



# m LES MUSÉES D'ORLÉANS

PROGRAMME  
MARS 2026 -  
AOÛT 2026

3	<b>ÉDITO</b>
5	<b>AGENDA</b>
10	<b>ACCROCHAGES ET EXPOSITIONS</b>
	— Sarkis
	— Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire
	— L'Art de transmettre
	— Dons d'arts graphiques
	— Johan Creten
22	<b>RENDEZ-VOUS</b>
	— Week-end féministe
	— Semaine de la petite enfance
	— Week-end Télérama
	— Fêtes de Jeanne d'Arc
	— Portraits de famille
	— Nuit européenne des musées
	— Quatuor Page blanche
	— Orléans à croquer
	— Grand PianO Festival
	— Bulle
36	<b>AUTOUR DES COLLECTIONS</b>
	<b>AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS</b>
	— Visites
	— Visites en famille
	— Ateliers jeune public
	— Stages
	— Ateliers adultes
46	<b>DANS LES COULISSES</b>
58	<b>INFORMATIONS PRATIQUES</b>



À chaque saison, les musées d'Orléans continuent de faire vivre les collections héritées des rêves de ceux qui, en 1825, ont suivi cette utopie de voir naître à Orléans un grand musée, conçu par et pour les Orléanais. Le printemps et l'été 2026 s'inscrivent pleinement dans cet élan, entre (re)découverte et valorisation des collections, vie des musées plus que jamais généreux et création contemporaine.

Place d'abord aux collections de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, avec la réouverture des salles en travaux depuis la fin de l'année 2025, qui marquent une étape essentielle dans la découverte de fonds jusqu'alors en grande partie en réserves. Elles invitent le public à traverser plus d'un siècle de création, offrent un regard renouvelé sur les chefs-d'œuvre déjà connus et font entrer dans le patrimoine orléanais tableaux et sculptures récemment acquises ou restées loin des regards. Des bouleversements de la modernité aux questionnements contemporains, plus de cent œuvres déplient la richesse d'un siècle allant du symbolisme aux premières années du XX<sup>e</sup> siècle.

Cette saison est également marquée par l'installation exceptionnelle de Sarkis, figure majeure de l'art contemporain, qui posera son regard avec poésie sur les collections anciennes. Avec *Le paratonnerre et la pluie de l'arc-en-ciel*, l'artiste déploie une œuvre sensible prolongeant le dialogue entre les collections et la création contemporaine, et rappelle combien les musées sont aussi des lieux d'expression et d'expérimentation, menée cette fois-ci dans un projet avec les écoles d'Orléans.

Enfin, comme chaque année, les musées d'Orléans prennent pleinement part aux grands événements nationaux, au premier rang desquels la Nuit européenne des musées, temps fort attendu qui les transforme en espaces de découverte, de curiosité et de rencontres. Ces rendez-vous, pensés pour tous les publics, rappellent que la culture se vit avant tout dans le partage.

Expositions, nouvelles salles, événements, médiation et rencontres : tout au long de la saison, les Musées d'Orléans poursuivent leur mission de transmission. Faire dialoguer les époques, rendre toujours plus évident l'accès de tous aux collections, accueillir les artistes, inviter chacun à franchir les portes — pour rêver, comprendre, s'émerveiller. Plus que jamais, les musées sont des lieux où l'on revient, où l'on s'attarde, et où se construit, ensemble, une relation durable à l'art.

**Olivia Voisin**  
Directrice des Musées d'Orléans



# MUSÉE DES BEAUX-ARTS

## MARS

ME 4 À 11H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Semaine de la petite enfance VISITE Des images à lire	P. 27
JE 5 À 18H30	<b>VISITE</b> Art & Yoga AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEURE DE YOGA	P. 38
SA 7 À 10H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Week-end féministe ATELIER Fresque des féministes AVEC LE COLLECTIF H/F+ CENTRE-VAL DE LOIRE	P. 24
SA 7 À 10H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Week-end féministe DANSE Atelier danse « Everybody move your body » PAR LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE D'ORLÉANS - COLLECTIF ES ET Léa CARLOSEMA	P. 24
DI 8 À 14H30, 15H30 ET 16H30	<b>ÉVÈNEMENT</b> Week-end féministe DANSE Performances « Variation n°3 » AVEC Léa CARLOSEMA	P. 24
ME 11 À 11H	<b>ATELIER</b> Mini-atelier	P. 43
ME 11 À 14H	<b>ATELIER</b> Maxi-atelier	P. 43
SA 14 À 10H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Semaine de la petite enfance VISITE Les p'tits moutards au détour d'une tour	P. 27
SA 14 À 15H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Semaine de la petite enfance VISITE-ATELIER Le corps s'anime	P. 27
JE 19 À 18H	<b>ATELIER</b> Une œuvre, un atelier	P. 45
SA 21 À 10H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Semaine de la petite enfance ATELIER À quatre mains et quatre pattes	P. 27
SA 21 À 11H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Semaine de la petite enfance VISITE Des images à lire	P. 27
SA 21 À 14H, 15H ET 16H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Week-end Télérama VISITES FLASH Au détour des collections	P. 28
SA 21 À 15H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Semaine de la petite enfance VISITE-ATELIER Le corps s'anime	P. 27
DI 22 À 15H ET 16H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Week-end Télérama VISITES COMMENTÉES Exposition <i>L'Art de transmettre. La collection d'Antoine Béal</i>	P. 28
SA 28 À 10H	<b>ATELIER</b> Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 45
SA 28 À 14H30	<b>ATELIER</b> Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 43
SA 28 À 16H	<b>VISITE</b> Peindre sur le motif AVEC LE CADO - THÉÂTRE D'ORLÉANS, AUTOUR DU SPECTACLE DE CHRISTOPHE LIDON	P. 38

# AVRIL

ME 1 À 11H	<b>VISITE Des images à lire</b>	P. 41
JE 2 À 18H30	<b>VISITE Peindre sur le motif</b> AVEC LE CADO - THÉÂTRE D'ORLÉANS, AUTOUR DU SPECTACLE DE CHRISTOPHE LIDON	P. 38
SA 4 À 10H	<b>VISITE Les p'tits moutards au bord de l'eau</b>	P. 41
SA 4 À 12H	<b>VISITE Médi[t]ation</b>	P. 38
ME 8 À 11H	<b>ATELIER Mini-atelier</b>	P. 43
ME 8 À 14H	<b>ATELIER Maxi-atelier</b>	P. 43
SA 11 À 10H	<b>ATELIER Dessiner au musée</b> AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 45
SA 11 À 14H30	<b>ATELIER Dessiner au musée</b> AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 43
ME 15 ☺ VE 17	<b>ATELIER Dans la fabrique des rêves</b>	P. 43
JE 16 À 18H30	<b>VISITE Dans l'intimité d'une œuvre</b> AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE	P. 38
ME 22 ☺ VE 24	<b>ATELIER Dans la fabrique des rêves</b>	P. 43
SA 25 À 11H	<b>VISITE Des images à lire</b>	P. 41
SA 25 À 16H	<b>VISITE Lectures Les contes de Max Jacob</b> AVEC L'ASSOCIATION LES AMIS DE MAX JACOB ET DIS RACONTE !	P. 41
ME 29 À 11H	<b>ATELIER Mini-atelier</b>	P. 43
JE 30 À 18H	<b>ATELIER Une œuvre, un atelier</b>	P. 45
JE 30 À 18H30	<b>VISITE Art &amp; Yoga</b> AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEURE DE YOGA	P. 38

# MAI

ME 6 À 11H	<b>VISITE Des images à lire</b>	P. 41
ME 13 À 11H	<b>ATELIER Mini-atelier</b>	P. 43
ME 20 À 14H	<b>ATELIER Maxi-atelier</b>	P. 43
JE 21 À 18H30	<b>ÉVÈNEMENT Portraits de famille</b> AVEC LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ORLÉANS ET HORTENSE BELHÔTE	P. 29
SA 23	<b>ÉVÈNEMENT Nuit européenne des musées</b>	P. 30
SA 23 À 15H	<b>ÉVÈNEMENT Portraits de famille</b> AVEC LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ORLÉANS ET HORTENSE BELHÔTE	P. 29
DI 24 À 15H	<b>ÉVÈNEMENT Portraits de famille</b> AVEC LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ORLÉANS ET HORTENSE BELHÔTE	P. 29
ME 27 À 11H	<b>ATELIER Mini-atelier</b>	P. 43
JE 28 À 18H	<b>ATELIER Une œuvre, un atelier</b>	P. 45
JE 28 À 18H30	<b>VISITE Art &amp; Yoga</b> AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEURE DE YOGA	P. 38
VE 29 À 17H	<b>CONFÉRENCE INAUGURALE Conversation avec Sarkis</b> Exposition Sarkis. Le paratonnerre et la pluie de l'arc-en-ciel	P. 13
SA 30 À 10H	<b>ATELIER Dessiner au musée</b> AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 45
SA 30 À 11H	<b>VISITE Des images à lire</b>	P. 41
SA 30 À 14H30	<b>ATELIER Dessiner au musée</b> AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 43

# JUIN

ME 3 À 10H	<b>ATELIER</b> À quatre mains et quatre pattes	P. 43
ME 10 À 11H	<b>ATELIER</b> Mini-atelier	P. 43
JE 11 À 18H30	<b>VISITE</b> Dans l'intimité d'une œuvre AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE	P. 38
DI 14 À 16H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Quatuor Page blanche	P. 33
ME 17 À 11H	<b>VISITE</b> Des images à lire	P. 41
ME 17 À 14H	<b>ATELIER</b> Maxi-atelier	P. 43
JE 18 À 18H	<b>ATELIER</b> Une œuvre, un atelier	P. 45
JE 18 À 18H30	<b>VISITE</b> Secrets d'expo ! Exposition Sarkis. Le paratonnerre et la pluie de l'arc-en-ciel	P. 13
SA 20	<b>ÉVÈNEMENT</b> Orléans à croquer	P. 33
SA 20 À 10H	<b>VISITE</b> Avec une médiatrice Exposition Sarkis. Le paratonnerre et la pluie de l'arc-en-ciel	P. 13
SA 20 À 10H	<b>ATELIER</b> Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 45
SA 20 À 11H	<b>VISITE</b> Des images à lire	P. 41
SA 20 À 14H30	<b>ATELIER</b> Dessiner au musée AVEC DOMINIQUE GARROS	P. 43
ME 24 À 11H	<b>ATELIER</b> Mini-atelier	P. 43
JE 25 À 18H30	<b>VISITE</b> Art & Yoga AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEURE DE YOGA	P. 38
SA 27 À 10H30 ET 16H30	<b>ÉVÈNEMENT</b> Bulle	P. 34
SA 27 À 10H	<b>VISITE</b> Les p'tits moutards à la maison	P. 41
SA 27 À 12H	<b>VISITE</b> Médi[t]ation	P. 38

# JUILLET

JE 2 À 18H	<b>ATELIER</b> Une œuvre, un atelier	P. 45
ME 8 À 11H	<b>VISITE</b> Des images à lire	P. 41
JE 9 À 18H30	<b>VISITE</b> Avec une médiatrice Exposition Sarkis. Le paratonnerre et la pluie de l'arc-en-ciel	P. 13
ME 15 ⊕ SA 18	<b>ATELIER</b> Dans la fabrique des arcs-en-ciel	P. 13
JE 16 À 18H30	<b>VISITE</b> Dans l'intimité d'une œuvre AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE	P. 38
SA 18 À 10H	<b>VISITE</b> Avec une médiatrice Exposition Sarkis. Le paratonnerre et la pluie de l'arc-en-ciel	P. 13
SA 18 À 11H	<b>VISITE</b> Des images à lire	P. 41
SA 18 À 15H ET 16H30	<b>VISITE</b> Balades contées AVEC ALLÔ MAMAN BOBO	P. 41
MA 21 ⊕ VE 24	<b>STAGE D'ARTS PLASTIQUES</b> Papillons & métamorphoses	P. 45
ME 29 ⊕ SA 01/08	<b>ATELIER</b> Dans la fabrique des arcs-en-ciel	P. 13

# AOÛT

ME 5 À 11H	<b>VISITE Des images à lire</b>	P. 41
ME 19 ☺ SA 22	<b>ATELIER Dans la fabrique des arcs-en-ciel</b>	P. 13
SA 22 À 10H	<b>VISITE Avec une médiatrice</b> Exposition <i>Sarkis. Le paratonnerre et la pluie de l'arc-en-ciel</i>	P. 13
SA 22 À 11H	<b>VISITE Des images à lire</b>	P. 41
SA 22 À 15H ET 16H30	<b>VISITE Balades contées</b> AVEC ALLÔ MAMAN BOBO	P. 41
MA 25 ☺ VE 28	<b>STAGE D'ARTS PLASTIQUES Papillons &amp; métamorphoses</b>	P. 45
JE 27 À 18H30	<b>VISITE Avec une médiatrice</b> Exposition <i>Sarkis. Le paratonnerre et la pluie de l'arc-en-ciel</i>	P. 13

# HÔTEL CABU

## MAI

MA 5 À 14H	<b>ÉVÈNEMENT Fêtes de Jeanne d'Arc</b> VISITE Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 28
SA 16 À 14H	<b>VISITE Par le responsable des arts graphiques</b> Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 15
SA 23	<b>ÉVÈNEMENT Nuit européenne des musées</b>	P. 30

## JUIN

SA 13 À 14H	<b>VISITE Par la responsable des collections de l'Hôtel Cabu</b> Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 15
MA 30 À 14H	<b>VISITE Par la documentaliste du Centre Jeanne d'Arc</b> Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 15

## JUILLET

VE 10 À 16H	<b>VISITE Visites à deux voix</b> Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 15
SA 11 À 14H	<b>VISITE Par le responsable des arts graphiques</b> Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 15
VE 24 À 16H	<b>VISITE Visites à deux voix</b> Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 15

# AOÛT

VE 14 À 16H	<b>VISITE Visites à deux voix</b> Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 15
JE 27 À 14H	<b>VISITE Par la documentaliste du Centre Jeanne d'Arc</b> Exposition <i>Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire</i>	P. 15

# MAISON DE JEANNE D'ARC

## AVRIL

MA 14 À 14H30	<b>ÉVÈNEMENT</b> Fêtes de Jeanne d'Arc ATELIER Les fêtes de Jeanne d'Arc en 1926	P. 29
JE 16 À 14H30	<b>ÉVÈNEMENT</b> Fêtes de Jeanne d'Arc ATELIER Les fêtes de Jeanne d'Arc en 1926	P. 29
ME 29 À 10H	<b>ÉVÈNEMENT</b> Fêtes de Jeanne d'Arc ATELIER Jeu de rôle : les chasse-rats d'Orléans AVEC NICOLAS LIÉVEAUX <i>JEUX, HISTOIRE, PATRIMOINE</i>	P. 29

## MAI

SA 2 À 14H30	<b>ÉVÈNEMENT</b> Fêtes de Jeanne d'Arc ATELIER Jeu de rôle : les chasse-rats d'Orléans AVEC NICOLAS LIÉVEAUX <i>JEUX, HISTOIRE, PATRIMOINE</i>	P. 29
SA 9 À 14H30	<b>ÉVÈNEMENT</b> Fêtes de Jeanne d'Arc ATELIER Jeu de rôle : les chasse-rats d'Orléans AVEC NICOLAS LIÉVEAUX <i>JEUX, HISTOIRE, PATRIMOINE</i>	P. 29

# HORS-LES-MURS

## MAI

LU 11 ⊕ SA 23	<b>ÉVÈNEMENT</b> Nuit européenne des musées VISITE La classe, l'œuvre AVEC LE LYCÉE CHARLES PÉGUY - ORLÉANS	P. 30
---------------	---	-------

## JUIN

SA 20 À 14H30	<b>VISITE</b> La Table du Banquet Parc Louis Pasteur	P. 38
---------------	---	-------

## JUILLET

ME 8 À 15H	<b>VISITE-ATELIER</b> Visite-atelier danse Jardin Auguste de Saint-Hilaire AVEC ANNE PERBAL - COMPAGNIE LES YEUX GRANDS FERMÉS	P. 21
------------	--	-------



# ACCROCHAGES & EXPOSITIONS



## Sarkis

LE PARATONNERRE ET LA PLUIE  
DE L'ARC-EN-CIEL

© Sarkis, *L'arc-en-ciel pour 7 jours et 7 nuits avec le rouleau translucide de l'infini croisement des détails*, 2024,  
© Bertrand Huet / tutti image.  
Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

30/05/26 - 13/09/26

Artiste majeur de la scène contemporaine, Sarkis, né en 1938 à Istanbul, vivant à Paris, développe depuis plus de cinquante ans une œuvre traversée par la mémoire, le temps et la lumière. Avec *Le paratonnerre et la pluie de l'arc-en-ciel*, il fait entrer la lumière du présent au cœur des collections du musée des Beaux-Arts d'Orléans. Couleurs, reflets et vibrations lumineuses instaurent un dialogue sensible entre les œuvres des collections et le regard d'aujourd'hui. Pensée comme une constellation vivante, l'installation s'enrichit d'un travail mené avec les enfants des écoles d'Orléans. Entre poésie et expérience collective, Sarkis propose une traversée où les œuvres, les visiteurs et le temps se rencontrent.

## CONFÉRENCE INAUGURALE

### CONVERSATION AVEC SARKIS

DURÉE 1H - ADULTES

En ouverture du vernissage de l'installation, l'artiste revient sur son parcours artistique et la production de cette nouvelle œuvre.

⌚ VENDREDI 29/05 À 17H

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

AUDITORIUM

## VISITES

### VISITES COMMENTÉES

DURÉE 45 MIN - ADULTES

Suivez une médiatrice à travers l'exposition et découvrez l'œuvre de Sarkis.

⌚ SAMEDI 20/06 À 10H

⌚ JEUDI 09/07 À 18H30

⌚ SAMEDI 18/07 À 10H

⌚ SAMEDI 22/08 À 10H

⌚ JEUDI 27/08 À 18H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

## SECRETS D'EXPO' !

DURÉE 1H30 - ADULTES

Le régisseur des expositions et une médiatrice vous entraînent dans les coulisses de l'exposition : production, échanges avec l'artiste et montage !

⌚ JEUDI 18/06 À 18H30

SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

## ATELIERS

### DANS LA FABRIQUE DES ARCS-EN-CIEL

EN CONTINU - À PARTIR DE 4 ANS

Des ateliers pour s'éveiller à la couleur, à la lumière et à la transparence des arcs-en-ciel, repris par Sarkis, artiste exposé au musée.

⌚ MERCREDI 15/07 AU SAMEDI 18/07

DE 14H À 17H

⌚ MERCREDI 29/07 AU SAMEDI 01/08

DE 14H À 17H

⌚ MERCREDI 19/08 AU SAMEDI 22/08

DE 14H À 17H

SANS RÉSERVATION

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS



# Quand Jeanne d'Arc entre dans l'histoire

## PROSPER JOLLOIS ET CHARLES PENSÉE, DE DOMRÉMY À ORLÉANS

© Jean-Antoine Laurent, *La maison natale de Jeanne d'Arc avant sa restauration, avec Jean-Baptise Jollois et Charles Pensée* (détail), 1819, huile sur toile, inv. 2025.19.1

**HÔTEL CABU**  
02/05/26 - 20/09/26

En 1819, l'archéologue Prosper Jollois et le dessinateur Charles Pensée sont appelés à rendre un avis sur la restauration de la maison natale de Jeanne d'Arc à Domrémy, acquise par le Département des Vosges. Alerté, le roi Louis XVIII envoie cette délégation pour évaluer l'intérêt de la maison et en faire un lieu national. Dès leur entrée dans les murs, un sentiment historique les habite : Jeanne d'Arc vient d'entrer dans l'Histoire. Le peintre troubadour Jean-Antoine Laurent, originaire de Domrémy, immortalise cet instant historique, lorsque pris par l'émotion ils ressentent le poids historique du lieu. Ce tableau, récemment acquis, est révélé au public pour la première fois.

La maison sera restaurée, avant que Jollois ne soit nommé en 1822 ingénieur en chef dans le département du Loiret, où Charles Pensée le suit et deviendra le grand peintre et dessinateur de l'Orléans médiévale et pittoresque. Installé dans la cité johannique, Jollois continue ses recherches et publie de son côté plusieurs livres pionniers sur Jeanne d'Arc : *Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, Notice sur les monuments élevés en France à la mémoire de Jeanne d'Arc...* Grâce à eux, Orléans devient le centre des travaux sur Jeanne d'Arc.

## VISITES

### VISITES À DEUX VOIX

DURÉE 1H30 - ADULTES

AVEC VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Deux médiatrices vous invitent à marcher dans les pas de Prosper Jollois et Charles Pensée pour un parcours mêlant découverte de l'exposition, regards portés sur Jeanne d'Arc et circulation dans la ville pour en révéler le bâti et les réflexions menées au XIX<sup>e</sup>.

⌚ VENDREDI 10/07 À 16H

⌚ VENDREDI 24/07 À 16H

⌚ VENDREDI 14/08 À 16H

⌚ MERCREDI 09/09 À 16H

**JAUGE 15 PERSONNES - SUR RÉSERVATION :**

[reservation.tourisme-orleansmetropole.com](http://reservation.tourisme-orleansmetropole.com)

GRATUIT

### VISITES COMMENTÉES PAR LES RESPONSABLES DES COLLECTIONS

DURÉE 45 MIN - ADULTES

Parcourez l'exposition et échangez avec une personne de l'équipe des musées pour un éclairage unique des œuvres.

**AVEC LA RESPONSABLE  
DES COLLECTIONS DU MUSÉE :**

⌚ MARDI 05/05 À 14H \*

⌚ SAMEDI 13/06 À 14H

**AVEC LE RESPONSABLE  
DES ARTS GRAPHIQUES :**

⌚ SAMEDI 16/05 À 14H

⌚ SAMEDI 11/07 À 14H

**AVEC LA DOCUMENTALISTE  
DU CENTRE JEANNE D'ARC :**

⌚ MARDI 30/06 À 14H

⌚ JEUDI 27/08 À 14H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

\* DANS LE CADRE DES FÊTES DE JEANNE D'ARC



# L'Art de transmettre

## LA COLLECTION ANTOINE BÉAL

© François-Joseph Navez,  
*L'obole de la veuve* (détail),  
1840, huile sur toile,  
167 × 233 cm, inv. 2025.211

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

15/11/25 - 29/03/26

Collectionneur discret, Antoine Béal vit au milieu des tableaux dont nombre a déjà été donné sous réserve d'usufruit aux collections publiques. Cet amoureux de des arts façonne une collection vouée à combler les manques des musées qui le nourrissent depuis son enfance. Pour la première fois, sa collection est révélée au public, levant le voile sur une personnalité attachante au service des arts. Elle met également en lumière une modalité de don peu connue des amateurs et du public, qui permet de donner de son vivant tout en conservant les œuvres chez soi. Il y a 200 ans, le comte de Bizemont appelait les collectionneurs orléanais à offrir leurs collections pour fonder le musée d'Orléans. Le musée des Beaux-Arts rend hommage à travers Antoine Béal aux figures de l'ombre qui donnent une grande part de leur humanité aux musées d'ici et d'ailleurs.

## VISITES

### VISITE COMMENTÉE

DURÉE 45 MIN - ADULTES

Découvrez la riche collection de ce grand donateur des musées et les secrets d'un collectionneur.

DANS LE CADRE DU WEEKEND TÉLÉRAMA

⌚ DIMANCHE 22/03 À 15H ET À 16H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



⌚ Peter Vilhelm Carl Kyhn, *Vue du port de Skive*, 1859, huile sur papier marouflé sur carton, 24 × 30 cm, Paris, collection Antoine Béal



⌚ Henri Lehmann, *Étude pour Sainte Catherine d'Alexandrie portée au tombeau*, 1839, huile sur toile, 35 × 26 cm, Paris, collection Antoine Béal, don sous réserve d'usufruit au musée Fabre de Montpellier, inventaire en cours



# Dons d'arts graphiques

## DIX ANS D'ACQUISITIONS (2015-2025)

© Pierre Brebiette, *Jeune homme vu en buste*, vers 1560-1570, plume et encre brune, pinceau, lavis gris, don sous réserve d'usufruit de Véronique et Louis-Antoine Prat, 2023, inv. 2024.3.1

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

15/11/25 - 29/03/26

En parallèle de l'exposition *L'Art de transmettre. La collection Antoine Béal*, le musée rend hommage aux amateurs nombreux qui ont considérablement enrichi sa collection d'arts graphiques aux cours des dix dernières années. Depuis 2015, le musée a reçu pas moins de 128 feuilles données par des particuliers, portant le nombre des dessins de sa collection à 11.543. Leur générosité perpétue une tradition à l'origine même de la fondation du musée en 1823. C'est en encourageant les collectionneurs et les familles orléanaises à se dessaisir d'œuvres d'art au profit du musée que le comte de Bizemont, son premier directeur, a constitué le noyau originel de la collection municipale. Dès son ouverture au public, les dessins figuraient sur les cimaises en bonne place aux côtés des peintures. Le fonds graphique du musée des Beaux-Arts d'Orléans est aujourd'hui parmi les plus considérables des collections publiques en région. Amateurs, conservateurs, marchands et historiens de l'art concourent au cercle vertueux des enrichissements par passion pour les musées et en hommage au travail qui y est accompli. Ces dessins, dévoilés pour la première fois pour un grand nombre d'entre eux, couvrent toutes les périodes de l'histoire de l'art de la Renaissance à nos jours.



© Jacques Androuet du Cerceau, *Étude de cheminée pour le château de Verneuil*, vers 1560-1570, plume et encre brune et lavis gris, don Peter Soriano et Christophe Defrance en hommage à Dominique Cordellier, 2025, inv. 2025.18.1



© Johan Creten, *Étude pour Under Attack*, crayon, encr., pastel et acrylique, don Johan Creten, 2025, inv. 2025.6.8



# Johan Creten

## JOUER AVEC LE FEU

© Johan Creten  
*La Mouche Morte*  
2022-2023, bronze, fonte  
à la cire perdue, collection :  
Art Casting © Creten Studio  
et Gerrit Schreurs

**CENTRE-VILLE D'ORLÉANS**

Jusqu'en décembre 2026

L'exposition *Johan Creten. Jouer avec le Feu* se prolonge dans le centre-ville d'Orléans jusqu'en décembre 2026. L'artiste de renommée internationale, Johan Creten, investit l'espace public avec 11 sculptures monumentales en bronze installées sur les places, dans les cours, les parcs et devant la cathédrale. À côté d'œuvres célèbres, comme la *Chauve-souris*, déjà présentée à Rome et à Paris, l'exposition dévoile des fontes inédites réalisées pour l'exposition, comme *La Grande Sauterelle* et *La Mouche Morte* dont la présence amorce un propos empreint de discours écologique. Ce dialogue urbain dévoile des décennies d'inspirations et de créations.

## VISITE-ATELIER

### VISITE-ATELIER DANSE

DURÉE 1H30 - 6-9 ANS, EN FAMILLE

AVEC ANNE PERBAL - COMPAGNIE LES YEUX  
GRANDS FERMÉS

Retrouvons-nous dans le jardin Auguste de Saint-Hilaire pour déployer nos ailes autour de la sculpture de la *Mouche* de Johan Creten ! Un programme riche vous y attend, mêlant médiation, performance dansée par Anne Perbal, atelier chorégraphique et goûter.

⊕ MERCREDI 08/07 À 15H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

GRATUIT, UN ACCOMPAGNATEUR MAXIMUM

JARDIN AUGUSTE DE SAINT-HILAIRE

## EN AUTONOMIE

### PARCOURS JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS

En famille, retrouvez les 11 sculptures de Johan Creten dans le centre-ville.

#### SANS RÉSERVATION

GRATUIT, PARCOURS NUMÉRIQUE EN LIGNE  
ACCESIBLE SANS TÉLÉCHARGEMENT



SCULPTURES MONUMENTALES

## EN AUTONOMIE

### SCULPTURES MONUMENTALES

Scannez les QR codes au pied des œuvres et partez en quête des sculptures.

SANS RÉSERVATION

GRATUIT



PARCOURS JEUNE PUBLIC



# RENDEZ-VOUS



© Bernard Duret

## Week-end féministe

Samedi 07 et dimanche 08/03

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### ATELIERS

##### FRESQUE DES FÉMINISTES

DURÉE 2H - ADULTES

AVEC LE COLLECTIF H/F+ CENTRE-VAL DE LOIRE  
Ponctué de temps avec les œuvres des collections, cet atelier revient sur les grands mouvements et les dates clés des luttes féministes de ce dernier siècle. Les participants découvrent les grands enjeux actuels et, à travers cet atelier, débattent, échangent et comprennent les mobilisations et leurs raisons, de la première vague à aujourd'hui.

© SAMEDI 07/03 À 10H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

#### DANSE

##### PERFORMANCES « VARIATION N°3 »

DURÉE 20 MIN - TOUT PUBLIC

AVEC LÉA CARLOSEMA

Dans le projet *Variations*, Léa Carlosema s'intéresse à différents personnages féminins comme source d'inspiration pour concevoir des performances où le flamenco devient hybride et contemporain. Pour le musée, elle questionne la figure de Judith, personnage à la fois doux et puissant, en quête de liberté.

© DIMANCHE 08/03 À 14H30, 15H30  
ET 16H30

SANS RÉSERVATION - JAUGE 50 PERSONNES

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

##### ATELIER DANSE « EVERYBODY MOVE YOUR BODY »

DURÉE 2H - ADULTES

PAR LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE D'ORLÉANS -  
COLLECTIF ES ET LÉA CARLOSEMA

En amont des performances *Variations*, création autour de l'œuvre *Judith brandissant la tête d'Holopherne* de Gerard Seghers, la chorégraphe Léa Carlosema vous retrouve au musée pour l'atelier *Everybody Move Your Body* en partenariat avec le Centre chorégraphique national d'Orléans. L'occasion de découvrir une œuvre, une artiste et d'explorer univers et techniques chorégraphiques variés.

© SAMEDI 07/03 À 10H

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DU CCNO

JAUDE 30 PERSONNES

TARIFS DU CCNO : 10€, 8€, 5€



© Gerard Seghers,  
*Judith brandissant la tête  
d'Holopherne*, entre 1625  
et 1630, huile sur toile,  
inv. PE.1431





# Semaine de la petite enfance

## DES ÉQUILIBRES

Du samedi 14 au dimanche 21/03  
Inclus dans le billet d'entrée  
Gratuit pour les enfants

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### VISITES

#### LES P'TITS MOUTARDS... AU DÉTOUR D'UNE TOUR

DURÉE 40 MIN - 4 MOIS-3 ANS, EN FAMILLE  
Une visite multisensorielle, où les "p'tits moutards" s'éveillent à l'art tout en douceur. Retrouvons-nous devant un tableau pour découvrir son histoire : chantée, mimée, manipulée ou jouée...

⌚ SAMEDI 14/03 À 10H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS

### DES IMAGES À LIRE

DURÉE 1H - À PARTIR DE 5 ANS, EN FAMILLE  
Une sélection d'œuvres du musée et de quelques albums jeunesse pour découvrir les équilibres.

⌚ MERCREDI 04/03 À 11H

⌚ SAMEDI 21/03 À 11H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS

### VISITES-ATELIERS

#### LE CORPS S'ANIME

DURÉE 45 MIN - 2-5 ANS, EN FAMILLE  
Et si nous explorions les œuvres avec notre corps ? Par le jeu et des mouvements doux, les petits découvrent, ressentent et s'animent autour des tableaux.

⌚ SAMEDI 14/03 À 15H

⌚ SAMEDI 21/03 À 15H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS

### ATELIERS

#### À QUATRE MAINS ET QUATRE PATTES

DURÉE 45 MIN - 4 MOIS-3 ANS, EN FAMILLE  
Traces, empreintes et motifs... les mains découvrent, se déplacent et créent durant cet atelier pour les tout-petits.

⌚ SAMEDI 21/03 À 10H

SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS





## Week-end Télérama

Samedi 21 et dimanche 22/03  
Inclus dans le billet d'entrée  
Gratuit avec le Pass Télérama

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

**VISITES FLASH**

### L'ART DE TRANSMETTRE. LA COLLECTION ANTOINE BÉAL

DURÉE 45 MIN - ADULTES

Découvrez la riche collection de ce grand donateur des musées et les secrets d'un collectionneur.

⌚ DIMANCHE 22/03 À 15H ET À 16H  
SANS RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES

### AU DÉTOUR DES COLLECTIONS

DURÉE 30 MIN - ADULTES

Une médiatrice vous accueille dans les salles du musée pour vous commenter quelques œuvres choisies.

⌚ SAMEDI 21/03 À 14H, 15H ET À 16H  
SANS RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES



## Fêtes de Jeanne d'Arc

**HÔTEL CABU**

**VISITES**

### VISITES COMMENTÉES

DURÉE 45 MIN - ADULTES

En 1818, Jollois et Pensée découvrent la maison de Jeanne d'Arc à Domrémy. Jean-Antoine Laurent saisit l'instant dans un tableau emblématique où Jeanne d'Arc entre à nouveau dans l'histoire.

⌚ MARDI 05/05 À 14H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES**

**INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE**

## MAISON DE JEANNE D'ARC

### ATELIERS

#### LES FÊTES DE JEANNE D'ARC EN 1926

DURÉE 1H – 8-12 ANS

Il y a 100 ans, c'était comment ? Nous sommes en 1926... Cortège, cérémonies, retraite aux flambeaux, concerts, la ville décorée célébrait la Pucelle. Remontez le temps à travers les archives du Centre Jeanne d'Arc lors de cet atelier éducatif et créatif.

⌚ MARDI 14/04 À 14H30

⌚ JEUDI 16/04 À 14H30

SUR RÉSERVATION : [cja@ville-orleans.fr](mailto:cja@ville-orleans.fr)

JAUZE 8 ENFANTS

GRATUIT

#### JEU DE RÔLE : LES CHASSE-RATS D'ORLÉANS

DURÉE 2H30 – ADULTES ET ADOLESCENTS

AVEC NICOLAS LIÉVEAUX JEUX, HISTOIRE, PATRIMOINE

Avril 1429. Le siège d'Orléans dure depuis six mois et la faim gagne la ville. Une bande de jeunes livrés à eux-mêmes se retrouve à enquêter au moment décisif de l'arrivée de Jeanne d'Arc : entre complots, espionnage et rivalités franco-anglaises...

⌚ MERCREDI 29/04 À 10H

⌚ SAMEDI 02/05 À 14H30

⌚ SAMEDI 09/05 À 14H30

SUR RÉSERVATION - JAUZE 5 PERSONNES

GRATUIT, JEU DE RÔLE SUR TABLE POUR DÉBUTANTS ET RÔLISTES CONFIRMÉS



© © Fernanda Tafner

## Portraits de famille

LES OUBLIÉES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE  
PAR HORTENSE BELHÔTE

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### REPRÉSENTATION

DURÉE 1H – À PARTIR DE 15 ANS

AVEC LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ORLÉANS ET HORTENSE BELHÔTE

En partant du constat de ma propre histoire familiale, de ses discontinuités, déviances, adoptions, appropriations et autres indigestions coloniales, mon attention s'est penchée sur 1789 et la période révolutionnaire en tant que creuset des mythes fondateurs, avec une question simple : quels récits y puiser pour

nourrir les veillées de nos futurs enfants ? De proche en proche, comme on explore un album de famille, une galerie d'antihéros a vu le jour : la Dubarry et Zamor, S<sup>t</sup> George et D'Eon, Thomas Alexandre Dumas et son fils, Jean Amilcar et Mme Royale, Madeleine et Marie Guillemine Benoist, Ourika et Claire de Duras... Certains connus, d'autres non, tous ont en commun de ne pas répondre aux critères de panthéonisation car trop monstrueux, trop ratés ou trop tristes.

C'est à cette population du « Quatrième ordre » que nous voulons rendre hommage, non pour établir de nouvelles dévotions, mais pour éviter la sclérose d'un nationalisme amnésique. Car si nos ancêtres les Français, les « Vrais », ceux des peintures, ceux du premier 14 juillet, étaient des noirs, des femmes émancipées et des personnes non-binaires, c'est tout le paradigme de l'altérité qui est à reconsidérer. Qui est à la marge et qui est au centre ? Sur quels sédiments repose notre socle commun ? Et vivons-nous une époque aussi inédite que nous le pensons ? Alors tendons l'oreille, car c'est de nous tous que l'on parle.

⌚ JEUDI 21/05 À 18H30

⌚ SAMEDI 23/05 À 15H

⌚ DIMANCHE 24/05 À 15H

**SUR RÉSERVATION AUPRÈS DU CDNO :**

billetterie@cdn-orleans.com

**AUDITORIUM DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

TARIFS : 10€, 8€



## Nuit européenne des musées

Samedi 23/05

Gratuit

Sans réservation

**HORS-LES-MURS**

**VISITE**

### LA CLASSE, L'ŒUVRE

AVEC LE LYCÉE CHARLES PÉGUY – ORLÉANS

En amont de la Nuit européenne des Musées, les élèves du Lycée Charles Péguy vous donnent rendez-vous dans le centre-ville d'Orléans pour retrouver leurs créations, issues des collections du musée des Beaux-Arts, installées sur les vitrines de plusieurs commerçants partenaires.

⌚ DU LUNDI 11 AU SAMEDI 23/05

À DÉCOUVRIR EN VILLE CHEZ LES COMMERCANTS PARTENAIRES

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

# ESCALE NOCTURNE EN ITALIE

EN PARTENARIAT AVEC LE FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

Durant la Nuit des Musées, la frontière entre Orléans et l'Italie s'efface. Le Pavillon français de la Biennale de Venise pose ses valises au Frac Centre, tandis que le musée révèle ses plus beaux paysages et sujets italiens. Voyagez tout au long de la soirée : visites et ateliers créatifs pour découvrir comment la Méditerranée n'a cessé d'inspirer les créateurs, des maîtres d'hier aux visionnaires d'aujourd'hui.

**VISITES****VISITES FLASH**

DURÉE 20 MIN - ADULTES

Partez pour l'Italie du Grand Tour ! Explorez les paysages des artistes des collections qui ont tant cherché à saisir l'atmosphère de ce coin de méditerranée.

⌚ SAMEDI 23/05 À 21H, 22H ET 23H

**VISITES EN FAMILLE**

DURÉE 45 MIN - EN FAMILLE

Prenez vos meilleures chaussures et partez en quête des paysages d'Italie et d'ailleurs au gré des salles du musée. Faites quelques pauses pour observer et écouter ces coins de nature et d'architectures.

⌚ SAMEDI 23/05 À 20H ET 21H30

**DANSE****LE MUSÉE EN MOUVEMENTS**

DURÉE 20MIN – TOUT PUBLIC

AVEC LE CONSERVATOIRE D'ORLÉANS

ENSEIGNANT EMMANUEL ROY

Retrouvez les élèves danseurs du Conservatoire, âgés de 5 à 10 ans, pour une relecture chorégraphiée de l'architecture du musée réalisée par Christian Langlois et de quelques œuvres choisies des collections !

⌚ SAMEDI 23/05 À 20H30

**ATELIERS****DIORAMAS ITALIENS**

TOUT PUBLIC

Que se cache-t-il dans les paysages du musée ? En famille ou entre amis, faites revivre nature, architecture et personnages dans des créations artistiques, accessibles à toutes et tous.

⌚ SAMEDI 23/05 DE 19H À 23H

EN CONTINU





**HÔTEL CABU****VISITES****VISITES FLASH**

DURÉE 20MIN – ADULTES

Parcourez l'exposition temporaire en profitant des éclairages des équipes des musées.

⌚ SAMEDI 23/05 À 19H, 20H, 21H, 22H ET 23H

**MUSIQUE****FLÂNERIE MUSICALE**

DURÉE 20 MIN – TOUT PUBLIC

AVEC LYRE ET MUSES

Les collections ont inspiré un musicien de niveau international qui vous propose une évasion musicale. Au détour d'une salle, vous croiserez sa route pour une douce et impromptue rêverie.

⌚ SAMEDI 23/05 À 20H30, 21H30 ET 22H30

**Quatuor****PAGE BLANCHE**

Dimanche 14/06 à 16h

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS****CONCERT**

DURÉE 1H – TOUT PUBLIC

À l'occasion de la réouverture des salles du XX<sup>e</sup> siècle, l'Ensemble Page blanche invite à une

exploration musicale des grands chefs d'œuvre et courants de ce siècle.

**SUR RÉSERVATION – JAUGE LIMITÉE**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

**Orléans  
à croquer**

Samedi 20/06 de 10h à 18h

Inclus dans le billet d'entrée

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

EN CONTINU

AVEC ORLÉANS AND CO ET Loïs BÉE

Et si le « goût » de l'art passait aussi par les papilles ? Le chef étoilé Loïs Bée a relevé le défi de capturer dans une seule bouchée le goût du musée des Beaux-Arts d'Orléans, à déguster dans le cadre d'Orléans à croquer ! Venez déguster au gré des salles plusieurs mets choisis par différents acteurs gastronomiques d'Orléans, tout en plongeant le regard dans une

des plus grandes collections françaises. Sur présentation de votre carnet, entrez gratuitement au musée et « goûtez » à sa saveur !

**SUR RÉSERVATION :** [orleansandco.fr](http://orleansandco.fr)

**TARIF :** CARNET GOURMAND À 7€

# Grand PianO Festival Orléans

Du jeudi 25 au dimanche 28/06

Cette année encore, les musées d'Orléans sont partenaires du Grand PianO Festival !

© PROGRAMMATION À VENIR



© Jérôme Grelet / Ville d'Orléans

## Bulle

Samedi 27/06 à 10h30 et 16h30

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

### SPECTACLE-ATELIER

DURÉE SPECTACLE 20 MIN

TEMPS D'EXPLORATION DANS LE DÔME 40 MIN

4 MOIS-6 ANS, EN FAMILLE

AVEC ANNE PERBAL - COMPAGNIE LES YEUX GRANDS FERMÉS

Bulle est une parenthèse de douceur, un cocon immersif installé dans un dôme lumineux, spécialement conçu pour les tout-petits. Une exploration sensorielle unique, où le mouvement, les sons, la lumière, les matières, les objets, les senteurs et la parole poétique éveillent la curiosité et l'imaginaire. Après le spectacle, le dôme s'ouvre pour offrir un moment de découverte et de jeu libre, à vivre entre parents et enfants.

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS



© Cielesyeuxgrandsfermés





# AUTOUR DES COLLECTIONS

## MUSÉE DES BEAUX ARTS

## VISITES

### DANS L'INTIMITÉ D'UNE ŒUVRE

DURÉE 45 MIN - ADULTES

AVEC UN CONSERVATEUR DU MUSÉE

Un conservateur révèle les secrets d'une œuvre des collections en revenant sur son histoire, sa provenance et les confidences qui l'entourent...

- ⌚ JEUDI 16/04 À 18H30
- ⌚ JEUDI 11/06 À 18H30
- ⌚ JEUDI 16/07 À 18H30

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

### ART & YOGA

DURÉE 1H30 - ADULTES

AVEC CAMILLE PIGNOL, PROFESSEURE DE YOGA  
Dans cette visite qui éveille les sens, créez un dialogue entre les œuvres et votre corps. Chaque séance est un parcours thématique unique, guidé par une médiatrice et une professeure de yoga. Vibrez et ressentez les collections grâce à une approche corporelle infusée des postures et de la philosophie du yoga.

- ⌚ JEUDI 05/03 À 18H30
- ⌚ JEUDI 30/04 À 18H30
- ⌚ JEUDI 28/05 À 18H30
- ⌚ JEUDI 25/06 À 18H30

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 18 PERSONNES**

10€ LA SÉANCE

PENSEZ À APPORTER VOTRE TAPIS DE SOL ET À PRENDRE DES VÊTEMENTS CHAUDS ET CONFORTABLES, ACCESSIBLE À TOUS

### MÉDI[T]ATION

DURÉE 45 MIN - ADULTES

Le musée des Beaux-Arts devient un lieu apaisant qui vous invite à se ressourcer au contact des œuvres le temps d'un parcours d'initiation à l'art, ponctué de médiation et de méditation.

- ⌚ SAMEDI 04/04 À 12H
- ⌚ SAMEDI 27/06 À 12H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 PERSONNES**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

### PEINDRE SUR LE MOTIF

DURÉE 1H30 - ADULTES

AVEC LE CADO - THÉÂTRE D'ORLÉANS

AUTOUR DU SPECTACLE LES COLLECTIONNISTES. CRÉATION DE CHRISTOPHE LIDON

Cette visite thématique revient sur les artistes des collections qui ont eu à cœur de créer en extérieur.

- ⌚ SAMEDI 28/03 À 16H
- ⌚ JEUDI 02/04 À 18H30

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

### LA TABLE DU BANQUET

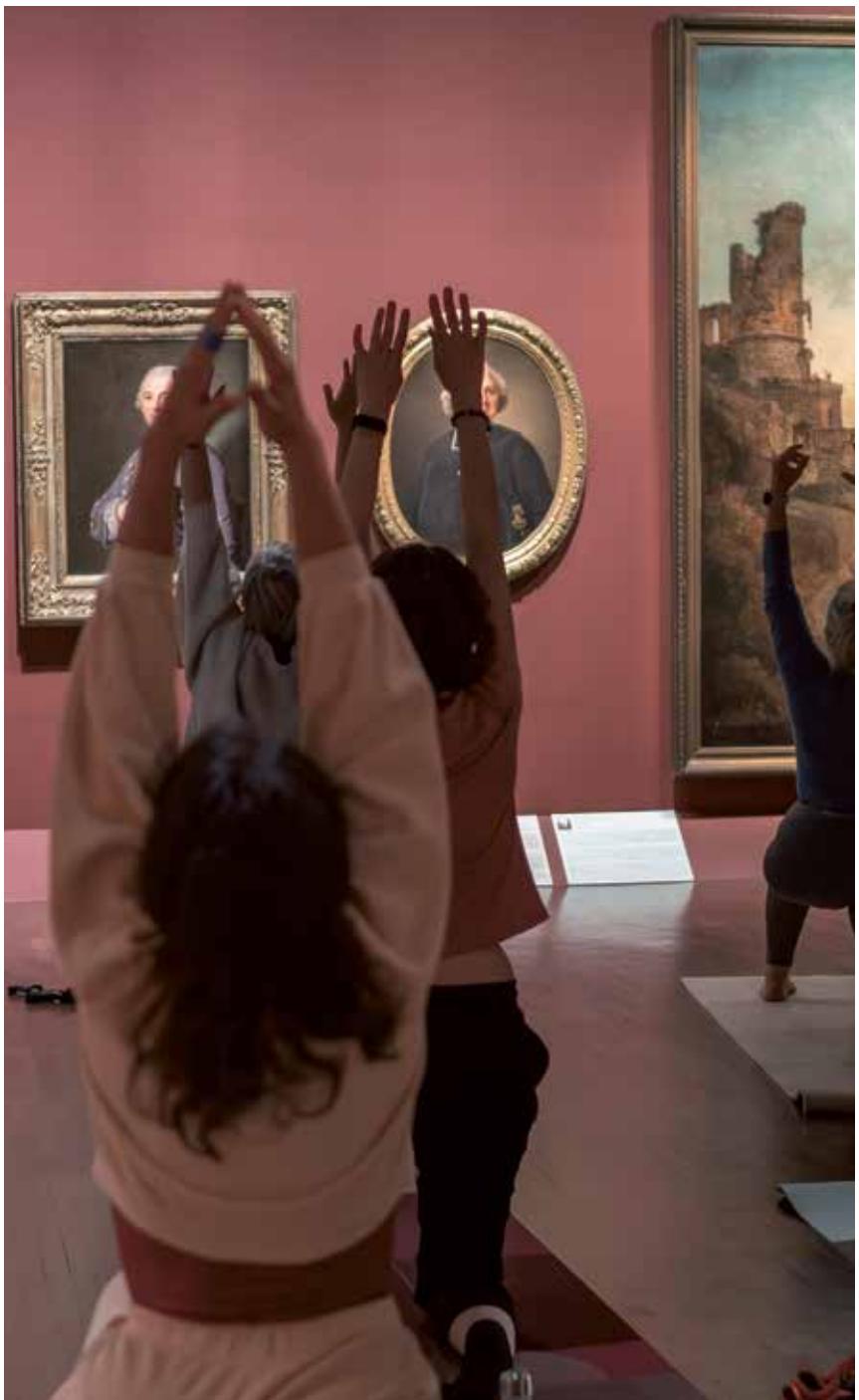
DURÉE 30 MIN - TOUT PUBLIC

Le 20 juin 1944, Jean Zay mourait assassiné par la milice. Depuis 2023, l'œuvre La Table du Banquet, créée par les artistes Anne et Patrick Poirier, rend hommage à cette homme politique français né à Orléans. Une médiatrice vous donne les clefs de lecture de cette œuvre participative.

- ⌚ SAMEDI 20/06 À 14H30

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 25 PERSONNES**

GRATUIT





## VISITES EN FAMILLE

### LES P'TITS MOUTARDS !

DURÉE 40 MIN - 4 MOIS-3 ANS, EN FAMILLE  
Une visite multisensorielle, où les « p'tits moutards » s'éveillent à l'art tout en douceur. Retrouvons-nous devant un tableau pour découvrir son histoire : chantée, mimée, manipulée ou jouée...

... AU DÉTOUR D'UNE TOUR :

⌚ SAMEDI 14/03 À 10H \*

... AU BORD DE L'EAU :

⌚ SAMEDI 04/04 À 10H

... À LA MAISON :

⌚ SAMEDI 27/06 À 10H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

\* DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

### LECTURES

### LES CONTES DE MAX JACOB

DURÉE 1H - À PARTIR DE 6 ANS, EN FAMILLE  
AVEC L'ASSOCIATION LES AMIS DE MAX JACOB ET DIS RACONTE !

À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Max Jacob, découvrez trois contes inédits de l'auteur où se mêlent château et mer profonde, prince, princesse, grenouilles et éléphant ! Un moment d'émerveillement à savourer en famille.

⌚ SAMEDI 25/04 À 16H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

## BALADES CONTÉES

DURÉE 1H - À PARTIR DE 5 ANS, EN FAMILLE  
AVEC ALLÔ MAMAN BOBO

Retrouvez le conteur Kristof Le Garff pour un nouveau parcours autour des œuvres ! Leurs histoires passionnantes prennent vie devant vos yeux, contées et mises en musique par Florent Gateau.

⌚ SAMEDI 18/07 À 15H ET À 16H30

⌚ SAMEDI 22/08 À 15H ET À 16H30

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

## DES IMAGES À LIRE

DURÉE 1H - À PARTIR DE 5 ANS, EN FAMILLE

Une thématique, des œuvres, une sélection d'albums jeunesse : évadez-vous en famille au musée !

DEUX THÉMATIQUES IDENTIQUES CHAQUE MOIS

⌚ MERCREDI 04/03 À 11H \*

⌚ SAMEDI 21/03 À 11H \*

⌚ MERCREDI 01/04 À 11H

⌚ SAMEDI 25/04 À 11H

⌚ MERCREDI 06/05 À 11H

⌚ SAMEDI 30/05 À 11H

⌚ MERCREDI 17/06 À 11H

⌚ SAMEDI 20/06 À 11H

⌚ MERCREDI 08/07 À 11H

⌚ SAMEDI 18/07 À 11H

⌚ MERCREDI 05/08 À 11H

⌚ SAMEDI 22/08 À 11H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

\* DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE



**ATELIERS****JEUNE PUBLIC****À QUATRE MAIN  
ET QUATRE PATTES**

DURÉE 45 MIN - 4 MOIS-3 ANS, EN FAMILLE  
 Traces, empreintes et motifs...  
 les mains se déplacent et créent  
 durant cet atelier pour les tout-petits.

⌚ SAMEDI 21/03 À 10H \*

⌚ MERCREDI 03/06 À 10H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 9 ENFANTS**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

\* DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DE LA PETITE  
 ENFANCE

**MINI-ATELIER**

DURÉE 1H - 4-6 ANS

Expérimentez autour des œuvres  
 avec votre enfant et accompagnés  
 d'une médiatrice. Découvrez une  
 œuvre à travers jeux et lectures  
 puis créez en atelier.

⌚ MERCREDI 11/03 À 11H

DEUX THÉMATIQUES IDENTIQUES CHAQUE MOIS

⌚ MERCREDI 08/04 À 11H

⌚ MERCREDI 29/04 À 11H

⌚ MERCREDI 13/05 À 11H

⌚ MERCREDI 27/05 À 11H

⌚ MERCREDI 10/06 À 11H

⌚ MERCREDI 24/06 À 11H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS, UN ADULTE

ACCOMPAGNANT OBLIGATOIRE JUSQU'A DEUX  
 ENFANTS

**MAXI-ATELIER**

DURÉE 1H30 - 7-10 ANS

Observe, décrypte, teste et crée  
 durant cette visite-atelier autour  
 d'une œuvre des collections.

⌚ MERCREDI 11/03 À 14H

⌚ MERCREDI 08/04 À 14H

⌚ MERCREDI 20/05 À 14H

⌚ MERCREDI 17/06 À 14H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

**DESSINER AU MUSÉE**

DURÉE 2H - 9-15 ANS

Si tu aimes dessiner viens  
 t'inspirer au musée ! Une artiste  
 t'accompagne dans la découverte  
 d'une technique et te permet de  
 poser ton regard sur une sélection  
 d'œuvres.

⌚ SAMEDI 28/03 À 14H30

⌚ SAMEDI 11/04 À 14H30

⌚ SAMEDI 30/05 À 14H30

⌚ SAMEDI 20/06 À 14H30

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 15 ENFANTS**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS

**DANS LA FABRIQUE  
DES RÊVES**

EN CONTINU - À PARTIR DE 4 ANS

Entrez dans l'atelier pour créer  
 autour des histoires, de notre  
 imaginaire et des couleurs,  
 inspirés par les émotions que les  
 tableaux du musée éveillent.

⌚ MERCREDI 15 AU VENDREDI 17/04

DE 14H À 17H

⌚ MERCREDI 22 AU VENDREDI 24/04

DE 14H À 17H

**SANS RÉSERVATION**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

GRATUIT POUR LES ENFANTS



## STAGE D'ARTS PLASTIQUES

### PAPILLONS & MÉTAMORPHOSES

Du mardi 21 au vendredi 24/07  
Du mardi 25 au vendredi 28/08

DURÉE 2H - 6-12 ANS

Papillons, masques, couleurs et camouflages... expérimitez à votre tour les beautés et étrangetés de la Nature.

CE STAGE FAIT ÉCHO À L'EXPOSITION *PAPILLONS DE JULIETTE BINET* PRÉSENTÉE DU 13 JUIN À FIN AOÛT À LA LIBRAIRIE JAUNE CITRON (DÉDICACE DE L'AUTEURE LE SAMEDI 13 JUIN).

⌚ 6-8 ANS : À 10H

⌚ 8-12 ANS : À 14H30

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 ENFANTS**

40€ - STAGE SUR 4 DEMI-JOURNÉES



## ATELIERS

### ADULTES

#### DESSINER AU MUSÉE

DURÉE 2H30 - ADULTES

L'artiste Dominique Garros vous accompagne dans la découverte des œuvres du musée pour, à votre tour, en retirer quelques lignes et tracés lors d'u atelier de dessin.

⌚ SAMEDI 28/03 À 10H

⌚ SAMEDI 11/04 À 10H

⌚ SAMEDI 30/05 À 10H

⌚ SAMEDI 20/06 À 10H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 20 PERSONNES**

INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE

#### UNE ŒUVRE, UN ATELIER

DURÉE 2H - ADULTES

Nul besoin de savoir dessiner ou peindre pour ce petit temps d'atelier ! Une plasticienne vous invite à découvrir une œuvre, à entrer dans son histoire ou à l'inventer, puis à réaliser une création en lien avec celle-ci. Une technique, une couleur ou un détail sera retenu pour prolonger le dialogue dans l'atelier, en toute simplicité et créativité !

⌚ JEUDI 19/03 À 18H

⌚ JEUDI 30/04 À 18H

⌚ JEUDI 28/05 À 18H

⌚ JEUDI 18/06 À 18H

⌚ JEUDI 02/07 À 18H

**SUR RÉSERVATION - JAUGE 12 PERSONNES**

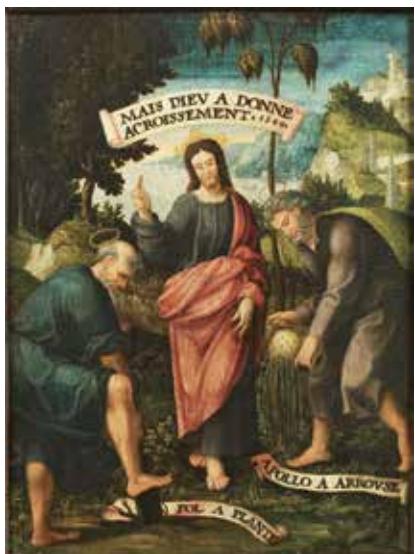
INCLUS DANS LE BILLET D'ENTRÉE



# DANS LES COULISSES

# Une œuvre disparue retrouve sa place

APRÈS PLUS DE 100 ANS D'ABSENCE...



© École française, *Le Christ entre saint Paul et Apollos d'Alexandrie*, 1546, inv. PE.1227

Le tableau anonyme du *Christ entre saint Paul et Apollos d'Alexandrie* (1546) revient au musée des Beaux-Arts ! Lorsque le tableau apparaît sur le marché de l'art en 1994, il est acquis par le musée de l'Oise (Beauvais). Eric Moinet, directeur du musée des Beaux-Arts d'Orléans, identifie rapidement le tableau, constaté manquant au lendemain de la guerre : au-delà du sujet rare et de la date inscrite, il retrouve les inscriptions qu'Eudoxe Marcille avait retranscrites dans le catalogue raisonné des collections publié en 1876. Il faudra trois décennies de discussions et d'expertises pour aboutir à un accord de restitution. La peinture a désormais retrouvé son musée d'origine et est présentée dans le parcours permanent.

L'enjeu est crucial pour le musée. Si les questions de restitution évoquent les spoliations liées à la Seconde Guerre mondiale, elles concernent également dans les collections publiques les œuvres disparues au cours du temps, mais inéliminables et imprescriptibles. Orléans a connu des pertes importantes lors du pillage de l'Annexe du musée de Peinture Paul Fourché en juin 1940. Au-delà de 350 tableaux et autant de dessins qui ne sont jamais réapparus, les musées d'Orléans ont, au fil des décennies, vu disparaître certaines œuvres des inventaires.

# Don de Françoise Heilbrun

QUINZE DESSINS,  
PEINTURES  
ET SCULPTURES  
DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE



© Hippolyte Lazerges, *Etude de Vierge à l'Enfant*, 1858, crayon graphite et rehauts de blanc, inv. 2025.25.7



© Théodore Chassériau, *Le Bois de la Serpentine à Olevano*, vers 1841, crayon graphite et lavis de gouache, inv. 2025.25.1

Françoise Heilbrun, conservatrice honoraire et fondatrice du département de la photographie du Musée d'Orsay à son ouverture en 1986, devient l'une des grandes donatrices du musée d'Orléans avec la donation de quinze dessins, peintures et sculptures du XIX<sup>e</sup> siècle, marquant durablement de son goût la collection d'Orléans. La donation comprend deux importants dessins d'Eugène Delacroix, ainsi que sous réserve d'usufruit des tableaux de Louis Boulanger, Victor Galland, Lecomte du Nouÿ, George Lefrançois, Jean-Antoine Laurent et Suzanne Lalique, des dessins de Théodore Chassériau, Camille Chenou, Paul Huet, Hippolyte Lazerges et Johann Nepomuk Höfel, ainsi qu'une sculpture d'Auguste Debay. Les dessins sont présentés depuis le 15 novembre 2025 dans l'exposition des cabinets d'arts graphiques du musée des Beaux-Arts d'Orléans consacrée à dix ans de dons de dessins.



© Suzanne Lalique-Haviland, *Les petites boîtes*, 1930, huile sur toile, inv. 2025.25.12, don en mémoire de Nicole Maritch-Haviland



© Eugène Delacroix, *Figures d'après Le Martyre de Saint Laurent de Pierre Paul Rubens (Alte Pinakothek de Munich) et Figures, d'après l'Assomption de Pierre Paul Rubens (Muséum Kunstpalast de Düsseldorf)*, vers 1830, crayon graphite et lavis de gouache, inv. 2025.25.3 et inv. inv. 2025.25.2



© Paul Huet, *Nu dans un sous-bois*, 1860, encre et crayon graphite sur papier, inv. 2025.25.6, don en mémoire de Georges Heilbrun



© Camille Chenou, née Levesque, *Félicie de Fauveau debout et Félicie de Fauveau regardant un album*, vers 1825, crayon graphite et lavis d'encre noire, inv. 2025.25.8 et inv. 2025.25.9



© Jean Jules Antoine Lecomte du Nouÿ, *Job et ses amis* (esquisse), 1865, huile sur panneau, inv. 2025.25.14



© Johann Nepomuk Höfel, *La Mort d'Herman*, 1818, lavis et encre grise, inv. 2025.25.5



© Louis Boulanger, *Fleur des champs*, vers 1835-1836, huile sur toile, inv. 2025.25.10



© Jean-Antoine Laurent, *La lettre, épisode de la Comtesse de Tende de Madame de Lafayette*, 1824, huile sur panneau, inv. 2025.25.13



© Auguste Debay, *Le berceau primitif*, vers 1845, plâtre, inv. 2025.25.15



© Attribué à Georges Lefrançois, d'après Giovanni Battista Benvenuti dit l'Ortolano, *Déploration du Christ*, vers 1834-1839, huile sur bois, inv. 2025.25.11



© Pierre-Victor Galland, *La Navigation*, étude pour le décor de l'Hôtel de Ville de Paris, vers 1890, huile, pierre noire et craie blanche, inv. 2025.25.4

# Acquisitions

## ZÉNOBIE, REINE DE PALMYRE



© Michel Corneille l'Ancien, *Zénobie, reine de Palmyre*, 149,5×75 cm, inv. 2025.38.1. Acquis auprès d' Artcurial

La collection s'enrichit d'une œuvre phare du Grand Siècle. Terre d'artistes, de collectionneurs et de commanditaires au XVIII<sup>e</sup> siècle, Orléans se montre dès le siècle précédent

un véritable carrefour des arts. Michel Corneille l'Ancien, né en 1601 à Orléans, qui deviendra l'un des principaux collaborateurs du grand peintre de Louis XIII Simon Vouet, s'y forme et y débute sa carrière. Le musée des Beaux-Arts a pu acquérir un important tableau réalisé à son arrivée à Paris, *Zénobie, reine de Palmyre*. Il rejoint un tableau de jeunesse de l'artiste au 2<sup>e</sup> étage du musée, auprès de La Hyre, Baugin, Le Brun et leurs contemporains.

## UN BAS-RELIEF DE GAUDIER-BRZESKA



© Henri Gaudier-Brzeska, *Porteuses de sacs*, vers 1912-1913 (fonte vers 1930), bronze et bois, 35,6 × 27,9 cm, acquis chez Christie's Londres

Les œuvres du sculpteur orléanais Henri Gaudier-Brzeska (1891-1915) sont rares hors du

fonds d'atelier réparti après-guerre par Jim Ede entre les collections du MBA d'Orléans, du Centre Pompidou et de Kettle's Yard à Cambridge. Le musée a pu acquérir aux enchères, avec les Amis des Musées d'Orléans, cet important bas-relief montrant un aspect encore non représenté dans les collections d'Orléans. Le plâtre de ces porteuses de sacs a été réalisé vers 1912-1913 à l'arrivée de l'artiste à Londres, où il deviendra l'une des grandes figures de l'avant-garde. Elles ont été tirées en bronze par Horace Brodzky au début des années 1930, plus tôt que la majorité des bronzes qui circulent sur le marché. Cette sculpture rejoint le cabinet Gaudier-Brzeska au niveau -1 du musée.

## Restauration

### LA MORT D'HIPPOLYTE

La restauration des collections fait partie des missions essentielles d'un musée et permet à la fois d'assurer la bonne conservation des œuvres, leur lisibilité, mais de les sauver ! La monumentale *Mort d'Hippolyte* exposée au Salon de 1814 par Jacques-Charles Bordier du Bignon (1774-1846) se trouvait en réserve, dans un état très précaire après avoir pris l'eau au cours du XX<sup>e</sup> siècle. La toile a été déroulée et

restaurée entre 2022 et 2024 par l'atelier Arcanes, encadrée par Sébastien David et a rejoint le hall du musée des Beaux-Arts où elle est vue pour la première fois depuis son entrée dans les collections ! Elle avait été offerte par le fils de l'artiste en 1846, en hommage à son père qui avait une maison à Neuville-aux-Bois.



# Réouverture des salles

DE LA FIN  
DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE  
À NOS JOURS



© Tamara de Lempicka, *Saint-Moritz*, 1929, huile sur bois, don de l'artiste en 1976, inv. 76.12.1



© Henri Laurens, *L'Archange ou l'Ange foudroyé*, 1946, bronze, don de la Galerie Louise Leiris en 1986, inv. 86.1.1

La réouverture des salles consacrées aux collections de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours constitue une étape majeure dans le redéploiement des collections commencé en 2016 et achevé en 2021 avec les salles du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette dernière étape, avant des travaux de plus grande ampleur dans les années à venir, marque l'aboutissement d'un travail de valorisation des collections, en grande partie en réserve et méconnues du public.

Elle met également à l'honneur des acquisitions récentes, tel le don de sculptures de Jacqueline Zay, qui rejoint la nouvelle salle sur les années 1930 et le ministère de Jean Zay. Ces nouveaux espaces proposent un regard renouvelé sur les œuvres et plus largement les collections orléanaises redéployées. Le parcours invite le public à traverser plus d'un siècle de création artistique, depuis les bouleversements esthétiques de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux questionnements plastiques, politiques et sensibles de la création contemporaine.



© Jean Dupas, *Portrait de Léon-Hubert Patac d'Illiers*, 1924, huile sur toile, don de Louis d'Illiers en 1955, inv. MO.33



© D'après Charles Alexandre Malfray, *La Danse debout*, 1937, bronze, inv. 72.5.1



© Bernard Boutet de Monvel, *Les Toits de New York, vus depuis l'hôtel The Madison*, 1929, huile sur toile, acquis sur les Dommages de Guerre, inv. 76.1.1



© Moïse Kisling, *La Gitane*, 1939, huile sur toile, dépôt du Centre National des Arts Plastiques, inv. D.93.3.15



© Jacqueline Zay, *Buste de Jean Zay, frère de l'artiste (1904-1944)*, 1927, plâtre, don de Catherine Martin-Zay et Hélène Mouchard-Zay en 2019, inv. 2019.20.3



© Edouard Dumoulin, *Scène de plage*, 1934, huile sur toile, don de Mme Dumoulin en 1985, inv. 85.3.1



© Roger Bezombes, *Le concert champêtre*, 1939, huile sur toile, dépôt du Centre National des Arts Plastiques, inv. D.95.2.19



© Georges Blanchard, *Portrait de Louis Savot (1932-2011)*, 1962, huile sur toile, don de Jean-Luc Lecomte en 2024, inv. 2024.7.1



© Jeanne Champillou, *Autoportrait*, 1932, huile sur toile, don de l'Association Jeanne Champillou en 2020, inv. 2020.28.1



© Eduardo Arroyo, *L'étudiant Rafael Guijarro se jette par la fenêtre à l'arrivée de la police*, 1970, acrylique sur toile, dépôt du musée des Beaux-Arts de Chartres, inv. D.2017.1.44



© Anne et Patrick Poirier, *Amnesia*, 1939, entre 2007 et 2008, bois, polystyrène, peinture et acier inoxydable, don des artistes en 2023, inv. 2023.15.1



© Henri Cueco, *Les hommes rouges*, 1971, huile sur toile, dépôt du Centre National des Arts Plastiques, inv. D.95.2.25



© Jean Hélion, *Monument pour un soir de Mai*, 1969, huile sur toile, dépôt du Centre National des Arts Plastiques, inv. D.2002.2.1



# INFORMATIONS PRATIQUES



## MUSÉE DES BEAUX ARTS

En 1825, le **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** ouvre ses portes à Orléans. Ce lieu est le premier grand musée français à connaître des travaux d'agrandissement dans les années 80. Depuis 2016, ses collections sont redéployées et le parcours repensé, étage après étage.

Aujourd'hui, plus de 1.200 œuvres sont présentées dans un parcours chronologique. Les espaces donnent leur place aux collections restaurées et sorties de réserves, dans une scénographie aux couleurs chaleureuses. Deux cabinets des pastels et quatre cabinets d'arts graphiques ponctuent le parcours afin de présenter par rotation dans des accrochages thématiques les 13.000 dessins et 50.000 estampes.

Place Sainte-Croix  
45000 Orléans

**02 38 79 21 83**

mardi au samedi : 10h-18h  
jeudi : 10h-20h  
dimanche : 13h-18h

## HÔTEL CABU

Installé dans l'Hôtel Cabu, l'un des plus beaux monuments Renaissance de la ville, **L'HÔTEL CABU - MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE** abrite le trésor de Neuvy-en-Sullias, un ensemble exceptionnel de bronzes gaulois et gallo-romains. Il présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire. Le musée fait l'objet d'une restructuration et de nouvelles salles d'archéologie seront aménagées dans les années à venir.

1 Square Abbé Desnoyers  
45000 Orléans  
**02 38 79 25 60**

**1<sup>er</sup> mai - 30 septembre :**

mardi au dimanche :  
10h-13h et 14h-18h

**1<sup>er</sup> octobre - 30 avril :**

mardi au dimanche : 13h-18h



## MAISON DE JEANNE D'ARC

La **MAISON DE JEANNE D'ARC** est une reconstitution des années 1960 de la demeure de Jacques Boucher, trésorier du Duc d'Orléans, où Jeanne d'Arc dut rester durant le siège anglais (29 avril-9 mai 1429). La Maison de Jeanne d'Arc possède un espace multimédia et un centre de ressources. Un film de 15 minutes retrace la vie de la Pucelle d'Orléans et son souvenir. Le **CENTRE JEANNE D'ARC** conserve une collection documentaire des ouvrages sur Jeanne d'Arc et son époque : 37.000 livres, revues, cartes, films et diapositives classés par thème. Le Centre est accessible en semaine sur rendez-vous.

3 place de Gaulle  
45000 Orléans  
**02 38 68 32 63**

GROUPES SUR RÉSERVATION  
PROJECTION TOUTES LES 30 MIN

**1<sup>er</sup> mai - 30 septembre :**

mardi au dimanche :  
10h-13h et 14h-18h

**1<sup>er</sup> octobre - 30 avril :**

mardi au dimanche : 14h- 18h

## TARIFS

Un billet donne accès dans la même journée aux autres musées d'Orléans

**Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 4€**

Billet pour la Maison de Jeanne d'Arc

**Tarif plein : 4€ / Tarif réduit : 2€**

Le pass annuel permet de profiter de la programmation (expositions, ateliers, visites...) pendant un an

**Solo : 15€ / Duo : 25€**

ACCÈS AUX CENTRES DE DOCUMENTATION DES BEAUX-ARTS, DE L'HÔTEL CABU ET JEANNE D'ARC **GRATUIT**.

ENTRÉE GRATUITE POUR LES ÉTUDIANTS (SANS LIMITÉ D'ÂGE), MOINS DE 26 ANS, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET ACCOMPAGNATEURS...  
**ET POUR TOUS, LE 1<sup>er</sup> DIMANCHE DU MOIS !**

## RÉSERVATIONS

### BILLETTERIE EN LIGNE

[www.billetterie.orleans-metropole.fr](http://www.billetterie.orleans-metropole.fr)

### MAIL BEAUX-ARTS / HÔTEL CABU

[reservationmusee@orleans-metropole.fr](mailto:reservationmusee@orleans-metropole.fr)

### MAIL MAISON DE JEANNE D'ARC

[reservation-mja@orleans-metropole.fr](mailto:reservation-mja@orleans-metropole.fr)

### VENIR EN GROUPE

[www.museesorleans.fr/groupes](http://www.museesorleans.fr/groupes)


[www.museesorleans.fr](http://www.museesorleans.fr)  
 @MbaOrleans  
 Musées d'Orléans - Officiel



Hôtel CABU  
MUSÉE D'HISTOIRE  
& D'ARCHÉOLOGIE

Maison de  
Jeanne d'Arc

Orléans  
Mairie

COUVERTURE : **BERNARD BOUTET DE MONVEL**, *LES TOITS DE NEW YORK, VUS DEPUIS L'HÔTEL THE MADISON*, 1929, huile sur toile, inv. 76.1.1 / PHOTOS © MUSÉES D'ORLÉANS ET LUDOVIC LETOT

# LES AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS

**LES AMIS DES MUSÉES D'ORLÉANS** proposent tout au long de l'année un riche programme de cours et de conférences, en lien avec l'actualité des musées et les expositions. Ces rendez-vous s'adressent à un public large, amateurs d'art ou curieux, désireux de découvrir les collections, d'approfondir leurs connaissances en histoire de l'art, ou de mieux comprendre le patrimoine orléanais.

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Pour approfondir une thématique d'Histoire de l'Art en lien avec l'actualité des musées, l'association des Amis des Musées d'Orléans propose, en partenariat avec la conservation du musée chargée de la programmation, un cycle de 5 séances. Un membre de l'équipe des musées ou un spécialiste national vous retrouve pour explorer le sujet retenu.

EN PLUS D'UN ENRICHISSEMENT ASSURÉ, CES COURS SONT AU BÉNÉFICE DES PROJETS DES AMIS DES MUSÉES : ACQUISITIONS, SOUTIEN DU MUSÉE...

## CONFÉRENCES

Chaque conférence aborde des thèmes variés en Histoire de l'Art, de la Renaissance européenne aux grandes périodes, comme par exemple le Siècle d'Or Hollandais, vous permettant de voyager à travers les époques.

REJOINDRE L'ASSOCIATION, C'EST SOUTENIR LES MUSÉES : VOS CONTRIBUTIONS AIDENT À ENRICHIR LES COLLECTIONS, À FINANCER LES RESTAURATIONS ET À FAIRE VIVRE LA PROGRAMMATION CULTURELLE D'ORLÉANS !

## INFORMATIONS

EN DEVENANT MEMBRE DE L'ASSOCIATION, PROFITEZ D'AVANTAGES EXCLUSIFS !

Bénéficiez de l'entrée gratuite dans les musées, recevez des invitations aux inaugurations, participez à des visites guidées privilégiées... Accédez également à des tarifs préférentiels pour les conférences et les cours d'Histoire de l'Art, ainsi qu'à un accès prioritaire aux voyages organisés par l'association.

**Les tarifs à découvrir sur le site internet des Amis des Musées.**

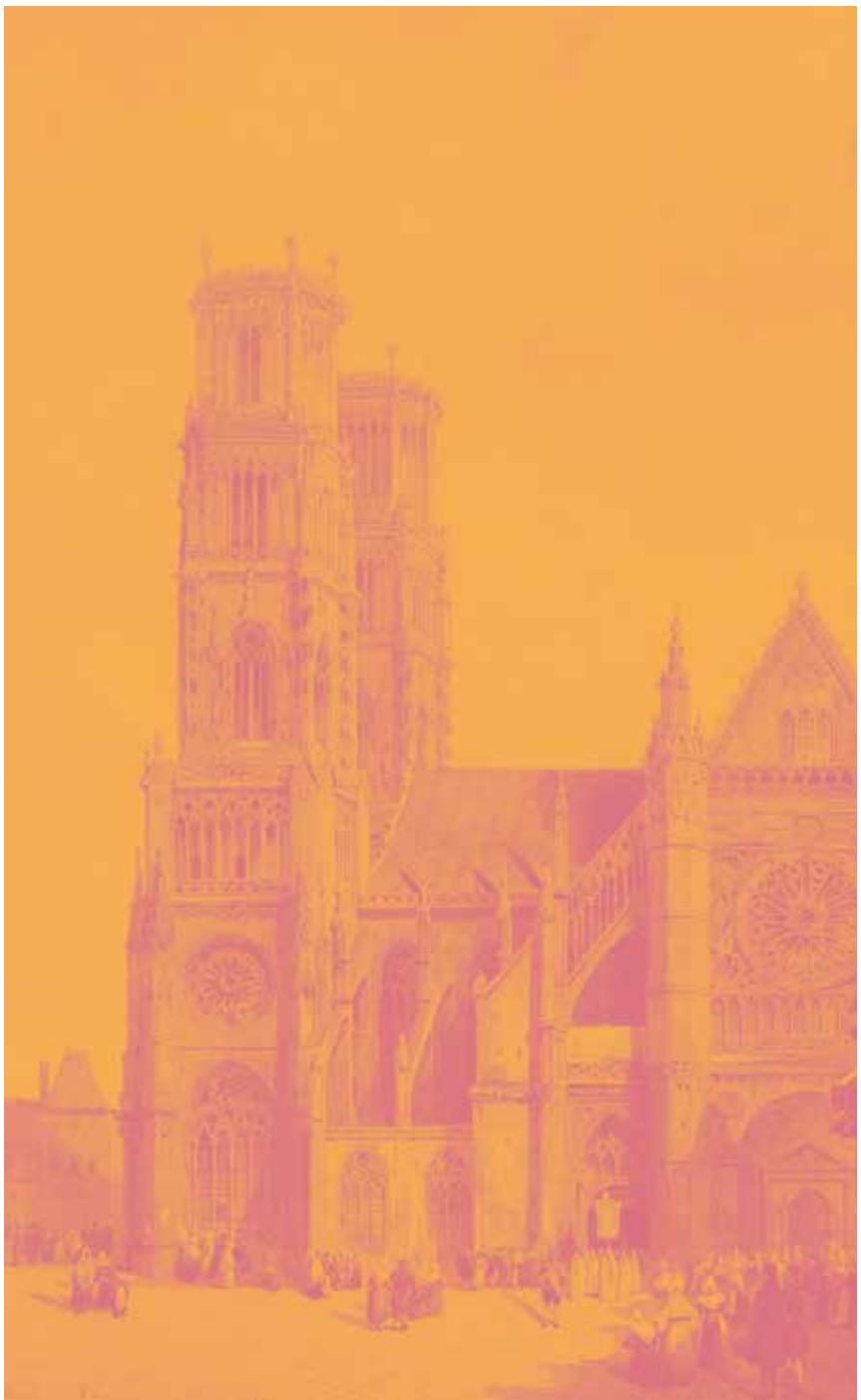
### MAIL

contact@amismuseesorleans.fr

✉ amismuseesorleans.com  
✉ @amisdesmuseesorleans



**AMIS DES  
MUSÉES  
ORLEANS**



LES JEANNES D'ARC 1926



CJA

AMME  
PAR  
SERIE  
SELET  
ET C°  
ANS

OFFERT

PAR  
PRUDIERE-HUGUET  
35, rue de la République  
ORLÉANS

