



PETITE ENFANCE

PLUS DE PLACES POUR LES BAMBINS

ACTU
ÉVÈNEMENT
FRANCOPHONIE :
LES VOIX D'ORLÉANS

ACTU
SÉCURITÉ
BILAN 2016
DE LA DÉLINQUANCE

O' QUEL TALENT !
LITTÉRATURE
RENCONTRE AVEC
MARIE-AUDE MURAIL

GUIDE ON SORT !
ÉVÈNEMENT
PERFORMANCES DE
LA C^{IE} SERRES CHAUDES

HISTOIRE
CARNAVAL
BŒUF GRAS
ET CONFETTIS



Orléans
Mairie

- 4 > VU EN VILLE
- 7 > HOMMAGE À XAVIER BEULIN

L'ACTU VILLE

- 9 > O' QUEL TALENT !
- 10 > ILS-ELLES FONT L'ACTU
- 12 > PÊLE-MÊLE
- 16 > LES VOIX D'ORLÉANS
- 18 > + DE PLACES POUR LES BAMBINS
- 26 > SÉCURITÉ : BILAN 2016



ORLÉANS MÉTROPOLE

LA LETTRE D'INFO DE LA COMMUNAUTÉ
URBAINE ORLÉANS MÉTROPOLE



ON SORT !

EN CENTRAL,
TOUT LE PROGRAMME
D'ORLÉANS
ET SA MÉTROPOLE

LES QUARTIERS

- 28 > CENTRE-VILLE
- 30 > EST
- 32 > OUEST
- 34 > NORD
- 37 > SAINT-MARCEAU
- 38 > LA SOURCE

LE MAG

- 41 > HISTOIRE
- 42 > TRIBUNES LIBRES

Photo de couverture :
Jean Puyo



... Pour contacter la rédaction :

02 38 79 27 48

- > DIRECTRICE DE PUBLICATION : JOËLLE GOEPFERT
- > RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- > RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, MARYLIN PRÉVOST, MICHAËL SIMON
- > PHOTOGRAPHIES : JÉRÔME GRELET, JEAN PUYO
- > SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : RICHARD PENNARUN
- > CRÉATION MAQUETTE ET RÉALISATION : LAURE SCIPION
- > CROMALINS : FBI
- > IMPRESSION : SIEP - TIRAGE 63 000 EXEMPLAIRES



L'actu orléanaise en continu
sur Facebook, Twitter et
orleans-metropole.fr



Orléans.mag est
disponible en version
audio auprès de la Biblio-
thèque sonore sur inscription au
02 38 53 17 46 ou 45L@advbs.fr



La société Ouest
Expansion est
notre régisseur publicitaire. Si
vous êtes annonceur, contactez
Céline Lorin : 07 78 82 23 20 ou
celine.lorin@ouestexpansion.fr



Orléans.mag n°147 d'avril sera
disponible à partir du 27 mars 2017



© JÉRÔME GRELET

se sentir pleinement en sécurité pour envisager l'avenir

Dans ces temps troublés dans notre pays sur le plan de la sécurité, nous continuons, à Orléans, à assurer, avec une grande vigilance et des mesures concrètement renforcées, votre sécurité en centre-ville et dans les quartiers.

En 2016, pour la quinzième année consécutive, la délinquance de proximité, celle que traite la police municipale, a diminué de 2,2% par rapport à 2015, portant ainsi la baisse de ce chiffre à près de 70% depuis 2001. Si cette tendance ne doit pas masquer une recrudescence des cambriolages ou des violences sexuelles en 2016, ce sont près de 6000 faits en moins dans notre ville depuis 2001. Ceci est vrai aussi pour l'ensemble des faits constatés, malgré leur légère remontée en 2016.

Je tiens à rendre hommage à nos policiers municipaux, aux équipes de médiation, aux parents-relais, qui ne ménagent pas leur peine, souvent la nuit, pour protéger les personnes et leurs biens, sur l'ensemble de la ville. La montée en puissance de l'armement avec 80 policiers municipaux formés, la sécurisation des événements, l'entraide, la solidarité et l'interconnexion des réseaux de communication avec les autres polices municipales de la métropole montrent que nous continuons à porter l'effort, et nous le poursuivrons.

Je suis fier qu'Orléans ait été retenue parmi 8 autres villes en France pour une expérimentation relative aux coopérations avec la police nationale au regard de son action déterminée et de nos résultats très positifs dans le domaine de la sécurité. Cela me permet aussi de saluer tout le travail des services de police et de renseignement de l'Etat, les services de la justice, ainsi que les militaires qui patrouillent régulièrement en ville dans le cadre du plan vigipirate renforcé. La collaboration entre les différents services nationaux et municipaux de sécurité, chacun ayant un rôle essentiel à jouer, est exemplaire sur Orléans.

On ne peut pas envisager l'avenir sereinement si on ne se sent pas pleinement en sécurité. Cela vaut pour chacun d'entre nous. Cela vaut pour tous : la condition pour qu'ensemble nous portions une ambition forte pour notre ville et sa métropole, c'est que le quotidien soit assuré de la meilleure façon possible. Il faut être ambitieux pour Orléans. Il faut être exigeant pour les Orléanais. Merci à toutes celles et à ceux qui chaque jour, au sein des services publics, œuvrent dans ce sens.

Olivier Carré,
maire d'Orléans,
député du Loiret



photos :
Jérôme Grelet
Jean-Puyo

4

VUENVILLE

NOUVEL AN CHINOIS

◀ Quelle fête ! [4, 3] Impulsée l'année dernière par la Mairie dans le cadre de son partenariat avec la ville de Yangzhou, le Nouvel An chinois a distribué sa joie dans tout le centre-ville, du 25 janvier au 4 février. Le tissu associatif [2, 4] et les établissements scolaires, au premier rang desquels le collège Jean-Rostand qui a réalisé le coq géant, se sont fortement impliqués pour permettre aux Orléanais de vivre pleinement ces festivités.





5



6

JANVIER - FEVRIER 2017

▶ [5] ORLÉANS GAME SHOW

Près de 350 participants au palais des sports pour l'Orléans Game Show, désormais l'un des tournois les plus prisés des spécialistes de l'e-sport.

▶ [6] MUR STREET-ART

Samedi 10 janvier, Orléans fait le mur! Sur une façade du cinéma des Carmes, lancement des festivités avec le jeune montpellierain Maye, au style haut en couleur!

▶ [7] ALBERT MAIGNAN ET JEANNE D'ARC

Jusqu'au 7 mai, le Musée des beaux-arts lève la voile sur un artiste longtemps oublié. Albert Maignan participa au 19^e siècle à un grand concours pour réaliser les vitraux de la cathédrale.

▶ [8] ALIBI.COM

Avant-première de la comédie *Alibi.com*, en présence de toute l'équipe du film, au Pathé Orléans. Ambiance de folie et fous rires garantis.

▶ [9] DISTINCTION POUR GERVAIS LOEMBE

Gervais Loembe, délégué du Préfet, reçoit les insignes de chevalier de la légion d'honneur, à l'hôtel Groslot, le 24 janvier.

▶ [10] PORTES OUVERTES DE L'ESAD

L'École supérieure d'art et de design (Esad) ouvre ses portes au public. L'occasion de lancer Post Esad-Orléans, association d'anciens étudiants.

▶ [11-12] WE LOVE ORLÉANS

Quand le cœur d'Orléans fait boom, celui des amoureux bat la chamade. Du 6 au 19 février: expo-photos place du Martroi, tendres déclarations sur les réseaux, studio-photo éphémère et ateliers animés par les commerçants, la Saint-Valentin sort le grand jeu à Orléans. Et le 14 février, les amoureux ne courent pas au resto mais à la Love Race, main dans la main...



7



8



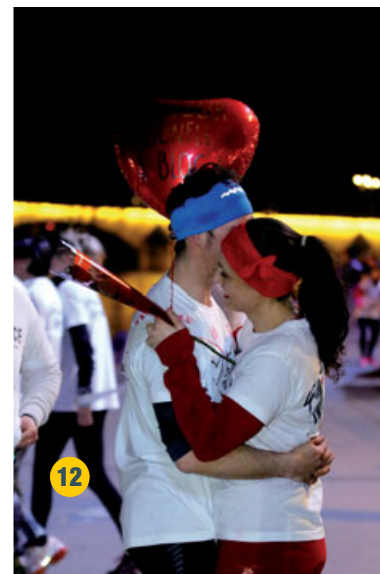
9



10



11



12



© JEAN PUYO

HOMMAGE À XAVIER BEULIN

Engagé», «combatif», «exigeant», «visionnaire», «disponible», «une perte majeure pour la France» selon les termes du Président de la République, des adjectifs croisés en nombre dans les hommages à Xavier Beulin, décédé brutalement, dimanche 19 février.

Né à Donnery, en 1958, il avait repris à seulement 17 ans l'exploitation familiale suite à la disparition de son père. Il co-dirigeait depuis, avec l'un de ses frères et deux cousins, une exploitation céréalière à Trainou, et présidait depuis 2000, le groupe Avril (ex-Sofiproteol), leader dans la filière des oléagineux. Au service de l'agriculture et des agriculteurs, Xavier Beulin brigua, en mars prochain, un 3^e mandat à la tête de la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles (FNSEA).

Homme de dialogue, Xavier Beulin était un interlocuteur privilégié des acteurs publics. Il était très investi localement, en tant que président du Conseil économique, social et environnemental régional (CESER) et du Conseil de développement d'Orléans Métropole. Avec Emmanuel Vasseneix, Pdg de la Laiterie de Saint-Denis de l'Hôtel, il avait fait d'Orléans une vitrine internationale en lançant l'Open Agrifood, qui réunit chaque année, depuis 2014, tous les acteurs de la filière alimentaire, du semencier au consommateur, avec l'objectif de répondre aux enjeux de l'agriculture de demain.

Passionné de nouvelles technologies, Xavier Beulin était, avec le maire d'Orléans, l'une des chevilles ouvrières d'AgreenTech Valley, dédiée à l'innovation numérique pour le végétal. Ce projet ambitieux verra la création d'un campus à proximité du CNRS d'Orléans, en 2018, et d'une cité AgreenTech Valley tournée vers l'agriculture de demain. Pour Olivier Carré, député-maire d'Orléans, la disparition brutale de Xavier Beulin est «une perte immense pour Orléans et le Loiret, des territoires qui ont toujours pu compter sur son dévouement et son allant (...), mais surtout parce qu'authentique enfant de la Beauce et de l'Orléanais. J'aurai encore plus à cœur de mener à terme les projets que nous avons en commun.» ■

« LA DISPARITION DE XAVIER BEULIN EST UNE PERTE IMMENSE POUR ORLÉANS ET LE LOIRET, DES TERRITOIRES QUI ONT TOUJOURS PU COMPTER SUR SON DÉVOUEMENT ET SON ALLANT (...) J'AURAI ENCORE PLUS À CŒUR DE MENER À TERME LES PROJETS QUE NOUS AVIONS EN COMMUN. » Olivier Carré, député-maire d'Orléans



© JEAN PUYO

Xavier Beulin a contribué à faire de l'Orléanais une vitrine internationale de l'agriculture de demain, avec Agreen Tech Valley, tournée vers le numérique au service du végétal, et l'Open Agrifood Orléans, lancé en 2014, avec Emmanuel Vasseneix, Pdg de la Laiterie de Saint-Denis de l'Hôtel.



© JEAN PUYO

SA PREMIÈRE HISTOIRE

Son goût du récit naît très tôt, précisément à 12 ans... Et pour une lectrice particulière : sa cadette de quatre ans. Pour elle, Marie-Aude Murail va confectionner de la première à la dernière page *Le Journal de Zip et Zop*, à l'encre bleue sur un cahier d'écolière. Elle y déroule des histoires animalières, un roman policier... Le tout agrémenté de dessins. Vendue 1,50 francs et parue aux éditions Chantecler, la publication connaîtra un succès confidentiel, pour l'unique plaisir d'Elvire, qui deviendra elle aussi romancière.

Marie-Aude Murail

SON UNIVERS

Marie-Aude Murail a écrit des histoires pour « les grands », mais son « pays de cœur » demeure l'enfance et l'adolescence. À son actif, près d'une centaine de titres en littérature jeunesse, dont le célèbre *Oh, boy!*, édité en 2000 à l'École des Loisirs. Les histoires de Marie-Aude Murail sont traduites en anglais, en espagnol, en russe, en vietnamien, en hébreu, en coréen, en thaïlandais, en allemand... Et l'adaptation théâtrale de *Oh, boy!* vient d'être jouée en janvier au New Victory Theater de Broadway.

AU PLUS PRÈS

Ne pas faire dans l'approximatif, sous prétexte que l'on écrit pour les jeunes. Avant de poser les mots et de cerner ses héros, elle n'hésite pas à « plonger » *in vivo* dans la réalité, à la façon d'une documentariste, d'une journaliste ou peut-être d'une sociologue. Cette immersion passe par des rencontres afin de rester au plus près et au plus juste d'un métier, d'une situation, d'un événement. Marie-Aude Murail trouve aussi son inspiration au gré de balades dans son quartier et en bord de Loire, des lieux qu'elle aime intégrer dans le décor de ses romans.



© JÉRÔME GRELET

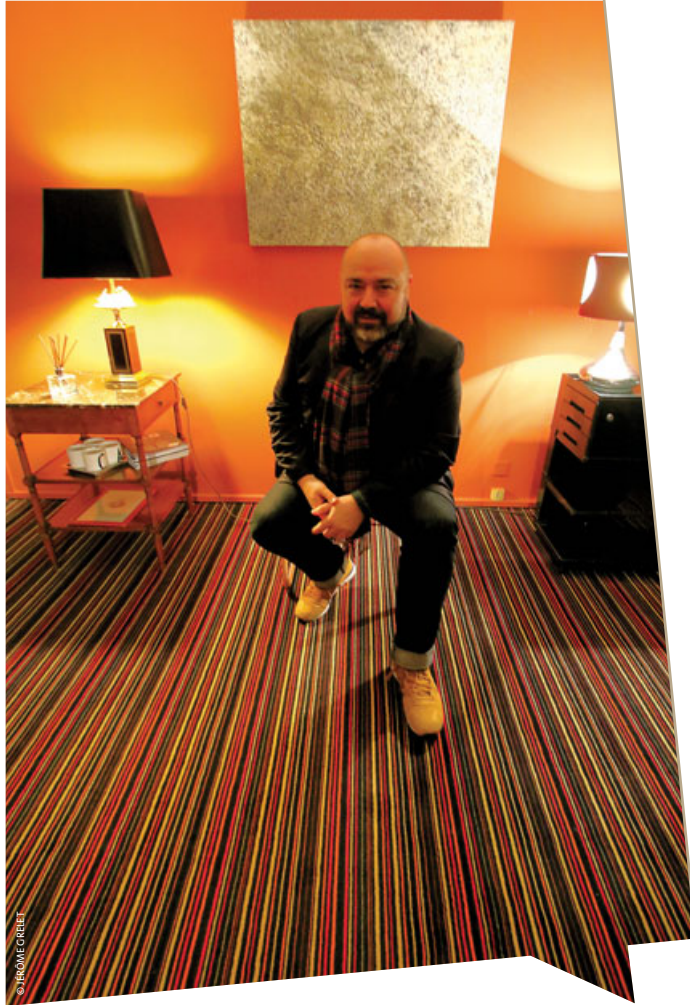
« Un jour, un de mes jeunes lecteurs m'a avoué : "Je n'ai pas pu m'empêcher de lire ton histoire". C'était ce que l'on pouvait me dire de mieux ! Les ados ne sont pas des lecteurs faciles. Je me dois de livrer le meilleur de moi-même, pour leur rendre ce qu'ils m'ont donné. »

PETITS ET GRANDS HÉROS DU QUOTIDIEN

Dans son dernier livre, *Sauveur & fils*, le personnage récurrent est un psychologue exerçant à Orléans. Sa profession le conduit à croiser des vies cabossées, des enfants malmenés, mais pas que. L'humour et l'espoir sont aussi des éléments d'écriture chers à Marie-Aude Murail. La troisième saison de *Sauveur & fils* paraît en mars (éditions École des Loisirs) avec, pour partie de la toile de fond, l'ombre des attentats du Bataclan.

BIO EXPRESS

- 6 mai 1954 : naissance au Havre, dans une famille d'artistes
- Décembre 1979 : soutenance de sa thèse en lettres modernes, à la Sorbonne, "Pauvre Robinson ! Ou pourquoi et comment on adapte le roman classique au public enfantin"
- 2002 : arrivée à Orléans, après six années passées à Bordeaux
- 10 février 2004 : chevalière de la Légion d'honneur, remise par Geneviève Jurgensen, journaliste et écrivain française



Christophe Lidon

UN FIL D'ARIANE

« *Il faut croire aux envies!* » Le credo du directeur du Cado (Centre national de création Orléans-Loiret), Christophe Lidon, qui met la dernière touche à son Feydeau, présenté au Carré Saint-Vincent du 4 au 18 mars. Marchant au feeling et à « *l'évidence* », le metteur en scène s'est entouré d'une somptueuse équipe de comédiens aux sensibilités toutes différentes, tels Sarah Biasini, Yvan Le Bolloc'h, Dominique Pinon et Catherine Jacob. Plus qu'un « *Fil à la patte* », c'est un fil d'Ariane, une passion viscérale qui lie l'artiste au théâtre et au public. « *Monter un spectacle c'est un peu comme avoir un livre de chevet, avoue-t-il. On a envie de le lire, de le relire et de le partager. Le but du métier d'artiste est de transmettre cette passion, cette fièvre à tout le monde.* » À la tête du Cado, ce qui donne le plus de plaisir à ce doux rêveur et dévoreur de livres est d'accompagner, en véritable chef d'orchestre, les spectateurs au fur et à mesure de la saison, leur concoctant des rendez-vous inédits, des rencontres avec des artistes fidèles et des spectacles surprises. « *Ce n'est pas une science infuse. Je fais en sorte que la maison soit le plus éclairée possible. Si je n'allume pas les pièces, personne n'aura l'idée d'entrer!* » Enthousiasmé par l'arrivée des deux jeunes directrices au CDN et au CCNO, Christophe voit le théâtre d'Orléans comme un paquebot culturel en centre-ville. « *Leur arrivée ouvre des perspectives. Le choix des spectateurs va être encore plus pluriel dans ce grand carré, dans cette maison d'arts avec un S.* » ■

ÉMILIE CUCHET

 www.cado-orleans.fr

Priscille de la Bâtie

MOI, JEANNE 2017

De Priscille, on retient d'abord un sourire, immense et spontané. Bien qu'intimidée par la situation – sa présentation officielle, le 6 février dernier, pour figurer Jeanne d'Arc 2017 en présence de nombreuses personnalités civiles, religieuses et militaires –, la jeune fille ne se dépare pas de cet atout. Priscille de la Bâtie aura 16 ans le 17 avril prochain et réalisera, dans la foulée, l'un de ses rêves en enfilant l'armure de Jeanne. « *Jeanne est une sainte, on a envie de la prendre comme modèle.* » Elle sait la mission qui lui est confiée par la mairie d'Orléans et l'association Orléans Jeanne d'Arc, mais « *Jeanne est avec moi* », dit-elle, confiante. Élève de seconde au lycée Jean-Zay, Priscille est très investie au sein de l'équipe liturgique jeunes et en tant que cheftaine de patrouille aux guides d'Europe. Parmi ses passions, la flûte traversière, qu'elle pratique à l'école de musique de Saran. Les vacances de février ont été mises à profit pour cheminer dans les pas de Jeanne, de Domrémy à Rouen. Un périple que Priscille a effectué avec ses pages et amis, Pierre Billard et Louis Tricoire, tous deux élèves à Saint-Charles. L'apprentissage de l'équitation, nécessaire pour figurer Jeanne durant toutes les festivités, s'effectuera au 12^e régiment de cuirassiers, à Olivet. Et Priscille pourra bénéficier des bons conseils de son frère Aymeric, page d'Emma Fesneau, Jeanne d'Arc 2016. ■

ARMELLE DI TOMMASO



© JEAN PIVO

Les coulisses du Festival de Loire : J - 6 mois

YVES DUPONT

conseiller spécial de la Mairie sur le Festival de Loire

Il est de toutes les éditions depuis 2003. D'abord en tant qu' élu, et aujourd'hui comme conseiller spécial. Il a accompagné les premiers pas du Festival de Loire, l'a vu grandir et devenir ce qu'il est aujourd'hui, le premier rassemblement européen de la marine fluviale. Dans les yeux gris-bleu d'Yves Dupont, on lit la fierté de participer tous les deux ans à l'organisation de cette fabuleuse aventure, humaine et ligérienne, au sein d'une «*équipe soudée et professionnelle*». Mais aussi la responsabilité de veiller, comme un «*gardien du temple*», à ce que le Festival conserve son cap, soit promouvoir Orléans à travers la Loire et ses mariniers. Ils sont le cœur du Festival. Comme eux, Yves Dupont le «*plaisancier*» voue une passion pour le fleuve royal. En toute saison, il sillonne ses eaux tantôt bouillonnantes, tantôt nonchalantes. «*La Loire est mon jardin, elle me surprend toujours.*» Le Festival est pour lui un moment de partage. «*Le choix du fleuve invité – l'Ebre cette année – n'est jamais le fruit du hasard. Il croise les traditions, les pratiques, les enjeux de la Loire afin de faciliter les échanges.*» L'une des clés du Festival de Loire. Aujourd'hui, on frappe à la porte pour y participer. «*Les 60 premiers bateaux inscrits viennent pour la première fois*», se réjouit Yves Dupont. Une notoriété sur laquelle il faut surfer en trouvant le bon équilibre. ■ A. DI TOMMASO

➔ 8^e Festival de Loire, du 20 au 24 septembre
Infos sur orleans-metropole.fr

Sean Hart

LE CŒUR DU STREET-ART

«*Es-tu ? As-tu été ?*», «*Le bruit ne se propage pas dans le vide*», «*La liberté se prend comme se donne la vie. Avec violence et dans le bruit*». Quand apparaissent d'énigmatiques maximes dans les stations du métro parisien, en 2014, nul ne se doute que derrière se cache un homme seul, artiste insomniaque et poète urbain. Né en 1981 à Saint-Étienne, Sean Hart a fait ses armes dans le graffiti et les affiches, avant de perfectionner son art et son langage aux Arts déco de Strasbourg. Parmi ses séries les plus célèbres, «*Night's Almost Gone*», utilisant les matelas laissés à l'abandon dans Paris. L'objectif de ce raconteur d'histoires sans étiquette est d'aiguiser l'imaginaire. Il écrit sur les murs les mots de ceux qu'il aime, il peint dans les friches industrielles, les bâtisses abandonnées, pour leur redonner la parole, un peu d'âme, animer l'inanimé. Dans sa série du métro, il détourne la signalétique des publicités. «*Je mets en scène des textes dans l'espace public, je construis un décor dans lequel les passants sont acteurs, explique l'artiste. Cette typographie simple, accessible, qui est devenue ma signature, permet de dialoguer avec le plus grand nombre.*» Avec ses mots et ses maux, sa poésie, Sean Hart est l'invité d'honneur de Roads, l'événement dédié au street-art à Orléans, le 25 mars place de Gaulle, de 11h à 20h. Pendant plusieurs jours, en février, l'artiste aura transmis sa flamme à une dizaine d'enfants lors d'ateliers d'écriture à l'Aselqo Madeleine. Les œuvres réalisées seront affichées le 25 mars. Droit au cœur. ■

ÉMILIE CUCHET

➔ <https://www.facebook.com/roadsorleans/>



© JÉRÔME CRÉRET



© JEAN PUYO



8 MARS VOY'ELLES

Rendre visible le rôle des femmes occupant des postes à responsabilité, donner de la voix à leurs projets et promouvoir la mixité en entreprise, c'est la raison d'être de Voy'Elles, qui effectue notamment des interventions dans les établissements scolaires pour lutter contre les stéréotypes et sensibiliser les enfants sur l'égalité femmes-hommes. À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, l'association organise la deuxième édition des Rendez-vous Voy'Elles, le mercredi 8 mars en centre-ville d'Orléans, avec au programme : Coups d'Elles, digital, culture, bien-être, conférence, marrainage... Et le soir, à 18h, direction le Bouillon, où se tiendront une conférence et une table ronde sur l'entrepreneuriat au féminin (réservation : association.voyelles@tech-orleans.fr). ■

➔ Programme sur [facebook.com/Voyelles-321827457855808](https://www.facebook.com/Voyelles-321827457855808)

RENTREE 2017 INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Les inscriptions scolaires pour les enfants nés en 2014, qui entrent en petite section de maternelle en septembre prochain, sont ouvertes. Les démarches se déroulent en deux étapes : la demande d'inscription, jusqu'au vendredi 3 mars (dossier disponible auprès des établissements Petite enfance, dans les écoles, en mairie de proximité, à l'hôtel de ville ou téléchargeable sur le site www.orleans-metropole.fr) puis l'admission dans l'école, à partir du lundi 6 mars.



➔ Espace Famille au 02 38 79 26 82 ou 02 38 79 24 52, inscriptions scolaires au 02 38 79 23 31 ou 02 38 79 23 78

INSCRIPTIONS ACTIVITÉS DE PRINTEMPS

Vous avez jusqu'au 10 mars pour compléter et renvoyer la fiche de souhaits permettant de profiter des activités mises en place par l'École municipale d'initiation sportive (Emis) durant les vacances de printemps. Au programme des semaines du 10 au 14 et du 18 au 21 avril, selon les classes d'âge : cirque, sports éveil, olympiades multisports, activités nautiques et de pleine nature...

➔ Fiche d'inscription disponible sur www.orleans-metropole.fr, à renvoyer par courrier ou par mail à la direction de la Jeunesse, des Sports et des Loisirs. Infos au 02 38 79 25 22

CONFÉRENCE

INDUSTRIE 4.0, UNE OPPORTUNITÉ ?

La quatrième révolution industrielle, ou industrie 4.0, est en marche. Représente-t-elle une opportunité de développement pour les entreprises, via l'intégration des technologies numériques dans les processus industriels ? Ce sera l'un des thèmes développés lors de la conférence et des tables rondes organisées par les étudiants de Master management des entreprises de la santé, de la cosmétique et de l'agro-alimentaire, le mardi 14 mars au Lab'O, 1 avenue du Champ-de-Mars. L'entrée est gratuite, sur inscription.



22 MARS

TROUVEZ UN JOB D'ÉTÉ !

Le CRIJ, avec le soutien le département du Loiret, propose, le mercredi 22 mars de 10h à 18h dans le hall du bâtiment STAPS (Université d'Orléans), les 11^e Journées des jobs d'été. Objectifs de l'opération : permettre aux jeunes de décrocher un boulot pour l'été et de s'insérer progressivement dans le monde du travail, et aider les entreprises à recruter des candidats pour suppléer aux congés d'été. Sur place : offres d'emploi, informations personnalisées, ateliers thématiques, guide *Jobs d'été et petits boulots*. Il est conseillé de venir avec son CV en plusieurs exemplaires ainsi qu'une clé USB. Accès libre et gratuit.



➔ www.informationjeunesse-centre.fr

Et aussi : Journée jobs d'été de dernière minute, le mercredi 30 mai de 10h à 18h hall du Conseil départemental, rue Eugène-Vignat.





© JEAN PUJO

28 MAI

INSCRIVEZ-VOUS AU VÉLOTOUR

Une nouvelle date à cocher dans votre agenda! Le dimanche 28 mai, c'est sortie en solo, en famille ou entre amis à l'occasion du 9^e Velotour Orléans. L'itinéraire et les visites ne sont pas encore dévoilés mais on sait déjà que les départs seront donnés entre 8h et 12h au Campo Santo, et que le Vélotour sillonnera au sud d'Orléans et à l'ouest de la métropole! Pour que la fête soit totale, on peut venir déguiser, des récompenses sont à la clé! La billetterie est d'ores et déjà ouverte, avec des tarifs réduits pour les 500 premiers inscrits. Faites vite! L'an passé, 6 200 jeunes et grands cyclistes étaient sur la ligne de départ.

➔ Inscriptions sur www.velotour.fr/orleans/billetterie

HYDROLIENNE

VITESSE SUPÉRIEURE ENCLENCHÉE



© JEAN PUJO

Vous l'avez sans doute vue, amarrée dans le lit de la Loire, en face du quai Madeleine. Et peut-être vous êtes-vous posé la question de la présence ou de la fonction de ce curieux objet. Comme l'éolienne avec le vent, l'hydrolienne – c'est son nom – produit de l'énergie électrique grâce au courant du fleuve. Ce prototype, testé à Orléans depuis 2015 par la société grenobloise HydroQuest, a montré son efficacité – notamment qu'il ne perturbait pas la faune et la flore environnantes – puisque la Compagnie nationale du Rhône va en installer 39, en 2018, avec le soutien de l'Ademe. L'expérimentation, qui s'achèvera cette année, aura permis de tester une solution innovante dans le domaine des énergies propres, pour donner son envol à un développement à grande échelle.

CONCERTATION

ASSISES DE LA RIVIÈRE LOIRET

La rivière Loiret concentre des patrimoines naturel et architectural exceptionnels à préserver et à valoriser. Comment? Sous l'impulsion de la Commission locale de l'eau, les communes riveraines et les partenaires institutionnels et financiers (Région, Département, villes d'Orléans, Olivet, Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, Saint-Hilaire-Saint-Mesmin, Agence de l'eau Loire Bretagne, association syndicale des Riverains du Loiret) ont posé une première pierre, le 14 octobre dernier à l'hôtel Groslot, avec la signature de la charte d'engagement des Assises de la rivière Loiret. L'objectif est de mobiliser un ensemble d'acteurs (habitants, usagers, structures...) dans la construction d'une vision partagée de l'avenir de la rivière Loiret pour la protéger, favoriser la meilleure connaissance et valoriser ses caractéristiques. La prochaine étape est fixée le 20 mars 2017, à 20h au Centre culturel d'Yvremont d'Olivet, pour la construction d'un diagnostic partagé autour du Loiret. Au programme: ateliers sur l'histoire des usages qui ont façonné le Loiret, sur les synthèses techniques et des témoignages... Entrée gratuite sur inscription sur www.assises-loiret.fr

INFOS SERVICES

13

➔ PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL

**lundi 13 mars 2017,
à 14h30, au centre municipal**

MAIRIE

• Centre municipal	02 38 79 22 22
• Fourrière	02 38 79 22 27
• Objets trouvés (heures de bureau)	02 38 79 27 23
• Prévention-Médiation-Réussite	Voir p. quartiers
• Maison de la justice et du droit	02 38 69 01 22
• CCAS	02 38 68 46 64/46 66
• Espace famille	02 38 79 26 82
• Espace infos des Aînés	02 38 68 46 36
• Mission santé publique	02 38 79 28 08

URGENCES

• Pompiers	18
• Police secours	17
• Samu	15
• Centre de sécurité orléanais	02 38 79 23 45
• CHRO Orléans et La Source	02 38 51 44 44
• SOS médecin	36 24
• Urgences pédiatriques	02 38 74 43 90
• Réseau Respi Loiret	02 38 22 29 89
• Centre anti-poison	02 41 48 21 21
• Dentiste de garde	02 38 81 01 09

ACTION SOCIALE

CCAS secteur Nord

• cantons Banner, Bourgogne 02 38 68 46 67/46 48
69 rue Banner, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h

• cantons Argonne, Saint-Marc 02 38 68 43 20
1 place Mozart, lundi de 14h à 17h et du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h

CCAS secteur Sud

• cantons Carmes, Madeleine 02 38 68 46 67/46 48
69 rue Banner, du lundi au jeudi de 8h30 à 17h30, vendredi de 8h30 à 17h

• cantons Saint-Marceau, La Source 02 38 68 44 36
3 rue Édouard-Branly, du mardi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h, vendredi de 8h30 à 12h et de 13h à 16h

Tous les renseignements ville et quartiers sur

www.orleans.fr

RÉCLAMATION ORLÉANS.MAG

Vous ne recevez pas régulièrement *Orléans.mag* ou sa distribution est perturbée par des travaux dans votre rue. Signalez-le nous à cette adresse: reclamationorleansmag@ville-orleans.fr. Le magazine est également disponible en mairies de proximité, au centre municipal et chez des commerçants dont la liste est consultable sur www.orleans.fr (rubrique médias).

CONFÉRENCE ORLÉANS : CULTURE ET VITALITÉ



© ESAO ORLÉANS

Après le « Commerce Orléanais » en 2014, « Orléans Grand Campus » en 2015, « Orléans capitale du Centre-Val de Loire » en 2016, Le Lions Club Orléans Université propose une conférence-débat sur un autre facteur d'effervescence et de rayonnement de la métropole orléanaise, le mercredi 29 mars à 20h à la CCI : « Orléans : culture et vitalité ». L'occasion de dialoguer sur la libération de la créativité dans la vie et dans l'économie, en présence de participants tels qu'Olivier Carré, député-maire d'Orléans et premier vice-président d'Orléans Métropole, et Jean-François Marguerin, ancien haut fonctionnaire au ministère de la Culture. On parlera de la démocratisation de l'accès aux œuvres d'art, des locomotives culturelles que sont le carré Saint-Vincent ou le musée des Beaux-Arts, on entendra la voix des entreprises, des amateurs d'art, d'un artiste et de la jeunesse, avant un débat avec le public. ■

➔ Infos et inscriptions sur www.lionsuniversite.fr ou à l'adresse contact@lionsuniversite.fr

28 FÉVRIER

OBJECTIF PARIS 2024

Préparez votre tenue sportive, et votre enthousiasme ! La région Centre-Val de Loire et ses partenaires, dont la mairie d'Orléans, s'engagent en faveur de la candidature de Paris aux Jeux Olympiques de 2024, avec les jeunes des pôles, les sportifs, les clubs et les ligues, les athlètes présents à Rio et les scolaires de l'UNSS et de l'Usep. Rendez-vous à partir de 17h30 sur la place du Martroi pour des animations, un itinéraire dans le centre-ville et l'arrivée du « témoin » (vers 18h30), porté et relayé par 200 jeunes des pôles ainsi que la délégation du Comité d'organisation Paris 2024. ■

➔ À suivre sur www.facebook.com/Region.Centre.fr



SALLE JEANNE D'ARC

RÉOUVERTURE ET EXPO

Fermée depuis plusieurs mois pour rénovation, la salle Jeanne d'Arc du musée historique et archéologique de l'Orléanais rouvre ses portes le 24 mars avec l'exposition *Histoires de migrations*. Le réaménagement permet de doter l'Hôtel Cabu de deux espaces d'exposition temporaire dédiés à l'histoire et à l'archéologie, dont la salle Jeanne d'Arc. Cette réorganisation s'inscrit dans la démarche de restructuration du pôle muséal impulsée pour donner cohérence et lisibilité aux cinq musées d'Orléans, et porter ainsi la culture au premier plan de la capitale régionale.



OFFICE DE TOURISME

© JEAN PUYO

NOUVEAU LOOK

Installé à l'accueil du musée des Beaux-Arts le temps des travaux, l'Office de tourisme d'Orléans rouvre ses portes ces jours-ci. Ses locaux place de l'Étape ont été repensés et entièrement rénovés dans des tons carbone, blanc et sable de Loire, pour gagner en lisibilité – il reprend les couleurs de la SPL Orléans Val de Loire tourisme qui le gère – et en modernité, avec l'installation de bornes interactives à disposition du public. L'Office nouveau look sera inauguré dans les tout premiers jours de mars. Une étape intermédiaire avant l'installation de la structure au rez-de-chaussée du bâtiment actuellement occupé par la CCI, en 2019-2020.

7 AVRIL EN PISTE POUR LA LIGHT UP RUN ?

Attention ! La Light up Run, la course festive, nocturne et colorée, revient à Orléans ! Sous la houlette de 20 étudiants du Master 2 marketing de l'événementiel sportif et culturel de l'IAE d'Orléans, l'événement s'offre une seconde édition, le 7 avril. Il conserve la même recette qui a fait son succès l'an passé, mais saupoudrée de nouveautés. Au programme : un parcours de 5 km non chronométré dans le centre ancien, mais avec un nouveau tracé parsemé d'animations décalées dans une ambiance musicale et visuelle, et un finish en musique, place de la Loire, pour une soirée festive animée par un DJ !

➔ Inscriptions sur www.lightuprun.fr et www.protiming.fr



100 BOUGIES POUR L'UNC

En 1917, l'Union nationale des combattants (UNC) est fondée sous le haut-patronage de Georges Clémenceau pour venir en aide aux combattants et à leurs familles, aux blessés et aux mutilés, aux veuves et aux orphelins. En 2017, l'association patriotique porteuse de valeurs fondamentales célèbre son centenaire. Du 10 février au 7 octobre, une série d'événements organisés à Orléans par l'UNC du Loiret contribueront à la formation civique et au devoir de mémoire envers les jeunes générations et défendront le patrimoine reçu en héritage. Rendez-vous à la médiathèque d'Orléans le 13 mars à 18h30 pour la projection du film *Les Kiwis dans la Grande Guerre*, épisode méconnu de l'Histoire mais riche d'enseignements. Événement phare de cette année de célébration, un concert de prestige unique en France se tiendra au Zénith le 7 octobre, en présence du pianiste François-Joël Thiollier et du Grand Orchestre de la Garde Républicaine, dirigé par le lieutenant-colonel Sébastien Billard.

➔ Infos au 06 75 57 03 78 et à l'adresse unc.loiret@orange.fr

LABELLISATION DES VOIX D'ORLÉANS

Placé sous le Haut patronage du Président de la République, le Grand Tour 2017, Voyage en francophonie, a pour objet de révéler et illustrer la richesse de la francophonie culturelle. Il rassemble, sous un label unique, 100 grands événements, sélectionnés sur les 5 continents. Les Voix d'Orléans en font partie.

➔ www.grand-tour2017.com

LES VOIX D'ORLÉANS
PARLENT DES FRONTIÈRES,
RÉELLES, IMAGINAIRES,
DU CŒUR, DE L'ESPRIT...

Syhem Belkhodja

Danseuse, chorégraphe, pédagogue et actrice culturelle tunisienne: «*Quand 2001 est arrivé, le public (de mes spectacles) devenait de plus en plus masculin, les chaînes télévisées coraniques se multipliaient, il y en avait 24. Je n'y ai pas fait attention avant le 11 septembre. Ça a été un choc. C'est là que j'ai créé les Rencontres chorégraphiques de Carthage. C'était ma réponse au 11 septembre. Puisque mes danseurs ne pouvaient plus voir ce qui se passe ailleurs, faute de visas, alors j'ai décidé de ramener l'ailleurs chez moi. C'était ça le concept.*»

«*Avec des amis des cinq continents, on a convenu de créer cette association, à l'image de Reporters sans frontières ou Médecins sans frontières, qui soutiendrait tout artiste, où qu'il soit, à chaque fois que son statut et sa situation sont menacés. Artistes sans frontières est ouverte à toutes les disciplines artistiques, sans cloisonnement aucun.*»



Kim Thúy

Écrivain, réfugiée vietnamienne au Québec, traduite dans 25 langues: «*Grâce à l'exil, mes enfants n'ont jamais été des prolongements de moi, de mon histoire. Ils s'appellent Pascal et Henri et ne me ressemblent pas. L'instinct maternel m'est venu tard, au fil des nuits blanches, des couches souillées, des sourires gratuits, des joies soudaines. C'est seulement à ce moment-là que j'ai saisi l'amour de cette mère assise en face de moi dans la cale de notre bateau, tenant dans ses bras un bébé dont la tête était couverte de croûtes de gale puantes.*»



Fouad Laroui



Économiste et écrivain marocain d'expression française installé aux Pays-Bas: «*L'exil, en général, on ne le choisit pas. C'est un sort tragique. Je ne me suis jamais considéré comme exilé. Plus étrangement encore, je ne me suis jamais senti étranger nulle part. Quand je suis assis au milieu de dix Hollandais blonds qui boivent de la bière et acclament leur club de foot, je ne trouve pas mon existence plus absurde que la leur, ni ma présence moins justifiable. Je constate, moi, que les langues s'interpénètrent, se fécondent, s'enrichissent.*»



Michel Foucher

Géographe, diplomate et essayiste français: «*La frontière est avant tout une notion de droit international. La notion la plus classique est qu'elle est le lieu où expire une souveraineté et où commence une autre. Aujourd'hui, le droit de sortie s'est généralisé mais pas le droit d'entrée. Un Indonésien a besoin d'un visa pour aller dans 154 pays, un Danois n'a besoin de visa que pour 35 pays. La frontière marque aussi symboliquement une limite entre dedans et dehors. La fermeture n'est qu'une illusion: l'illusion que le dedans pourrait se suffire à lui-même.*»

PLUS DE PLACES POUR ACCUEILLIR LES BAMBINS

❖ **PETITE ENFANCE** DEPUIS LE 1^{ER} JANVIER, LA VILLE D'ORLÉANS DISPOSE DE 732 PLACES EN ACCUEIL COLLECTIF, DONT UNE SOIXANTAINES RÉSERVÉES DANS DE NOUVELLES STRUCTURES. UNE OFFRE QUI VIENT RÉPONDRE EN PARTIE À UNE DEMANDE FORTE, BOOSTÉE PAR LE DYNAMISME DÉMOGRAPHIQUE DE LA VILLE.

C'est un conseil que les jeunes parents donnent volontiers à leurs amis qui viennent de leur annoncer un heureux événement à venir : « *Et surtout, pensez bien à inscrire le futur bébé en crèche, n'oubliez pas ! Oui, oui, dès maintenant, dès la première échographie !* » Même s'il est un peu exagéré, le délai préconisé par les parents expérimentés n'est pas si éloigné de la réalité.

Mode de garde privilégié par une majorité de néo-parents, la crèche se retrouve bien souvent victime de son succès. À Orléans où la progression démographique est particulièrement dynamique, être attentif et répondre aux besoins des parents dans ce domaine est une préoccupation constante de la Mairie qui, par le biais de son Centre communal d'action sociale, accueille les bambins dans 17 établissements collectifs (accueil régulier et halte-garderie) et cinq crèches familiales qu'elle gère en direct, ce qui représente 596 places d'accueil au total. Près de 2200 enfants fréquentent chaque année ces structures.

Mais l'offre ne s'arrête pas là ! Le CCAS finance également une crèche en délégation de service public de 75 places et réserve, depuis le 1^{er} janvier, 61 places dans de nouveaux établissements privés favorisant ainsi un effet de levier en faveur de l'offre globale sur Orléans. Il s'agit des crèches inter-entreprises Les Artistes, gérée par Crèches de France rue Fernand-Rabier, et Pomme d'Api, rue Guy-Marie-Riobé, gérée par Maison bleue. À noter que cette

dernière s'inscrit dans un projet intergénérationnel avec la résidence pour seniors le Clos Jeanne d'Arc.

67% de l'offre financée par la Mairie

Ainsi, sur un total de 1086 places proposées dans l'ensemble des structures publiques et privées d'accueil collectif, la Mairie en finance 732, soit 67% de l'offre collective à Orléans. **Ce sont 188 places de plus par rapport à il y a 10 ans, un coup d'accélérateur est même donné depuis 2 ans**, avec l'ouverture de 5 micro-crèches et 2 crèches privées. Cette progression accompagne l'évolution démographique mais aussi sociale du territoire avec là, plus de places en halte-garderie pour coïncider avec l'évolution des besoins, ici, plus de places en accueil collectif. De même que la direction Petite Enfance, en partenariat avec Pôle Emploi, favorise l'accueil des enfants dont les parents sont en recherche d'emploi, et accompagne les familles orientées par les acteurs sociaux. Les familles intéressées par l'accueil collectif et inscrites sur liste d'attente ne restent pas non plus sans solution. On recense quelque 1791 places chez les assistant(e)s maternel(e)s indépendant(e)s, vers qui la direction municipale de la Petite Enfance guide les parents en attente d'une opportunité. ■

M. SIMON

1,42€
c'est le tarif horaire moyen, calculé sur la base du coefficient familial, d'une place en crèche municipale. Il est inférieur à 1€ pour 49% des familles.

COMMENT INSCRIRE SON ENFANT ?

Pour un accueil régulier dans un établissement géré par le CCAS, l'inscription de l'enfant se fait auprès des « points accueil Petite Enfance » des agences CCAS Centre-ville (69 rue Bannier), Argonne (1 place Mozart) et La Source (espace Olympe-de-Gouges, 3 rue Édouard-Branly). Une demande de préinscription (également disponible sur www.orleans-metropole.fr) est alors remise. Ces démarches sont à réaliser à partir du 4^e mois de grossesse. Le dossier complété est à remettre dans l'une de ces trois agences. Pour un accueil en halte-garderie, l'inscription se fait directement dans les établissements, en fonction des places disponibles.

➔ À noter que la Mairie a engagé une réflexion globale sur ce parcours de « parents utilisateurs », dans le but de simplifier leurs démarches et de compléter le paiement en ligne par d'autres services comme l'inscription en ligne et la visualisation en temps réel des places disponibles en halte-garderie.

67%
de l'offre
en accueil
collectif est
municipale.

GLOSSAIRE

» **CRÈCHE COLLECTIVE** : établissement où l'enfant est accueilli de façon régulière, à temps plein ou partiel. La mini-crèche peut accueillir 30 enfants maximum, beaucoup plus pour la crèche classique.

» **CRÈCHE FAMILIALE** : accueil régulier réalisé au domicile d'un(e) assistant(e) maternel(le) salarié(e) par la Ville et encadré(e) par un éducateur de jeunes enfants et une puéricultrice. Cet accueil comprend également des temps de regroupements en halte-jeu dans un lieu adapté au bien-être de l'enfant.

» **HALTE-GARDERIE** : établissement où l'enfant est accueilli de façon occasionnelle, de deux à vingt heures par semaine.

» **MINI-CLUB** : accueil des enfants de 2 à 3 ans qui leur permet de passer progressivement du milieu familial au milieu collectif. L'enfant peut y être accueilli deux demi-journées ou une journée par semaine.

» **MICRO-CRÈCHE ET CRÈCHE INTER-ENTREPRISES** : structure privée où des places peuvent néanmoins être réservées par la Mairie qui y applique, dans ce cas, ses tarifs.

» **CRÈCHE D'ENTREPRISE** : réservée, comme son nom l'indique, aux enfants du personnel de l'entreprise.

» **CRÈCHE PARENTALE** : établissement géré par les parents, qui se répartissent les tâches administratives et logistiques.

» **ASSISTANTE MATERNELLE** : le mode de garde le plus développé, avec 1791 places réparties chez les 672 assistantes maternelles agréées et rassemblées autour du Relais assistantes maternelles de la mairie d'Orléans.

» **ACCUEILS PARENTS-ENFANTS** : établissement qui accueille l'enfant accompagné d'un adulte pour échanger autour de ses besoins, de son développement, de son éducation ou pour partager des activités qui contribuent à l'éveil et à l'autonomie. C'est le cas de Chocolatine, à La Source, qui a reçu plus de 200 familles l'an dernier.

» **ACCUEIL PÉRISCOLAIRE** : pour les enfants de moins de 5 ans dont les parents exercent une activité professionnelle, scolarisés et qui ont déjà fréquenté la crèche. Ils peuvent être accueillis en fonction des places disponibles les mercredis ou pendant les vacances scolaires.

40 ANS EN AVRIL

Les deux plus grosses structures collectives de la ville (Blossières et La Bolière, respectivement 72 et 65 enfants) fêtent leur 40^e anniversaire en avril. Au programme : moments d'échanges, rencontres, chansons, diaporama-photos pour l'une, animations basées sur « L'évolution du jouet en 40 ans » pour l'autre... L'occasion de tester le succès de l'in-démorable girafe Sophie auprès d'enfants qui, contrairement à leurs aînés, ne restent plus aussi longtemps dans les structures en raison de la plus grande mobilité de leurs parents.

Ci-contre, la micro-crèche bi-langue Kiddies, ouverte récemment, rue de Patay.

Ci-dessous, les crèches Blossières et Bolière accueillent des bambins depuis 40 ans, anniversaire qu'elles fêteront en avril prochain.





© JÉRÔME CRELET

BILAN DE LA DÉLINQUANCE, EXERCICE HABITUEL DANS UN CONTEXTE INHABITUEL

...❖ SÉCURITÉ PROLONGATION DE L'ÉTAT D'URGENCE, SÉCURISATION RENFORCÉE DES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS ET DES GRANDS ÉVÉNEMENTS, INONDATIONS, ARMEMENT DE SES AGENTS... LA POLICE MUNICIPALE A CONNU EN 2016 UNE ACTIVITÉ DENSE ET INTENSE. BILAN D'UNE ANNÉE PARTICULIÈRE, À L'OCCASION DE LA PRÉSENTATION DES CHIFFRES DE LA DÉLINQUANCE.

Si les résultats de la sécurité présentés chaque année en Conseil permettent de mesurer l'activité de la Police municipale et de rendre hommage au travail de ses agents, force est de souligner que ce bilan 2016 est le reflet d'une année bien particulière. Les attentats qui ont endeuillé la France en 2015 et 2016 ont conduit l'État à prolonger l'état d'urgence à quatre reprises, la dernière datant du 19 décembre 2016, effective jusqu'au 15 juillet 2017. «*Nous avons pris la pleine mesure de ce contexte sur notre territoire*, indique Olivier Geffroy, maire-adjoint chargé de la Sécurité et de la Tranquillité publiques, *avec un certain nombre d'actions conduites par la Police municipale, qui ont eu naturellement une incidence sur l'activité opérationnelle.*»

Sécurité des écoles et des édifices culturels

La Police municipale sécurise ainsi l'accueil de l'Hôtel de Ville aux heures d'ouverture depuis novembre 2015. Des moyens importants ont été fléchés pour permettre aux grands événements tels que les Fêtes de Jeanne d'Arc, le marché de Noël ou encore l'Euro 2016 de se dérouler dans des conditions satisfaisantes. Même chose pour assurer la sécurité des édifices culturels – et pas uniquement au moment des fêtes religieuses – et des établissements scolaires. Un audit vient d'ailleurs d'être conduit par la Mairie sur la sécurité des abords des écoles, collèges, lycées et CFA afin d'identifier les points à renforcer. Enfin, la Police municipale a apporté sa contribution dans l'animation de la formation aux gestes qui sauvent, mise en

place avec la Fédération française de sauvetage et de secourisme, et suivie par près de 400 habitants de la métropole orléanaise.

Solidarité et coopérations renforcées

Les inondations survenues en mai-juin 2016 ont également mobilisé la Police municipale, à Orléans mais aussi dans les communes sinistrées comme Chécy, Ormes, auprès d'habitants dont il fallait sécuriser les logements en proie à la montée des eaux. «*C'est une police qui fait de la sécurité mais qui vient aussi en appui auprès de la population*, constate Olivier Carré, député-maire d'Orléans. *Notre Police municipale est un maillon essentiel du fonctionnement à l'échelle d'Orléans et de sa métropole.*» Ces épisodes ont fait naître «*un intérêt accru pour une coopération dans le domaine de la sécurité*, ajoute Olivier Geffroy. *Aujourd'hui, nos responsables de police échangent de manière beaucoup plus fluides sur tous ces sujets.*» La coopération avec la Police nationale s'est pareillement renforcée. Orléans fait ainsi partie des 8 grandes villes de France qui expérimentent le raccordement aux réseaux de communication de la Police nationale ; elle s'inscrit dans une convention de coordination qui vient d'être renouvelée pour la période 2017-2020 (*lire encadré*).

Enfin, 2016 a vu la mise en œuvre de l'armement des agents de la Police municipale : 80 ont été formés, et 20 autres le seront en 2017 ; 716 jours de formation supplémentaires ont donc été intégrés dans un planning déjà bien fourni.



Comme le souligne Olivier Carré, député-maire d'Orléans, « notre Police municipale fait de la sécurité mais vient aussi en appui auprès des populations, comme on a pu le voir au moment des inondations. Elle est un maillon essentiel du fonctionnement à l'échelle d'Orléans et de sa métropole. »

2016 en chiffres

Du côté des indicateurs, la délinquance de proximité enregistre une nouvelle baisse: 60 faits en moins en 2016 par rapport à 2015, avec « à l'intérieur, des éléments très contrastés, certains à la hausse, d'autres à la baisse », observe Olivier Geffroy. Ainsi, les atteintes sur les véhicules régressent (-21%) tandis que les cambriolages augmentent (+10,7%). Pour endiguer ce phénomène préoccupant, la Mairie entend poursuivre le travail d'adaptation des patrouilles, notamment à Saint-Marceau qui subit le plus de cambriolages (le poste de police de proximité va également être déplacé dans la rue Saint-Marceau), et multiplier les actions de sensibilisation et de prévention auprès des publics vulnérables, en lien notamment avec le Centre communal d'action sociale.

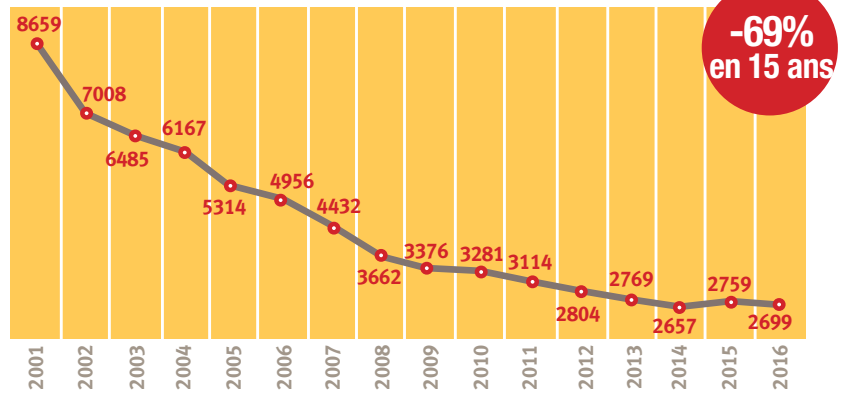
Si « le nombre de faits constatés sur Orléans est historiquement bas: 7 395 aujourd'hui contre 14 360 en 2001 », relève Olivier Geffroy, la délinquance générale augmente néanmoins de 2,3% (hors infractions économiques et financières et violences sexuelles) en 2016. « Orléans n'est malheureusement pas un îlot préservé puisque les violences physiques non crapuleuses, "sans volonté de s'approprier quelque chose", sont en hausse de 12,9% tandis que les violences physiques crapuleuses sont en retrait de 9,3%. »

La Police municipale reste très mobilisée dans la « zone de sécurité prioritaire » (ZSP) avec, par exemple, plus de 300 interventions en 2016 dans le secteur Carmes, 155 verbalisations au titre de l'arrêté anti-bivouac dans les quartiers Gare-Pasteur-Saint-Vincent et des découvertes importantes de stupéfiants secteur Argonne. La lutte contre les incivilités (rodéos...) reste également une priorité.

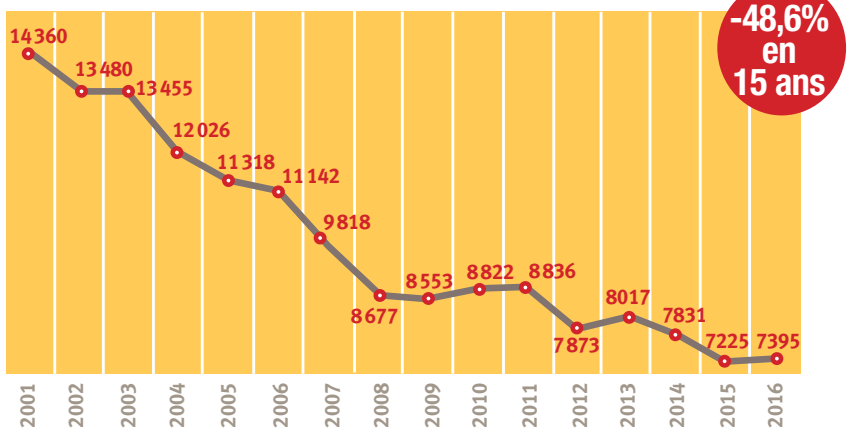
Pour appuyer le travail de terrain, Orléans dispose d'un parc de 204 caméras, en cours de modernisation Full HD. Ce dispositif est plébiscité par les services enquêteurs avec 223 extractions en 2016, soit plus de 1000 heures de vidéo. « En revanche, précise Olivier Carré, la verbalisation automatique du stationnement par la voie des caméras ou via des radars embarqués, comme s'y engagent certaines villes, c'est non sur Orléans. » ■

A. DI TOMMASO

ÉVOLUTION DE LA DÉLINQUANCE DE PROXIMITÉ

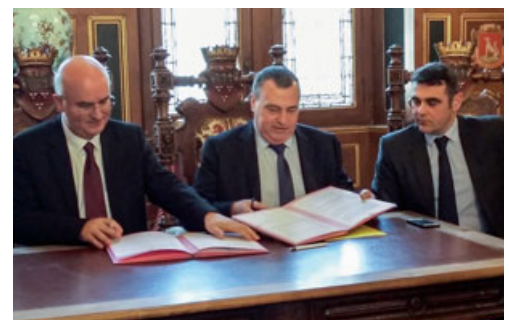


ÉVOLUTION DE LA DÉLINQUANCE GÉNÉRALE



VOLONTÉ ACCRUE DE COOPÉRATION

Une nouvelle convention 2017-2020 de coordination entre la Police nationale et la Police municipale d'Orléans a été signée le 13 février par Nacer Meddah, préfet de la région Centre et du Loiret, et Olivier Carré, député-maire d'Orléans. Elle se traduit par une coopération renforcée – échanges d'information, interopérabilité des outils de communication, actions de formations spécifiques, etc. – en s'appuyant sur les besoins et priorités identifiés sur le territoire d'Orléans. Parmi elles: la lutte contre la délinquance des mineurs, contre les incivilités et troubles à l'ordre public, la prévention de la récidive ou la protection des personnes et des biens. La convention intègre plusieurs nouveautés, en particulier le raccordement de la Police municipale au réseau de communication Acropol de la Police nationale: seules huit villes en France y sont autorisées.





VOTRE ÉLUE DE QUARTIER

Brigitte Ricard,
adjointe au maire pour le centre-ville :
Bourgogne/République, Carmes/Bannier

MAIRIE DE PROXIMITÉ

5 place de la République
Tél. 02 38 68 31 60
mairie-centreville@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h,
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché des Halles-Châtelet,
du mardi au samedi de 7h30 à 19h,
et le dimanche de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville,
place de la République,
le mercredi de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place du Martroi,
le vendredi à partir de 8h
- Marché nocturne, place du Martroi,
le vendredi de 17h à 22h



Les Compagnons
du Devoir et du Tour
de France accueillent
les candidats
à l'apprentissage
au 22 place Louis-XI.

© JEAN PUJO

LE RENDEZ-VOUS DES COMPAGNONS

... FORMATION LES COMPAGNONS DU DEVOIR ET DU TOUR DE FRANCE RECRUTENT, ET C'EST À ORLÉANS QUE ÇA SE PASSE. PREMIÈRE VILLE, AVANT D'AUTRES, À ACCUEILLIR, EN CENTRE-VILLE, UN POINT CONSEIL.

EN BREF.....

24 MARS BIENVENUE À ORLÉANS !

AVF (Accueil des villes françaises) organise, le vendredi 24 mars, à 19h, dans ses locaux du 11 rue des Pastoureaux, un apéritif de bienvenue à destination des nouveaux Orléanais, afin de les aider à s'intégrer dans la ville et à recréer un réseau amical et social.

Renseignements :

orleansavf1.blogspot.fr
et inscriptions : 02 38 62 22 82
ou avforleans@wanadoo.fr

L'association ouvrière des Compagnons du devoir et du Tour de France vient d'ouvrir un « Point conseil » en centre-ville. Une première en France. « Orléans fait office de laboratoire car notre "Point conseil" est le premier du genre ouvert en France. Une expérience témoin pour la Fédération compagnonnique pour d'autres implantations sur le territoire », se réjouit Vincent Boulin. Depuis fin janvier, le prévôt de Bourges, Montargis, Orléans et Saint-Amand-Montrond accueille, avec son équipe, les candidats au compagnonnage. « Notre rôle consiste à présenter les 29 métiers possibles chez nous, à accompagner le jeune dans son engagement, à son arrivée, dans la recherche d'entreprise pour sa formation ou dans sa vie au sein de la famille des compagnons. Par exemple lors de son Tour de France. »

Tour de France

Public visé, les jeunes post-collèges ou désireux de s'engager dans l'apprentissage, les lycéens et les familles en quête d'informations. Car le cursus du compagnon est précis. Après deux à trois années d'apprentissage avec les formateurs de l'association, le jeune entreprend pendant quatre à six ans son Tour de France. Tour de France qui passera, durant une

année par l'étranger. « Il change d'employeur et de région une à deux fois dans l'année. Cette mobilité lui permet de nourrir son expérience, via des méthodes de travail, des techniques et des équipes différentes. »

Geste, philosophie et éthique

À ce titre, les artisans et chefs d'entreprises souhaitant accueillir des compagnons peuvent aussi pousser la porte du « Point conseil ». Des journées-découvertes seront organisées au cours de l'année, la première se déroulera le samedi 25 mars, à partir de 10 h, avec une immersion, via la vidéo-conférence, dans plusieurs CFA de compagnons, en France et à l'étranger. « Histoire de montrer en direct ce qu'est le compagnonnage, dans le geste, la philosophie et l'éthique. » ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ « Point conseil » Les Compagnons du devoir et du Tour de France, 22 place Louis-XI. Ouvert les lundi et mardi de 13h à 18h30, le mercredi de 9h à 18h30 (sur rendez-vous), les jeudi et vendredi de 13h à 18h30, et le samedi de 10h à 12h et de 13h à 18h30.

Infos au 02 38 83 09 66 et à l'adresse: compagnons_orleans@compagnons-du-devoir.com



© JEAN PUYO

INSTALLATION DU CONSEIL CONSULTATIF CENTRE-VILLE

Suite au renouvellement par tirage au sort d'une partie de ses membres (personnes volontaires), le 5 décembre dernier, le conseil consultatif du secteur centre-ville a tenu sa première plénière le 18 janvier. Au programme : la rencontre avec les membres des deux autres collèges composant le CCQ (comité de pilotage et forces vives) et la définition des ateliers thématiques de travail. Ils sont au nombre de cinq : **déchets, bien vivre ensemble, biodiversité, vélo inter-quartiers et la rue pour tous**. Les ateliers sont susceptibles d'être modifiés ou enrichis en fonction des propositions des participants. Ils sont ouverts à tous, pas uniquement aux membres des CCQ. Les personnes intéressées sont invitées à se rapprocher de la mairie de proximité centre-ville. ■

MICHAËL SIMON

❖ MÉDIAS

NOUVEAU LOOK, NOUVEAUX SONS À RCF

Si les studios sont toujours situés au 51 rue Aristide-Briand, la métamorphose de RCF Loiret s'est opérée de l'intérieur. Depuis quelques mois, la station présente un nouveau visage, avec locaux repeints, mobilier et logo aux couleurs rouge-orangé, présence sur les réseaux sociaux Facebook, Twitter... « *Côté technique, nous travaillons désormais sur tables numérisées, explique Sophie Deschamps, journaliste à RCF. Un confort évident pour les équipes et une garantie de qualité d'écoute et de réécoute en podcast pour les auditeurs. Avec ce nouvel outil, nous espérons monter en puissance sur les émissions en direct.* » Actuellement, six permanents assurent la diffusion des quatre heures de programmes locaux quotidiens, dont en moyenne une heure de direct. Avec, évidemment, l'indispensable renfort de la centaine de bénévoles de RCF Loiret. ■

MARYLIN PRÉVOST



© JEAN PUYO

RCF Loiret diffuse désormais dans des locaux réaménagés et sur équipements numérisés.

BLOC-NOTES

- **MERCREDI 1^{er} MARS**
Réunion de suivi de chantier, dès 9h30, avec les riverains et les commerçants, sur les travaux de réfection des arcades de la rue Royale, sur site.
- **JEUDI 2 MARS**
Exposition commentée Charles Péguy dessinateur, feuilles de jeunesse sorties des réserves, organisée par le service des aînés du CCAS, au Centre Charles-Péguy (gratuit, rés. obligatoire au 02 38 68 46 18).
- **VENDREDI 3 MARS**
Permanence de Brigitte Ricard, adjointe au maire pour le centre-ville, de 17h à 20h, sur le marché de la place du Martroi.
- **SAMEDI 4 MARS**
Démonstration de danse, organisée par *Edith Magazine*, à partir de 16h, place de la République.
- **MARDI 7 MARS**
Après-midi Rencontres et bavardages, organisé par le service des aînés du CCAS, au Club 15, 15 rue de la Bretonnerie (10€, inscription au 02 38 68 46 18).
- **SAMEDI 11 MARS**
Village Aïda par la Fabrique Opéra, à partir de 14h sur la place du Martroi et nombreuses animations dans Orléans.
- **SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 MARS**
Foire aux plantes, organisée par l'ass. horticole des producteurs orléanais, de 9h à 17h30, bd Pierre-Ségelle (gratuit).
- **MARDI 14 MARS**
Atelier de concertation sur les usages et accès de la zone piétonne, dans le centre-ancien, à 19h en mairie de proximité (inscription en mairie ou par téléphone).
- **JEUDI 16 MARS**
40^e anniversaire de l'ouverture de la résidence Isabelle-Romée, à la résidence, de 16 h à 18h.
- **MERCREDI 22 MARS**
Concert-conférence sur l'Art de la Fugue, organisé par le service des aînés du CCAS, dans le cadre d'Orléans Bach Festival, au musée des Beaux-Arts (gratuit, rés. obligatoire au 02 38 68 46 18).
- **SAMEDI 25 MARS**
Projet Le Mur d'Orléans, initié par la mairie d'Orléans, avec l'ass. Sacre Bleu, de 14h à 17h, mur du cinéma Les Carmes.
- **SAMEDI 25 MARS**
Journée Sidaction, organisée par le Groupe action gay et lesbien Loiret, place du Martroi de 13h à 18h.
- **SAMEDI 25 MARS**
Stand d'information du comité départemental du Secours populaire français, de 10h à 18h, sur les quais de Loire (animation musicale, vente de gâteaux, infos au 02 38 68 22).



VOTRE ÉLUE DE QUARTIER

Florence Carré, adjointe au maire pour le secteur Est : Barrière Saint-Marc/ La Fontaine, Argonne/Nécotin/ Belneuf, Saint-Marc/Faubourg Bourgogne/ Argonne sud

MAIRIE DE PROXIMITÉ

1 place Mozart, tél. 02 38 68 43 03
mairie-est@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

Équipe de prévention SPMR Argonne
Tél. 06 74 95 14 91 (du lundi au samedi de 16h à 23h15, et le dimanche de 14h à 20h)

MARCHÉS

- Marché, place du Boulodrome et du Marché, le vendredi de 7h30 à 12h30
- Marché du quai du Roi, le samedi de 7h30 à 12h30

INFOS www.orleans-metropole.fr → villes & quartiers



Un bâtiment à taille humaine, qui ouvrira ses portes à la rentrée 2018.

UNE NOUVELLE ÉCOLE À LA RENTRÉE 2018

... ÉDUCATION POUR ANTICIPER L'URBANISATION DU SECTEUR ET DÉSENGORGER LE GROUPE SCOLAIRE MICHEL-DE-LA-FOURNIÈRE, LA MAIRIE VA CONSTRUIRE SUR L'ACTUEL PARKING DE L'ÉCOLE UNE TOUTE NOUVELLE MATERNELLE.

Clos Sainte-Croix, Clos-de-la-Fontaine et bientôt la ZAC du Fil-Soie (secteur anciennement baptisé Clos-de-la-Pointe)... Les nouvelles habitations se multiplient de part et d'autre de l'avenue des Droits-de-l'Homme et, avec elles, le nombre d'enfants à scolariser dans le secteur : 205 en 2005, 350 aujourd'hui, 450 dans les années qui viennent... Soit une progression de 120% en 15 ans!

Aujourd'hui saturé, au point qu'il a fallu l'an passé installer un préfabriqué dans la cour pour y déménager la bibliothèque, le groupe scolaire Michel-de-la-fournière et ses huit classes d'élémentaire et cinq de maternelle vit son avant-dernière année dans cette configuration. La Mairie vient, en effet, d'annoncer la construction d'une toute nouvelle école maternelle, en lieu et place de l'actuel parking, afin de désengorger l'établissement. « C'était une urgence absolue, témoigne Florent Montillot, maire-adjoint en charge de l'Éducation, tout

en présentant le projet qui compte « sept classes de 60m², dont deux au rez-de-chaussée pour les petits, deux salles de motricité, deux de repos, un restaurant scolaire, une bibliothèque, des espaces dédiés au périscolaire... Le tout permettant des circulations intérieures fluides, lisibles et pratiques. »

Et c'est l'agence tourangelle Ivars & Ballet, à qui l'on doit notamment la salle de spectacles La Passerelle à Fleury-les-Aubrais, qui a été sélectionnée parmi plus de 70 candidatures pour mener à bien cette extension, particulièrement délicate et contrainte du fait notamment de la proximité d'un pavillon et de la sécurisation des entrées et sorties. Pensée en forme de « L » le long de la rue Anne-Brunet, la nouvelle école « à taille humaine » sera bordée de plantations, comprendra une cour de 1000m² et un préau de 150m².

Premiers coups de pelle en juin 2017, pour une ouverture très attendue à la rentrée 2018. ■ MICHAËL SIMON



La nouvelle école permettra des circulations intérieures fluides, lisibles et pratiques. À l'extérieur, une cour de 1000m² et un préau de 150m².



© JEAN PUYO

INSTALLATION DU CONSEIL CONSULTATIF EST

Suite au renouvellement par tirage au sort d'une partie de ses membres (personnes volontaires), le 5 décembre dernier, le conseil consultatif du secteur Est a tenu sa première plénière le 23 janvier. Au programme : la rencontre avec les membres des deux autres collèges composant le CCQ (comité de pilotage et forces vives) et la définition des ateliers thématiques de travail. Ils sont au nombre de cinq : **patrimoine, journal de la Convention territoriale Argonne, communication, salle Rouget-de-Lisle et animation**. Les ateliers sont susceptibles d'être modifiés ou enrichis en fonction des propositions des participants. Ils sont ouverts à tous, pas uniquement aux membres des CCQ. Les personnes intéressées sont invitées à se rapprocher de la mairie de proximité Est. ■

MICHAËL SIMON

VOIRIE TROTTOIRS CHOYÉS RUE JOUSSELIN

Le constat avait été fait lors d'une balade urbaine, une de celles auxquelles les habitants du quartier sont régulièrement conviés par la mairie de proximité et l'élue du secteur. Oui, entre les trous et les craquements de la chaussée, il devenait fort désagréable de circuler à pied sur les étroits cheminements piétons ombragés de la rue Jouselin.

La Mairie a donc décidé, l'an passé, de reprendre l'enrobé des trottoirs (et accès charretiers) sur le côté ouest de la voie, désormais plus propices à la promenade. Ne reste désormais plus qu'à s'attaquer aux quelque 4,5 mètres de largeur de calcaire fatigué, plantés d'élégants platanes, où le stationnement automobile est toléré, pour parfaire le tableau. Ce sera chose faite dans le courant de l'année, tout comme le côté est des 280m de la rue, qui devrait profiter de la même cure de jouvence. À l'exception cependant des abords du site, où trônaient les boutiques de sécurisation de la maison et de location de matériel médical, et où une résidence services seniors s'apprête à sortir de terre (92 appartements, du studio au 3 pièces, surmontant 46 places de parking souterrain). La rue Jouselin, une fois les travaux de gros œuvre terminés, retrouvera alors unité et homogénéité. ■

MICHAËL SIMON



© JÉRÔME GRELET



© ASPÉD

RENCONTRE SPORTIVE

Le 4 février, l'association de soutien aux parents et à l'entourage des enfants diabétiques organisait une rencontre sportive des familles, au gymnase G.-Couté. Au menu : pratique de l'escalade pour une douzaine d'enfants souffrant de diabète de type 1, encadrés par des bénévoles du Club alpin d'Orléans, puis goûter de la Chandeleur.

BLOC-NOTES

- **MERCREDI 1^{er} MARS**
Atelier communication (CCQ), à 18h30 salle Mozart (ouvert à tous).
- **VENDREDI 3 MARS**
Réunion publique pour le permis de construire 13-15 rue Georges-Goyau, à partir de 18h salle Mozart (ouvert à tous).
- **SAMEDI 4 MARS**
Permanence de Florence Carré, adjointe au maire pour le secteur Est, de 10h30 à 12h sur rendez-vous, en mairie de proximité (tél. 02 38 68 43 03).
- **MARDI 7 MARS**
Atelier Rouget-de-Lisle (CCQ), à 18h, salle Mozart (ouvert à tous).
- **MARDI 14 MARS**
Atelier journal CTA, à partir de 14h à la Maison de la réussite de l'Argonne (ouvert à tous).
- **SAMEDI 18 MARS**
Vide-greniers des bébés, organisé par le Comité des fêtes Loire Saint-Marc, de 9h à 12h et de 14h à 17h, salle Albert-Camus.
- **VENDREDI 31 MARS**
Concours de belote, organisé par le service des aînés du CCAS à partir de 14h30, à l'Aselqo Grand Villiers (5€, renseignements et inscriptions à l'Aselqo Grand Villiers au 02 38 84 63 02 ou 02 38 83 08 64).


VOTRE ÉLU DE QUARTIER

Sébastien Hoel, adjoint au maire pour le secteur Ouest : Madeleine, Dunois/Châteaudun/Faubourg Bannier

MAIRIE DE PROXIMITÉ

99 faubourg Madeleine

Tél. 02 38 72 56 13

mairie-ouest@ville-orleans.fr

Ouverture le lundi de 14h à 17h, du

mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et

de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

■ Marché Dunois, place Dunois, le jeudi de 15h à 19h30

■ Marché Madeleine, allées Pierre-Chevallier, le dimanche de 8h à 12h30

INFOS www.orleans-metropole.fr → villes & quartiers

Le CCQ, l'Institut Serenne, la Maison de l'enfance et des membres de Bath'Art font projet commun autour de la citoyenneté.

DU COLLECTIF AUTOUR DE L'INCIVILITÉ

... CITOYENNETÉ DEPUIS UN AN, L'ATELIER CITOYENNETÉ DU CCQ, L'INSTITUT SERENNE, LA MAISON DE L'ENFANCE ET DES MEMBRES DE BATH'ART SE RETROUVENT AUTOUR D'UN PROJET COLLECTIF DE SAYNÈTES. LE THÈME : DÉNONCER, SUR LE TON DE L'HUMOUR, LES INCIVILITÉS DU QUOTIDIEN.

Au début, d'aucuns auraient pu penser à un défi. « C'est vrai, avoue Sébastien Hoël, adjoint au maire pour le secteur Ouest. *Mais la volonté et l'enthousiasme de chacun ont fait qu'aujourd'hui, l'idée s'est concrétisée, avec des représentations publiques à venir.* »

L'aventure a démarré par un échange entre les membres de l'atelier citoyenneté du conseil consultatif de quartier, les animateurs et les adolescents de l'Institut Serenne et de la Maison de l'Enfance. Le thème est choisi, la façon de l'aborder aussi. Et c'est là qu'entrent en scène Julien Cazot et Alexandre Oliviera, membres de l'association théâtrale Bath'art! « Une trentaine de jeunes en moyenne participent à ces ateliers citoyens, explique Julien Cazot. *Nous entamons aujourd'hui la phase plus technique du jeu, comme les improvisations travaillées.* » Le propos, co-construit entre ados et adultes, décline, sur le mode de l'humour, les incivilités de tous les jours, dans le bus, la rue, la salle de cinéma, l'école, le magasin ou encore avec le voisinage.

On retrouve les crottes de chien « oubliées » sur le trottoir, la sonnerie du téléphone pendant la séance de cinéma, l'impolitesse dans le bus, le stationnement anarchique et dangereux, autant de manques d'attention et de comportements incivils qui, à force d'être le lot commun, font oublier combien ils ont une incidence sur le quotidien.

Pour l'heure, les jeunes continuent de peaufiner le jeu et la forme. Car des rendez-vous sont prévus comme, en mai, une présentation des saynètes à l'Institut Serenne et à la Maison de l'enfance, et avant les vacances d'été à l'auditorium de la médiathèque d'Orléans. « *L'expérience, on le voit, est constructive pour l'ensemble des acteurs, constate Sébastien Hoël. Avec d'un côté, des jeunes qui voient des personnes de l'extérieur les accompagner dans un projet, et de ce fait, se sentent valorisés, et de l'autre, des personnes qui ne connaissaient pas forcément ces structures d'accueil et qui découvrent une richesse humaine.* » Un « défi », ça peut abattre des murs. ■

MARYLIN PRÉVOST



LES 10 ANS D'ANIM'MADELEINE

L'association Anim'Madeleine fête ses 10 ans! Pour l'occasion, elle convie les habitants du quartier et tous les Orléanais, à une soirée spéciale, le samedi 18 mars à partir de 19h à la salle polyvalente, 103 Faubourg Madeleine. Au menu, un dîner convivial accompagné d'animations, danses, chants...

Renseignements et inscriptions (25€/personne) au 06 25 53 70 94 et en mairie de proximité, 99 faubourg Madeleine, le vendredi 10 mars de 14h à 17h et le samedi 11 mars de 10h à 12h.



© JEAN PUYO

INSTALLATION DU CONSEIL CONSULTATIF OUEST

Suite au renouvellement par tirage au sort d'une partie de ses membres (personnes volontaires), le 5 décembre dernier, le conseil consultatif du secteur Ouest a tenu sa première plénière le 3 février. Au programme : la rencontre avec les membres des deux autres collèges composant le CCQ (comité de pilotage et forces vives) et la définition des ateliers thématiques de travail. Ils sont au nombre de six : **mieux vivre ensemble, circulation-stationnement, biodiversité, animation de quartier, aménagement urbain, ZAC Sonis et ZAC Coligny**. Les ateliers sont susceptibles d'être modifiés ou enrichis en fonction des propositions des participants. Ils sont ouverts à tous, pas uniquement aux membres des CCQ. Les personnes intéressées sont invitées à se rapprocher de la mairie de proximité Ouest. ■

MICHAËL SIMON

❖ AMÉNAGEMENT

LA REINE-BLANCHE S'APPRÊTE À TRÔNER

Interdit au public depuis la fermeture de la clinique en 2012, en friche depuis la démolition du bâtiment en 2016, le site de la Reine-Blanche s'apprête à embrasser une nouvelle destinée. Dès juin 2018, c'est une première résidence services qui ouvrira ses portes et celles de ses 110 logements à autant d'étudiants, au cœur des 5 600 m² nichés entre les rues du Puits-Saint-Laurent, Sous-les-Saints et Ruffin. Elle sera rejointe plus tard pas une résidence seniors de 116 appartements répartis en quatre bâtiments, ainsi que par une autre, « classique », en accession à la propriété, composée de 43 logements du T1 au T4.

L'ensemble, surmontant 170 places de parking souterrain, a été imaginé dans une architecture contemporaine, faisant la part belle à la pierre calcaire et au zinc. Avec ses proportions à l'échelle du quartier (R+4 et R+6, dont deux niveaux en attique), ses terrasses végétalisées, ses espaces de vie intérieurs et ses percées vertes permettant de rythmer les façades sur rue par une alternance de pleins et de vides, le projet, qui comprend également la plantation d'arbres de hautes tiges type tilleuls, bouleaux ou frênes, a été pensé pour s'intégrer au mieux dans son environnement. ■

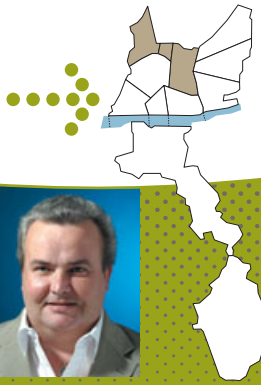
MICHAËL SIMON



Les futurs logements en accession à la propriété. Au premier plan, la rue Sous-les-Saints. À gauche, la rue Ruffin.

BLOC-NOTES

- **JEUDI 9 MARS**
Réunion publique avec les habitants du boulevard Jaurès (stationnement, végétalisation...), à partir de 18h, rendez-vous à l'angle des rues du Puits-Saint-Laurent et Belle-rue-Saint-Laurent.
- **SAMEDI 11 MARS**
Permanence de Sébastien Hoël, adjoint au maire pour le secteur ouest, de 10h à 12h, en mairie de proximité.
- **JEUDI 16 MARS**
Réunion publique avec les habitants sur les travaux de réfection du parking du Baron, à partir de 19h30, salle Madeleine.
- **VENDREDI 17 MARS**
Loto de la Madeleine, organisé par le service des aînés du CCAS, à partir de 14h30 à la salle Madeleine (3€ le carton, 7€ les 3 cartons, infos et inscription à l'Aselqo Madeleine, au 02 38 88 77 21).
- **SAMEDI 18 MARS**
Soirée spéciale « les 10 ans d'Anim'Madeleine », organisée par l'association à partir de 19h, à la salle polyvalente Madeleine (25€/personne, renseignements et inscription au 06 25 53 70 94).
- **DIMANCHE 19 MARS**
Vide-greniers par le comité des fêtes Dunois-Châteaudun-Bannier, de 8h à 18h, avenue de Paris, rues des Sansonières et Bourie Blanche, rue et place Henri-Dunant.



VOTRE ÉLU DE QUARTIER

Laurent Blanluet,
adjoint au maire pour le secteur Nord :
Acacias/Blossières/Gare

MAIRIE DE PROXIMITÉ

11 rue Charles-le-Chaube
Tél. 02 38 43 94 44
mairie-nord@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

- Équipe de prévention SPMR
Blossières, tél. 06 74 95 14 89
(du lundi au samedi de 15h à 22h15)

MARCHÉS

- Marchés, rue Charles-le-Chaube,
le mardi de 7h30 à 12h30
- Marché Münster, pl. Charles-d'Orléans,
le mercredi de 7h30 à 12h30
- Brocante, bd Alexandre-Martin,
le samedi de 7h à 13h

INFOS www.orleans-metropole.fr → villes & quartiers



© JÉRÔME GRELET

CATCH ME (IF YOU CAN)!

... **SPORT** DEPUIS SEPTEMBRE, LA ORLÉANS WRESTLING ASSOCIATION REGROUPE, LE DIMANCHE MATIN AU PALAIS DES SPORTS, LES AMOUREUX DE CATCH. ILS VIENNENT DE TOUT LE DÉPARTEMENT POUR S'ADONNER À LEUR DISCIPLINE FAVORITE.

Shawn Michaels, Hulk Hogan, The Rock, The Undertaker, Stone Cold Steve Austin... Si ces noms ne vous disent rien, ce n'est pas le cas d'Aymeric, Florian, Christopher, Amir ou Rohatar, dont ces pseudos alambiqués ont bercé l'adolescence. Aujourd'hui presque aussi grands et costauds que leurs idoles d'enfance, et toujours aussi passionnés, ils ont décidé de « combler un vide » et de créer, dans la cité ligérienne, la toute première association du Loiret dédiée à la pratique du catch : la Orléans Wrestling Association. Depuis septembre, autour d'Aymeric et à l'initiative de la structure, ils sont plus d'une vingtaine à martyriser, tous les dimanches matin, les tapis de sol du 4^e étage du palais des sports, sous le poids des impressionnantes chutes, répétées et millimétrées comme une chorégraphie des plus périlleuses. « Bien évidemment que les

combats sont scénarisés, malgré la liberté laissée aux protagonistes. Mais il faut de sacrées bases pour maîtriser les prises, apprendre à encaisser les coups, absorber les chocs et les impacts. Ça ne s'improvise pas, ça s'apprend! », confie le jeune coach, qui a découvert la pratique en 2013, à Paris, avant d'ouvrir ici l'OWA.

Alors, forcément, on retrouve dans leurs rangs des sportifs aguerris, d'autres moins, mais toujours loin des clichés du bourrin bodybûldé, biberonné au sac de frappe. Certains pratiquent en parallèle la boxe, le jujitsu, d'autres viennent du hand ou du basket et même... du théâtre! Oui, car dans cette discipline « à la frontière du sport et du divertissement », il faut mettre en scène les confrontations, imaginer des personnages dont les caractéristiques correspondent à la personnalité, aux gabarits et aux envies des apprentis catcheurs. « Heel? Face? » Traduisez « gentil ou méchant ». « Lâche? Tricheur? Provocateur? ». C'est le rôle d'Amir, alias Bad Sidi, qui aide chacun à se trouver et à théâtraliser les rencontres.

Mais avant de pouvoir organiser des galas et d'assurer le show, le chemin est encore long. Et il passe notamment par une nouvelle salle plus adaptée à leurs entraînements, qu'ils recherchent activement, ainsi que par l'achat d'un ring (une cagnotte a été mise en place à cet effet), essentiel pour les fameuses projections, que les cotisations modiques demandées aux membres ne permettent pas de financer. ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ Cagnotte : Un ring pour l'OWA sur leetchi.com
Infos sur facebook.com/OrleansWrestlingAssociation

Aujourd'hui sur les tapis de sol du palais des sports. Demain sur le ring?



© JÉRÔME GRELET

RN20 SOLIDAIRE

Pour la 4^e édition, la délégation départementale de l'association des Paralysés de France (APF) organise l'opération « Nationale 20 solidaire ». Ainsi, du 1^{er} au 31 mars 2017, plusieurs actions sont mises en œuvre par les commerçants et professionnels présents sur la Nationale 20 pour recueillir des dons : produit vendu au profit d'APF, arrondi solidaire, tronc de collecte ou bien encore, vente de bracelets solidaires.



© JEAN PUJO

INSTALLATION DU CONSEIL CONSULTATIF NORD

Suite au renouvellement par tirage au sort d'une partie de ses membres (personnes volontaires), le 5 décembre dernier, le conseil consultatif du secteur Nord a tenu sa première plénière le 2 février. Au programme : la rencontre avec les membres des deux autres collèges composant le CCQ (comité de pilotage et forces vives) et la définition des ateliers thématiques de travail. Ils sont au nombre de quatre : **mieux vivre ensemble et animation, circulation-accessibilité-pistes cyclables, aménagements de proximité, culture et animation**. Les ateliers sont susceptibles d'être modifiés ou enrichis en fonction des propositions des participants. Ils sont ouverts à tous, pas uniquement aux membres des CCQ. Les personnes intéressées sont invitées à se rapprocher de la mairie de proximité Nord. ■

MICHAËL SIMON

... 22 MARS

DISCO-SOUBE POUR TOUS !

Deux pommes de terre, trois carottes, un navet, c'est le début d'une soupe ! Le mercredi 22 mars, de 15h à 19h30 sur la place du marché des Blossières, rue Charles-le-Chauve, le collectif national Disco-soupe, en partenariat avec les Aselqo Les Murlins et Blossières, les acteurs associatifs, la Caf, la mairie d'Orléans et les bailleurs Vallogis et Logem Loiret, propose aux habitants du quartier de préparer et déguster la soupe ensemble, et en musique ! Les légumes invendus auront été collectés en amont par le collectif auprès des maraîchers et petites surfaces commerciales du quartier, ainsi que sur le marché des Blossières. Cette première disco-soupe, ouverte à tous et à apprécier sur place, permet de s'approprier l'espace public et de lutter contre le gaspillage alimentaire, en recyclant les rebuts, collectivement et en musique. Savoureux. ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ Infos sur www.discosoupe.org



La première Disco-Soupe du quartier sera servie le 22 mars.

© WWW.DISCOUSOPE.ORG - YANN DEVA

BLOC-NOTES

• JEUDI 2 MARS

Permanence de Laurent Blanluet, maire adjoint pour le secteur Nord, de 15h à 17h, sur rendez-vous, en mairie de proximité (tél. 02 38 43 94 44).

• SAMEDI 4 MARS ET DIMANCHE 5 MARS

Stage de saynètes enfants, organisé par l'association Pieds Blancs les Aydes, avec la comédienne Sylvie Bourdon, au 16 rue Masse (pour les 8-14 ans, 35€ le week-end, infos au 06 24 03 38 94).

• VENDREDI 10 MARS

Thé dansant, organisé par les service des aînés du CCAS, avec l'orchestre Jean-François Carcagno, à la salle Yves-Montand (7€, rés. au 02 38 68 46 18).

• SAMEDI 11 MARS

Spectacle musical, par l'association Pieds Blancs les Aydes, à 15h30 au 16 rue Masse (pour les 2-8 ans, 3€, avec goûter).

• DIMANCHE 12 MARS

Thé dansant, organisé par l'association Blossières Initiatives, salle Yves-Montand.

• SAMEDI 18 MARS

Bourse aux vêtements, organisée par l'association familiale d'Orléans, de 10h à 18h, salle Yves-Montand.

• SAMEDI 18 MARS

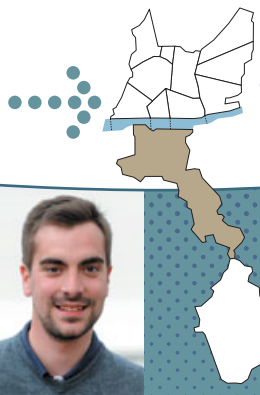
Concours de belote, organisé par l'association Pieds Blancs les Aydes, 16 rue Masse (10€, inscription sur place à partir de 13h15).

• SAMEDI 1^{er} AVRIL

Carnaval du quartier, organisé par l'Aselqo Blossières, sur le thème « Confiseries et gourmandises ».

• SAMEDI 1^{er} ET DIMANCHE 2 AVRIL

Stage de saynètes enfants, avec Nathalie Chartier (voir date du 4 et 5 mars).



VOTRE ÉLU DE QUARTIER

Mathieu Langlois, adjoint au maire pour Saint-Marceau

MAIRIE DE PROXIMITÉ

57 avenue de la Mouillère
Tél. 02 38 56 54 68
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché, place de la Bascule, le mardi de 7h30 à 12h
- Marché, rue Eugène-Turbat, le jeudi de 7h30 à 12h30

INFOS www.orleans-metropole.fr → villes & quartiers



© JEAN PUYO

INSTALLATION DU CONSEIL CONSULTATIF SAINT-MARCEAU

Suite au renouvellement par tirage au sort d'une partie de ses membres (personnes volontaires), le 5 décembre dernier, le conseil consultatif du secteur Saint-Marceau a tenu sa première plénière le 7 février. Au programme : la rencontre avec les membres des deux autres collèges composant le CCQ (comité de pilotage et forces vives) et la définition des ateliers thématiques de travail. Ils sont au nombre de trois : **circulation-stationnement-déplacements, environnement-cadre de vie-animation et vivre ensemble**. Les ateliers sont susceptibles d'être modifiés ou enrichis en fonction des propositions des participants. Ils sont ouverts à tous, pas uniquement aux membres des CCQ. Les personnes intéressées sont invitées à se rapprocher de la mairie de proximité Saint-Marceau. ■

MICHAËL SIMON

BLOC-NOTES

- **DU JEUDI 9 AU DIMANCHE 12 MARS**
Scapin au jardin, théâtre avec Emma la voix du Swing, à la Maison des Arts et de la Musique (15€, 8€, infos au 06 07 46 98 75 ou reservations@scapinaujardin.com).
- **SAMEDI 11 MARS**
Journée d'initiation au Iokai Shiatu, organisée par le Shiatu Bourges, de 9h à 17h, à la Maison du bien-être et de la Santé, 18 rue Eugène-Turbat (80€, renseignements et inscription au 09 72 35 93 03/06 33 14 57 72).
- **VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 MARS**
Six personnages en quête d'auteur, par le Théâtre de l'Ediran, à 20h15, à la MAM (tarif au chapeau, infos au 06 70 75 62 12 ou à l'adresse michelthoreau@wanadoo.fr).
- **SAMEDI 18 MARS**
Permanence de Mathieu Langlois, adjoint au maire pour Saint-Marceau, de 10h à 12h, en mairie de proximité.
- **MARDI 21 MARS**
« **Jour de fête** », organisé par le service des aînés du CCAS, spectacle de chansons réalistes et fantaisistes, à la MAM (7€, infos et inscriptions au 02 38 68 46 18).
- **SAMEDI 25 MARS**
Portes ouvertes à l'école d'horticulture La Mouillère, de 9h à 18h, 66 avenue de la Mouillère (ouvert à tous, tél. 02 38 22 60 80).

AMÉNAGEMENT

LA NOUVELLE POMME DE DAUPHINE !

Celui qui reviendrait aujourd'hui dans le quartier Dauphine après l'avoir quitté il y a trois ou quatre ans peinerait à le reconnaître ! Nouveau groupe scolaire depuis la rentrée 2015, gymnase flambant neuf inauguré en 2016, vaste programme de résidentialisation, destruction d'un immeuble et construction d'un nouveau, requalifications des espaces publics (voiries, trottoirs, cheminements, etc.), aménagement du jardin... Les opérations d'amélioration du cadre de vie des habitants des quelque 600 logements entreprises par la mairie d'Orléans et le bailleur France Loire n'ont cessé de transformer le secteur, dont la réhabilitation entre cette année dans la dernière ligne droite.

À l'agenda 2017, donc, la requalification de la rue des Roses ou encore l'aménagement des abords du centre commercial (création d'un parking, rénovation voies et trottoirs, traitement paysager...), pour lequel une étude de commercialité doit être lancée ce mois-ci afin d'identifier les usages, besoins et attentes du secteur.

La voie sera alors libre pour s'atteler à la résidentialisation des Jacinthes, ainsi qu'à la création d'une voie de désenclavement au Nord-Est, accompagnée de constructions neuves de part et d'autre. Méconnaissable ! ■ MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO



© JEAN PUYO

Le nouveau visage du quartier Dauphine, entre construction d'un nouvel immeuble (aux abords du tout nouveau gymnase Chardon) et de nombreuses opérations de résidentialisation.



VOTRE ÉLUE DE QUARTIER

Niamé Diabira,
adjointe au maire pour La Source

MAIRIE DE PROXIMITÉ

4 place Choiseul, tél. 02 38 68 44 00
mairie-lasource@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

- Pôle santé-social, espace Olympe-de-Gouges, tél. 02 38 63 14 47
- Maison de l'emploi, 18, avenue de la Bolière, tél. 02 38 24 18 03
- Équipe de prévention SPMR La Source
Tél. 06 72 91 95 50 (du lundi au samedi
de 16h à 23h15, et le dimanche de 14h
à 20h)

MARCHÉS

- Marché, place Albert-Camus,
le jeudi et le samedi de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la
Recherche-Scientifique, le dimanche
de 8h30 à 13h30

INFOS www.orleans-metropole.fr → villes & quartiers

EN BREF

SLAMEURS, À VOS PLUMES !

L'Aselqo La Source organise, dans le cadre de la journée «Festiv'Assos» du 20 mai, un concours de créateurs de SLAM en langue française. La participation au concours est gratuite, ouverte à toutes et à tous, la seule obligation étant de créer autour du chiffre «5». Les lauréats seront sélectionnés sur des performances de SLAM –textes et oralités– et remporteront des prix offerts lors du «Festiv'Assos». Le dossier de participation complet est à déposer avant le vendredi 5 mai, à midi. Le règlement et la liste des pièces à fournir sont à la disposition des poètes slameurs auprès de l'Aselqo La Source, de la Maison des associations Sainte-Catherine, sur les sites www.orleans-metropole.fr et www.aselqo.fr. Tous à vos plumes !



La maison Môme devrait accueillir les premières familles au printemps 2018.

© CHRO - ASSOCIATION MÔME

MÔME, ATTENDUE AU PRINTEMPS 2018

●●● **CHR ORLÉANS** L'ASSOCIATION MÔME POURSUIT LA COLLECTE DE FONDS POUR LA CONSTRUCTION DE LOCAUX D'HÉBERGEMENT DE PARENTS D'ENFANTS HOSPITALISÉS DANS LES UNITÉS PÉDIATRIQUES DU CHR. DÉMARRAGE DES TRAVAUX EN JUIN PROCHAIN.

Le financement n'est pas encore entièrement bouclé, mais la pose de la première pierre n'a jamais été aussi proche. «Je suis un vieux monsieur d'un naturel prudent, s'amuse Jean-Pierre Gusching, président-fondateur de l'association Môme (Maison d'accueil occasionnel des parents au cours de la maladie de l'enfant) et ancien directeur du CHR d'Orléans. Et si j'ai lancé l'idée de ce lieu d'accueil et d'hébergement, c'est que le projet me semblait viable dans son fonctionnement et qu'il a une utilité humaine et sociale.» Sur un coût de construction estimé à 1,6 million d'euros, l'association a déjà recueilli 1,4 million d'euros. «Cette somme comprend la participation des particuliers, mais la part la plus importante est constituée de dons, promesses de dons, fonds alloués sur présentation de factures via des associations, des fondations et des collectivités territoriales. À ce titre, nous avons signé 11 conventions avec des donateurs publics.» Aujourd'hui, pour «finaliser» la maison, l'association Môme doit encore trouver 150 000 euros. Côté calendrier, l'appel d'offres a été lancé en février pour un lancement des travaux en juin. «Le choix a été fait de construire un bâtiment le plus économe possible en énergie, afin de réduire au maximum les frais de fonctionnement et de maintenir le prix de la nuitée avec petit déjeuner à 34 € pour les familles.» Le bâtiment de plain-pied, implanté sur un terrain appartenant au patrimoine hospitalier, sera propriété du CHR. Sa gestion et son fonctionnement seront assurés par une quarantaine de bénévoles, «recrutés» par l'association Môme en lien avec le CHR. La maison comprendra 12 chambres, avec

la possibilité d'héberger deux, voire trois personnes, notamment les week-ends, ainsi que des lieux de vie. Quatre chambres seront adaptées à l'accueil de personnes handicapées. «Notre objectif est d'inaugurer la maison Môme en mai 2018. Ce sera la concrétisation de cinq années de travail acharné, de bataille et de temps passé, pour moi et l'équipe de l'association.» Le président-fondateur espère, par ailleurs, une mobilisation plus forte des communes de la métropole et des acteurs du secteur privé. «Les particuliers souhaitant faire un don ou devenir bénévoles pour l'accueil et la gestion administrative, sur des bases simples de connaissance de l'outil informatique, peuvent aussi nous contacter.» L'appel est lancé. ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ Infos au 07 84 14 44 70 et sur www.momeorleans.fr



La future maison d'accueil sera proche du CHR et de plain-pied.

© CHRO - ASSOCIATION MÔME



© JEAN PUYO

INSTALLATION DU CONSEIL CONSULTATIF LA SOURCE

Suite au renouvellement par tirage au sort d'une partie de ses membres (personnes volontaires), le 5 décembre dernier, le conseil consultatif du secteur La Source a tenu sa première plénière le 31 janvier. Au programme : la rencontre avec les membres des deux autres collèges composant le CCQ (comité de pilotage et forces vives) et la définition des ateliers thématiques de travail. Ils sont au nombre de quatre : **mieux vivre ensemble et animation, rénovation urbaine et espace public, circulation/stationnement-mobilité/déplacement et développement durable**. Les ateliers sont susceptibles d'être modifiés ou enrichis en fonction des propositions des participants. Ils sont ouverts à tous, pas uniquement aux membres des CCQ. Les personnes intéressées sont invitées à se rapprocher de la mairie de proximité La Source. ■

MICHAËL SIMON

... 14-15 MARS

LA CARNAVAL COMME UN DESSIN ANIMÉ

Le Comité des fêtes de La Source, les écoles et acteurs associatifs du quartier ont bien fait les choses ! Cette année, le carnaval sera à l'image d'un casting de dessins animés. Comme à l'accoutumée, la fête se déroulera en deux temps avec, le vendredi 24 mars dès 14h, le carnaval des écoles au complexe sportif Minouflet. Les écoliers s'y retrouveront pour une déambulation, avant la présentation de chorégraphies réalisées par les jeunes de la Maison familiale et rurale de l'Orléanais avec deux classes du lycée Paul-Gauguin. Et le samedi, place aux festivités pour tous : Sourciens et habitants des autres quartiers d'Orléans sont invités à rejoindre le cortège musical et coloré, sous une pluie de confettis. À partir de 13h15, le stand maquillage sera ouvert pour les enfants salle Fernand-Pellicier, lieu de départ du défilé à 15h. Il est évidemment conseillé de venir grîmé et costumé. ■

MARYLIN PRÉVOST



Les personnages de dessins animés seront les héros du Carnaval de La Source.



© JEAN PUYO

BLOC-NOTES

- **JEUDI 2 MARS**
Les ateliers numériques, premiers pas avec une messagerie, organisé par l'espace public numérique action, de 10h à 12h à l'Aselqo Sainte-Beuve (payant, infos au 02 38 69 45 98).
- **VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 MARS**
Improvisations théâtrales, soirées anniversaires, par l'association Grossomodo, à 20h au théâtre Gérard-Philippe (infos et réservations au 02 38 76 73 73 et sur asso@grossomodo-impro.com).
- **JEUDI 9 MARS**
Permanence de Niamé Diabira, adjointe au maire pour La Source, de 14h à 16h, sur rendez-vous, en mairie de proximité (tél. 02 38 68 44 00).
- **VENDREDI 17 MARS**
Assemblée générale de l'association Qualité de Vie à La Source, à 19h30, à la salle Fernand-Pellicier.
- **MERCREDI 22 MARS**
Spectacle marionnettes ombres et musiciens, par la compagnie Haut les Mains, à 14h45 et 17h30 au théâtre Gérard-Philippe (à partir de 4 ans, 11€, 8€ et 5€, renseignements au 02 38 68 44 61).
- **SAMEDI 25 MARS**
Carnaval pour tous, organisé par le comité des fêtes de la Source, en partenariat avec les acteurs associatifs, les Aselqo et la mairie d'Orléans, départ à 15h de la salle Fernand-Pellicier.
- **DIMANCHE 26 MARS**
Vide-greniers, organisé par l'association des habitants La Source, de 7h à 18h sur la place Albert-Camus.
- **MARDI 28 MARS**
Thé dansant, organisé par le service des aînés du CCAS, de 14h à 17h, avec l'orchestre G#néric, à la salle Fernand-Pellicier (7€, inscription obligatoire au 02 38 68 46 18).
- **JEUDI 30 MARS**
Les ateliers numériques, gérer son ordinateur tout seul, organisé par l'espace public numérique Action, de 10h à 12h à l'Aselqo Sainte-Beuve (payant, renseignements au 02 38 69 45 98).
- **VENDREDI 31 MARS**
Cruelles réalités, création théâtrale organisée par le comité des fêtes de La Source, à 20h, au théâtre Gérard-Philippe (infos et réservations sur sdfsource@gmail.com).

LA TRADITION DU CARNAVAL ET AUTRES DÉFILÉS DE « BŒUF GRAS » A CONNU SON HEURE DE GLOIRE À ORLÉANS. SÉQUENCE NOSTALGIE, ENTRE MASQUE D'ARLEQUIN ET « GARÇONS BOUCHERS ».

CARNAVAL, BŒUF GRAS ET CONFETTIS

C'est le moment rêvé pour tomber le masque... ou plutôt le porter. Car le Carnaval, dont les origines remontent aux saturnales antiques, est une fête païenne où chacun et chacune peut laisser libre cours à la joie et à la fantaisie. Pour rappel, selon le calendrier religieux, la période appelée « Carnaval » débute le 6 janvier, jour de l'Épiphanie, et court jusqu'au mercredi des Cendres, premier jour de carême, début de 40 jours de privation précédant la fête de Pâques. Avant le Carême, la veille du mercredi des Cendres, on tuait donc le bœuf gras, dernière viande permise avant le jeûne. On confectionnait des beignets et l'on se déguisait pour célébrer Carnaval.

À l'image d'autres villes de France, Orléans vivra cette période, au rythme de la fête, avec des élections de reines, des bals costumés, des cortèges de chars décorés et les fameux défilés du « bœuf gras ». Les grands magasins, associations de quartiers, fanfares, sociétés musicales et corporations de métiers sont parties prenantes dans les festivités. En février 1923, dans un arrêté, le maire Albert Laville avertit que « dans le cas où l'affluence des promeneurs rendrait cette mesure nécessaire, la circulation et le stationnement des voitures dans le rue Royale pourraient être suspendus par le service de la police, exception faite des voitures transportant des déguisés, celles-ci devant circuler au pas, et pour les tramways qui devront marcher à une allure modérée. »

Le Comité des fêtes populaires orléanaises avait aussi en charge l'organisation, dans la salle des fêtes, du bal paré, masqué et travesti, ainsi que de la mise en place de la grande tombola « dont le produit sera versé à la Caisse des écoles publiques d'Orléans ».

La fanfare devant la gare ferroviaire, place Albert-1^{er}.

© ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES D'ORLÉANS



15. Orléans 1914. - Fêtes de la Mi-Carême. - Char de la Revanche du Cochon

Photo JOSEPH - Orléans

Le « bœuf gras », figure importante festive exposée par les bouchers et garçons bouchers, est présenté solennellement et régulièrement à la population, dans les rues de la ville. La « bête », « promenée » en musique, pouvait être vivante ou représentée, sculptée. On note, en février 1807, la description d'une promenade de « bœuf gras », dans la pure tradition parisienne de l'époque : « Un énorme animal, couvert d'une housse écarlate, les cornes ornées de fleurs et de rubans, portant sur son dos un enfant, vêtu en amour avec un arc à la main et un carquois dans le dos, était suivi par plus de 50 bouchers... »

Au fil du temps, la tradition des chars, défilés et bals déguisés va s'éteindre peu à peu, signant la fin des grands rassemblements colorés et des fêtes collectives. Heureusement, certains vont décider de faire revivre les usages, tel le comité des fêtes de La Source qui, en lien avec la mairie d'Orléans et les acteurs associatifs du quartier, organise le Carnaval de La Source. Tout le monde est invité à s'y retrouver, le samedi 25 mars, sous les confettis (lire aussi quartiers p. 39). ■

MARLYN PRÉVOST

Le char « La revanche du cochon », dans le Campo Santo.

Le char des Galeries orléanaises, avec la « Reine des guêpes ».

Le char du syndicat de la boulangerie, dans le Campo Santo, en 1914.

© ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES D'ORLÉANS



ORLÉANS - LES FÊTES DE LA MI-CARÊME, 1914
Char du Syndicat de la Boulangerie
Edition des Galeries Orléanaises

© ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES D'ORLÉANS



ORLÉANS - LES FÊTES DE LA MI-CARÊME, 1914
Char des Galeries Orléanaises - La Reine des Guêpes
Edition des Galeries Orléanaises

A ORLÉANS, ON SORT ! **Groupe de la majorité municipale**

Nous avons embelli notre ville afin de conforter son statut de capitale régionale rayonnante et attractive. Grâce à la rénovation du centre ancien, à l'aménagement des quais de Loire ou encore aux opérations de rénovation urbaine dans les quartiers et l'amélioration de l'espace public, Orléans s'est métamorphosée et gagne des habitants. Elle est aussi aujourd'hui plus accueillante.

Si ces travaux sont une réussite, nous savons pertinemment que l'âme de notre ville se construit avec son histoire, son patrimoine mais aussi et surtout avec ses habitants. Sans vous, Orléans ne peut être une ville vivante et animée. C'est pourquoi nous voulons travailler main dans la main avec vous : habitants, associations, forces vives et commerçants ; nous voulons accompagner toutes celles et tous ceux qui souhaitent organiser des événements dans la ville en leur apportant toute notre aide. Chaque année, ce sont ainsi près de 2000 manifestations qui sont soutenues sur l'ensemble de la ville : vide-greniers, compétitions sportives, concerts, braderies ...

Bien sûr, la Mairie organise elle aussi un certain nombre de manifestations qui participent à l'animation d'Orléans et qui renforcent sa position, de capitale régionale, de métropole. Il s'agit notamment des grands événements comme le Festival de Loire, les fêtes de Jeanne d'Arc, les Voix d'Orléans ou encore Jazz à l'Evêché qui accueillent plusieurs milliers de visiteurs venus d'Orléans et d'ailleurs.

Parallèlement, nous avons mis en ligne le portail « On sort ! » qui recense l'ensemble des manifestations organisées à Orléans et sur l'ensemble du territoire métropolitain. Cet outil numérique au service de tous va être amené à se développer progressivement pour répondre encore mieux à vos attentes et vous proposer des idées de sorties en lien avec vos préférences.

Faire vivre la ville, c'est aussi permettre aux acteurs culturels de s'emparer de l'espace public, afin d'y créer une culture « Hors les Murs ». Orléans ne doit pas être une ville musée qui cache ses trésors et ses talents, elle doit au contraire faire preuve d'ouverture et c'est bien l'objectif de cette nouvelle action. Il s'agit de proposer à tous de découvrir la richesse culturelle orléanaise au détour d'une promenade en centre-ville. En faisant sortir les œuvres comme les artistes des espaces conventionnels, nous voulons offrir à chacun d'entre vous, quels que soient ses goûts, l'occasion d'être surpris au détour d'une rue par la rencontre avec une création qui pourra aussi, vous émouvoir.

Ce ne sont pas moins de 42 événements qui vous seront proposés tout au long de l'année, soit environ un par semaine. Nous vous invitons donc à venir, en famille ou entre amis, déambuler dans les rues orléanaises et partir à la découverte d'un pan de sa culture que vous ne connaissez peut-être pas.

Avec « Hors les murs », nous voulons mettre en avant le vivre ensemble et faire en sorte que les Orléanais soient fiers de leur ville. Qui mieux que vous pour en être les ambassadeurs et accroître la notoriété d'Orléans, Métropole culturelle pleine de vitalité et d'énergie ?

Nous comptons sur vous.

LES DÉFIS DE NOTRE TEMPS **Maxime Yehouessi, conseiller municipal,** **groupe socialiste, Verts et apparentés**

Avec le réalisme d'urgence qui nous est imposé, la mondialisation, l'avenir de la planète et de nos générations futures et la liberté de conscience deviennent des priorités auxquelles nous devons nous atteler.

Les mouvements de population auxquels nous assistons avec l'afflux massif de réfugiés sur notre continent sont liés en partie à des échecs de développement économique de certains pays et à l'intolérance de certains régimes politiques. Avec une telle réalité, s'impose à nous un devoir moral et sans équivoque de solidarité.

Après des années, voire des siècles de révolutions scientifiques parfois non maîtrisées, l'humanité se retrouve aujourd'hui devant un constat de dégradation de notre planète avec les conséquences que nous observons. Avec les campagnes de sensibilisation sur le développement durable, nous saluons l'engagement de la COP21 signé par la majorité des peuples, en 2015, à Paris.

Le respect et la défense de cet engagement doivent constituer une exigence morale vis-à-vis de l'humanité de notre planète et de nos générations futures.

La France est le pays de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen, texte adopté par les Nations Unies en déclaration universelle, en 1948. En 1905, notre pays adopte la plus significative des chartes sur la tolérance et la liberté de conscience à travers son texte de loi sur la laïcité séparant les pouvoirs de l'État et de l'église. Avec la recrudescence des tensions religieuses, nous devons plus que jamais de persuader notre peuple du bien-fondé de cette loi et nous efforcer à la faire accepter par les autres.

Pour nous contacter :

- Mairie d'Orléans, Place de l'Étape, 45040 Orléans Cedex 1
- socialistesvertsorleans@gmail.com

CHIFFRES DE LA SÉCURITÉ ET DE LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUES **Groupe Front de Gauche**

Globalement si les chiffres de la sécurité et tranquillité publiques, présentés en CM, semblent bons, le groupe PCF/FDG a insisté sur les efforts à poursuivre quant à la lutte contre les trafics, rodéos voiture ou quads qui pourrissent la vie des habitants des quartiers.

Les mauvais chiffres des violences non crapuleuses englobant les violences conjugales, 830 sur 1016 faits, nous alertent, ainsi que la hausse de 35% des violences sexuelles. Violences recensées très en dessous de la réalité vécue majoritairement par des femmes, car trop peu encore portent plainte. Des campagnes d'information et de prévention vont s'avérer nécessaires, pour qu'ensemble, nous fassions reculer ces violences inacceptables.

Dominique Tripet, conseillère municipale, animatrice du groupe Front de Gauche - Mairie d'Orléans : 02 38 79 27 31 - 06 15 95 46 34

L'INTÉRÊT GÉNÉRAL SUPPOSE DES SACRIFICES **Groupe des élus non-inscrits**

Lors du dernier conseil municipal, notre groupe a voté contre l'attribution d'une subvention à une association (CEPRI) sans douter de sa possible utilité, en dénonçant sa masse salariale (80 % de son budget) qui nous semble relativement élevée : 502 000 € pour 7 salariés. Notre maire (LR) n'a pas l'air d'avoir saisi, en plein « Fillongate », que l'argent public est précieux et que son usage doit être réservé prioritairement à l'intérêt général. Lorsqu'on accepte une mission de service public, on devrait, aussi, en accepter les sacrifices.

<https://gniorleans.wordpress.com/>