI 20/09 À 10H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS

ATELIERS

ATELIERS CRÉATIFS AU MUSÉE

ACCESSIBLE EN CONTINU - POUR TOUS DÈS 4 ANS

Poussez les portes de l'atelier et venez créer autour des œuvres des collections, de leurs paysages et de leurs architectures. Plusieurs ateliers accessibles à tous.

⇾ SAMEDI 20/09 ET DIMANCHE 21/09 ENTRE 14H ET 17H

ACCROCHE-TOI À UNE ŒUVRE

À partir d'un questionnaire de personnalité, découvrez l'œuvre qui vous ressemble et repartez avec un badge à son effigie ! Un atelier animé par différents agents du musée.

⇾ SAMEDI DE 14H À 17H

HÔTEL CABU

JEU

JEU À PLIER AUTOUR DE LA MAISON DE JEANNE D'ARC

Vous pensiez tout savoir sur cette maison associée à la pucelle d'Orléans ? Testez vos connaissances à partir de deux joueurs avec ce jeu de pliage origami.

⇾ SAMEDI 20/09 ET DIMANCHE 21/09 EN LIBRE-ACCÈS

SPECTACLE

THÉÂTRE NÔ
RESTITUTION DE RÉSIDENCE

AVEC LA COMPAGNIE LE THÉÂTRE DE L'EVENTAIL

DURÉE ENVIRON 30 MIN

Entrez dans l'univers du Nô, une forme artistique alliant théâtre, musique et danse née au XIVe siècle. Dans le cadre de l'exposition *L'Ombre et la Grâce,* la compagnie du Théâtre de l'Eventail vous présente un dialogue entre passé et présent : une réinterprétation de la pièce emblématique *Matsukaze*, qui prend sa source dans la littérature japonaise. Passion, mélancolie et folie : trois ingrédients pour réussir un cocktail au service du théâtre tragique.

⇾ DIMANCHE 21/09 À 15H

VISITES FLASH

L'OMBRE ET LA GRÂCE
SOUVENIRS DU MONDE FLOTTANT

Plongez dans le Japon du XIXe siècle et découvrez l'un des trésors des collections exposé pour la première fois : une série de neuf estampes d'Utagawa Kuniyoshi (1848).

⇾ SAMEDI 20/09 À 14H30, 15H30 ET 16H30
⇾ DIMANCHE 21/09 À 10H30, 14H30, 15H30 ET 16H30

DANS LES COULISSES D'UNE EXPOSITION D'ARTS GRAPHIQUES

AVEC OLIVIER FLEYGNAC, RESTAURATEUR DU MUSÉE

Une visite insolite de l'exposition *L'Ombre et la Grâce* sous le regard du restaurateur des arts graphiques du musée !

⇾ SAMEDI 20/09 À 14H ET 16H

VESTIGES LAPIDAIRES ORLÉANAIS CONSERVÉS AU MUSÉE

Chapiteaux, stucs, enseignes ou manteaux de cheminée… De nombreux objets ou éléments architecturaux décoratifs en pierre sont conservés au musée. Ils témoignent de bâtiments disparus ou qui ont évolué au fil des siècles.

⇾ SAMEDI 20/09 À 10H ET 14H
⇾ DIMANCHE 21/09 À 10H ET 14H

FEMMES D'ICI ET D'AILLEURS JOURNÉES DU MATRIMOINE

AVEC LE COLLECTIF H/F+

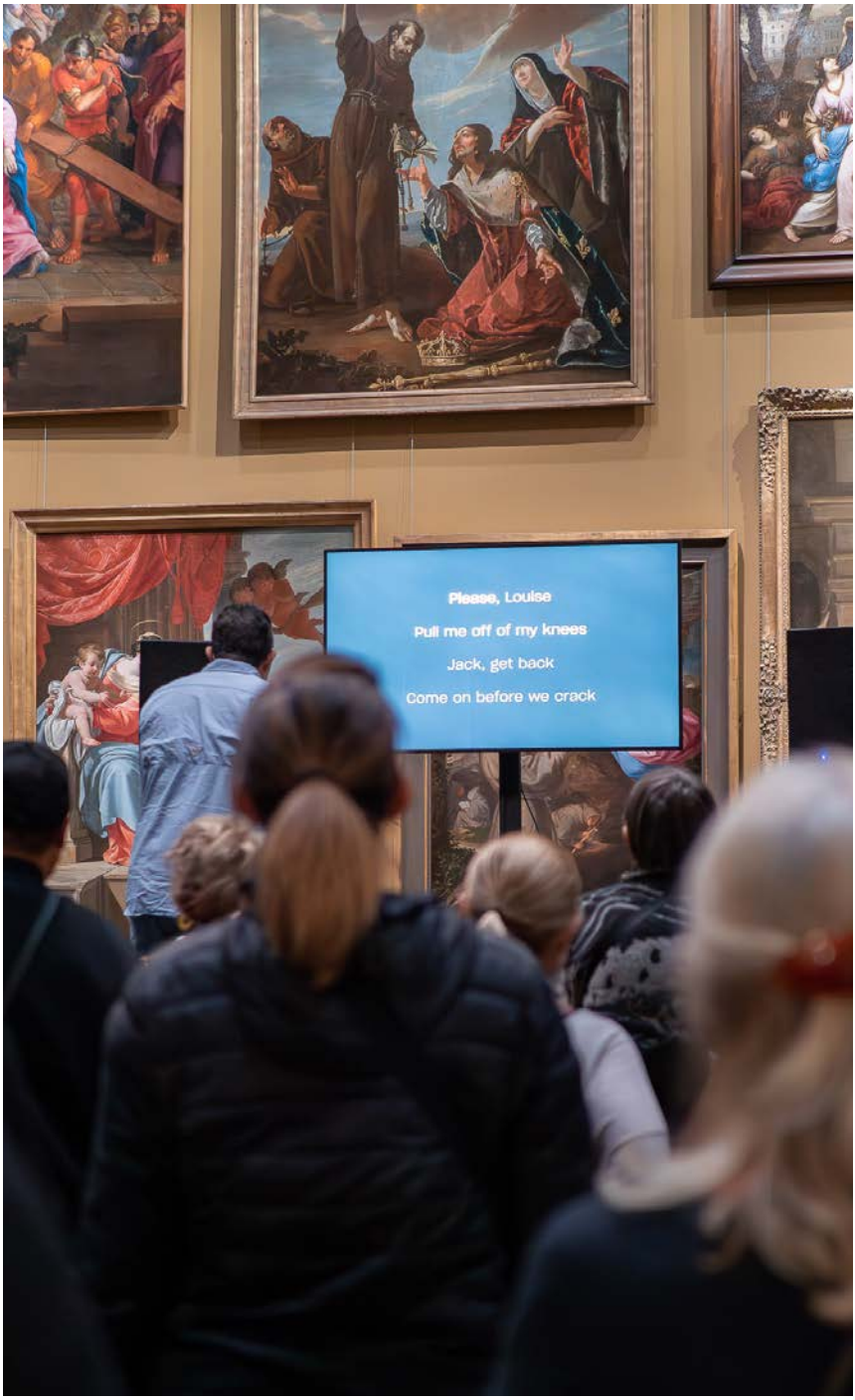
Un éclairage actuel, joyeux et féministe sur les estampes de l'exposition ! Cette visite jongle entre les représentations de femmes d'hier et les questions contemporaines qu'elles soulèvent aujourd'hui.

⇾ SAMEDI 20/09 À 10H30

LA MAISON DE JEANNE D'ARC AU FIL DE L'HISTOIRE

La documentaliste du Centre Jeanne d'Arc vous dévoile l'histoire de ce lieu emblématique de la ville et l'évolution de son architecture à travers la présentation d'objets et de documents exposés.

⇾ SAMEDI 20/09 À 10H30 ET 14H30


Please, Louise
Pull me off of my knees
Jack, get back
Come on before we crack

HORS-LES-MURS

ATELIER

À CHACUN SON PAYSAGE

DURÉE 1H ENVIRON

Le Musée des Beaux-Arts d'Orléans, le Fonds régional d'art contemporain Centre-Val de Loire, la Maison de l'Architecture et des Paysages et le service Ville d'art et d'histoire proposent aux petits et aux grands de réaliser leurs propres paysages à l'aide de tampons et de plaques d'Equitone. Attention, les places sont limitées !

PLACE DU MARTROI
SAMEDI 20/09 À 10H30 ET 11H30

VISITES

ITINÉRAIRE AUTOUR DU PAYSAGE

Les Musées d'Orléans, le Fonds régional d'art contemporain Centre-Val de Loire, le réseau des médiathèques, la Maison de l'Architecture et des Paysages et le service Ville d'art et d'histoire vous invitent à une promenade au fil des architectures qui hébergent ces institutions et questionnent le lien entre ces édifices et le paysage urbain ou naturel qui leur servent d'écrin. Retrouvez-nous au fil du parcours pour assister à l'une des visites ou bien suivez les toutes !

SAMEDI 20/09 À 12H (MUSÉE DES BEAUX-ARTS), À 14H (MAISON DE JEANNE D'ARC) ET À 15H (HÔTEL CABU)

Festival de Loire

24/09/25 - 28/09/25

HÔTEL CABU

RÉALITÉ VIRTUELLE

EMBARQUEZ AVEC EUSTACHE

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 9 ANS

L'Hôtel Cabu - musée d'Histoire et d'Archéologie vous emmène sur la Loire ! Embarquez avec le marinier Eustache dans un dispositif immersif pour tout découvrir de l'essor économique de la Loire. Les bornes de réalité virtuelle vous entraînent dans la vie trépidante du fleuve le plus long de France aux XVIIIe et XIXe siècles. À travers trois épisodes, partez à la découverte de la marine de Loire, des vinaigreries et du développement architectural d'Orléans.

DU MARDI 23/09 AU DIMANCHE 28/09 DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

VISITES

LE COMMERCE SUR LA LOIRE : HISTOIRE ET COLLECTIONS DE L'HÔTEL CABU

DURÉE 1H15

- MERCREDI 24/09 À 16H30
- SAMEDI 27/09 À 16H30

SUR RÉSERVATION

GRATUIT

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VISITES

LA LOIRE ET LA PROSPÉRITÉ D'ORLÉANS AU SIÈCLE DES LUMIÈRES : HISTOIRE ET COLLECTIONS DES BEAUX-ARTS

DURÉE 1H30

- MERCREDI 24/09 À 14H30
- SAMEDI 27/09 À 14H30

SUR RÉSERVATION

GRATUIT

VISITES-LECTURES

AVEC LES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS

DURÉE 1H30

L'eau dans tous ses états

EN FAMILLE, À PARTIR DE 4 ANS

Montagnes, lacs, mers ou encore nuages... les artistes ont représenté l'eau dans tous ses états. Arrêtons-nous devant quelques tableaux pour les découvrir et lire des albums en écho.

- MERCREDI 24/09 À 11H

Voyage au fil de l'eau

ADULTES

Les Médiathèques et les Musées s'associent pour vous proposer un parcours mêlant découverte de tableaux et lectures de textes choisis avec soin pour un voyage au fil de l'eau.

- SAMEDI 27/09 À 11H

SUR RÉSERVATION

GRATUIT

VISITES-ATELIER

LES DOIGTS DANS L'EAU

EN FAMILLE, 6-9 ANS

Les enfants et leurs parents parcourent les collections à la recherche de l'eau sous toutes ses formes pour mêler couleurs et transparences.

- MERCREDI 24/09 À 14H

SUR RÉSERVATION

GRATUIT

JANE

CAMPO SANTO

Jeudi 02/10 de 17h à 20h

Badges, selfies et jeux multiples vous attendent pour s'amuser autour des œuvres à l'occasion de la journée d'accueil des nouveaux étudiants.

Soirée 1825

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Vendredi 03/10 de 19h à 02h
Tarif plein 12 € / Tarif réduit 6 €

AVEC L'ANTIROUILLE - ASTROLABE
ET LE CCN D'ORLÉANS - COLLECTIF ÈS

En 1825, un musée ouvre ses portes à Orléans sous l'impulsion des Orléanais, bien décidés à s'émanciper de l'Etat pour construire leur musée, avec leurs collections. Un goût de rébellion aux allures de naissance du punk à Orléans ! Pour fêter cet anniversaire, le musée se met à l'heure de 1825, période de changements alors que la jeunesse commence à goûter aux excentricités venues d'Angleterre (tissus écossais, fantaisies capillaires, coupes déstructurées), introduit des danses plus osées que jamais et voit apparaitre d'audacieux musiciens. Jamais Chopin n'aura été si contemporain ! Cours de danse, concours de costumes, séances de coiffure, karaoké, dancing club et bien d'autres surprises vous attendent pour ce retour dans l'histoire endiablée du musée....

BILLETTERIE EN LIGNE - ASTROLABE OU MUSÉES

Journées nationales de l'architecture

ARCHITECTURES DU QUOTIDIEN

CENTRE-VILLE ET MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Samedi 18/10 à 14h30

ATELIER

PAYSAGES IMAGINAIRES

AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

DURÉE 2H - 6-12 ANS

Après une visite en ville et la découverte d'une sélection d'œuvres du musée, laisse place à ton imaginaire et réalise ton propre paysage à l'aide de tampons encreurs.

RÉSERVATION SUR LE SITE DE L'OFFICE DU TOURISME

reservation.tourisme-orleansmetropole.com

VISITE

LA TABLE DU BANQUET
D'ANNE ET PATRICK POIRIER

Une médiatrice vous retrouve devant le monument dédié à Jean Zay, dans le Parc Pasteur.

SANS RÉSERVATION - GRATUIT

La Nuit des Ombres

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Vendredi 31/10 de 20h à 00h

AVEC LES MÉDIATHÈQUES D'ORLÉANS, ONIFILMS, ALLÔ MAMAN BOBO, L'ESAD ORLÉANS, L'ASSOCIATION POUR UNE ALTERNATIVE FUNÉRAIRE DANS LE LOIRET...

De nombreuses surprises attendent ceux qui souhaitent rencontrer les fantômes des collections ! Musique, théâtre, spectacle, ateliers, visites insolites et jeu de piste... **Nouveau : l'Hôtel Cabu sera l'une des étapes de ce parcours nocturne !**

SANS RÉSERVATION - GRATUIT

Tattoo d'Arts

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Du jeudi 11/12 au samedi 13/12

Tattoo d'Arts revient au musée avec six nouveaux artistes tatoueurs ! Durant trois jours, du 11 au 13 décembre, le musée se transforme en studio de tatouage et les aiguilles emprunteront aux chefs-d'œuvre du musée d'Orléans des compositions complètes ou des détails à encrer dans la peau des visiteurs. Ce rendez-vous unique renouvelle le répertoire des formes à partir des tableaux qui deviennent un véritable catalogue ! Quelle plus belle façon d'intégrer un peu plus les collections à la vie de ceux qui ont l'art dans la peau ? Guettez l'actualité du musée pour connaître les flashs qui seront proposés par les tatoueurs durant les 3 jours !

ATELIERS

UNE ŒUVRE, UN ATELIER

DURÉE 2H - ADULTES

L'atelier pour adultes se décline autour de l'art du tatouage ! À votre tour de venir agrémenter les corps du musée de motifs variés.

JEUDI 11/12 À 18H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DANS LA FABRIQUE DE TATTOO D'ARTS

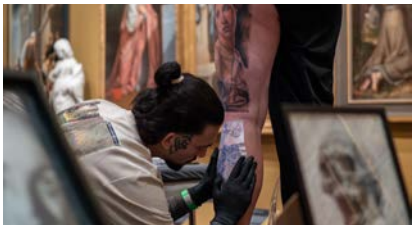
ACCESSIBLES EN CONTINU

Plusieurs ateliers mêlant œuvres, encres et tatouages sont ouverts en continu pour que petits et grands laissent libre cours à leur imaginaire !

SAMEDI 13/12 ENTRE 14H ET 17H

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



Nuits de la lecture

VILLES ET CAMPAGNES

Du mercredi 21/01 au dimanche 25/01

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VISITES

LE MUSÉE EN CHAUSSETTES

DURÉE 1H - EN FAMILLE, À PARTIR DE 4 ANS

Sortons nos orteils ou nos plus belles chaussettes pour cette visite-lecture à vivre en famille. Partons en quête des paysages urbains et champêtres des collections et arrêtons-nous un instant pour lire des albums ensemble. Une sélection différente d'œuvres et d'albums est prévue par journée.

MERCREDI 21/01 À 11H
DIMANCHE 25/01 À 15H ET 16H30
SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

LA GROTTE

ACCESSIBLE EN CONTINU ET EN AUTONOMIE

Entrez dans la Grotte du musée… un espace sous la terre où lire, écouter, jouer et expérimenter, ou tout simplement se mettre en chaussettes et s'installer confortablement.

SAMEDI 24/01 ET DIMANCHE 25/01
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

LES P'TITS MOUTARDS… AU DÉTOUR D'UNE TOUR

DURÉE 40 - EN FAMILLE, 4 MOIS-3 ANS

Mais que se passe-t'il dans cette grande tour construite près de l'eau ? Les tout-petits s'éveillent, écoutent et manipulent autour d'un grand paysage vertical.

SAMEDI 24/01 À 10H
SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

PROMENADE LITTÉRAIRE

DURÉE 1H

Une visite insolite liant découverte d'œuvres des collections permanentes et lectures d'extraits littéraires pour se plonger dans une époque ou dans une thématique.

DIMANCHE 25/01 À 16H30
SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS

MÉDI[T]ATION

DURÉE 45 MIN

Respirez, écoutez le clapotis de l'eau, ressentez la fraîcheur du début de soirée… faites une pause méditative devant *Paysage d'Italie* de Bourgeois et Taunay, à la croisée de la ville et de la campagne.

SAMEDI 24/01 À 12H
SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES
N'HÉSITEZ PAS À PRENDRE DES VÊTEMENTS CHAUDS ET UN TAPIS DE SOL - INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DANS LA FABRIQUE DES VILLES ET DES CAMPAGNES

ACCESSIBLE EN CONTINU

Êtes-vous plutôt ville ou plutôt campagne ? Déployez votre imaginaire et votre créativité grâce à plusieurs ateliers autour du paysage et de nos habitats.

SAMEDI 24/01 ENTRE 14H ET 17H
SANS RÉSERVATION
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MAISON DE JEANNE D'ARC

VISITES

LECTURES
LE LIVRE DE LA CITÉ DES DAMES (1405) ET LE DIT DE JEANNE D'ARC (1429)

DURÉE 1H

Lisons des morceaux choisis de Christine de Pizan (1364-1430) : de la construction d'une cité « pour toutes les femmes honorables – celles de jadis, celles d'aujourd'hui et celles de demain », à la réflexion sur la vie de Jeanne d'Arc.

→ MERCREDI 21/01 À 16H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Amours au musée

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Du mercredi 11/02 au vendredi 20/02

ATELIERS

DANS LA FABRIQUE DE L'AMOUR

ACCESSIBLE EN CONTINU

POUR TOUS, À PARTIR DE 4 ANS

Dans l'atelier du musée, expérimentez autour des amours : leurs symboliques, leurs représentations et leurs émotions. Entre alchimie des couleurs, des formes, des figures et des matières, devenez le nouveau Cupidon créatif !

→ DU MARDI 17/02 AU VENDREDI 20/02 ENTRE 14H ET 17H

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

VISITES

VISITE-LECTURE : DIRE L'AMOUR

DURÉE 1H - EN FAMILLE, 4-8 ANS

Amour maternel, fraternel, impossible, partagé ou imaginaire…Inspirons-nous des différentes formes d'amours représentées dans les collections du musée et à travers la lecture de quelques histoires.

→ MERCREDI 11/02 À 11H
→ SAMEDI 14/02 À 11H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ART SPEED DATING

DURÉE 1H30 - ADULTES

Trouvez l'œuvre qui vous correspond et celle avec laquelle vous pourriez être en couple ! Démarrez votre visite par un petit quizz et découvrez le tableau proche de votre personnalité puis matchez avec un autre visiteur qui détient votre œuvre âme sœur ! Repartez avec un badge à l'effigie de votre œuvre « coup de cœur » !

→ SAMEDI 14/02 À 14H

SUR RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

Le musée s'incruste

CO'MET

Du vendredi 27/02 au dimanche 01/03

Le musée des Beaux-Arts s'incruste sur la convention Orléans Tattoo Show pour animer des ateliers créatifs mêlant les œuvres des collections et l'art du tatouage et du graphisme.

Don de sang

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

L'établissement français du sang et les musées d'Orléans vous invitent à effectuer votre don dans un cadre unique.

- **LUNDI 01/09 DE 12H15 À 16H30**
- **LUNDI 06/10 DE 12H15 À 16H30**
- **LUNDI 03/11 DE 12H15 À 16H30**
- **LUNDI 01/12 DE 12H15 À 16H30**
- **LUNDI 05/01 DE 12H15 À 16H30**
- **LUNDI 02/02 DE 12H15 À 16H30**

SUR RÉSERVATION : dondesang.efs.sante.fr

AUTOUR DES COLLECTIONS

MUSÉE DES **BEAUX ARTS**

VISITES

ART & YOGA - SALUTATION AU MUSÉE

AVEC LE STUDIO FUN & YOGA
DURÉE 1H30
Détendez-vous et vivez une expérience unique au musée grâce à des sessions mêlant découverte des œuvres et postures de yoga avec une médiatrice et le studio Fun & Yoga ! Chaque séance est pensée sur une thématique différente pour relier votre corps et votre esprit en lien avec une sélection d'œuvres du musée.

JEUDI 27/11 À 18H30
JEUDI 15/01 À 18H30
JEUDI 05/02 À 18H30
SUR RÉSERVATION : funetyoga.com
JAUGE 18 PERSONNES
N'HÉSITEZ PAS À APPORTER VOTRE TAPIS DE SOL ET PRENDRE DES VÊTEMENTS DANS LESQUELS VOUS VOUS SENTEZ À L'AISE

RDV AVEC UNE ŒUVRE

DURÉE 20 MIN
Découvrons ensemble une œuvre surprise du musée qui fait l'actualité : nouvellement accrochée, acquise ou restaurée… Vous serez les premiers à mieux la connaître !

SAMEDI 18/10 À 11H
SAMEDI 22/11 À 11H
SAMEDI 21/02 À 11H
SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ARTISTES EN RÉVOLTE

AVEC LE CDN ORLÉANS AUTOUR DU SPECTACLE
WOKE DE VIRGINIE DESPENTES
DURÉE 1H30
Cette visite autour de l'engagement des artistes face aux problèmes sociétaux est proposée en miroir du spectacle *Woke*. A partir du XVIII[e] siècle, certain(e)s artistes donnent à voir les pauvres, les minorités, en un mot, les invisibles. Leurs peintures rendent compte de phénomènes de société, dénoncent les injustices, questionnent le public. Aux siècles suivants, ces questions d'actualité sont régulièrement au cœur des pratiques artistiques.

JEUDI 16/10 À 18H30
SAMEDI 18/10 À 16H
SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MODÈLES NOIRES

AVEC LE CDN ORLÉANS AUTOUR DU SPECTACLE LE VOYAGE DE LA VÉNUS NOIRE DE ALICE DIOP
DURÉE 1H30
Dans son spectacle, Alice Diop se lance à la recherche des corps de femmes Noires ignorées ou chosifiées dans l'Histoire de l'art. Parcourons les collections pour une visite entre stéréotypes et sensibilités… Et parfois cruelle absence.

DIMANCHE 25/01 À 15H
JEUDI 29/01 À 18H30
SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

PASSIONS AMOUREUSES

AVEC LE CADO – THÉÂTRE D'ORLÉANS
EN ÉCHO AU SPECTACLE LA BLESSURE ET LA SOIF
DE LAURENCE PLAZENET MISE EN SCÈNE CATHERINE SCHAUB
DURÉE 1H30
En écho au spectacle *La Blessure et la soif*, il est question dans ce parcours, d'amours naissants, passionnés, perdus ou impossibles… Mais aussi du poids que la religion et les conventions sociétales font peser sur les femmes. Et de la capacité de nombre d'entre elles de s'en affranchir, d'exister et d'aimer librement, au risque, parfois, de tout perdre.

DIMANCHE 14/12 À 14H30 ET 16H30
SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DANS L'INTIMITÉ D'UNE ŒUVRE

AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE
DURÉE 45 MIN
Un conservateur révèle les secrets d'une œuvre des collections en revenant sur son histoire, sa provenance et les confidences qui l'entourent…

Le Panier de Fraises des bois,
Jean Siméon Chardin, 1761
JEUDI 18/09 À 18H30

Tableau de fleurs,
Pierre-Joseph Redouté, 1822
JEUDI 23/10 À 18H30

***Le Christ entre Saint Paul et Apollos d'Alexandrie*, École orléanaise, 1546**
JEUDI 20/11 À 18H30

***Le Maçon et le cordonnier*, Giacomo Francesco Cipper dit il Todeschini, vers 1710**
JEUDI 26/02 À 18H30
SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MÉDI[T]ATION

DURÉE 45 MIN

Le musée des Beaux-Arts devient un lieu apaisant où l'on vous invite à vous ressourcer au contact des œuvres le temps d'un parcours d'initiation à l'art, ponctué de temps de médiation et de méditation. Les œuvres vous regardent et se dévoilent pour mieux vous révéler !

- SAMEDI 29/11 À 12H
- SAMEDI 24/01 À 12H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

N'HÉSITEZ PAS À PRENDRE DES VÊTEMENTS CHAUDS ET UN TAPIS DE SOL - INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

AFFAIRES CLASSÉES

DURÉE 1H30

Lieu mystérieux, le centre de documentation du musée cache une véritable mine d'informations sur les collections grâce aux dossiers d'œuvres qu'il abrite. Véritables pièces à conviction dans des histoires d'œuvres parfois non-résolues, ces dossiers cachent bien des secrets… et bien des révélations ! Aux côtés d'une documentaliste et d'une médiatrice, oserez-vous mener l'enquête ?

- SAMEDI 15/11 À 16H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ENSEMBLE AU MUSÉE
FORMATION POUR LES GRANDS

DURÉE 1H

Un temps d'échanges et de rencontre pour tous les grands et les grandes qui cherchent à faire découvrir par eux-mêmes le musée à leurs petits (enfants, petits-enfants, neveux et nièces…) ! Jeux de regards, anecdotes, trucs et astuces vous seront délivrés et dévoilés pour que vous meniez votre propre visite du musée !

- VENDREDI 07/11 À 16H
- VENDREDI 16/01 À 16H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

VISITES EN FAMILLE

LES P'TITS MOUTARDS

DURÉE 40 MIN - EN FAMILLE, 4 MOIS-3 ANS

Dans cette visite multisensorielle, les « p'tits moutards » s'éveillent à l'art tout en douceur devant un tableau pour découvrir son histoire : chantée, mimée, manipulée ou jouée…

… au détour d'une tour

- SAMEDI 20/09 À 10H
- SAMEDI 24/01 À 10H

… découvrent les fruits et les oiseaux

- SAMEDI 29/11 À 10H
- SAMEDI 13/12 À 10H

… au bord de l'eau

- SAMEDI 18/10 À 10H
- SAMEDI 29/11 À 10H
- SAMEDI 07/02 À 10H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DES IMAGES À LIRE

DURÉE 1H - EN FAMILLE, À PARTIR DE 5 ANS

Une thématique, des œuvres, une sélection d'albums jeunesse : venez vous évader en famille au musée !

SÉANCE UNIQUE :

- MERCREDI 17/09 À 11H

MÊME THÉMATIQUE SUR DEUX SÉANCES :

- MERCREDI 01/10 À 11H
- SAMEDI 25/10 À 11H

MÊME THÉMATIQUE SUR DEUX SÉANCES :

- SAMEDI 15/11 À 11H
- MERCREDI 19/11 À 11H

MÊME THÉMATIQUE SUR DEUX SÉANCES :

- MERCREDI 03/12 À 11H
- SAMEDI 06/12 À 11H

MÊME THÉMATIQUE SUR DEUX SÉANCES :

- MERCREDI 11/02 À 11H
- SAMEDI 14/02 À 11H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS
JEUNE PUBLIC

MINI-ATELIER
DURÉE 1H - 4-6 ANS

Expérimentez autour des œuvres avec votre enfant et accompagnés d'une médiatrice. Dans un cadre confortable et convivial, découvrez une œuvre à travers jeux et lectures puis créez en atelier.

- **MERCREDI 08/10 À 11H**
- **MERCREDI 05/11 À 11H**
- **MERCREDI 10/12 À 11H**
- **MERCREDI 14/01 À 11H**
- **MERCREDI 04/02 À 11H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

MAXI-ATELIER
DURÉE 1H - 7-10 ANS

Observe, décrypte, teste et crée durant cette visite-atelier autour d'une œuvre des collections du musée.

- **MERCREDI 08/10 À 14H**
- **MERCREDI 05/11 À 14H**
- **MERCREDI 10/12 À 14H**
- **MERCREDI 14/01 À 14H**
- **MERCREDI 04/02 À 14H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DESSINER AU MUSÉE
AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H - 9-15 ANS

Si tu aimes dessiner... viens t'inspirer au musée ! Une artiste t'accompagne dans la découverte d'une technique et te propose de poser ton regard sur une sélection d'œuvres peintes ou sculptées.

- **SAMEDI 11/10 À 14H30**
- **SAMEDI 29/11 À 14H30**
- **SAMEDI 17/01 À 14H30**
- **SAMEDI 07/02 À 14H30**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

À CHACUN SON PAYSAGE
AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

DURÉE 2H - 6-12 ANS

Après une visite en ville et la découverte d'une sélection d'œuvres du musée, laisse place à ton imaginaire et réalise ton propre paysage à l'aide de tampons encreurs.

- **SAMEDI 18/10 À 14H30**
- **MERCREDI 12/11 À 14H30**
- **MERCREDI 03/12 À 14H30**

RÉSERVATION SUR LE SITE DE L'OFFICE DU TOURISME

reservation.tourisme-orleansmetropole.com

STAGE D'ARTS PLASTIQUES
AU CŒUR DE NOS SENTIMENTS

Du mardi 24/02 au vendredi 27/02

DURÉE 2H - STAGE DE 4 SÉANCES

40€ / ENFANT

MODALITÉ SUR billetterie.orleans-metropole.fr

Quelles émotions nous traversent devant un tableau ? Quels amours y sont représentés ? Au-delà des mots, il est possible d'exprimer ses sentiments avec nos mains et nos créations. Retrouvons-nous dans l'atelier du musée pour expérimenter plusieurs formes plastiques autour des amours et de nos émotions !

- **6-8 ANS : À 10H**
- **8-12 ANS : À 14H30**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

ATELIERS
ADULTES

DESSINER AU MUSÉE

AVEC DOMINIQUE GARROS

DURÉE 2H30 - ADULTES

L'artiste Dominique Garros vous accompagne dans la découverte des œuvres du musée pour, à votre tour, en retirer quelques lignes et tracés lors d'un atelier de dessin.

- **SAMEDI 11/10 À 10H**
- **SAMEDI 29/11 À 10H**
- **SAMEDI 17/01 À 10H**
- **SAMEDI 07/02 À 10H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

UNE ŒUVRE, UN ATELIER

DURÉE 2H

Nul besoin de savoir dessiner ou peindre pour ce petit temps d'atelier ! Une plasticienne vous invite à découvrir une œuvre, à entrer dans son histoire ou à l'inventer, puis à réaliser une création en lien avec celle-ci. Une technique, une couleur ou un détail sera retenu pour prolonger le dialogue dans l'atelier, en toute simplicité et créativité !

- **JEUDI 09/10 À 18H**
- **JEUDI 13/11 À 18H**
- **JEUDI 11/12 À 18H**
- **JEUDI 22/01 À 18H**
- **JEUDI 12/02 À 18H**

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

DANS LES COULISSES

Une restauration … osée !

LA *JEUNE PAYSANNE* DE SALOMON DE BRAY SE DÉNUDE

Les restaurations réservent parfois des surprises ! La *Jeune paysanne* de Salomon de Bray, chef-d'œuvre acquis en 1907, a révélé un étonnant secret lors de sa restauration par l'atelier Arcanes…

Début 2025, l'œuvre est envoyée en restauration en raison d'un vernis opaque et jauni. Immédiatement, un questionnement sur la chemise portée par la jeune femme est soulevé : en effet, la lumière rasante fait apparaitre dans le chemisier des craquelures différentes du reste la peinture. **Des tests permettent de confirmer que le tableau a subi, à une date inconnue, un important « repeint de pudeur » !**

La pratique est courante au fil des siècles : ce qui paraissait acceptable à une époque peut ne plus l'être à une autre. Si des cas extrêmes ont conduit à des destructions d'œuvres jugées impudiques, une approche plus modérée consistait à appliquer des repeints de pudeur pour camoufler les parties dévêtues. La restauration transforme la lecture de l'œuvre et de son sujet. Il faut néanmoins se garder des interprétations hâtives de ces décolletés révélant largement la poitrine, qui en réalité sont un motif courant dans la peinture néerlandaise.

© **Salomon de Bray (1597-1664)**
Jeune paysanne
Vers 1635, huile sur bois, inv. PE.1406.A
Achat du musée à la marchande de tableau bordelaise Madame Pillon sur les conseils du donateur Paul Fourché en 1907 - avant et après restauration

Un don exceptionnel

DIX DESSINS DE JOHAN CRETEN ENTRENT DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

À la suite de la première partie de l'exposition *Johan Creten. Jouer avec le feu* (23 mars - 22 septembre 2024), **l'artiste offre au musée des Beaux-Arts d'Orléans dix dessins emblématiques couvrant l'ensemble de sa carrière**.

Si depuis le début des années 1980, Johan Creten a fait de la céramique son médium, le dessin, part intime de son œuvre, occupe une place centrale dans sa pratique. Cet aspect jusqu'alors laissé dans l'ombre était au cœur de l'exposition qui s'est tenue à Orléans, dans l'espace public, où 11 sculptures monumentales peuplent le centre-ville jusqu'en décembre 2025, et dans le musée, dans lequel se révélait la fabrique de l'œuvre. Dans ce regard croisé avec les collections du musée d'Orléans, l'artiste acceptait pour la première fois de donner une large place à ses dessins. Une centaine de feuilles, remontant au début des années 1980, permettait de suivre le cheminement de l'artiste.

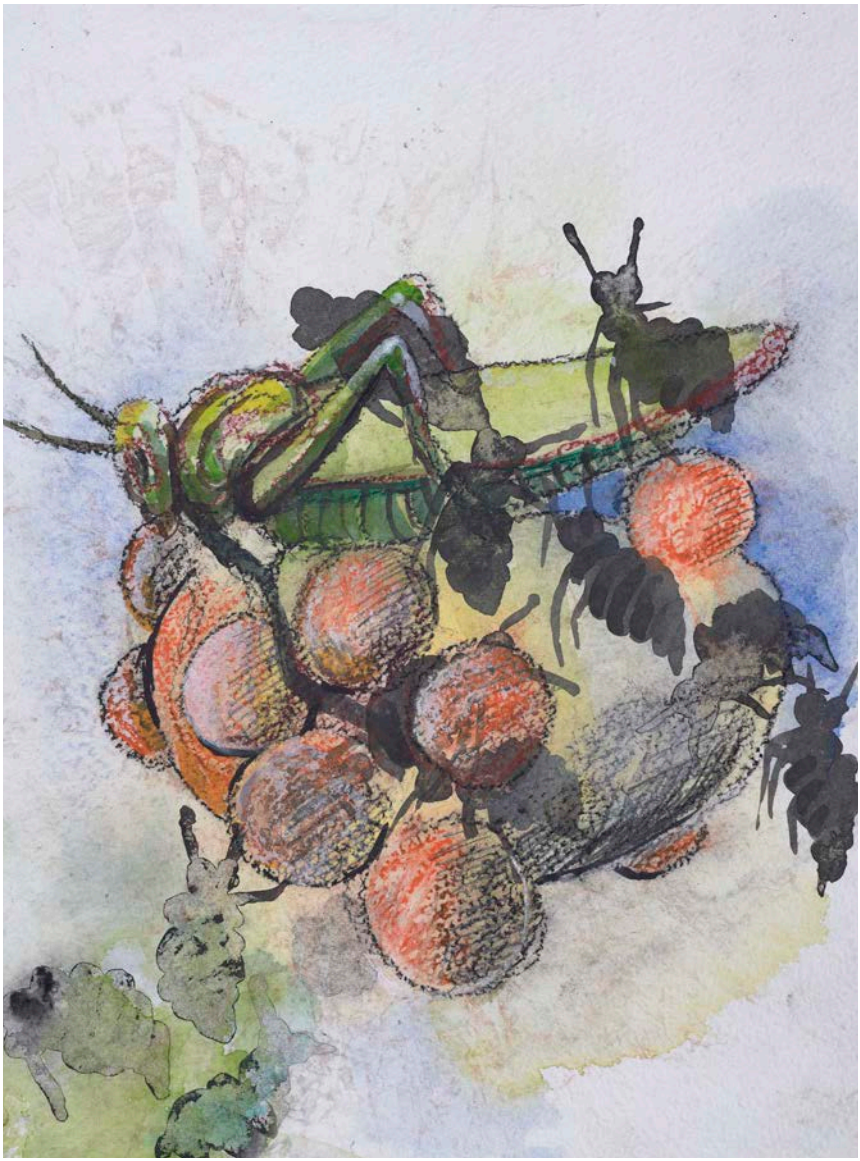
La place accordée à Orléans aux arts graphiques, qui bénéficient de 4 cabinets dans lesquels les 13.000 dessins et 45.000 estampes sont présentés par rotation, confère à ce domaine de collections un statut particulier. **Le don de dix dessins de Johan Creten fait entrer dans ce fonds de référence l'un des grands dessinateurs de son temps.**

Under attack complète la collection d'œuvres au pastel, l'une des plus importantes du monde. *The Eye* et *Le Baiser*, emblématiques des combats de Creten dans les années 1990, donnent un éclairage sur ses dessins autonomes et introspectifs.

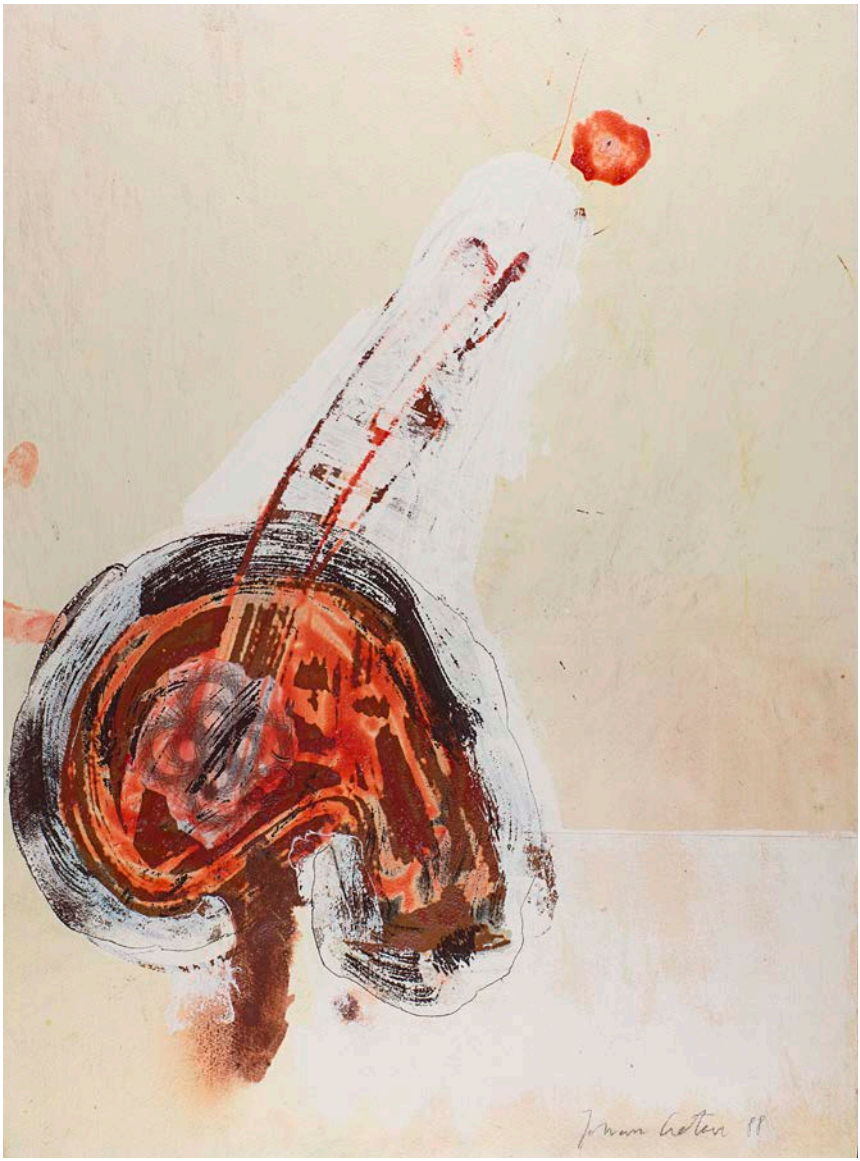
4 feuilles développant l'idée qui deviendra les *Femmes sans ombre* aborde le processus préparatoire. *When I'm good I'm very good, but when I'm bad I'm better* et *Bread is at the head of everything* incarnent les dessins à textes chers à l'artiste. *Dessin 23*, l'un des plus anciens et plus personnels, interroge, dès les années 80, de façon visionnaire, sur la rivalité du cerveau et de l'informatique. Ces 10 feuilles enrichissent de manière significative le fonds contemporain du musée.

© **Johan Creten (1963)**
Le Baiser
1996, crayon de couleur, acrylique et gouache sur papier, inv. 2025.6.1

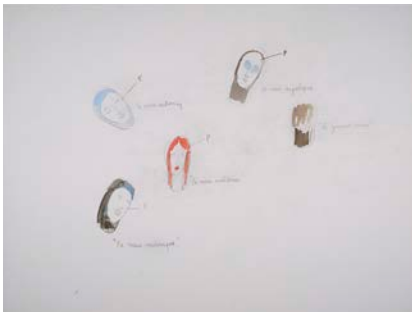
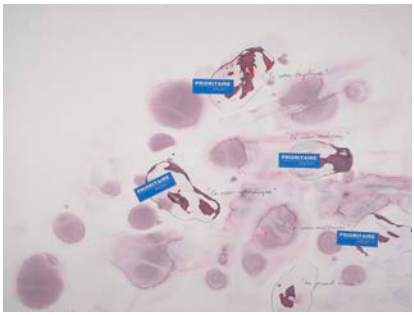
Johan Creten (1963)
Bread is at the head of everything
1996, gouache, crayon de couleur, aquarelle et acrylique sur papier,
inv. 2025.6.7



Ⓣ **Johan Creten (1963)**
Étude pour Under Attack
crayon, encre, pastel et acrylique sur papier, inv. 2025.6.8



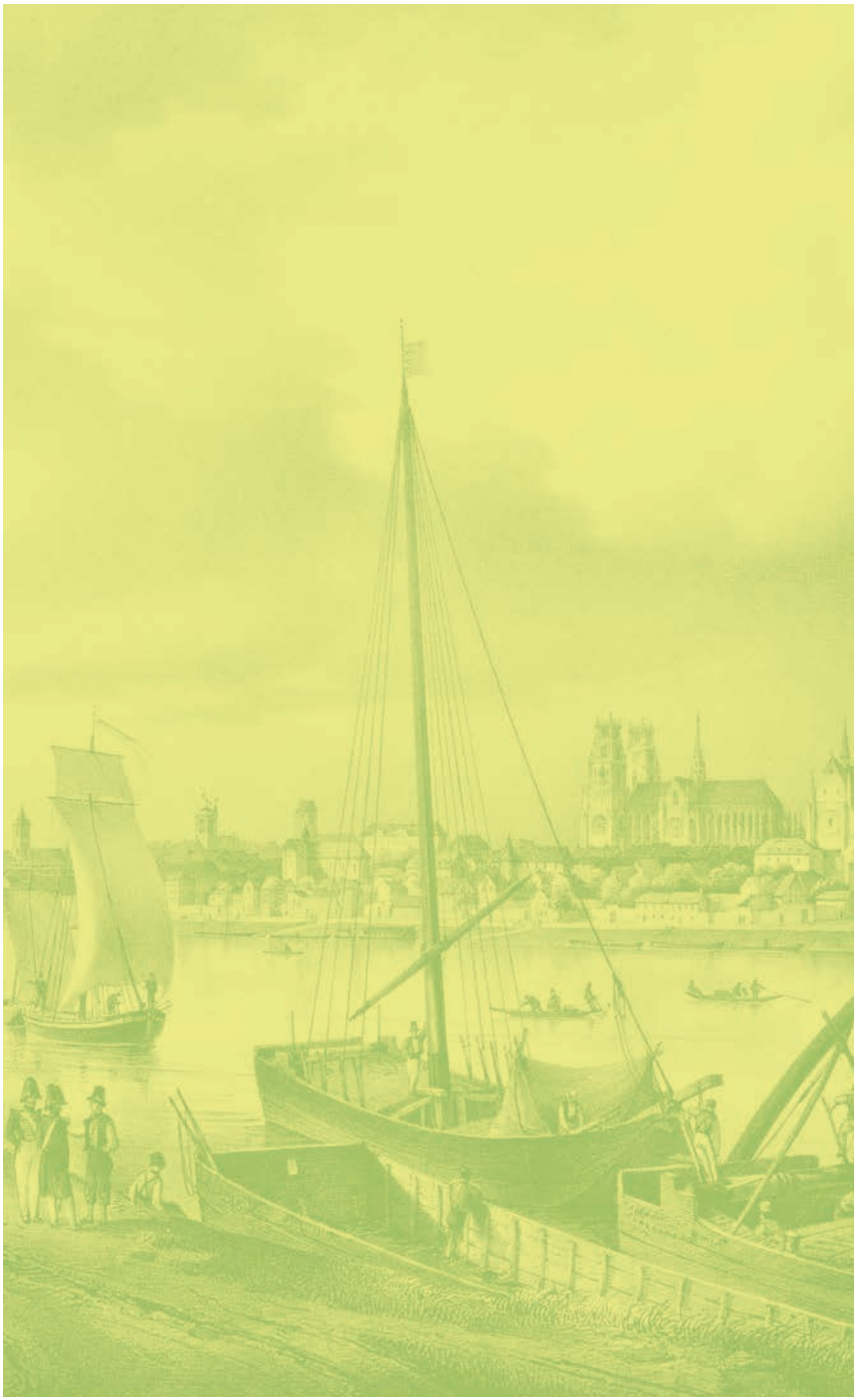
↑ Johan Creten (1963)
Dessin 23
1988, dessins numériques, lavis acrylique,
ongles et feutre sur papier, inv. 2025.6.2

Ⓣ **Johan Creten (1963)**, *Les Soeurs (quatre études pour les Femmes sans ombre)*, 1994, collage et acrylique sur papier, inv. 2025.6.3 à .6

Ⓣ **Johan Creten (1963)**
The Eye (autoportrait)
1996, crayon noir et gouache
sur papier kraft, inv. inv. 2025.6.10

Ⓣ **Johan Creten (1963)**
When I'm good but I'm very good,
but when I'm bad I'm better
1996, crayon noir et de couleur, acrylique
et aquarelle sur papier, inv. 2025.6.9



INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES **BEAUX ARTS**

En 1825, le **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** ouvre ses portes à Orléans. Ce lieu est le premier grand musée français à connaître des travaux d'agrandissement dans les années 80. Depuis 2016, ses collections sont redéployées et le parcours repensé, étage après étage.
Aujourd'hui, plus de 1.200 œuvres sont présentées dans un parcours chronologique. Les espaces donnent leur place aux collections restaurées et sorties de réserves, dans une scénographie aux couleurs chaleureuses. Deux cabinets des pastels et quatre cabinets d'arts graphiques ponctuent le parcours afin de présenter par rotation dans des accrochages thématiques les 13.000 dessins et 50.000 estampes.

Place Sainte-Croix
45000 Orléans
02 38 79 21 83

mardi au samedi : 10h-18h
jeudi : 10h-20h
dimanche : 13h-18h

HÔTEL **CABU**

Installé dans l'Hôtel Cabu, l'un des plus beaux monuments Renaissance de la ville, **L'HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE** abrite le trésor de Neuvy-en-Sullias, un ensemble exceptionnel de bronzes gaulois et gallo-romains.
Il présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire. Le musée fait l'objet d'une restructuration et de nouvelles salles d'archéologie seront aménagées dans les années à venir.

1 Square Abbé Desnoyers
45000 Orléans
02 38 79 25 60

1er mai - 30 septembre :
mardi au dimanche :
10h-13h et 14h-18h
1er octobre - 30 avril :
mardi au dimanche : 13h-18h

MAISON DE JEANNE D'ARC

La **MAISON DE JEANNE D'ARC** est une reconstitution des années 1960 de la demeure de Jacques Boucher, trésorier du Duc d'Orléans. Ce fut le lieu où Jeanne d'Arc dut rester durant le siège anglais, du 29 avril au 9 mai 1429. La Maison de Jeanne d'Arc possède un espace multimédia et un centre de recherche et de documentation. Un film de 15 minutes retrace la vie de la Pucelle d'Orléans et son souvenir dans la ville. Le **CENTRE JEANNE D'ARC** conserve une collection documentaire des plus grands ouvrages sur Jeanne d'Arc ainsi que son époque : 37.000 livres, revues, cartes, films et diapositives classés par thème. Le Centre est accessible en semaine sur rendez-vous.

3 place de Gaulle
45000 Orléans
02 38 68 32 63

GROUPES SUR RÉSERVATION
PROJECTION TOUTES LES 30 MIN

1er mai - 30 septembre :
mardi au dimanche :
10h-13h et 14h-18h
1er octobre - 30 avril :
mardi au dimanche : 14h- 18h

TARIFS

Billet valable 1 jour dans les musées d'Orléans
Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 4€
Billet unique pour la Maison de Jeanne d'Arc
Tarif plein : 4€

Accès illimité pendant 1 an (validité de date à date) aux musées (expositions, ateliers, visites…) grâce au Pass Musées !
Solo : 15€ / Duo : 25€

ACCÈS AUX CENTRES DE DOCUMENTATION DES BEAUX-ARTS, DE L'HÔTEL CABU ET JEANNE D'ARC **GRATUIT**.

ENTRÉE GRATUITE POUR LES ÉTUDIANTS (SANS LIMITE D'ÂGE), MOINS DE 26 ANS, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET ACCOMPAGNATEURS, PASS ÉDUCATION… **ET POUR TOUS, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS !**

RÉSERVATIONS

BILLETTERIE EN LIGNE
HTTPS://BILLETTERIE.ORLEANS-METROPOLE.FR
CONTACT BEAUX-ARTS / HÔTEL CABU
RESERVATIONMUSEE@ORLEANS-METROPOLE.FR
CONTACT MAISON DE JEANNE D'ARC
RESERVATION-MJA@ORLEANS-METROPOLE.FR

Visites organisées dès trois participants et incluses dans le billet d'entrée.

VENIR EN GROUPE
HTTPS://MUSEESORLEANS.FR/GROUPES/

https://museesorleans.fr
@MbaOrleans
Musées d'Orléans - Officiel

LES MUSÉES D'ORLÉANS
MBA MUSÉE DES BEAUX ARTS ORLÉANS
Hôtel CABU MUSÉE D'HISTOIRE & D'ARCHÉOLOGIE
Maison de Jeanne d'Arc
Orléans Mairie

COUVERTURE : **JEAN SIMÉON CHARDIN**, *LE PANIER DE FRAISES DES BOIS*, 1761, HUILE SUR TOILE, PARIS, MUSÉE DU LOUVRE, DÉPARTEMENT DES PEINTURES, INV. RFML.PE.2024.7.1 © C2RMF/THOMAS CLOT

454. ORLÉANS
Façade de la Maison
de Jeanne d'Arc
(29 Avril-10 Mai 142
GRÈS