

# laissez-vous **conter**

## le vitrail la technique de la dalle de verre

### Définition

Mise au point dans les années 1928-1930, la technique de la dalle de verre connaît un formidable essor dans les années 1960 avec de très grandes réalisations. Sur un plan technique, on utilise des morceaux de dalle de verre de 22 mm à 30 mm d'épaisseur serts au départ par du ciment et aujourd'hui par un mortier de résine époxy. Le verre est coloré dans la masse.

### Technique d'exécution

La technique d'exécution d'un vitrail en dalle de verre est assez proche

de celle d'un vitrail en plomb. La première étape est la réalisation d'une maquette au 1/10<sup>e</sup>, puis d'un carton à l'échelle 1 et d'un calque. Le carton est ensuite découpé à l'aide d'un cutter; les morceaux

obtenus – les calibres – permettent alors de tailler les dalles de verre. Les verres prédécoupés sont mis en place sur le calque afin de vérifier la découpe et la concordance des couleurs.



© Ateliers Loire

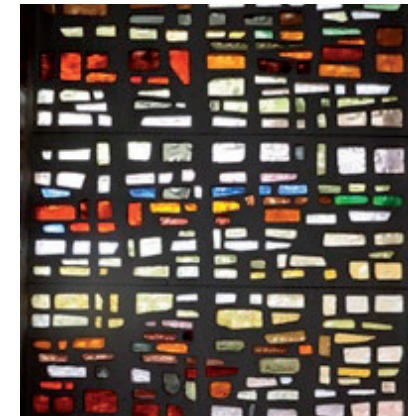
Les pièces de verre sont ensuite placées sur une table de travail à l'intérieur d'un châssis qui délimite la surface du panneau. La résine époxy est alors coulée autour des blocs de verre. Une fois durcie, elle maintient solidement l'ensemble. Il ne reste plus qu'à nettoyer le panneau des résidus de résine et à poser l'œuvre dans l'édifice.

### Outils

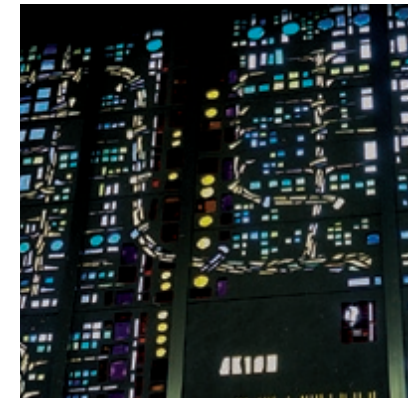
Les principaux outils sont la marteline (sorte de marteau) et l'enclume. En atelier, les verres sont découpés à la molette et ensuite séparés sur l'enclume grâce à la marteline et ce, en suivant le carton.



© Ateliers Loire



© Jean Puyo



© Ateliers Loire



© Ateliers Loire