

n° 106
mars 2013

La mairie
vous informe

CULTURE

l'effervescence créative

Orléans.Mag

www.orleans.fr



L'ACTU
délinquance
nouvelle baisse
en 2012

SORTIR
judo
les seigneurs
des Jeux au Zénith

HISTOIRE
Hommage
Roger Secrétain,
l'esprit de résistance



Mairie d'Orléans

106 SOMMAIRE

MARS 2013

LES QUARTIERS

24 ❖ CENTRE-VILLE

Bourgogne:
l'îlot Saint-Flou bientôt plus net

26 ❖ EST

Argonne: "Derrière mon loup, je fais ce qu'il me plaît..."

28 ❖ NORD

Gare:
vers un pôle d'échanges régional

30 ❖ OUEST

Madeleine:
la création sous toutes ses coutures

31 ❖ SAINT-MARCEAU

Association: claquettes sous les chapeaux de roux

32 ❖ LA SOURCE

Grand Projet de Ville:
quel avenir pour le square?



L'ACTU VILLE

6 ❖ VU EN VILLE

8 ❖ ELLES FONT L'ACTU

10 PÊLE-MÊLE

12 WEB

Orléans.fr tisse sa nouvelle toile

13 RYTHMES SCOLAIRES

Réforme: report en 2014 pour Orléans

14 TRANQUILLITÉ PUBLIQUE

11^e baisse consécutive de la délinquance en 2012

16 ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

ESAD: une position d'excellence confirmée



SORTIR

❖ Tout le programme à détacher

Orléans rallume la flamme olympique

- théâtre, danse
- conférences
- concerts
- fêtes, foires, salons
- enfants
- balades, découvertes
- expositions
- sports

Photo de couverture:
Jérôme Grelet

❖ pour contacter la rédaction :
02 38 79 27 48

- DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : PHILIPPE FROMENTEAUD
- RESPONSABLE DE L'INFORMATION : CHRYSTEL DE FILIPPI
- RÉDACTRICE EN CHEF : ARMELLE DI TOMMASO
- RÉDACTION : ÉMILIE CUCHET, MARYLIN PRÉVOST, GRÉGORIE LEGRAND, ANTOINE SAULAIS, MICHAËL SIMON
- PHOTOGRAPHIES : JÉRÔME GRELET, JEAN PUYO
- SECRÉTARIAT DE RÉDACTION : JEANNE BOUTEAUD
- CRÉATION MAQUETTE ET RÉALISATION : LAURE SCIPION
- PHOTOGRAVURE : FBI
- IMPRESSION : TOURAINE ROTO
- TIRAGE 65 000 EXEMPLAIRES
- DÉPÔT LÉGAL À PARUTION

❖ www.oreans.fr

Orléans.mag n°107 d'avril sera disponible
à partir du 2 avril 2013



LE MAG

34 ❖ RENCONTRE

Daniel Guillermin,
président de la CCI du Loiret

36 ❖ SPORTS

USO Judo: côté femmes

38 ❖ HISTOIRE

Roger Secrétain:
l'esprit de résistance

41 ❖ TRIBUNES LIBRES

42 ❖ INFOS SERVICES



La société
Ouest Expansion
est le nouveau

régisseur publicitaire d'Orléans.mag.
Si vous êtes annonceurs, votre contact
est Christian Girard au 07 78 82 23 20
ou christian.girard@ouestexpansion.fr

Serge Grouard,
maire d'Orléans, député du Loiret

ÉDITO



Orléans terreau de culture

Ville d'art et d'histoire, Orléans porte une culture diversifiée dans ses formes, dense dans ses initiatives. Les salles de spectacles, d'expositions et de concerts affichent complet, la fréquentation des musées ne cesse d'augmenter; les conférences foisonnent; les compagnies artistiques et associations, vivantes et éclectiques, contribuent à animer notre cité.

En instaurant "Orléans ville de création en 2006", la municipalité a voulu faire évoluer la culture afin de donner leur chance aux jeunes talents locaux et aux jeunes compagnies tout en continuant à soutenir les artistes confirmés et les structures emblématiques.

Aujourd'hui, pour élargir et enrichir le débat, nous venons d'organiser des Assises culturelles qui ont réuni plus de 300 participants. Elles ont permis de mettre à jour des attentes fortes et de tracer des perspectives pour Orléans, ville de culture. Nous allons leur donner vie dans un futur proche.

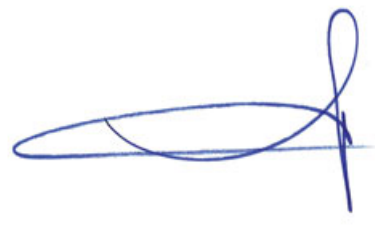
Créateurs et partenaires ont été conviés aux Assises de la culture. Tous les horizons artistiques étaient représentés pour cette réflexion en commun. Les idées exprimées sont autant de pistes de travail à approfondir afin de créer encore plus de liens entre les différents acteurs et de mieux les impliquer dans l'évolution de la ville et de son animation.

Orléans a la chance de compter de nombreux talents et un public qui répond présent. Aussi, il m'est apparu que la culture devait davantage croiser vos chemins quotidiens. Je souhaite créer cette approche en proposant la culture hors les murs, pour qu'elle se vive en espace ouvert, là où vous êtes.

Nous avons déjà amorcé ce mouvement : sur les quais de Loire avec les œuvres de Roger Toulouse ou Piano en liberté ; dans la rue avec le Festival Hip Hop; en plein air avec Ciné-jardins et Quartiers d'arts. Il y a eu également tout dernièrement l'expression des Arts numériques avec Orléanoïde 1.0, notamment.

D'autres propositions sont en préparation pour que chacun d'entre vous côtoie l'art et la culture sur le chemin du travail, de l'école ou à l'occasion d'une balade dominicale; pour que s'établisse un contact direct avec l'œuvre, un échange spontané avec l'artiste; pour qu'Orléans devienne un terrain vivant d'expression pour les artistes, une scène conviviale offerte à tous les habitants.

L'art constamment réinvente la société. Il nous interroge, il bouscule nos émotions. La culture ne laisse pas indifférent; en cela, elle est source de vie. Donnons-lui la place qu'elle mérite afin qu'elle soit facteur d'épanouissement, porteuse de cohésion, levier d'activités et vecteur de rayonnement.



VU EN VILLE

photos :
Jérôme Grelet
Jean Puyo

ASSEMBLÉES GÉNÉRALES DE QUARTIER

Coup d'envoi des assemblées générales de quartier. Du 30 janvier au 14 février, le Maire et les élus de quartier sont allés à la rencontre des habitants, aux quatre coins de la cité pour faire le point sur les projets, esquisser l'avenir et discuter des sujets quotidiens tenant à cœur aux Orléanais. Et signe que la formule plaît, la fréquentation a progressé de 10% par rapport à celle de 2011, avec des bonds de 34% aux Blossières-Acacias et de 43% à Madeleine.



FÉVRIER 2013

▲ [1] SABRE DAMES

Olga Kharlan en or ! Fine lame, la médaillée de bronze des JO 2012 a remporté la coupe du monde de sabres dames, organisée au Zénith d'Orléans, les 1^{er} et 2 février. Devant 5 000 spectateurs bluffés.

◀ [2] ARTISTES EN HERBE

Come-back du Concours d'expression artistique à la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier. Pendant un mois, les enfants des écoles maternelles et élémentaires exposent fièrement leurs dessins, aquarelles, sculptures et maquettes.

◀ [3] GALETTE DES ROIS

Comme chaque année, le Maire a présenté ses vœux aux associations orléanaises, invitées au palais des sports à venir partager une galette et le verre de l'amitié.

▼ [4] FÊTE DU MIMOSA

Plus de 4 500 brins de mimosas ont été distribués par les commerçants sur les marchés, les 25 et 26 janvier. Un succès pour cette opération que la mairie d'Orléans et l'Amao reconduisaient pour la 9^e fois.





▶ [5] HALTÉROPHILIE

Cap sur la troisième journée du championnat de France des clubs. Les haltérophiles féminines, N1A et N1B, se sont retrouvées à Orléans pour mesurer leur force. Et ont fait le poids !

▶ [6] ORIENTATION

Avec sa centaine d'exposants, sa série de conférences et de rencontres, le salon de l'Étudiant a ouvert ses portes, le 2 février, au Parc des expositions. Un forum pour aider les lycéens à choisir leur voie.

▼ [7] FROID DE MAMMOUTH

Squelettes géants, crâne, fossiles... Dans sa nouvelle exposition visible jusqu'au 2 septembre, le Muséum déroule son tapis blanc aux mammouths, incroyables pachydermes émergeant des brumes préhistoriques. Frissons en perspective.

▼ [8] RETOUR GAGNANT

Après 15 ans d'absence, l'enseigne Monoprix est de retour à Orléans. Inauguré en grande pompe le 30 janvier, le nouveau magasin de la rue des Halles offre une surface de plus de 1000 m².

▼ [9] PORTES OUVERTES À LA FAC

Se former, s'orienter, une priorité pour les futurs étudiants venus visiter le campus d'Orléans, le 2 et le 7 février.



5



6



7



8



9



© JEAN PUYO

FÊTES DE JEANNE D'ARC 2013

JEANNE LA BIEN NOMMÉE

Comme un signe... La jeune femme qui vient d'être choisie pour figurer Jeanne d'Arc lors des festivités 2013 se prénomme, elle aussi, Jeanne. Brillante élève de Terminale S au lycée Charles-Péguy, où elle s'adonne également à l'épée dans une section spécialisée affiliée au Cercle d'escrime orléanais, l'aînée d'une fratrie de 5 sœurs s'apprête à partir sur les traces de la libératrice d'Orléans dès ce mois-ci.

Accompagnée dans son périple par ses pages Arnaud Pelton, élève de 1^{er} S au lycée Saint-Charles, et Jean-Guilhem Coquin, en Terminale S avec sa camarade, Jeanne Le Guével recevra l'épée des mains de Pauline Finet, Jeanne d'Arc 2012, lors de la traditionnelle cérémonie qui se tiendra le 29 avril. Donnant ainsi le coup d'envoi des festivités à travers toute la ville. ■

ÉTABLISSEMENTS

PASS CULTURE À 12€



Le « Pass culture » mis en place par la Mairie est disponible. Valable un an, il offre un accès libre et continu au musée des Beaux-Arts, au Musée historique, au Muséum, à la maison Jeanne d'Arc et permet également de bénéficier de tarifs réduits à la salle de l'Institut, au théâtre Gérard-Philipe (pour les programmations Ville), dans le réseau des bibliothèques et au parc floral de La Source. Le tout pour 12 euros par an (soit l'équivalent

de 3 entrées aux musées à plein tarif) et 22 euros pour deux personnes.

Dans la foulée, les conditions de gratuité de plusieurs établissements ont également évolué. L'accès devient gratuit au centre Charles-Péguy toute l'année; dans les musées, le 1^{er} dimanche du mois; et au Musée historique pour les détenteurs d'une entrée à la maison Jeanne d'Arc.

"ORLÉANS EN 2025" JUSQU'AU 12 MAI

10350 visiteurs (individuels, scolaires...) en deux mois: «Orléans en 2025» connaît un véritable succès depuis son ouverture, le 7 décembre, au musée des Beaux-Arts. Au point que la Mairie, à l'initiative de ce parcours urbanistique à travers la ville d'aujourd'hui et de demain, a décidé de prolonger cette exposition jusqu'au 12 mai inclus. Le parcours s'articule autour de quatre séquences: la «ville capitale» qui marque l'identité d'Orléans; la «ville en mutation» illustrant sa métamorphose; la «ville durable», et la «ville centre», qui met en lumière les grands projets d'Orléans. Ils sont également visibles sur la carte interactive présentée sur www.orleans.fr (rubrique Orléans en 2025). ■

➔ Ouvert tous les jours (sauf lundi), de 10h à 18h. Entrée gratuite. Visites guidées à 14h30, du mardi au vendredi, et à 10h30 et 14h30 le week-end.



© JEAN PUYO

BRIN D'HERBE

Cultiver l'amour de la musique commence dès le plus jeune âge. Un principe ardemment soutenu par Orléans Concours International qui (ac)cueillera les futurs grands du piano contemporain à l'occasion de Brin d'herbe. Organisé tous les deux ans, ce concours plein d'audace s'adresse aux jeunes pianistes âgés de 8 à 18 ans, faisant la part belle au répertoire de 1900 à nos jours. La 5^e édition se déroulera du 16 au 20 avril prochain, à la salle de l'Institut. Les artistes en herbe ont jusqu'au 11 mars pour faire parvenir leur dossier d'inscription, dûment accompagné des pièces demandées, à OCI. Il est téléchargeable sur le site Internet www.oci-piano.com. À vos partitions! ■



© JÉRÔME GRELET

ORLÉANS DJ CAST

Dans le cadre des 584^e fêtes de Jeanne d'Arc, la mairie d'Orléans organise un casting pour choisir le DJ qui ouvrira le set électro du 7 mai, de 23h à 23h30, place de la Loire. Venez assister aux présélections d'Orléans DJ Cast 2013, le 8 mars, au bar le K-ube (2 rue d'Alibert), où se produiront une vingtaine de candidats. Les trois finalistes s'affronteront, ensuite, aux platines lors d'une ultime épreuve de sélection organisée le 29 mars, au Night Way (place du Châtelet).

Le vainqueur aura la chance et l'honneur d'ouvrir, le 7 mai, le 6^e set électro, aux côtés des meilleurs DJ de la planète, devant plusieurs dizaines de milliers de fans.

➔ Renseignements : www.orleans.fr



© JÉRÔME GRELET



© STUDIO MILOU ARCHITECTURE

LE CHIFFRE DU MOIS

+3

c'est le nombre de places gagnées par Orléans dans le classement des « villes où il fait bon étudier » réalisé par le magazine *L'Étudiant*. La cité ligérienne se classe ainsi au 20^e rang parmi les 41 métropoles, grandes villes et villes moyennes classées. Orléans enfonce le clou sur le thème du logement étudiant, en occupant la 1^{re} place. Celle-ci fait écho à la démarche entreprise par la Mairie d'intégrer pleinement l'enseignement supérieur et les étudiants en cœur de ville, avec la création de résidences comme celle qui est en train de pousser sur l'îlot Saint-Flou ou encore la naissance d'un pôle d'enseignement supérieur, à Dupanloup à la rentrée, et sur le site Porte-Madeleine, à l'horizon 2016. ■



DEVELOPPEMENT DURABLE



14 MARS

« 2000 EMPLOIS 2000 SOURIRES »

Décrocher un premier job n'est pas chose simple. D'où l'organisation de la 1^{re} édition de « 2000 emplois 2000 sourires », le 14 mars, au parc des expositions, pour aider les 16-25 ans de toute la région à faire leur place dans la vie active.

Le salon, soutenu par les collectivités dont la mairie d'Orléans, entend favoriser les rencontres directes avec les entreprises qui recrutent, mais aussi promouvoir la formation « professionnalisante » (alternance, apprentissage...). Les jeunes seront également invités à participer à des ateliers gratuits pour apprendre à se valoriser : CV, look, entretien...

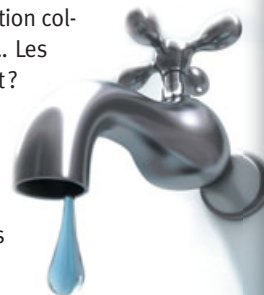
➔ **2000 emplois 2000 sourires, le 14 mars, au parc des expositions, de 9h à 18h. Entrée libre.**

VOTRE AVIS SUR L'EAU

Qualité de l'eau, des cours d'eau et des zones humides, partage de la ressource, gestion collective et financement des actions... Les questions de l'eau vous intéressent ?

Répondez à la consultation du Comité de bassin et participez à la définition de la stratégie pour l'eau : le Sdage (schéma directeur d'aménagement et de gestion des eaux) du bassin Loire-Bretagne.

Possibilité de répondre en ligne sur www.prenons-soin-de-leau.fr, de consulter les documents en préfecture ou d'adresser une contribution écrite à l'adresse : sdage@eau-loire-bretagne.fr. La consultation est ouverte jusqu'au 30 avril. ■



RISQUES MAJEURS

INVENTAIRE DES CAVITÉS

La Mairie va mettre à disposition du Bureau de recherches géologiques et minières (BRGM) ses données sur les carrières ou caves profondes abandonnées. 700 ont été recensées depuis 1995. Ces informations rejoindront la base de données nationale des cavités souterraines, réalisée par le BRGM pour sensibiliser davantage la population à ce risque, et consultable sur le site www.bdcaivite.net. À noter que la Mairie réédite prochainement son dossier d'information communal sur les risques majeurs, avec un volet consacré aux carrières souterraines. ■



PRATIQUE L'EAU EN LIGNE

Créée le 1^{er} janvier 2012 dans le cadre du nouveau contrat de délégation de service public, l'Orléanaise des eaux, en charge de la production et de la distribution de l'eau potable à Orléans, a désormais son site : www.oleanaise-des-eaux.fr. En quelques clics, l'utilisateur accède à son espace client et à une multitude d'infos pratiques : les démarches à effectuer lorsqu'on déménage, comprendre sa facture, les travaux en temps réel sur les réseaux... Le site se veut également pédagogique avec des explications sur notre consommation, sur la production d'eau ou encore sur la gestion durable de la ressource en eau.

➔ www.oleanaise-des-eaux.fr



© JEAN RUYO

NOUVELLE SAISON

« MOTS & MOTIFS » AU PARC FLORAL

La nouvelle saison du parc floral de La Source démarre le 20 mars, sur le thème de « Mots & Motifs ». Une invitation à explorer les jardins comme on consulte un glossaire de voyage et à se laisser transporter d'un mot à l'autre, au rythme des illustrations et des définitions. La programmation 2013 offre d'autres surprises comme ce cycle de conférences: « Le parc floral, nuancier de l'histoire de l'art des jardins » proposé par l'écrivaine orléanaise, Anne-Marie Royer-Pantin. Autres temps forts: les animations à destination du jeune public et le programme des Nocturnes –spectacles et conférences à la lueur des lampions– qui s'étoffe, avec une dizaine de rendez-vous. ■

➔ Programme de mars dans notre guide Sortir

FÊTE DE LA MUSIQUE

ÇA SE PRÉPARE...

Et si on parlait du 21 juin et de la Fête de la musique pour rompre avec l'ambiance hivernale de ces derniers mois? Comme le veut la tradition, tous les artistes peuvent, ce jour-là, s'installer sur l'espace public à condition de respecter les règles relatives aux nuisances sonores et la sécurité du public. Si vous souhaitez disposer de matériel (type barrières, scènes...) mis à disposition par la mairie d'Orléans, vous pouvez en faire la demande jusqu'au 12 avril, auprès de Martin Legrand, chargé de mission à la direction municipale de la Culture et de la Création artistique (place de l'Étape, 45040 Orléans cedex 1) ou par mail: mlegrand@ville-orleans.fr



© ARNAUD LASNER

ORLEANS.FR TISSE SA NOUVELLE TOILE

WEB PLUS SIMPLE, RÉSOLEMENT MODERNE, LE NOUVEAU SITE INTERNET DE LA MAIRIE SE VEUT PARTICIPATIF ET FOURMILLE DE SERVICES UTILES. DÉCOUVERTE.

Une ambiance de bleu et de blanc. Un style épuré, moderne, qui positionne l'internaute au cœur de la capitale régionale en un clic. Orleans.fr, le site de la mairie d'Orléans, vient de changer de décor « afin de mieux servir les Orléanais », indique-t-on à la direction Information et Communication.

La nouvelle version mise sur une organisation simplifiée des contenus, et sur le développement de services qui facilitent le quotidien des internautes. En réduisant le nombre d'entrées sur la page d'accueil, l'utilisateur peut, en quelques secondes, engager ses démarches administratives, surfer sur les pages de présentation de la ville, mieux connaître son histoire, mais aussi être davantage informé sur l'actualité orléanaise, avec possibilité de visionner des photos et des vidéos d'événements venant d'avoir lieu. Et ce n'est pas tout!

Orleans.fr se veut également plus participatif avec de nombreux liens vers les établissements extérieurs rattachés à la Mairie comme les bibliothèques, les musées et tous les autres services municipaux tels l'urbanisme. Et toujours pour faciliter l'usage et l'accès, chaque internaute peut choisir son profil: nouvel Orléanais, touriste de passage ou bien journaliste en quête d'informations. Malin!

La part belle au multimédia

En 2012, plus de 850 000 visites ont été enregistrées sur Orleans.fr, dont 556 000 visiteurs uniques, soit 71 000 visites par mois! Une belle fréquentation qui devrait être « boostée » par cette nouvelle version. Outre les nouveautés citées plus haut, les internautes retrouvent leurs rubriques « préférées », à savoir celles des démarches administratives (état civil, permanences des mairies de proximité...), les agendas culturel ou sportif, mais aussi le plan interactif d'Orléans et un moteur de recherche intuitif.

Et pour faire la part belle au multimédia et aux réseaux sociaux, chacun a la possibilité de partager ses informations sur Facebook, Twitter ou aller surfer sur la page Facebook officielle de la mairie d'Orléans. ■ GRÉGORIE LEGRAND



DÉLAI D'APPLICATION

La réforme s'applique de droit dès la rentrée scolaire 2013, avec une possibilité de dérogation pour une année; la demande doit être formulée par le maire, au plus tard le 31 mars 2013. Cette demande recevra, par principe, l'accord du directeur académique. À noter que les écoles privées ne sont pas concernées par le décret.

RYTHME SCOLAIRE: REPORT EN 2014 POUR ORLÉANS

❖ **RÉFORME** LE MANQUE DE CONCERTATION, AJOUTÉ AUX RÉPERCUSSIONS SUR LE BUDGET MUNICIPAL ET SUR L'ORGANISATION, CONDUISENT LA MAIRIE D'ORLÉANS À DEMANDER LE REPORT DE LA RÉFORME DES RYTHMES SCOLAIRES À SEPTEMBRE 2014. FOCUS.

Comme toutes les villes concernées par cette réforme, nous avons regardé cela très précisément pour chiffrer et estimer les conséquences en termes d'organisation, indique Serge Grouard, député-maire d'Orléans. Notre compétence n'est pas de savoir si ce changement de rythme scolaire est mieux, moins bien ou neutre pour les enfants. En revanche, nous avons, avec l'Éducation nationale, la responsabilité de nos écoles (au nombre de 67), de leur fonctionnement, du périscolaire et de l'extrascolaire (conservatoire, activités en clubs...). Et au regard de l'analyse conduite ces dernières semaines par ses services, la Mairie a décidé de demander le report de la réforme en 2014. Explications.

Que dit le décret ?

L'enseignement sera dispensé dans le cadre d'une semaine de 9 demi-journées incluant le mercredi matin (ou le samedi matin par dérogation justifiée). Les heures de classe, par semaine, sont toujours de 24 heures. La journée d'enseignement sera, elle, de 5h30 maximum et la demi-journée de maximum 3h30. Parmi les nouveautés: l'ajout de 3h de classe le mercredi matin qui réduit, par conséquence, les autres journées de 45 minutes; et **le transfert de l'organisation de ces 45 minutes quotidiennes en temps périscolaire à la charge des communes.**

Quels impacts pour la Ville ?

- 1** Cette réforme désorganise le travail des 600 agents municipaux chargés de l'entretien, Atsem, animateurs, agents assurant les entrées/sorties d'écoles, auxquels s'ajoutent 600 agents intervenant à l'École municipale d'initiation sportive, en centres de loisirs, à la patinoire... De plus, **ces 45 minutes supplémentaires d'activités quotidiennes nécessitent, à elles seules, le recrutement de plus de 500 animateurs pour prendre en charge les 9000 écoliers orléanais!** « Comment fait-on ?, interroge Serge Grouard, sachant que, chaque année, recruter des vacataires pour l'aide aux devoirs n'est déjà pas simple ! »
- 2** Pour réaliser chaque jour et dans de bonnes conditions, ces 45 minutes d'activités, **il faut trouver plus de 500 salles à proximité des écoles.** « Or, nous ne les avons pas ! Comment fait-on ? », pointe Serge Grouard.
- 3** La réforme bouleverse l'organisation du temps extrascolaire, entendez les activités culturelles, musicales et sportives. « Le conservatoire, par exemple, dispose,
- 4** Enfin, la réforme porte un coup aux finances des villes. D'abord, la parution tardive du décret intervient bien après le vote des budgets municipaux 2013. Or, **le coût de cette réforme, pour Orléans, pèse environ 2,8 millions d'euros par an (restauration du mercredi comprise).** Avec le « fonds d'amorçage » de 50 euros par élève, créé par l'État pour inciter les communes à mettre en place la réforme dès la rentrée prochaine, **« on nous propose de compenser les 2,8 millions d'euros à hauteur de 450000 euros! »,** dénonce Serge Grouard. **C'est d'autant plus incompréhensible que dans le même temps, l'État annonce une réduction de l'aide aux collectivités territoriales, de 1,5 milliard d'euros en 2014 et 3 milliards d'euros dès 2015.** Dans ces conditions « il n'est pas concevable de mettre en œuvre cette réforme dès 2013. Et nous ne sommes pas les seuls à penser cela. D'autres maires de grandes villes, tous bords politiques confondus, ont dit leurs difficultés et pointé les incohérences dans la mise en œuvre de cette réforme. Et dans tout cela, s'est-on réellement interrogé sur le bien-être des enfants ? » ■



+2,8 M€
l'impact de la
réforme dans le
budget Ville

© JEAN PUYO

actuellement, du mercredi entier pour dispenser ses cours aux enfants, souligne le maire. Il lui sera mathématiquement impossible de reporter les cours du mercredi matin l'après-midi. Et cette difficulté se pose à l'ensemble des structures, clubs et associations.

Après 15 ans d'absence, Monoprix signe son grand retour à Orléans, nouvel exemple de l'attractivité de la ville et notamment de la toute nouvelle ZAC des Halles où l'enseigne a choisi d'investir 1 000 m² de bois et de verre.

À la tête de quelque 10 salariés, sourires aux lèvres et tout de noir vêtus, Estelle Desbois, du haut de ses 33 printemps, semble déjà comme un poisson dans l'eau. Et pour cause. Après 10 ans « de maison », qui l'ont vue évoluer notamment de chef de secteur à directrice de magasin, la jeune femme dynamique confie ne pas avoir hésité à relever ce nouveau challenge. Ravie de retrouver la ville où elle a effectué sa scolarité jusqu'au lycée, et impressionnée par son évolution, le quartier des Halles entre autres. « *Bon, et tout de même un peu angoissée, c'est ma première expérience d'ouverture de boutique à ce poste* », confie-t-elle. La clientèle orléanaise, présente en nombre depuis le 30 janvier, l'a, depuis, rassurée. ■

M. SIMON

Estelle Desbois

MONOPRIX VOUS SOURIT



© JEAN PUYO



© JÉRÔME GRELET

Catherine Carré

PASSION TERRE

« *En épousant l'agriculteur, j'ai épousé le métier d'agricultrice!* » C'était en 1977 et depuis, la fille de commerçants de Châteaudun qui se destinait à devenir éducatrice spécialisée n'a pas quitté l'exploitation bio de Saint-Hilaire où prennent racine une trentaine de légumes au milieu des pommes, poires, cerises ou... kiwis. Et si pour nombre d'Orléanais le sourire de Catherine Carré n'est pas inconnu, c'est qu'il égaye depuis 35 ans l'incontournable marché du samedi matin. Celui où ses beaux-parents proposaient au chaland leur étal coloré sous les anciennes halles, devenues Châtelet; celui qu'elle a connu sous les anciens « champignons » aujourd'hui place de la Loire; celui déplacé sur le quai du Roi depuis les années 2000. Et désormais sous de véritables halles pérennes et dans un cadre transformé, où elle aime plus que jamais voir « *le marché redevenir lieu d'échanges, avec ces jeunes couples qui le choisissent au lieu de tout acheter au supermarché. Pour la qualité des produits proposés, leur fraîcheur et le contact* ». Et le sourire de Catherine... ■

M. SIMON



© JEAN PUYO

❖ Florence Gossec DOIGTS DE FÉE

Le talent au bout des doigts et la tête dans les étoiles. Dans sa boutique No Logo, au 88 de la rue des Carmes, Florence Gossec n'en finit pas de murmurer à l'oreille des « matières nobles », de caresser la soie et de faire chanter le lin. Heureuse d'avoir créé sa propre ligne de bijoux, de sacs, d'accessoires et de vêtements, dans laquelle « chaque pièce est unique à l'image de chaque femme », cette autodidacte l'est assurément. Mais comme si la mode ne suffisait pas à étancher sa soif de créativité, Florence Gossec vient d'écrire un ouvrage « Basiques pour les rondes »⁽¹⁾, paru aux éditions Dessain et Tolra, chez Larousse. Un livre qui sonne comme une évidence car « la mode est faite pour toutes les femmes : grandes, petites, fines et rondes ». « Je n'aurais jamais imaginé être capable d'accomplir tout cela dans ma vie », sourit la jeune femme qui rêve aujourd'hui d'exporter sa ligne à Paris et même à l'étranger. Qui rêvera verra... ■

ÉMILIE CUCHET

(1) En dédicace chez Chapitre, le 23 mars, à 15h



❖ Sophie Gonzalbes LE GOÛT DES MOTS

Caresses du bout des lèvres, ivresses chuchotées... Les bonheurs de Sophie : goûter ensemble aux plaisirs d'écrire et à la saveur des mots, tantôt ronds, acidulés, bons, doux, gros, crus, salés, ou sucrés. L'appétit des mots, Sophie Gonzalbes l'a toujours eu, sans penser à le cultiver comme on arrose son jardin. D'abord secrétaire de rédaction, elle devient pigiste puis rédactrice indépendante. Le vrai déclin a lieu quand un jeune garçon lui demande d'écrire un livre sur lui et sa maladie, la mucoviscidose. Une révélation... Un déménagement à Orléans plus tard, terminé d'écrire seule dans son coin. La jeune femme se lance

dans l'aventure des ateliers d'écriture. « J'aime l'idée d'être une étincelle, de faire jaillir l'écriture chez les autres », avoue-t-elle dans un éclat de rire. Un moyen d'expression qui « autorise tout et permet de s'étonner soi-même ». Sophie imagine ses ateliers comme de succulents repas : « L'entrée, c'est une mise en bouche et un jeu d'écriture ; le plat, une consigne plus consistante ; le dessert, une touche finale gaie et délectable. »

Elle poursuit ses pérégrinations au Cercil, du 16 au 24 mars, à l'occasion de l'opération nationale dédiée à la langue française « Dis-moi dix mots semés au loin ». ■

ÉMILIE CUCHET



❖ Christine Bernabeu AU FIL DE L'EAU

C'est une aventurière au sens large du terme, qui aime les contrées lointaines et les rencontres humaines. Christine Bernabeu, fondatrice de l'association Humanité Équilibre Rencontres Avenir et organisatrice de la 1^{re} Transcontinentale féminine, sera, le 5 mars, sur la ligne de départ, pour un périple Orléans-Paris-Canton. « Cela représente 60 jours de voyage par le train, soit 24775 km entre la Lettonie, la Russie, la Mongolie et la Chine. Mon but est de réaliser une série de reportages sur le thème "La femme et l'eau" autour de six femmes exceptionnelles qui œuvrent pour la sauvegarde et le développement de leur patrimoine environnemental et culturel. »

Christine Bernabeu part et finance seule son voyage. « Je ferai au mieux avec mes moyens, mon intention étant de recueillir un maximum d'informations sur les actions de ces femmes. » Au retour (le 8 mai), un ouvrage, des conférences et un film sont prévus. ■

MARYLIN PRÉVOST

Périple à suivre sur www.hera-transcontinentale.com. Prologue, le 5 mars, à partir de 17h30, à Passion Culture.

11^E BAISSE CONSÉC DE LA DÉLINQU



© JÉRÔME GRELET

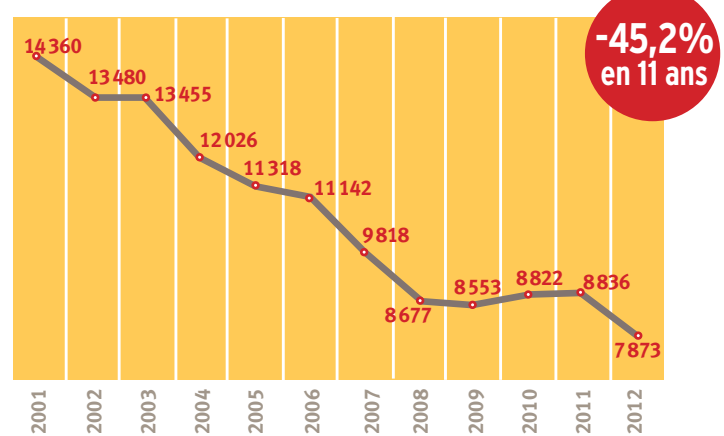
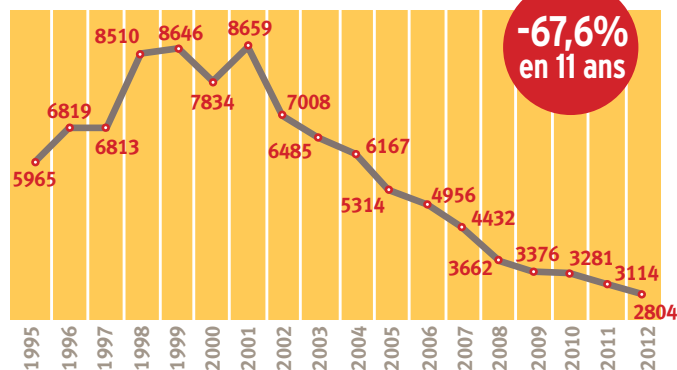
...**TRANQUILLITÉ PUBLIQUE** LA STRATÉGIE ET LES MOYENS MIS EN ŒUVRE PAR LA MAIRIE ONT PERMIS À ORLÉANS D'ENREGISTRER EN 10 ANS LA PLUS FORTE BAISSE DE LA DÉLINQUANCE DE PROXIMITÉ EN FRANCE. MAIS PAS QUESTION DE S'ENDORMIR SUR SES LAURIERS CAR IL EXISTE UNE MARGE DE PROGRESSION. EXPLICATIONS.

» ENSEMBLE DES FAITS CONSTATÉS DE 2001 À 2012

La délinquance générale, qui réunit l'ensemble des faits constatés, a diminué de 45,2% depuis 2001 et de 11% entre 2011 et 2012. Cette baisse a été trois fois plus rapide à Orléans qu'en France et dans le Loiret. Si l'on considère chaque item, sur la période 2001-2012, les affaires de mœurs ont diminué de 13,2% et les infractions économiques et financières de 51,9%. Les atteintes aux personnes ont augmenté légèrement (2,8%), tandis que les infractions liées à l'usage de stupéfiants ont grimpé en flèche (174,1%) en raison d'une présence forte sur le terrain et d'une surveillance accrue des services de police (municipale et nationale).

» DÉLINQUANCE DE PROXIMITÉ – ÉVOLUTION ANNUELLE DE 1995 À 2012

Depuis 11 ans, la délinquance de proximité perd du terrain à Orléans, sans discontinuer. Cette baisse de 67,6% est la plus forte observée en France depuis 2001. «*En 10 ans, nous avons "gommé" 30 ans de hausse de la délinquance*», remarque Florent Montillot, adjoint au maire chargé de la Tranquillité publique. Le nombre de délits de proximité est ainsi passé de 24/jour en 2001 à 7,6/jour en 2012.



	2001	2011	2012	2012/2011	2012/2001	France 2012/2001
Ensemble EFC	14 360	8 836	7 873	-10,9%	-45,2%	-18,1%
Délinquance de proximité	8 659	3 114	2 804	-10%	-67,6%	-28,3%
Usage de stupéfiants	228	607	625	3%	174,1%	
Affaires de mœurs	136	132	118	-10,6%	-13,2%	
Infractions éco. et financières	1 234	836	594	-28,9%	-51,9%	
Atteintes aux personnes	1 657	1 678	1 704	1,5%	2,8%	27,6%

UTIVE ANCE EN 2012

» DÉLINQUANCE DE PROXIMITÉ PAR RUBRIQUES

À l'exception des vols à la tire, qui ont augmenté de 6,8% entre 2001 et 2012, l'ensemble des items est passé au régime décroissant depuis 10 ans: - 72,2% pour les vols à main armée; - 53,6% pour les cambriolages et tentatives «*alors qu'ils augmentent en France et dans le Loiret*» souligne Florent Montillot; - 81,1% pour les vols d'automobiles; ou encore, - 79,3% pour les destructions/dégradations hors incendies. Les vols avec violence connaissent, eux, une augmentation de 14% entre 2011 et 2012 «*parce que les victimes sont plus nombreuses à oser déposer plainte*», explique Florent Montillot. La progression des équipements numériques: smartphones et autres tablettes, a aussi son incidence.

	2001	2011	2012	2012/2011	2012/2001
Ensemble DVP	8659	3114	2 804	-10%	-67,6%
Vols à main armée	18	7	5	-28,6%	-72,2%
Vols avec violence	408	335	382	14%	-6,4%
Cambriolages et tentatives	1359	647	631	-2,5%	-53,6%
Vols à la tire (à l'étalage)	117	158	125	-20,9%	6,8 %
Vols d'automobiles	1260	286	238	-16,8%	-81,1%
Vols à la roulotte et accessoires	2917	894	820	-8,3%	-71,9%
Vols de 2 roues motorisés	438	147	160	8,8%	-63,5%
Destructions / dégradations*	2142	640	443	-30,8%	-79,3%

* hors incendies

» DÉLINQUANCE DE PROXIMITÉ PAR QUARTIERS

Avec un taux de 86,6%, la délinquance de proximité a enregistré à La Source, entre 2001 et 2012, sa baisse la plus spectaculaire, même s'il reste encore des «*poches*» où le sentiment d'insécurité domine, comme le relevaient des habitants lors de l'assemblée générale de quartier, le 6 février. Dans les quartiers Acacias-Blossières, Madeleine et Barrière St-Marc - Argonne, la délinquance a encore fortement reculé entre 2011 et 2012. Alors que côté Gare, elle augmente de 8,20%. Outre le renforcement des moyens, le programme de rénovation urbaine lancé par la Mairie dans ce quartier pourrait l'impacter positivement, à l'instar «*des opérations menées à La Source et à l'Argonne*», observe Serge Grouard, député-maire d'Orléans.

	2001	2011	2012	2012/2011	2012/2001
La Source	1806	258	242	-6,2%	-86,6%
Châteaudun - Dunois	645	190	190	0%	-70,5%
Madeleine	648	249	208	-16,5%	-67,9%
Carmes	753	266	248	-6,8%	-67,1%
Acacias - Blossières	421	175	139	-20,6%	-67%
République - Bourgogne	1256	424	424	0%	-66,2%
Barrière Saint-Marc - Argonne	820	347	296	-14,7%	-63,9%
Dauphine - Saint-Marceau	1052	446	436	-2,2%	-58,6%
Gare	529	207	224	8,2%	-57,7%
Saint-Marc	595	288	255	-11,5%	-57,1%



© JEAN-PIERO

QUESTION À...

Serge Grouard, député-maire d'Orléans

Depuis 11 ans, la délinquance baisse de manière constante à Orléans. À quoi attribuez-vous ce résultat ?

C'est d'abord la volonté politique de traiter la question, et croyez-moi qu'en 2001, ça n'était pas si simple! Une volonté qui doit, en outre, s'inscrire dans la durée pour produire ses effets. C'est aussi une méthode avec la réorganisation et la formation des agents de police municipale. Ils sont impliqués, motivés, compétents et travaillent en osmose avec l'ensemble des services de sécurité. Enfin, c'est agir sur toutes les manifestations de la délinquance en étant rigoureux dans la répression, volontaire dans la prévention. Si la part des mineurs, par exemple, diminue dans la délinquance, c'est grâce aux nombreux dispositifs comme la réussite éducative, l'école de la 2^e chance, les maisons de la réussite... mis en place depuis 10 ans.

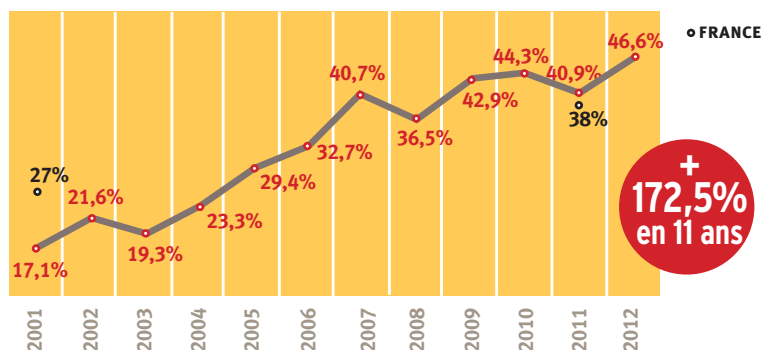
» TAUX D'ÉLUCIDATION 2001-2012

En 10 ans, la tendance s'est inversée! Le taux d'élucidation à Orléans, autrefois inférieur à celui enregistré en France, a augmenté de 172,5% pour dépasser largement le taux national - 107 policiers municipaux - sur le terrain et coordination des actions avec la police nationale, déploiement des caméras de vidéo-protection (125 actuellement), utilisation de la cartographie de la délinquance «*pour identifier et intervenir dans les lieux les plus criminogènes*» permettent d'obtenir aujourd'hui ces résultats. Six à 7 nouvelles caméras seront implantées en 2013, secteurs Saint-Marceau, Carmes, Argonne, Gare et Acacias.



Florent Montillot,
adjoint au maire
chargé de la
Tranquillité
publique

Près d'un délit sur deux est aujourd'hui élucidé, contre un sur six en 2001. Et nous avons encore une marge de progression.



ESAD:

UNE POSITION D'EXCELLENCE CONFIRMÉE

© JÉRÔME GRELET



... ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR AUJOURD'HUI « ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE », L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN D'ORLÉANS CONFORTE SA POSITION AU PLAN NATIONAL TOUT EN RESTANT FIDÈLE À SES PRINCIPES : L'OUVERTURE VERS L'EXTÉRIEUR ET LA TRANSVERSALITÉ.

Jacqueline Febvre, directrice de l'École supérieure d'art et de design d'Orléans, en est persuadée: le passage de l'Esad d'Orléans au rang d'établissement public de coopération culturelle (EPCC) a été une chance et un aiguillon d'exigence. « Le changement statutaire impliquait également un changement pédagogique important, souligne-t-elle. Nous avons donc du engager une réflexion partagée à tous les niveaux, direction, équipe enseignante, personnels administratifs, techniciens, pour mettre en place le nouveau projet d'établissement. Cette remise en question a permis à chacun d'être porteur de la nouvelle identité de l'école et acteur de la réforme. »

Après un travail de réflexion en amont et une première appréciation favorable en juin 2011 de l'Agence d'évaluation d'enseignement supérieur, le statut EPCC est confirmé en 2012. Il est délivré pour une période de 5 ans, renouvelable. L'Esad a, ainsi, intégré le Pôle de recherche et d'enseignement supérieur (PRES) Centre Val de Loire Université. « Le choix du maire d'Orléans de faire de l'école un établissement supérieur a été crucial, observe Béatrice Barruel, adjointe au maire en charge de l'Université, de l'Enseignement supé-

rieur et de la Recherche, et présidente de l'Esad d'Orléans. La transformation s'est déroulée de manière séquentielle, par paliers. Aujourd'hui, l'école est connue, reconnue, et peut être porteuse d'une lisibilité pour la ville d'Orléans, et vice-versa. » La Mairie finance à hauteur de 80% le budget de l'école qui est de 3,4 M€.

Des créateurs curieux et engagés

L'Esad délivre trois diplômes dont un Master II en design avec, toujours, la même philosophie sur la forme et le fond. « Je suis très attachée à l'ouverture de l'école sur l'extérieur et à la transversalité entre les filières et les différents champs d'action, insiste Jacqueline Febvre. L'étudiant doit se poser la question de son rapport au monde dans ses projets et son travail. Notre mission est de former des créateurs curieux, engagés, soucieux de leur environnement, capables d'être actifs avec les autres pour les autres. Cela signifie une véritable interaction avec le monde et des applications directes de leur démarche artistique et personnelle. »

Pour cela, l'établissement ne cesse de développer les échanges avec le monde professionnel et les entreprises par le biais de stages et de rencontres, ainsi que les partenariats avec des centres de recherche comme le Frac Centre, l'Université d'Orléans-Tours, le laboratoire Gerphau, le pôle de compétitivité Cosmetic Valley... L'Esad entretient également des liens forts avec les réseaux des écoles d'art et de design à l'international (Danemark, Finlande, Espagne, Italie...) ou avec d'autres établissements nationaux comme l'École nationale d'art de Bourges, dans le cadre de projets communs. Lieu d'excellence, l'Esad est aujourd'hui un acteur à part entière de l'enseignement supérieur sur le territoire. « L'image de l'école, à l'extérieur, a changé, constate Jacqueline Febvre. À nous tous de continuer de la faire évoluer. » ■

MARYLIN PRÉVOST

➔ École supérieure d'art et de design d'Orléans, 14, rue Dupanloup. Contacts : 02 38 79 24 67 et www.esad-orleans.fr



© JEAN PUYO

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Le vendredi 15 mars, de 12h à 20h, et le samedi 16 mars, de 10h à 19h, l'Esad organise ses journées portes ouvertes. Pendant ces deux jours, un programme de conférences et de rencontres avec les enseignants et personnels sera proposé aux visiteurs (lycéens, étudiants, parents). L'accès est libre et gratuit. À noter, les inscriptions pour les étudiants en terminale se font par la procédure d'admission post-bac (www.admission-postbac.fr) et pour les étudiants titulaires du bac, sur le site www.esad-orleans.fr, jusqu'au 20 mars 2013. L'école délivre 3 diplômes : le diplôme national d'arts et techniques, niveau 2 (cycle court de 3 ans en design graphique); le diplôme national d'arts plastiques, premier cycle de 3 ans; et le diplôme national supérieur d'expression plastique, niveau I, grade master II, deuxième cycle de 2 ans (mention visuel/graphique ou mention objet/espace).



© JÉRÔME GRELET



© JEAN PUYO

RAPHAËL URWILLER, ENSEIGNANT, ILLUSTRATEUR, ÉDITEUR

À 28 ans, il est l'une des figures montantes de l'illustration en France. Cette année, Raphaël Urwiller occupe son premier poste d'enseignant à l'Esad d'Orléans. «*Je viens de Strasbourg deux fois pas semaine et j'interviens auprès des 1^{re}, 2^e et 3^e années. Ce choix d'enseigner est totalement volontaire car même si mon activité d'illustrateur tient une place essentielle dans ma vie, m'impliquer et participer à un travail avec des étudiants me semble aussi important.*» Raphaël Urwiller a, entre autres, signé des affiches, des couvertures pour le New-York Times, la revue XXI, réalisé une animation pour Canal Plus... Et tel un artisan, il continue de «fabriquer» des livres à la main et à la maison, en tirage limité. Et côté projet? «*Prochainement, je vais faire une résidence de quelques jours, dans une usine en Chine, où je vais faire dessiner des ouvriers.*» Peut-être un prochain sujet de réflexion avec ses élèves orléanais...

NACK PETIOT, ÉTUDIANT EN 5^E ANNÉE EN DESIGN, MENTION OBJET/ ESPACE

Pour lui, cette année est la dernière avant le diplôme final de 5^e année de l'Esad. Venu de la région parisienne, Nick Petiot a choisi délibérément Orléans «*pour la proximité avec Paris, mais aussi pour l'enseignement du design alternatif proposé par l'établissement.*» Concepteur de nombreux projets, pour certains menés en partenariat, Nick Petiot apprécie son expérience orléanaise, «*en particulier grâce aux partenariats engagés avec des entreprises ou des acteurs extérieurs.*» Ainsi, a-t-il déjà planché sur un projet sur la cosmétique pour LVMH, remporté le 3^e prix du concours de design Invicta 2012, présenté son vase interactif «Naiade» à l'exposition France Design à Milan et conçu un nouvel affichage pour la programmation de l'Astrolabe. En 2013, il exposera à Paris au salon de la construction Batimat, sans perdre de vue «*la préparation de mon projet pour le diplôme de fin d'année.*»



© JEAN PUYO



Un point, une ligne, un losange et un trèfle sont désormais les quatre «signes distinctifs» de l'Esad d'Orléans. Ce nouveau logo est signé Nassim Arzazar, étudiant en 4^e année, avec un collectif d'élèves.

CHIFFRES CLÉS

- 300** étudiants
- 55** enseignants
- 22** personnels administratifs et techniques
- 50** étudiants étrangers inscrits chaque année
- 80%** des étudiants de 4^e année partent étudier un semestre à l'étranger dans le cadre d'échanges
- 80%** des étudiants viennent de villes en dehors d'Orléans et de son agglomération
- 60** places disponibles chaque année, contre 450 demandes d'inscription

LA CULTURE EN CHIFFRES

- **PRÈS DE 1200**
événements culturels en 2012 dont
659 organisés par la Mairie
- **102 000**
spectateurs au Théâtre d'Orléans
l'an dernier
- **40 000**
spectateurs par an sur le festival
Orléans'Jazz
- **38**
établissements dédiés à la culture
- **4 musées**
- **6 lieux d'exposition**
- **6 salles de spectacle**
- **+ DE 150**
artistes évoluant à Orléans
- **80**
compagnies artistiques et
associations culturelles aidées



© JÉRÔME GRELET

LES CHEMINS DE LA CULT

...❖ **CULTURE** LA MAIRIE DÉDIE UNE PART IMPORTANTE DE SON BUDGET À LA CULTURE. UN DOMAINE OÙ RÈGNE FOISONNEMENT DES EXPRESSIONS ARTISTIQUES, ÉCLECTISME DES PRATIQUES, BOUILLONNEMENT DES ARTISTES ET DES COMPAGNIES... TOUR D'HORIZON D'UNE «VILLE DE CULTURE», DOTÉE D'UNE ÂME D'ARTISTE.

Territoire de partage et de rencontre. Fenêtre ouverte sur l'imaginaire. Miroir de l'intime et révélateur d'émotions, la culture permet aux êtres humains de se construire, de se nourrir et de s'élever. C'est aussi ce qui les lie entre eux, les soude, les rassemble, les fédère autour d'un réservoir commun. «*La culture participe à l'épanouissement de chaque citoyen et au bien vivre ensemble, à la qualité de vie et au rayonnement d'une ville*», résume ainsi Éric Valette, adjoint au maire en charge de ces questions. Forte de cette conviction, la Ville mène une politique culturelle «*pour tous et dans tous les quartiers*». En 12 ans, le budget alloué à la culture a ainsi augmenté de près de 38%; il s'élève, en 2013, à 26 M€.

«*À Orléans, les propositions artistiques et culturelles sont extrêmement foisonnantes et bouillonnantes, toutes les formes d'art sont pratiquées*, constate Sophie Ferkatadji, directrice de la Culture et de la Création artistique à la Mairie. *Elles sont portées par des grandes institutions ou des petites compagnies, par des figures de proue comme Josef Nadj, Arthur Nauzyciel, Loïc Volard et Jean-Claude Hou-dinière, Jean-Jacques Kantorow ou des artistes émergents.*» Pour favoriser cette richesse et cette diversité, la Mairie s'appuie sur des grands principes.

1

le soutien à la création

En premier lieu, «*le soutien à la création et à la créativité au sens large: arts numériques, design, graphisme...*» à travers des subventions versées aux structures (Scène nationale, Orchestre symphonique d'Orléans, CDN, CCNO, Le Pays où le ciel est toujours bleu, le Frac pour la manifestation Archilab...), ainsi qu'aux associations ou compagnies à l'origine de projets culturels et de propositions artistiques qui contribuent à animer la ville et la font rayonner hors de ses frontières. Le montant de ces subventions s'élève à près de 6 millions d'euros.

«*Pour renforcer cette effervescence créative, nous nous appuyons aussi sur des équipements culturels bien ancrés sur le territoire*», poursuit Sophie Ferkatadji. De «*véritables outils de proximité concourant à l'émergence de compagnies ou à la naissance de projets*» tels que la Maison des arts et de la musique (MAM), espace de création et de diffusion qui accueille plus d'une trentaine d'associations culturelles ainsi que des artistes en résidence, investis dans la danse et le théâtre. Ou encore le 108, un creuset propice à l'exploration et



© JÉRÔME GRELET

LES ASSISES DE LA CULTURE

C'était une première à Orléans. Du 18 janvier au 14 février, la Mairie organisait des Assises de la culture avec l'objectif de faire émerger la parole et les attentes des acteurs culturels impliqués sur le territoire. En somme «réfléchir, communiquer, nous questionner tous ensemble sur comment faire mieux et créer une plus forte identité culturelle à Orléans», énonce Sophie Ferkatadji, directrice de la Culture et de la Création artistique à la Mairie. En tirant un premier bilan de ces Assises, on se rend compte de la forte implication des acteurs culturels, tous champs artistiques confondus, venus assister massivement aux différents rendez-vous», constate Éric Valette, adjoint au maire. Parmi les sujets souvent revenus sur le devant de la scène, il y a «le souhait de voir se créer un pôle dédié aux arts plastiques et visuels; la nécessité de rendre plus visibles les diverses propositions artistiques et les lieux culturels, de faire savoir et de valoriser cette richesse peut-être au travers d'un marqueur emblématique; l'envie de favoriser la circulation et le croisement des publics...» La Mairie planche désormais sur la suite en s'appuyant sur les propositions et idées émises au cours des Assises.



© JÉRÔME GRELET

URE

à l'expérimentation. «Et c'est sans compter sur des manifestations comme Quartiers d'arts, la soirée Jeunes Talents, Orléanoïde, le festival de Hip-Hop ou le festival de Jazz qui peuvent être un tremplin pour les talents locaux, et notamment les jeunes.»

2 l'éducation culturelle et artistique

Autre axe majeur de cette politique: l'éducation culturelle et artistique. «Les enfants sont les artistes et les spectateurs de demain, observe Éric Valette. Il est essentiel d'éveiller leur curiosité aux différentes pratiques artistiques.» Comment? En programmant des projets musicaux dans les écoles et des opérations comme «Un artiste dans ma classe» ou le «Concours d'expression artistique des écoles»; en créant des services pédagogiques dans les musées; en développant contes, lectures et «cinémômes» dans les médiathèques et les bibliothèques; ou encore, en proposant des visites jeune public élaborées par le service Ville d'art et d'histoire. Une sensibilisation qui revêt une double vocation, les enfants devenant à leur tour des médiateurs auprès de leurs parents.

3 développement et croisement des publics

«Le troisième volet sur lequel nous portons nos efforts est le développement et le croisement des publics», signale Sophie Ferkatadji. L'objectif est de faciliter «l'accès pour tous» par le biais d'actions fortes comme la gratuité des musées (le 1^{er} dimanche du mois), de certains établissements culturels (Collégiale, centre Charles-Péguy) ou de manifestations phares comme le Festival de Loire, Jour J ou encore le festival de Jazz hors Campo Santo. La Mairie vient, en outre, d'éditer un «Pass culture»

permettant d'accéder librement aux établissements participant à l'opération pour 12€ par an seulement.

Et demain? Pas question de s'arrêter en si bon chemin! De nouveaux chemins méritent d'être explorés, en s'appuyant notamment sur les échanges entre les acteurs culturels réunis aux 1^{res} Assises de la culture (lire ci-dessus). Ce renouveau pourrait passer par le développement du numérique, en lien avec la Médiathèque qui vient de digitaliser une partie de ses fonds patrimoniaux, et avec Orléanoïde, festival de la création numérique dont la première édition a fait sensation fin 2012.

Autres pistes: la redéfinition de certains lieux culturels comme la Collégiale, regroupant ateliers d'artistes et espaces d'exposition, ou bien la programmation d'une manifestation dédiée à la création sous toutes ses facettes, du spectacle vivant à la sculpture en passant par les arts numériques... «Nous réfléchissons à trouver un marqueur, un axe nous différenciant des autres villes, qui permettra de créer de nouvelles dynamiques et de construire une identité culturelle plus forte pour Orléans, précise la directrice de la Culture. Le tout est que cela corresponde à une envie locale partagée!» ■

ÉMILIE CUCHET

LA CRÉATION EN EFFERVESCENCE

EN EFFERVESCENCE PERMANENTE, LA CRÉATION ORLÉANAISE REFLÈTE LE TALENT DES ARTISTES QUI LA PORTENT, INITIATEURS DE PROJETS SOUTENUS PAR LA MAIRIE. PARCOURS ET PAROLES.

ARTS NUMÉRIQUES

BENJAMIN CADON
DIRECTEUR DE LABOMEDIA

Un après-midi au 108, dans une salle remplie d'ordinateurs voisinant avec d'étonnantes machines « rebidouillées », des inventions recyclées – téléphone à cadran, minitel... – et un renard empaillé ! Le repère de Labomedia, une association de joyeux drilles créée en 1999 pour explorer les technologies numériques dans un but artistique et culturel. Fort de ses « 4,72 salariés » et de sa soixantaine de bénévoles, le laboratoire pédagogique et artistique, dirigé par Benjamin Cadon, est plus que jamais présent à Orléans. Et pas que virtuellement ! Les résidences d'artistes, ateliers tout public, installations interactives, expositions et autres projets transdisciplinaires sont autant d'actions permettant de « démocratiser, décrypter, voire vulgariser les pratiques numériques, avec un regard distancié et critique », énonce Benjamin. *Plus ça va, plus on s'appuie dans notre quotidien sur la technologie ; on a tous déporté une partie de notre cerveau sur le téléphone portable ! Cela implique que l'on se pose des questions pour ne pas en être prisonnier, mais plutôt pour que le numérique soit émancipateur et facteur de bonheur.* » Après avoir participé à Orléanoïde, festival de la création numérique initié par la Mairie, Labomedia s'attaque à un nouveau défi : lancer, d'ici le mois d'avril, son Fab Lab, un atelier participatif, équipé de machines-outils capables de fabriquer des objets que seul son créateur possèdera !

« Il existe, à Orléans, un beau vivier culturel, entre les grosses machines et les associations en ébullition. À mon sens, la clé est de réussir le grand écart entre valorisation du patrimoine et modernité. »



MUSIQUE

PATRICK COHËN-AKENINE

DIRECTEUR ARTISTIQUE DES FOLIES FRANÇOISES

Violon, contrebasse, clavecin, théorbe, flûte, hautbois, basson, vielle à roue, musette de cour... Des instruments tantôt nobles tantôt populaires, rien de moins que les outils de travail quotidiens des Folies Françaises, ensemble de musique ancienne « maison ». Des musiciens soucieux de construire des ponts entre les spectateurs d'aujourd'hui et la période baroque et classique qu'ils affectionnent, « Versailles ! » pour les étrangers. « Notre mission consiste à faire voyager le spectateur dans le temps, à lui permettre de retrouver les couleurs, les saveurs, les sonorités d'une époque qui n'avait pas peur de choquer et avait au contraire le goût du risque », raconte son directeur artistique, Patrick Cohën-Akenine. Habitues aux scènes du monde entier, les Folies ont pourtant choisi de poser leurs partitions dans la cité johannique, en 2008. « À Orléans, nous avons une convention avec la Mairie qui se matérialise par un soutien financier et logistique, et un public fidèle qui nous nourrit », explique ce musicien passionné. Celui qui, avec son violon, murmure aux oreilles du public, s'implique également auprès des jeunes en menant des actions de sensibilisation dans les écoles et les centres Aselqo. Des participants qui se retrouveront, du 10 mars au 7 avril, à l'occasion du Festival de musique ancienne placé sous sa direction.

« À Orléans, la culture est abondante ! Il existe pléthore de propositions artistiques qui ne sont pas toujours extrêmement visibles et qui obligent quelque peu le spectateur à aller à la pêche. Mais je reste persuadé qu'il y a de la place pour tous, que chacun fait les choses avec sa sensibilité et que toutes ces propositions sont complémentaires. L'idéal serait de mutualiser encore plus nos moyens pour être au service du public. »

DANSE

NASSER MARTIN GOUSSET

DANSEUR ET CHORÉGRAPHE

« Il se passe des choses ici. Il y a un noyau de jeunes artistes, des programmations intéressantes, tant au niveau du théâtre avec le CDN ou le CADO, que de la danse avec la Scène nationale et le Centre chorégraphique. Tout cela s'ouvre de plus en plus même s'il reste à fédérer les acteurs culturels autour de l'idée de décloisonnement, de comment amener des publics différents. »

Un salon chaleureux, décoré d'un canapé moelleux, de lampes tamisées et d'une coiffeuse auréolée de miroirs. Dans la quiétude d'un studio de répétition du Centre chorégraphique national (CCNO), Nasser Martin Gousset peaufine sa prochaine création, « Le Visiteur ». « Une pièce sur l'intime, le rapport à l'autre, dans laquelle je me mets totalement à nu et m'expose sans fard aux yeux du public », révèle le chorégraphe et danseur. « Partir de soi pour aller vers les autres », un chemin naturel emprunté par Nasser, transcendé par la danse et le langage du corps, « capables de véhiculer des émotions fortes ». Aujourd'hui installé à Orléans, l'artiste se lance dans une nouvelle aventure : Quartiers d'arts. « La Mairie m'a confié la direction de cette troisième édition placée sous le signe de la comédie musicale, s'exclame-t-il des étoiles dans les yeux. C'est un projet très excitant car il mêle danse, théâtre, musique et chanson. » À quelques mois de la première de « Street Life », joué en live et en plein air, en juillet, à l'école Anatole-Bailly, les 25 amateurs et semi-professionnels, danseurs-chanteurs, chanteurs-acteurs recrutés sur casting, travaillent déjà d'arrache-pied. L'accueil en résidence au CCNO, la participation à « un spectacle 100% vivant », « cela prend tout à coup du sens d'être à Orléans, il faut faire les choses là où on est », conclut l'artiste, décidé pas là par hasard.





« Il existe des talents locaux absolument merveilleux. Il se passe des choses partout et très régulièrement, même si je trouve que parfois cela reste encore trop underground. Et s'il s'agit de prêcher pour ma paroisse, je ne rêve que d'une chose: devenir spectateur d'art contemporain, et non plus acteur, qu'il y ait des expositions un peu partout pour que je puisse prendre ma retraite! »

© JÉRÔME GRELET

... ARTS PLASTIQUES

SÉBASTIEN PONS, ESPACE

Le Pays où le ciel est toujours bleu: un nom pour rêver, pour s'évader, et faire un pied de nez à la grisaille quotidienne. Par le prisme de l'art contemporain, monde de couleurs, d'audace créative et de sensations fortes pour qui prend le temps de pousser la porte d'un endroit pas comme les autres. « Notre collectif s'est installé dans les ateliers Oulan Bator, rue des Curés, en 1999, car il n'existait pas de lieu de diffusion d'art contemporain à Orléans », explique le photographe Sébastien Pons, tout à la fois directeur artistique du POCTB et chargé de médiation. D'un sourire malicieux, d'un clin d'œil qui pétille, Sébastien accueille le visiteur tout au long de la saison pour le sensibiliser à un art contemporain « vivant » par excellence, « tout en titillant sa curiosité, son questionnement ».

... ARCHITECTURE

MARIE-ANGE BRAYER FRAC CENTRE

Un bâtiment organique et futuriste greffé à un site patrimonial vieux de plusieurs siècles. Un sol qui se dessine comme un pliage, monte et redescend en faisant fi des lois de l'apesanteur. La chaleur enlacée avec le froid glacial, le bois enchevêtré au métal... En foulant le sol du Fonds régional d'art contemporain (Frac), qui ouvrira ses portes en septembre prochain, on se sent un peu privilégié, ailleurs aussi! « L'objectif est que le visiteur s'approprie cet espace, le fasse sien », esquisse Marie-Ange Brayer, maîtresse de cérémonie de ce bal architectural. Qu'il soit, au-delà d'un signal urbain dans la ville, « un lieu de vie, un vivier mêlant expositions historiques et projets expérimentaux, un territoire de transmission et de sensibilisation à l'art contemporain et à l'architecture, un bouillon d'énergie créant des passerelles avec les autres formes d'art comme la musique... » En attendant le retour d'Archilab, rencontres internationales de l'architecture placées, cette fois-ci, sous le signe de l'architecture et de la nature, la jeune femme travaille à la mise en scène des collections du Frac, soit quelque 800 maquettes, 15 000 dessins et 600 œuvres d'artiste. Un véritable trésor qui s'apprête à rejoindre son nouvel écrin.

© JÉRÔME GRELET



« La culture est quelque chose de vital qui crée du lien sur le monde par une voie intuitive, de l'ordre du sens. À Orléans, il y a un terrain culturel très important avec une proximité avec le public, une émulation qu'il faut »

D'ART CONTEMPORAIN - POCTB

Au fil des années, le Pays où... est devenu un laboratoire d'idées pour «tester des trucs un peu fous», un espace d'expositions avant-gardistes et d'installations expérimentales «sans cesse renouvelées pour ne pas ronronner», grâce auquel les peintres, sculpteurs, photographes, graveurs peuvent développer leur parole artistique et confronter leurs créations au regard d'autrui. Sans concession ni langue de bois. Parce que l'art n'a ni frontière ni limite – autre que l'imaginaire –, l'association accomplit également un important travail hors les murs avec La Borne, mobilier urbain itinérant, exposant une pièce d'artiste originale dans la rue. Ou quand sensibilisation rime avec passion.

© JÉRÔME GRELET



... THÉÂTRE

BASTIEN CRINON, COMPAGNIE AURACHROME

Comédien, danseur, scénographe, metteur en scène, formateur... Touche-à-tout, bricoleur de l'imaginaire capable de fabriquer des décors comme d'écrire une pièce de théâtre, Bastien Crinon a plus d'une corde à son arc. Sempiternel troubadour globe-trotter, il a choisi de poser les valises de sa compagnie Aurachrome à Orléans, son «QG». «Après avoir travaillé au service des autres, j'ai eu envie de développer mon univers personnel, se souvient l'artiste. Un théâtre contemporain sans frontière mixant danse, arts plastiques, audiovisuel, art du clown...» Le clown justement, l'une des marques de fabrique de Bastien, lequel a mis au point une méthode de direction d'acteurs originale pour «aller dans le ludique, se promener ailleurs et creuser des choses qu'ils n'avaient pas senties à la première lecture du texte.» Protéiforme, la compagnie Aurachrome a créé des pièces variées, souvent estampillées spectacle familial ou jeune public. «Les enfants sont des spectateurs très intelligents, dotés d'une compréhension sensorielle et instinctive et il ne faut pas mettre de filtre quand on présente des projets artistiques», souligne celui qui a donné plus de 800 représentations jeune public dans sa carrière. En 2013, la bande à Bastien n'a pas fini de nous étonner, planchant à la fois sur une nouvelle création, «Sandy C», parcours journalistique et clownesque sur la vie et l'œuvre du sculpteur Calder. Et sur une série tv humoristique, réalisée avec ses copains d'Image in Art.

entre les êtres. Elle permet une ouverture
ble plutôt que de l'intellect.
c des outils à disposition créant
drait mettre encore plus en relief.»



CENTRE-VILLE

LES ÉLUS DE QUARTIER



Catherine Mauroy, adjointe au maire pour le centre-ville, et présidente du conseil consultatif des quartiers Bourgogne – République



Brigitte Ricard, conseillère municipale déléguée et présidente du conseil consultatif des quartiers Carmes – Bannier

LES PERMANENCES SUR www.orleans.fr
→ mairie → vos élus → permanences

MAIRIE DE PROXIMITÉ

5 place de la République – 02 38 81 31 30
mairie-centreville@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h,
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30
et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché des Halles-Châtelet, du mardi au samedi, de 7h30 à 19h, et le dimanche, de 7h30 à 12h30
- Marché du centre-ville (places de la République, Louis-XI et Châtelet), le mercredi, de 15h à 19h30
- Marché aux livres, place de la République, le vendredi à partir de 8h
- Marché nocturne, place de Gaulle, le vendredi de 17h à 22h

INFOS www.orleans.fr → mairie → vie de quartiers

L'ÎLOT SAINT-FLOU BIENTÔT PLUS NET

La maison Pierre-du-Lys sera réhabilitée par la Mairie et accueillera une médiathèque.

... **BOURGOGNE** UNE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE ET UNE MÉDIATHÈQUE VIENDRONT, DÈS LA RENTRÉE 2014, REDYNAMISER CE SECTEUR EN PLEIN RENOUVEAU.

Véritable galerie à ciel ouvert, la friche située au confluent des rues des Africains et Saint-Flou s'apprête à entamer sa mue, à l'image de l'ensemble du quartier qui l'enceint.

Dès la rentrée 2014, 137 logements étudiants et une médiathèque ouvriront leurs portes au cœur des quelque 4 000 m² du futur bâtiment, noblement paré de bois et de verre.

Conçue en « L » afin d'offrir une ouverture optimale sur le parc créé en cœur d'îlot, dont la proximité avec la maison de retraite voisine promet une convivialité intergénérationnelle, la résidence épousera une architecture moderne, sans rien renier du poids historique qui a forgé l'identité du secteur.



© STUDIO MILOU ARCHITECTURE

À l'image de la médiathèque de 300 m², imaginée à l'intérieur de « la maison Pierre-du-Lys », ancienne demeure du frère de Jeanne-d'Arc, conservée et entièrement réhabilitée.

Le projet prévoit également la création de 20 places de stationnement souterrain (avec accès indépendant de la résidence) qui seront mises à la vente pour les riverains, ainsi que la naissance, au nord, d'une voie de passage transversale, permettant de rejoindre la rue du Gros-Anneau. Rendez-vous à la rentrée 2014 ! ■ M. SIMON

msimon@ville-orleans.fr

Le projet prévoit 137 studios de 20 à 25 m², soit 3 800 m² de logements étudiants, ainsi qu'une médiathèque de 300 m².



© STUDIO MILOU ARCHITECTURE



© JÉRÔME GRELET

... ZAC DES HALLES

OPÉRATION DÉCONSTRUCTION

Suite à l'effondrement, en octobre dernier, d'une maison en cours de rénovation au cœur de l'îlot E de la zac des Halles, et après procédures d'expertises, plusieurs pelleteuses étaient à l'œuvre, place du Petit-Puits, afin de démonter les restes du bâtiment. L'opération, périlleuse, a été conduite tout au long du mois de février. La reconstruction à l'identique de la bâtisse devrait débuter en fin d'année. Quant aux travaux de la place en elle-même, ils devraient reprendre dès le printemps.

À noter que non loin de là, entre le cinéma Pathé et l'îlot B (comprenant 3 salles de cinéma en sous-sol et 6 cellules commerciales surmontées de logements), l'actuelle passerelle rue de l'Empereur, qui permet de rejoindre la ZAC depuis la rue la Charpenterie, est en passe d'être entièrement démontée. Dès la mi-mars, le passage sera rouvert aux piétons sous la forme d'un escalier, pavé par la suite. ■

MICHAËL SIMON

msimon@ville-orleans.fr

... RUE JEANNE D'ARC

CHICS TIFS AU 6

Il suffit de passer le porche... et vous y êtes. Depuis novembre dernier, Sarah Aboukamel et Aurélie Gallier, deux jeunes coiffeuses orléanaises, ont investi un appartement situé 6 rue Jeanne d'Arc pour y créer leur salon. «*Nous souhaitons un concept différent des salons traditionnels où la cliente est souvent exposée en vitrine à la vue de tous*, explique Aurélie Gallier. *Le salon dans un appartement était un bon compromis avec une partie professionnelle intégrée dans un cadre plutôt intime et zen. On n'est pas à la maison, mais la clientèle se retrouve dans un lieu cosy et atypique.*» Côté décor, le style est épuré avec quelques notes design. «*Pour le reste, nous sommes coiffeuse et coloriste, formées au CFA d'Orléans!*» L'objectif du duo, si tout va bien, est de développer l'activité avec l'ouverture d'une partie «soins-esthétique». ■

MARYLIN PRÉVOST



© JEAN FLUYO

EN BREF

PLACE DU MARTROI

Des réunions hebdomadaires, conduites par Catherine Mauroy, adjointe au maire pour le centre-ville, sont organisées tous les mercredis, de 11h à 12h, pour suivre les différentes phases d'aménagement de la place du Martroi. Le rendez-vous est fixé à l'entrée de la rue Royale. La mairie de proximité centre-ville, place de la République, se tient également à disposition pour recueillir les observations.

STATIONNEMENT

La Mairie réalise actuellement des travaux aux abords du Théâtre, côtés sud et est. Ils consistent à réaliser un cheminement piéton le long du bassin situé derrière le théâtre, à refaire l'enrobé du trottoir côté sud, à remplacer des bornes de stationnement et à en installer des supplémentaires. Rens. : 02 38 68 31 90.

NOUVELLE BOUTIQUE

Quelques jours avant Noël, le célèbre créateur de bijoux et accessoires de mode en cristal Swarovski a ouvert une boutique rue de la République. Elle a, à sa tête, une jeune Orléanaise de 32 ans : Noémie Dupuis.



© JÉRÔME GRELET

BLOC-NOTES

LES 9 ET 10 MARS

Foire aux plantes de printemps proposée sur le boulevard Pierre-Ségelle, la journée

SAMEDI 9 MARS

Animations pour enfants (clowns, jonglage, magie...) organisées par les Vitrines d'Orléans, à partir de 15h30, quartier Bourgogne

SAMEDI 9 MARS

Exposition artistique et animations proposées par Maman Chérie, à l'occasion de la journée de la femme, à la salle Eiffel, à partir de 20h

DIMANCHE 10 MARS

Randonnée de l'amitié organisée par le comité coordination Inter clubs d'Orléans, à partir de 8h30, quai du Roi, près du Cabinet Vert.

DU 15 AU 17 MARS

Stage de capoeira ouvert à tous, animé par « N'angola capoeira, filhos de maré », au 108 rue de Bourgogne. Renseignements et inscriptions au 06 60 09 31 79.



LES ÉLUS DE QUARTIER



Jean-Luc Poisson,
adjoint au maire pour les quartiers Est et président du conseil consultatif des quartiers Barrière Saint-Marc - La Fontaine



Florence Carré,
conseillère municipale et présidente du conseil consultatif des quartiers Argonne - Nécotin - Belneuf



Christophe Magnier,
conseiller municipal et président du conseil consultatif du quartier Saint-Marc - Fg Bourgogne - Argonne sud

LES PERMANENCES SUR www.orleans.fr
→ mairie → vos élus → permanences

MAIRIE DE PROXIMITÉ

1 place Mozart - 02 38 68 43 03
mairie-est@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

- Équipe de prévention SPMR Argonne
Contact : 06 74 95 14 91 (du lundi au samedi, de 16h à 23h15 et le dimanche, de 14h à 20h)
- Agence sociale - 1 place Mozart 02 38 68 43 20
- Permanences de la Maison de l'emploi tous les mardis et mercredis de 9h à 12h30 à la Maison de la réussite (possibilité d'ateliers CV les jeudis de 9h à 12h30).
- Pause santé Argonne - 15 rue du Colonel-O'Neill 02 38 84 42 47

MARCHÉS

- Marché, place du Boulo-drome et du Marché, le vendredi, de 7h30
- Marché du quai du Roi, le samedi, de 7h30 à 12h30

INFOS www.orleans.fr → mairie → vie de quartiers



"DERRIÈRE MON LOUP, JE FAIS CE QU'IL ME PLAÎT..."

... ARGONNE LE TRADITIONNEL CARNAVAL DU QUARTIER SE TIENDRA CETTE ANNÉE SAMEDI 30 MARS, SUR LE THÈME DES QUATRE SAISONS. À VOTRE IMAGINATION!



Union pétanque argonnaise, À domicile 45 et les Femmes relais, AJLA, Association pour l'amitié à l'Argonne, Aselqo Grand-Villiers et Marie-Stuart et Maison de l'animation de la CAF, il n'en fallait pas moins pour organiser, avec le concours de la mairie d'Orléans, l'incontournable carnaval de l'Argonne. Programmé cette année le samedi 30 mars après-midi, le défilé costumé des enfants des écoles et des usagers des structures d'animation du quartier partira, à 14h, de la place du marché et empruntera les rues voisines au rythme de la batucada. Petits et grands ont laissé libre cours à leur imagination pour concevoir leurs costumes des « 4 saisons », le thème choisi. À noter que les organisateurs sont à la recherche d'habitants afin d'assurer la sécurité de l'événement. Se renseigner auprès de l'Aselqo Marie-Stuart. ■

MICHAËL SIMON
msimon@ville-orleans.fr

CLAUDE-LEWY GRANDIT

Trop vétuste pour accueillir plus longtemps des enfants, un des bâtiments de l'école maternelle Claude-Lewy avait dû être démolé, contraignant deux classes à trouver refuge dans les locaux de « l'annexe » de l'école élémentaire Gutenberg voisine. Une aventure à conjuguer au passé dès la rentrée prochaine, puisque la mairie d'Orléans vient d'entreprendre la restructuration de l'école, comprenant notamment la construction de 3 salles de classe, attenantes à l'actuel bâtiment. L'opération va permettre de regrouper les 7 classes (dont une section pour les tout-petits), soit 153 élèves, sur un seul et même site. Les travaux ont également été pensés pour améliorer la visibilité de l'établissement, grâce au repositionnement de son entrée plus haut dans la rue du Grand-Villiers, tout en intégrant les préoccupations environnementales. Ainsi, isolation performante, qualité acoustique, éclairage naturel, citerne de récupération des eaux de pluie pour l'arrosage du jardin quotidien ou orientation des salles favorable aux apports solaires gratuits, feront désormais partie du quotidien des jeunes élèves. Sans oublier les espaces verts, préservés. Vivement la prochaine rentrée! ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO



3 salles de classe supplémentaires sont en construction à l'école maternelle Claude-Lewy, afin de regrouper tous les enfants sur le même site, dès la prochaine rentrée.

© DE VANNOISE ARCHITECTES

❖ ZAC DE LA FONTAINE

LA RÉSIDENCE DE LA FONTAINE JAILLIT



À l'Est, du nouveau! Dernière étape en date : la pose de la première pierre de la résidence de la Fontaine (42 logements locatifs sociaux), au cœur de la ZAC éponyme, prémices de l'opération « Les portes d'Orléans », qui

comportera au total 122 appartements, du 2 au 4 pièces, disponibles en accession sociale ou libre. Soit un projet global favorisant la mixité sociale et le parcours résidentiel.

Le bâtiment, qui devrait accueillir ses premiers habitants dès septembre 2014, a été pensé dans une architecture résolument contemporaine, mêlant zinc, bois et verre afin de s'insérer au mieux dans son environnement proche, en premier lieu la toute nouvelle place dite des « Droits de l'Homme ».

À terme, les 45 000 m² de la ZAC devraient compter entre 450 et 500 logements, près de 15 000 m² de locaux d'activité, un collège, un nouvel équipement public, le tout articulé autour d'un maillage de voirie et de circulations piétonnes et cyclos. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO

Olivier Carré lors de la pose de la 1^{re} pierre, en janvier 2013.

EN BREF

ATELIERS DES CMA

Des ateliers ouverts à tous sont organisés tous les 2^e jeudis du mois, à 19h, sur le thème des « balades urbaines », et tous les 2^e lundis du mois, à 19h, sur les « espaces publics ». Ces rendez-vous ont lieu en mairie de proximité, salle Mozart, 1 place Mozart. *Renseignements au 02 38 68 43 03*

RUE DU PRESSEUR-NEUF

La requalification de la rue du Presseur-Neuf vient de s'achever. Les réseaux ont été enfouis, la chaussée refaite, les trottoirs élargis, l'éclairage public rénové et un plateau traversant a été réalisé au niveau de la place Avezard. Toutefois, les intempéries survenues durant les travaux n'ont pas permis de réaliser les enrobés dans de bonnes conditions; c'est pourquoi une partie de ceux-ci vont être refaits et ce, au titre de la garantie.

RUE DE L'ÉCOLE NORMALE

Des travaux de voirie étaient programmés en février, rue de l'École-Normale, suite à l'apparition d'une excavation, au niveau du numéro 14 de la rue. Ces travaux consistaient à ouvrir l'excavation pour vérifier s'il y avait un départ de galerie, purger la terre meuble et combler le trou.

RUE DU CAPITAINE BAZINET

Dans le cadre de son programme d'entretien de l'espace public, la Mairie vient de reprendre les trottoirs en enrobé de la rue du Capitaine-Bazinet.

RUE MALAKOFF

La Mairie a décidé de prolonger le plateau piétonnier situé rue Malakoff pour permettre aux piétons de traverser en toute sécurité, notamment pour se rendre aux écoles Charles-Péguy et Maria-Montessori. Cette opération a débuté le 18 février et doit durer 2 semaines.

BLOC-NOTES

● VENDREDI 8 MARS

Réunion publique sur site : visite du chantier du Quai du Roi, organisée par l'Agglo et la mairie d'Orléans, à 19h

● SAMEDI 16 MARS

Vide-greniers des bébés de printemps proposé par le comité des fêtes Loire St-Marc, de 9h à 12h et de 14h à 17h, salle Albert-Camus. Réservations 5€ l'emplacement, au 06 07 39 36 95 ou 06 22 06 14 43.

● DIMANCHE 17 MARS

1^{er} loto de printemps organisé par le comité des fêtes de l'Argonne, à partir de 14h, à la Maison de l'animation de la Caf. Accès libre et gratuit



NORD

LES ÉLUS DE QUARTIER



Jean-Pierre Gabelle,
adjoint au maire
pour les quartiers Nord



Laurent Blanluet,
conseiller municipal délégué et
président du conseil consultatif
des quartiers Blossières et Acacias



Corine Parayre,
conseillère municipale déléguée
et présidente du conseil
consultatif des quartiers Gare -
Pasteur - Saint-Vincent

LES PERMANENCES SUR www.orleans.fr
→ mairie → vos élus → permanences

MAIRIE DE PROXIMITÉ

11 rue Charles-le-Chaume
02 38 43 94 44
mairie-nord@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

■ Équipe de prévention SPMR
Blossières - Contact : 06 74 95 14 89
(du lundi au samedi, de 15h à 22h15)

MARCHÉS

- Marchés, rue Charles-le-Chaume :
le mardi, de 7h30 à 12h30
- Marché Münster, place Charles-d'Orléans, le mercredi, de 7h30 à 12h30
- Brocante, bd A.-Martin, le samedi, de 7h à 13h

INFOS www.orleans.fr → mairie → vie de quartiers

BLOC-NOTES

- **SAMEDI 9 MARS**
Théâtre : « Les Copines » par la troupe du Bastringue, proposée par l'ass. Pieds-Blancs-les-Aydes, 20h30, 16 rue Masse
- **VENDREDI 22 MARS**
Concert de jazz des élèves du Conservatoire et de l'Aselq Blossières, salle Y.-Montand, 20h30
- **SAMEDI 23 MARS**
Concours de belote organisé par l'association Les-Pieds-Blancs-les-Aydes, 16 rue Masse (inscriptions 10€ à partir de 13h15)
- **SAMEDI 31 MARS**
Course aux œufs de Pâques au Parc Pasteur, organisé par le comité des fêtes, 10h à 12h30 (réservé aux - 10 ans)

VERS UN PÔLE D'ÉCHANGES RÉGIONAL

➤ **GARE** L'AMÉNAGEMENT DE LA GARE D'ORLÉANS, SUSPENDU APRÈS LA MISE EN SERVICE DE LA HALLE EN 2008, REPREND AVEC LA RÉALISATION DU TRAIT D'UNION ENTRE LA GARE ET PLACE D'ARC. AVANT LA CRÉATION DE LA LIAISON TRAIN-TRAM, À LA RENTRÉE.

Terminus, tout le monde descend! Longtemps attendues, les liaisons entre la gare SNCF et le centre commercial Place d'Arc d'une part, et la ligne A du tram d'autre part, vont devenir enfin réalité pour le plus grand bonheur des usagers. Au niveau de Place d'Arc, les premiers repérages avant d'attaquer le gros œuvre ont déjà commencé. Il s'agira ensuite d'élargir l'actuelle passerelle pour lui apposer deux escalators et un ascenseur côté gare ainsi qu'un élévateur pour les personnes à mobilité réduite côté centre-ville. «*Nous voulons vraiment réaliser une ouverture fluide et en profiter pour gagner près d'un million de visiteurs*», se réjouit d'avance Maxence Lellouche, le nouveau directeur du centre commercial, qui espère livrer le tout d'ici septembre. C'est justement à la rentrée prochaine que l'Agglo, qui a repris la maîtrise d'ouvrage du programme d'aménagement de la gare, lancera d'importants travaux sur une plateforme d'environ 7 000 m² : la fameuse liaison

Maxence Lellouche, directeur de Place d'Arc, à l'endroit où la passerelle débouchera de la Gare.



tram-train, le centre-bus dans son intégralité et les cheminement piétons jusqu'aux arrêts de bus extérieurs. Des éléments qui viendront compléter l'actuelle gare pour en faire un véritable pôle d'échanges régional et un espace beaucoup plus convivial. ■ GRÉGORY LEGRAND





Parmi les 9 activités proposées par les PBLA, la randonnée compte le plus grand nombre d'adeptes.



Petits et grands s'y retrouvent dans un esprit familial.



© PIEDS-BLANCS DES AYDES

EN BREF

ÉCO-QUARTIER DES GROUES

Réuni dans la salle du conseil municipal, le 8 février, le syndicat intercommunal à vocation unique (Sivu), chargé de conduire le projet d'éco-quartier sur le site des Groues, a approuvé la charte de participation du comité d'acteurs et sa constitution. Il regroupera notamment des membres d'associations, d'instances de quartier, des riverains. Les études urbaines et environnementales pourraient être conduites cette année.

BOURSE AUX VÊTEMENTS

L'association familiale d'Orléans organise une bourse aux vêtements à la salle Yves-Montand, du 19 au 21 mars. Les vêtements pourront être déposés le mardi 19 mars de 9h à 18h. La vente aura lieu les mardi 19 mars, de 18h30 à 20h, et mercredi 20 mars, de 9h à 19h. Les vêtements invendus seront rendus à leurs propriétaires, le jeudi 21 mars, de 16h à 18h. Une permanence aura lieu le jeudi 21 mars de 14h à 16h. Renseignements : 02 38 71 99 80.

ÉCOLE NOTRE-DAME-DE-CONSOLATION

Après la sécurisation de la sortie de l'école (reprise du passage piéton et création d'un véritable cheminement), accompagnée de la création de places de stationnement pour les voitures et les cars scolaires, l'opération est sur le point de se terminer avec la végétalisation du lieu. Ce sera ensuite au tour du carrefour Trois-Croissants - Robert-le-Pieux d'être réaménagé dans l'année.

CMA GARE - PASTEUR - SAINT-VINCENT

Le 20 mars, à 19h, rencontre du CMA Gare-Pasteur-Saint-Vincent avec les habitants de l'avenue Jean Zay (rendez-vous devant la résidence du 15 avenue Jean Zay)



© JEAN PUYO

••• GARE

À BICYCLETTE!

La mairie d'Orléans va créer, en collaboration avec le conseil consultatif de quartier, un contresens cyclable dans les rues Moine (entre la rue des Ateliers et la rue Marcellin-Berthelot) et des Ateliers (du boulevard Lamartine à la rue Moine) à la fin du mois de mars, si les conditions météorologiques le permettent. Ce projet, proposé l'an dernier par des habitants du quartier Gare - Pasteur - Saint Vincent, a pour objectif de freiner la vitesse des automobilistes dans ces rues. La création de cet aménagement nécessitera du marquage au sol et la pose des panneaux de signalisation. La circulation sera ponctuellement perturbée durant l'opération.

➔ Renseignements : 02 38 43 94 44.

••• BLOSSIÈRES

CIEL BLEU SUR LES PIEDS-BLANCS

Lorsqu'en 1904, un groupe de gymnastes aménagent une grange pour s'adonner à leur activité favorite dans le quartier des Aydes, ils n'imaginent sans doute pas qu'ils s'approprient, avec leurs chaussures de sport blanches, à donner naissance à une association dont le nom serait, plus de 100 ans plus tard, synonyme d'amitié, d'accueil, de convivialité et d'entraide. Et toujours de sport. Yoga, basket, éveil enfant, aquagym, cannage, informatique, randonnée, théâtre ou gym détente, les 9 activités proposées par les Pieds-Blancs-les-Aydes, PBLA pour les intimes, n'en finissent pas de fédérer, autour de l'incontournable gymnase, les habitants du secteur et bien au-delà. 416 adhérents aujourd'hui, âgés de 3 à 85 ans, et « à la tête » de cette jolie petite famille, une femme heureuse, ravie de faire perdurer la devise du club, « Espoir quand même ». Martine Lévêque, présidente depuis 2007, fille d'un ancien président des PBLA, petite-fille d'un des fondateurs de l'association, ou le parfait exemple de l'esprit familial des Pieds-Blancs. ■

MICHAËL SIMON



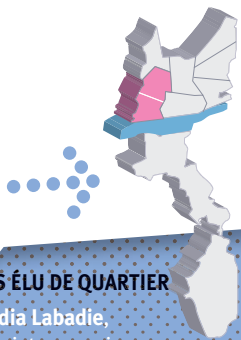
© JÉRÔME GRELET

➔ PBLA (gymnase)

16 rue Masse.

Contacts : 02 38 43 33 00
ou www.pblaorleans.fr

Martine Lévêque, présidente
des Pieds-Blancs-Les-Aydes



OUEST

LES ÉLU DE QUARTIER

Nadia Labadie, adjointe au maire pour les quartiers Ouest et présidente des conseils consultatifs des quartiers Dunois - Châteaudun - Fg Bannier et Madeleine



LES PERMANENCES SUR www.orleans.fr
→ mairie → vos élus → permanences

MAIRIE DE PROXIMITÉ

99 faubourg Madeleine - 02 38 72 56 13
mairie-ouest@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché Dunois, place Dunois, le jeudi, de 15h à 19h30
- Marché Madeleine, allées Pierre-Chevallier, le dimanche, de 8h à 12h30

INFOS www.orleans.fr → mairie → vie de quartiers

EN BREF

VÉGÉTALISATION DES RUES

Fidèle à sa politique de végétalisation du territoire, la mairie d'Orléans accompagne, chaque fois que cela est possible, toute réhabilitation de rue par la plantation d'arbres et végétaux. Ainsi, la rue Porte-Dunoise, dont la requalification se termine, devrait dès le mois de mars commencer à « verdir ». Tout comme la rue des Murlins, dans partie comprise entre la rue de Patay et le boulevard de Châteaudun.

CHAPELLE N.-DAME-DES-FOYERS

La mairie d'Orléans entame la réalisation des aménagements prévus aux abords de la chapelle Notre-Dame-des-Foyers, située rue Porte-Dunoise. Au programme notamment, reprise de l'éclairage public, du stationnement et du trottoir, installation de nouveau mobilier urbain ainsi que d'une rampe pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite.

LA CRÉATION SOUS TOUTES LES COUTURES

MADELEINE « LA MERCERIE » VIENT D'OUVRIRE AU 87 DU FAUBOURG MADELEINE. PLUS QU'UN COMMERCE DE PROXIMITÉ, LA PASSION AU BOUT DU FIL...

BLOC-NOTES

MARDI 5 MARS

Projection d'une comédie musicale proposée par le service des aînés du CCAS, à l'auditorium de la médiathèque, à 14h30 ((inscription au 02 38 68 46 18, gratuit)

MERCREDI 6 MARS

Conférence sur le lincede de Turin, à l'église Saint-Laurent, à 20h30 → exposition d'une reproduction, jusqu'au 7 avril, tous les jours, de 8h à 19h (entrée libre)

VENDREDI 22 MARS

Loto de printemps organisé par le service des aînés du CCAS, salle de la Madeleine, à 14h30 (inscription au 02 38 88 77 21)

SAMEDI 23 MARS

Soirée paëlla organisé par le comité des fêtes Anim'Madeleine, salle de la Madeleine, à 19h (inscription obligatoire auprès de Biskup Fleurs, 76 bis rue Brise-Pain) Ouvert à tous -25€

DIMANCHE 24 MARS

Vide-greniers de printemps organisé par le comité des fêtes Dunois-Châteaudun-Fg Bannier, de 8h à 18h, avenue de Paris et rue des Sansonnieres

Que les couturières et amateurs de loisirs créatifs se réjouissent. Depuis quelques semaines, au 87 faubourg Madeleine, Marie-Christine Dhuit a ouvert « La Mercerie », transformant sa passion en création commerciale. « J'ai toujours brodé ou réalisé des travaux de couture au gré de mon imagination. Alors j'ai décidé de me lancer et d'ouvrir mon magasin avec les articles que j'aimerais trouver dans une boutique. » Rubans, boutons fantaisie, écheveaux de couleurs, laines, occupent la partie mercerie classique. Côté rayon créatif, Marie-Christine Dhuit propose un large éventail d'accessoires allant de la machine à fabriquer des fleurs en tissu aux sacs à coudre soi-même en passant par les motifs originaux à broder. « Les gens reviennent de plus en plus aux travaux manuels pour des raisons économiques mais aussi par simple plaisir de réaliser de ses mains un objet. Ils aiment aussi customiser leurs vêtements pour se démarquer avec une petite touche personnelle. » Cela vaut pour toutes les générations. La commerçante espère, avec sa nouvelle boutique, ajouter sa pierre à l'édifice dans le développement du commerce de proximité dans le quartier. À noter que l'on peut venir choisir ses rubans ou sa toile à tisser le dimanche matin, en allant au marché. ■

MARYLIN PRÉVOST



© JEAN PUJO



LES ÉLUS DE QUARTIER

Gérard Gainier,
adjoint au maire et président
du conseil consultatif
de quartier Saint-Marceau

➕ LES PERMANENCES SUR www.orleans.fr
→ mairie → vos élus → permanences

MAIRIE DE PROXIMITÉ

57 avenue de la Mouillère
02 38 56 54 68
mairie-saintmarceau@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h, et le samedi de 9h à 12h

MARCHÉS

- Marché, place de la Bascule, le mardi,
de 7h30 à 12h
- Marché, rue Eugène-Turbat, le jeudi,
de 7h30 à 12h30

➕ INFOS www.orleans.fr → mairie → vie de quartiers



© JEAN PUJO

en bref

CAPTAGES DU VAL

La loi Grenelle a classé les trois forages du Val (Theuriet, Bouchet, Le Gouffre) dans la liste des 507 captages prioritaires au niveau national. La Mairie, propriétaire des forages, va mettre en œuvre, dans le cadre de la convention passée avec la Chambre d'agriculture et l'Orléanaise des eaux, un programme d'actions visant à lutter contre les pollutions diffuses. Pour ce faire, le conseil municipal du 25 janvier dernier a décidé de solliciter l'aide d'organismes concernés et des collectivités.

ASSOCIATION SOLEMBIO

Dans le cadre d'une convention de partenariat passée jusqu'à fin 2013, la Mairie met à disposition de Solembio des surfaces cultivables supplémentaires autour de la ferme de Bou où son activité de maraîchage bio est implantée depuis 2010. Le conseil municipal a également voté une subvention exceptionnelle pour aider l'association d'insertion, en proie à des difficultés, à équilibrer ses comptes.

CLAQUETTES SOUS LES CHAPEAUX DE ROUX

... ❖ ASSOCIATION UN VOYAGE EXPRESS POUR DUBLIN SANS QUITTER LA VILLE, SANS MÊME SE RENDRE AU PUB ? DEMANDEZ L'ATELIER DE DANSE IRLANDAISE D'ORLÉANS.

Bras tendus le long du corps noblement rectiligne, poings serrés et port altier, les silhouettes alignées s'immobilisent. Dès les premières notes de uilleann pipes, les jambes virevoltent et les pieds claquent au rythme soutenu des bodhráns. Tous les 15 jours, l'Irlande s'invite sur le parquet orléanais et le fait vibrer de plaisir. Loin des institutionnels pubs où la Guinness coule à flots, des ragoûts de mouton et des tendres prairies verdoyantes, c'est avenue Dauphine que Monique Walczak a donné naissance, en 2011, à son Atelier de danse irlandaise d'Orléans. «*Tout a débuté en 1994 ou 1995, se remémore-t-elle. Sur le canapé, avec ma fille, on a visionné une cassette vidéo du célèbre spectacle Lord of the dance, et là, le véritable coup de foudre.*»

Toutes deux, non sans difficulté, finissent par trouver des cours et chaussent les claquettes (les « hard » dans le jargon) au 108 rue de Bourgogne, pour apprendre à marcher dans les pas de Michael Flatley, créateur du célèbre show. Aujourd'hui, mère et fille en pincent toujours, et même plus que jamais, pour les jigs, hornpipes et reels. Au point de participer, avec une partie de la quinzaine de membres que compte déjà l'association, à de nombreux stages à travers la France ou, bien évidemment, dans l'incontournable ambiance dublinoise. Mais une passion ne vaut que si elle se transmet, et Monique Walczak le sait. Pour preuve, le tout premier bal irlandais organisé le mois dernier à La Source, qui a su charmer et faire entrer dans la danse plus d'une centaine de novices. La vague verte n'a pas fini de déferler... ■

MICHAËL SIMON

msimon@ville-orleans.fr

BLOC-NOTES

○ DU 22 AU 24 MARS

Stage de danse « Printemps swing Orléans »
animé par Tout feu tout swing, salle de la Cigogne.
Renseignements et inscriptions au 06 07 89 38 89.

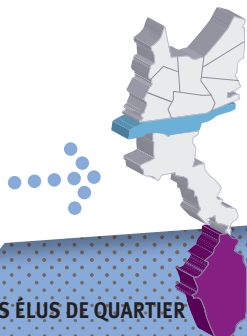
➔ **Atelier de danse irlandaise d'Orléans,**

82, avenue Dauphine.

Cours dans les locaux des Aselqo Dauphine et Sainte-Beuve.

Renseignements : 02 38 66 47 62.

Courriel : atdanseirlando@gmail.com



LA SOURCE

LES ÉLUS DE QUARTIER



Michel Langerre,
adjoint au maire
et président du conseil
consultatif de La Source



Claude Montebello,
conseiller municipal
délégué pour La Source

LES PERMANENCES SUR www.orleans.fr
→ mairie → vos élus → permanences

MAIRIE DE PROXIMITÉ

4 place Choiseul
02 38 68 44 00
mairie-lasource@ville-orleans.fr
Ouverture le lundi de 14h à 17h, du
mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et
de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h

- Pôle santé-social – Espace Olympe-de-Gouges - 02 38 63 14 47
- Maison de l'emploi – 2 avenue Montesquieu - 02 38 24 18 03
- Équipe de prévention SPMR Argonne
Contact: 06 72 91 95 50 (du lundi au
samedi, de 16h à 23h15 et le dimanche,
de 14h à 20h)

MARCHÉS

- Marché, place Albert-Camus,
le jeudi, de 7h30 à 12h30
- Marché aux tissus, avenue de la
Recherche-Scientifique, le dimanche,
de 8h30 à 13h30

INFOS www.orleans.fr → mairie → vie de quartiers



© JEAN PUYO

QUEL AVENIR POUR LE SQUARE ?

GRAND PROJET DE VILLE UNE VASTE CAMPAGNE DE CONSULTATION A ÉTÉ MENÉE DANS LE QUARTIER CONCERNANT LE DEVENIR DES JARDINS PARTAGÉS DU SQUARE ADÉLAÏDE-DE-SAVOIE, MALHEUREUSEMENT INUTILISÉS DEPUIS LEUR CRÉATION. RETOUR.

Elles avaient vu le jour en juillet 2011, lors de la rénovation complète du secteur et de la transformation du parking dégradé en square pour petits et grands. Neuf parcelles de 100 à 160 m², agrémentées d'un cabanon et d'un point d'eau, destinées à se muer en jardins partagés où pousseront entraide et convivialité au milieu des fruits et légumes. Sauf que rien n'a, depuis, pris racine.

La mairie d'Orléans a décidé de ne pas en rester là et a relancé le projet en sollicitant l'Aselqo Romain-Rolland, acteur incontournable de l'animation du quartier. Lucie et Sophie, stagiaires assistantes sociales au sein de la structure, se sont, ainsi, associées à une vingtaine d'habitants volontaires et sont parties à la rencontre des Sourciens, questionnaire en main, pour recueillir leur avis sur le devenir de ces parcelles. « Les habitants n'identifiaient pas suffisamment les jardins comme tels, ils ne savaient pas tous que c'était pour eux, qu'ils leur appartenaient, explique-t-on au sein de l'Aselqo. Il fallait donc que ce projet soit véritablement travaillé avec eux, pour qu'ils se l'approprient. »

Les résultats (619 questionnaires remplis) ont été présentés en réunion publique, le 7 février dernier. Ils révèlent que la moitié des personnes interrogées désirent occuper l'espace et serait prête à s'y rendre. 39% d'entre eux souhaiteraient d'ailleurs y voir un véritable jardin potager et 38% un espace de jeux pour enfants « sécurisé, propre et convivial ». À l'issue de la restitution, 27 Sourciens se sont déclarés volontaires pour prendre en charge la gestion active et l'animation du lieu, fort probablement via la création d'une toute nouvelle association. Tous se sont retrouvés le 14 février, en vue d'en définir les modalités. À suivre... ■ **MICHAËL SIMON**

➔ Renseignements auprès de l'Aselqo Romain-Rolland au 02 38 63 26 72.

Une vingtaine d'habitants sont partis à la rencontre des Sourciens pour recueillir leur avis sur le devenir des parcelles.



© JEAN PUYO

RENCONTRE CONVIVIALE

C'est avant tout un moment convivial, l'occasion idéale de faire se rencontrer membres du CMA, habitants, équipe de la mairie de proximité et police municipale. L'opportunité également de faire le point sur les projets en cours dans le secteur, les actions déjà menées ou les problèmes rencontrés au quotidien. Jeudi 24 janvier, c'est autour d'une galette qu'ils se sont donné rendez-vous autour de Michel Languerre, adjoint au maire et président du conseil consultatif de La Source. ■

MICHAËL SIMON



© JEAN PUYO

... AUBERGE DE JEUNESSE

CURE DE JOUVENCE

Avec 75% de taux de remplissage en 2012, soit plus de 12 000 nuitées, l'auberge de jeunesse de La Source située au stade omnisports a le vent en poupe. Néanmoins, les six salariés de l'établissement et leur président Jean-Luc Benayoun n'entendent pas se reposer sur leurs lauriers. Ainsi, une véritable réhabilitation des lieux a été entreprise depuis deux ans dans le but d'accueillir les « aijistes » dans de meilleures conditions. Dès le franchissement de la porte d'entrée, le grand hall arbore maintenant des couleurs tendance et une fresque estampillée « Loire à vélo ». Un local laverie a également été créé sans compter les 15 chambres qui seront refaites progressivement « au rythme de deux par an », souligne Jean-Luc Benayoun. ■

GRÉGORY LEGRAND

➔ **Auberge de jeunesse d'Orléans**, 7 avenue Beaumarchais, stade omnisports.
Tél : 02 38 53 60 06. www.aubergedejunesseorleans.fr



© JEAN PUYO

ENVIE D'AVENIR

PlaNet Adam Orléans, en partenariat avec L'Oréal, lance la 2^e édition du concours Envie d'avenir. Il s'adresse aux habitants des quartiers prioritaires de l'agglomération qui ont un projet de création d'entreprise ou qui sont enregistrés au registre du commerce depuis moins d'un an. Les personnes ayant envie d'entreprendre en zone urbaine sensible sont également les bienvenues. 12 000 euros de dotations sont répartis entre les deux catégories. Inscriptions jusqu'au 31 mars, sur www.planetadam-orleans.org. Contacts : 09 82 34 94 71.

SECTEUR GENÊTS-BEAUCHAMPS

Jusqu'à cet été, la Mairie conduit les travaux d'aménagement du mail des Genêts (entre l'avenue de la Bolière et la rue Léopold-Sédar-Senghor) et de l'esplanade Beauchamps (le long de l'avenue de la Bolière, entre les rues Jean d'Aulon et Alain-Fournier). Il s'agit de créer des voies de circulation douce, des massifs, un fronton multisport, un espace de collecte des déchets enterré et d'installer des jeux pour enfants.

COMMERCE ÉQUITABLE

L'association des habitants de La Source organise, le jeudi 21 mars, à 20h30, une conférence sur le commerce équitable avec Bernard De Boischevalier, président du directoire de Solidar'Monde, centrale d'achat de produits issus du tiers monde. Rendez-vous fixé à la Maison des associations de La Source. Accès libre et gratuit. Renseignements : 02 38 63 17 76

BLOC-NOTES

SAMEDI 9 MARS

Balade urbaine à la rencontre des habitants organisée par le CMA La Source. Départ à 14h, à l'intersection des rues Auguste-Renoir, Henri-Poincaré et Laennec

DIMANCHE 10 MARS

Concours de tarot organisé par Les Amis du tarot, à 14h15, salle Pellicier (inscriptions 15€, à partir de 13h30)

MARDI 12 MARS

Thé dansant animé par l'orchestre Tierce et musette, organisé par le service des aînés du CCAS, à la salle Pellicier, de 14h à 17h (inscription 8,80€ au 02 38 68 46 18)

SAMEDI 16 MARS

Balade urbaine à la rencontre des habitants organisée par le CMA La Source. Départ à 14h à l'entrée de la rue Antoine-Watteau

À LA UNE
Judo : Orléans rallume
la flamme olympique

... mars 2013

SPORTS	4
BALADES, DÉCOUVERTES	5
THÉÂTRE, DANSE, CONCERT	6
ENFANTS	9
EXPOS	10
CONFÉRENCES, DÉBATS	12
FÊTES, FOIRES, SALONS	15
ADRESSES ET CONTACT	16

SORTIR



TEXTES
ÉMILIE CUCHET,
MARYLIN PRÉVOST,
ANTOINE SAULAIS
ET MICHAËL SIMON

retrouvez l'agenda des manifestations sur WWW.ORLEANS.FR

REVANCHE DES JEUX OLYMPIQUES, COMBATS DE NIVEAU INTERNATIONAL, SHOW SON ET LUMIÈRE, JUBILÉ DE FRÉDÉRIQUE JOSSINET, PARRAINAGE ET PRÉSENCE DE TEDDY RINER, L'ÉVÉNEMENT INÉDIT CRÉÉ ET IMAGINÉ PAR L'USO JUDO JIJITSU S'ANNONCE GRANDIOSE !

ORLÉANS RALLUME LA FLAMME OLYMPIQUE

30 juillet 2012, Jeux olympiques de Londres. Automne Pavia (-57 kg) et Ugo Legrand (-73 kg) se hissent tous 2 sur la troisième marche du podium et font rayonner leur club encore un peu plus sur les tatamis du monde entier, portant à 10 le nombre total de médailles olympiques glanées par les champions de l'USO judo jujitsu.

8 mois plus tard, ils remettent symboliquement leur titre en jeu (pas question de rendre les si précieuses breloques!), à l'occasion d'un événement entièrement imaginé et créé par le club orléanais: « Les Seigneurs des jeux ».

Dimanche 30 mars, dans un Zénith tout spécialement équipé de 200 m² de tatamis, les 2 médaillés de bronze orléanais, ainsi que leur camarade d'entraînement Romain Buffet (-90kg, 16^e de finaliste à Londres) et Cyril Jonard (-81kg, Club handisport de Limoges, champion paralympique à Athènes en 2004), se frotteront aux athlètes internationaux pour affirmer leur suprématie ou prendre leur revanche. Le tout organisé sous forme d'un véritable show, animé par Alexandre Devoise, une formule inédite mêlant défis sportifs et spectacle son et lumière ! Ainsi, Automne Pavia, récente vainqueur du Tournoi de Paris, sera opposée à Sarah Clark, la Britannique qu'elle a fait chuter devant son public à Londres. Ugo Legrand aura la lourde tâche d'affronter une nouvelle fois sa bête noire, le Néerlandais Dex Elmont, qui lui avait barré la route des demi-finales aux JO ou celle de la finale aux championnats du monde en 2011 à Paris. Il est, en revanche, encore trop tôt pour connaître le futur adversaire de Romain Buffet,

blessé à l'heure où nous imprimons ces pages. Le champion paralympique Cyril Jonard sera quant à lui opposé à Matthias Krieger.

Le jujitsu, autre discipline proposée par l'USO et pourvoyeuse de médailles, ne sera pas oublié puisque le champion du monde orléanais (-77 kg) Percy Kunsa viendra faire étal de tout son talent.

La manifestation mettra également à l'honneur la judokate orléanaise Frédérique Jossinet, qui vient de tirer sa révérence après 20 ans d'une impressionnante carrière, jalonnée de titres nationaux, européens et mondiaux, notamment une médaille d'argent aux JO d'Athènes en 2004.

Mais la fête ne serait pas complète sans la présence exceptionnelle du champion olympique (+100 kg), quintuple champion du monde, 6 fois vainqueur du tournoi de Paris, chouchou du public au gabarit impressionnant (2,03 m, 130 kg), parrain de cette première édition des Seigneurs des jeux: Teddy Riner ! ■

UGO LEGRAND

Né le 22 janvier 1989.

1,75 m - Cat : - 73 kg

CLUB : US Orléans Loiret Judo Jujitsu

2012 : Médaille de bronze aux JO de Londres • Champion d'Europe à Chelyabinsk

2011 : Champion du monde par équipe à Paris • Médaille de bronze aux championnats du monde à Paris





© JÉRÔME GRELET

INFOS PRATIQUES

Les Seigneurs des jeux

Dimanche 24 mars, Zénith d'Orléans - 18h

Tarifs : 10€/8€. Gratuit pour les - de 5 ans.

Renseignements : Dojo J-C-Rousseau - 02 38 88 56 25

Réservations : www.usoljj.com / FNAC

AUTOMNE PAVIA

Née le 3 janvier 1989

1,73 m. Cat : - 57 kg

CLUB : US Orléans Loiret Judo
Jujitsu

2013 : Vainqueur du Tournoi de Paris

2012 : Médaille de bronze aux JO de

Londres • Médaille de bronze aux

championnats d'Europe à Chelyabinsk

2011 : Championne du monde par

équipe à Paris • Championne

d'Europe par équipe à Istanbul

ROMAIN BUFFET

Né le 4 février 1985

1,92 m. Cat : - 90 kg

CLUB : US Orléans Loiret Judo
Jujitsu

2012 : 16^e de finaliste aux JO de Londres

2011 : Champion du monde par

équipe à Paris • Médaille d'argent du

Grand prix d'Allemagne à Düsseldorf

CYRIL JONARD

Né le 23 février 1976

Taille : 1,72 m. Cat : - 81 kg

CLUB : Club handisport de Limoges
Champion paralympique 2004 à

Athènes • Vice-champion paralymp-

pique 2008 à Pékin • Champion de

France handisport de 2001 à 2009



© JÉRÔME GRELET



© USO JUDO



billard rime avec art

Les 9 et 10 mars, Orléans Carambole, avec le soutien de la Ligue et du comité départemental de billard, organise le 3^e Grand Prix d'Orléans de billard artistique,

salle de la Bolière. Chaque participant devra reproduire au mieux les figures imposées en 3 essais maximum. Celui qui possédera le meilleur pourcentage remportera le tournoi, sous l'œil de Jean Reverchon, triple champion du monde, de Madou Touré, champion d'Europe et de Kevin Tran, champion de France Master.

► **3^e GRAND PRIX DE BILLARD ARTISTIQUE, SALLE BOLIÈRE**

→ le 9 mars, de 9h à 21h, et le 10 mars, de 9h à 18h

MARS

»»» 8 «««

Football

N1: Orléans Loiret football (USO) - Colmar
► STADE DE LA SOURCE - 19H

»»» **SAMEDI 9** «««

Natation

Meeting 45

Org.: FFN Comité du Loiret

► COMPLEXE DE LA SOURCE - 9H

➤ le 10, à partir de 9h (lire ci-dessous)

Billard

Grand prix d'Orléans de billard artistique

Org.: Orléans Carambole

► SALLE DE LA BOLIÈRE - DE 9H À 21H

➤ Le 10, de 9h à 18h (lire ci-contre)

Basket

Pro A: OLB - Chalons-sur-Saône

► ZÉNITH - 20H

»»» **DIMANCHE 10** «««

Pétanque

Championnat féminin

Org.: Union pétanque argonnaise

► BOULODROME DU BELNEUF - LA JOURNÉE

Randonnée

Randonnée cyclotouriste sur route

Org.: ALLS cyclotourisme

► SALLE FERNAND-PELLICER - DÉPARTS 7H30

(21 KM ET 13 KM) ET 8H30 (8 KM)

»»» **SAMEDI 16** «««

Golf

Urban golf

Org.: Master 2 MESC de l'IAE d'Orléans

► PLACE DE LA LOIRE - DE 11H À 17H

»»» **DIMANCHE 17** «««

Pétanque

Qualifications championnat de Ligue

Org.: Union pétanque argonnaise

► BOULODROME DU BELNEUF - LA JOURNÉE

»»» **SAMEDI 23** «««

Natation

Championnat interrégional « maîtres »

Org.: Comité régional de natation

► COMPLEXE NAUTIQUE DE LA SOURCE - 9H30

➤ le 24, à 9h

Ultimate

Championnat D1

Org.: Fly Disc'R

► STADE DE LA VALLÉE (FLEURY) - DE 9H À 18H

➤ le 24, la journée

Badminton

Championnat N1

Org.: CLTO badminton

► COMPLEXE SPORTIF DE LA SOURCE - 15H30

Basket

Pro A: OLB - Strasbourg

► PALAIS DES SPORTS - 20H

Football

N1: Orléans Loiret football (USO) - Rouen

► STADE OMNISPORTS DE LA SOURCE - 20H

»»» **DIMANCHE 24** «««

Football américain

D2: USO Chevaliers - Caïmans

► STADE DE L'ÎLE-ARRAULT - 14H

Rugby

Fédérale 3: RCO - VGA St Maur

► STADE DES MONTÉES - 15H

Judo

« Les Seigneurs des jeux »

► ZÉNITH D'ORLÉANS - 18H (lire pp. 2-3)

»»» **28** «««

Badminton

French International

Org.: CLTO Badminton

► PALAIS DES SPORTS - DE 9H À 22H

➤ jusqu'au 31 mars, la journée

Ultimate

Championnat de France universitaire

Org.: Fly Disc'R

► STADE DE LA VALLÉE - LA JOURNÉE

➤ le 29, la journée



© JÉRÔME GRELET

»»» **DIMANCHE 31** «««

Course pédestre

Les Foulées associatives

Org.: Agence Orléans-Chalet Crédit agricole

► DÉPART RUE JEANNE D'ARC - 10H30

Football américain

D2: USO Chevaliers - Quarks

► STADE DES MONTÉES - 14H

Dans le grand bain

À l'invitation du Comité du Loiret, nageurs et nageuses de toutes catégories (benjamins/poussins, minimes et cadets/juniors/seniors) se retrouvent les 9 et 10 mars, au complexe nautique de La Source, pour y disputer la 24^e édition du Meeting 45. Chacun tentera de décrocher le Graal dans sa ou ses disciplines de prédilection, dans le sillage de Yannick Agnel ou de Camille Muffat. Brasse, papillon, dos, nage libre, toutes les épreuves phares, en individuel ou en relais, seront au menu du week-end. Les jeunes nageurs disputeront le matin les séries de qualification pour la finale. Pour ce faire, ils devront parcourir la distance dans un temps plus rapide que celui imposé, ce qui promet une lutte acharnée dans le bassin. L'après-midi, les meilleurs se retrouveront en finale avec l'objectif de décrocher la médaille.

► **MEETING 45, COMPLEXE NAUTIQUE DE LA SOURCE**

→ les 9 et 10 mars, à partir de 9h

« Mots et motifs »

Une nouvelle saison s'ouvre au parc floral de La Source, intitulée « Mots et motifs » ! Elle se déroulera, à partir du mercredi 20 mars, en diverses manifestations : expositions, spectacles jeune public, conférences, nocturnes, et sur les 35 hectares du parc. L'exposition « À la rencontre des mots du jardin »



permettra d'explorer chaque jardin à l'aide d'un glossaire de voyage ; au détour de l'allée, dans un joyeux désordre, l'illustration fera écho au mot associé, et le verbe se dégustera du bout des lèvres ou à pleine bouche. Parsemés de ci de là, mots et motifs offriront « un visage » pointilliste du parc, ainsi qu'une initiation à l'art du cheminement et de la contemplation.

La programmation 2013 sera aussi l'occasion de retrouver, pour un cycle de conférences, Anne-Marie Royer-Pantin, écrivain orléanaise et spécialiste de l'histoire des jardins. Les six spectacles vivants et les deux aires de jeux originales aménagées près de la ménagerie seront, pour le jeune public, autant de moments réservés aux rêves et aux rires. Enfin, le programme des nocturnes – succès l'an passé – a été étoffé avec dix dates de spectacles et de conférences à la lueur des lampions. Il ne reste plus qu'à se laisser porter par les mots, les motifs et les émotions de cette nouvelle saison...

À noter, le dimanche 31 mars et le lundi 1^{er} avril, le parc invite

les enfants et leurs parents à fêter Pâques avec des lots de chocolats à gagner et une partie de pêche.

Ouverture à partir du 20 mars, de 10h à 19h (fermeture des caisses et dernière entrée à 18h). Tarifs : 6€ adulte, 4€ enfant de 6 à 16 ans, gratuit enfant moins de 6 ans. Renseignements : 02 38 49 30 00

► Programme complet : www.parcfloraldelasource.com

© JÉRÔME GRELET



» Rallye des Bourgeons

L'Amicale laïque La Source cyclo organise, le dimanche 10 mars, son 33^e rallye des Bourgeons avec 4 parcours route (32, 65, 85 et 105 km) et 3 parcours VTT (23, 40 et 55 km).

Départ à 7h30, salle Olympe-de-Gouges, 3 rue Édouard-Branly. Tarifs : 3,50€ licencié, gratuit pour les moins de 18 ans. Renseignements : 02 38 63 17 76

» Visites touristiques

Des hauteurs de la cathédrale Sainte-Croix à la porte Bannier, en passant par le secret du nom des rues ou l'histoire de personnages illustres, les visites de l'Office de tourisme et de congrès lèvent le voile sur le passé et le patrimoine d'Orléans.

Programme détaillé au 02 38 24 05 05 et sur www.tourisme-orleans.com

» Clubs service en marche

Le Comité de coordination Inter Clubs d'Orléans organise, le dimanche 10 mars, sa randonnée de l'amitié ouverte à tous, sur les bords de la Loire. Cette balade ludique et sportive (5 et 7 km) permet

également de s'informer sur le fonctionnement et les actions des clubs services (Club 41, Inner Wheel, JCEO, Kiwanis club, Lions clubs, Zonta club, la Table ronde, le Rotary). Départ étalé de 9h à 10h, de la pointe Saint-Loup, à Saint-Jean-de-Braye (parking Courtepaillé).

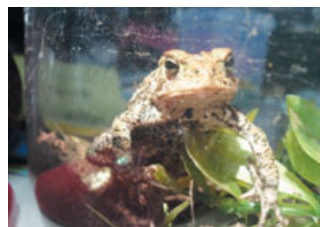
Participation : 3€ par personne, gratuit pour les moins de 12 ans.

Renseignements : 06 23 53 22 61

» Chouettes et crapauds

Au programme des sorties thématiques et gratuites de l'association Loiret nature environnement : « les amphibiens forestiers », le vendredi 8 mars ; « une journée en Puisaye à la recherche des amphibiens et des premiers reptiles » et « sur les traces des animaux de la réserve », le samedi 9 mars ; « les oiseaux à vélo », le dimanche 10 mars ; « les amphibiens de la nuit », le samedi 16 mars ; « sur les traces des animaux des bois de Semoy », le dimanche 17 mars ; « la 10^e nuit de la chouette », le samedi 23 mars ; et « à la découverte des oiseaux aquatiques », le dimanche 24 mars.

Renseignements : 02 38 56 69 84 et sur www.loiret-nature-environnement.org



» À la trace

La Maison de Loire du Loiret (Jargeau) organise, le samedi 23 mars, de 9h30 à 12h, une balade « Expédition traces !!! », en quête des animaux du Val de Loire. L'association propose également jusqu'au 23 mars, en partenariat avec Loiret nature environnement, une exposition « Mauvaises herbes, on vous aime ! » et à partir du 27 mars, une exposition de sculptures en raku « Terre d'animaux », de Maggy Anciaux de Faveaux. Réservation obligatoire pour la balade (6€ adulte et enfant à partir de 8 ans) : 02 38 59 76 60 et mdl45@wanadoo.fr Renseignements : www.maisondeloire45.fr



» Femmes du monde



Dans le cadre de la Journée internationale pour le droit des femmes, Artisans du Monde met à l'honneur, durant tout le mois de mars, les produits

de ses deux coopératives partenaires : Parc, en Palestine (céréales) et Fair Trade Lebanon, au Liban (épices, huile d'olive). Accès libre et gratuit. Artisans du Monde, 237 rue de Bourgogne.



Quatuor Diotima

L'effet scène

Une ode au spectacle vivant. Une fenêtre ouverte sur les coulisses de la création. Du 18 au 24 mars, *l'Effet scènes*, festival des Scènes nationales, est en effervescence partout en France. Son credo: permettre au public de rencontrer des artistes et de mieux comprendre comment se réinvente l'art aujourd'hui. Un coup de projecteur éclatant sur le bouillonnement culturel!

© JÉRÔME DOMINE

À Orléans, ce temps de partage se manifeste à travers des rendez-vous éclectiques. En tête: les concerts du **Quatuor Diotima** couplant dans un souffle de modernité les partitions de Schœnberg, Beethoven et Boulez (19-20/03), le spectacle chorégraphique **Passo**, véritable jeu de dupe et de substitutions (22/03) et l'intense hommage au post pop par le **WW Quintet** (23/03).

► **THÉÂTRE D'ORLÉANS** → du 18 au 24 mars

Yvonne, princesse de Bourgogne

Envie d'assister à un spectacle sortant des sentiers battus? À la fois classique et moderne, conte cruel et théâtre de l'absurde, la pièce présentée par l'Atao en ce début de printemps devrait répondre à vos aspirations. Écrite par le polonais Witold Gombrowicz, *Yvonne, princesse de Bourgogne* emmène le public dans une cour d'opérette où tout le monde avance masqué, à l'exception de la fiancée du prince, fille sans charme au corps sans carapace. Une « intruse » qui ne va pas tarder à révéler la part d'ombre, de monstruosité qui couve chacun des courtisans... Entre décalages et faux semblants, tragédie et comédie, la mise en scène d'Anne Barbot fait appel à la commedia dell'arte et au théâtre Nô.

► **THÉÂTRE D'ORLÉANS** → le 27 mars à 20h30



© CIE MARCISSE

Les Sacqueboutiers

Festival de musique ancienne

Présenter les étoiles de renommée internationale tout en faisant briller la scène artistique locale, les élèves du Conservatoire et des écoles de musique. Tel est le leitmotiv, cette année, du festival de musique ancienne d'Orléans porté par Les Amis de l'orgue et du temple.

Du 10 mars au 7 avril, la programmation concoctée par Patrick Cöhen-Akénine, directeur artistique des Folies Françaises, fait la part belle à la musique italienne. Une savoureuse aventure musicale voguant de Vivaldi à Scarlatti, du théâtre au temple d'Orléans, du « in » au « off », pour le plus grand plaisir des mélomanes. Au programme notamment: l'hommage à Corelli par les instrumentistes à cordes des **conservatoires de la région** et les **Folies Françaises** (10/03). La venue pour la première fois à Orléans des **Sacqueboutiers** de Toulouse, l'un des meilleurs ensembles de cuivres anciens (17/03). Ou encore le *Concerto Luminoso* magiquement interprété par **l'ensemble La Rêveuse et la Cie Praxinoscope** (29 et 30/03). Flamboyant.

► **ORLÉANS** → du 10 mars au 7 avril



© MUSTAPHA AZEROUAL

Concerto Luminoso

MARS

»»» 5 «««

Zig-Zag, Un dialogue entre deux classes d'âge!

présentation de l'atelier mixant personnes âgées résidant au CAPA et lycéens de Paul-Gauguin, mené par Alexandre Roccoli, chorégraphe, danseur et artiste
Org. : CHD Daumezon/Lycée Paul-Gauguin/Scène nationale
► CHD DAUMEZON (SALLE DES FÊTES) - 18H
+ et le 22 mars à 18h au Théâtre d'Orléans

Kaas chante Piaf

le retour de Patricia Kaas
Org. : Richard Walter Productions
► ZÉNITH - 20H30



La bonne chanson

chœur sous la direction de Marie-Noëlle Marten
Org. : Service culturel de l'Université
► LE BOUILLON - 20H30

»»» 6 «««

George Dandin

pièce mise en scène par François Rodinson, d'après Molière (création) - Org. : CDN
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30
+ le 7 mars à 19h30 et le 8 à 20h30

Le jeu de l'amour et du hasard

retrouvailles avec La Comédie-Française
Org. : Cado
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30
+ jusqu'au 23 mars : le 10 et 17 à 15h ; les 13, 20 et 21 à 19h ; autres jours à 20h30 ; relâche le lundi

»»» 7 «««

Ondes de lumière

concert interprété par Raphaële Semézi, violoncelle, Chara Iacovidou, piano, dans le cadre de l'exposition « Gérard Schneider, rétrospective »
Org. : MBA/Conservatoire
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 20H

Notre Monde

projection de film en avant-première + débat - Org. : Les Carmes
► CINÉMA LES CARMES - 20H

»»» 8 «««

Be for defi

Perox : performance musicale pour fêter la sortie de la BD « El dia de los muertos », concert de sortie de résidence, surprise pour la journée de la Femme
Org. : Defi
► LE 108 - 19H

Un Cairn à John Hollenbeck

concert de l'ensemble Cairn accompagné de musiciens invités, John Hollenbeck (batterie) et Fred Gastard (saxophone)
Org. : Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30 (suivi d'une rencontre avec les artistes)

Frustration



Frustration + Fordamage + The Finkelkrauts

post punk/cold wave
Org. : L'Astrolabe
► L'ASTROLABE - 20H30

Concert symphonique de musique de film et de pubs

Org. : Philantropo
► MAM - 20H30

Les Amazones

Org. : Bath'art
► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE - 20H30
+ et le 9 mars à 20h30

»»» SAMEDI 9 «««

Schubert et la guitare

avec Raphaële Semézi, violoncelle, Jean-Philippe Bardon, alto, Pierre Baranger, flûte, Gérard Abiton, guitare
Org. : Conservatoire
► SALLE DE L'INSTITUT - 20H30

Les révoltés de l'île du diable

film de Marius Holst - Org. : Apac
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Les copines

pièce de Pierre Chesnot par la troupe du Bastringue
Org. : Pied Blanc Les Aydes
► PIED BLANC LES AYDES - 20H30

Copie Zero avec Lavallée Dubreuil Larmignat trio + Sidony Box

jazz/musique improvisée
Org. : L'Astrolabe
► L'ASTROLABE - 20H30



Musiques en pub

concert par l'Ensemble Philantropo
Org. : Service culturel de l'Université
► LE BOUILLON - 20H30

»»» DIMANCHE 10 «««

Musiques en pub

concert symphonique
Org. : Asso. Philantropo
► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 16H

Corelli, concerti grossi

hommage par les Folies Françaises (Concertino) et les grands élèves des conservatoires de la Région Centre (orchestre Ripieno), sous la direction de Patrick Cohën-Akenine (festival de musique ancienne)
Org. : Les Amis de l'orgue et du temple/ Les Folies Françaises/Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 17H

»»» 12 «««

Panorama du cinéma d'animation contemporain

thème : coup de zoom sur la famille.
Une sélection de courts récents
Org. : Apac/CICLIC
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Miniatures poétiques d'un monde gigantesque

cirque par la Cie La Torgnole
Org. : Service culturel de l'Université
► LE BOUILLON - 20H30



Miniatures poétiques d'un monde gigantesque

© ROMAIN VANSETTE

»»» 13 «««

Abraça'barret

spectacle de magie suivi de la projection de « L'illusionniste », film de Neil Burger
Org. : Service culturel de l'Université
► LE BOUILLON - 20H

»»» 14 «««

La Jeune Fille et la mort

spectacle chorégraphique et musical de Thomas Lebrun
Org. : Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30 (SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LES ARTISTES)



La Jeune Fille et la mort

© FREDÉRIC LOVINO

Tremplin Orléans'Jazz

4 groupes issus du jazz et des musiques improvisées se produisent devant un jury composé de professionnels qui choisira deux lauréats - Org. : Mairie d'Orléans
► L'ASTROLABE - 20H30

»»» 15 «««

Quatuor Diotima #3

Beethoven, Boulez, Schoenberg à l'honneur
Org. : Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30
+ le 16 mars à 20h30, le 19 et le 20 mars à 20h30 dans le cadre du festival l'effet scènes (trois programmes différents Beethoven, Boulez, Schoenberg)

The Ex + Zerfu Demissie + Filiamotsa

punk/world/post rock
Org. : L'Astrolabe
► L'ASTROLABE - 20H30

Passo

spectacle chorégraphique de Ambra Senatore (l'effet scènes)
Org. : Scène nationale
► THÉÂTRE D'ORLÉANS - 20H30

Votre tour d'un monde en compagnie de François Rossé

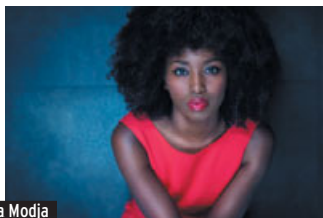
avec François Rossé, piano, Frédéric Juranville, saxophone, Francis Lecointe, saxophone alto – *Org. : Conservatoire*
 ► SALLE DE L'INSTITUT – 20H30

Grand concert de la St-Patrick

Celtic show – *Org. : Arago*
 ► ZÉNITH – 20H30

Inna Modja

pop – *Org. : La Passerelle*
 ► LA PASSERELLE – 20H30



Inna Modja

SAMEDI 16

Festival de musique ancienne

conservatoire d'Orléans et école de musique de Fleury-les-Aubrais (festival de musique ancienne « off »)
Org. : Les Amis de l'orgue et du temple
 ► TEMPLE – 15H

Nocturne à l'Institut autour de Brahms

avec Eric Le Sage, piano, Daishin Kashimoto, violon, Amichai Gross, alto, Zvi Plesser, violoncelle – *Org. : Fortissimo*
 ► SALLE DE L'INSTITUT – 18H (Quatuor pour piano et cordes n°2) ET 20H30 (Quatuor pour piano et cordes n°3)

Percussions et danses d'Afrique

apéro-concert par la Cie Samalifo
Org. : Réseau des bibliothèques
 ► MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX – 11H

Ils se re-aiment

humour avec Pierre Palmade et Michèle Laroque – *Org. : Ki m'aime me suive*
 ► ZÉNITH – 20H30

DIMANCHE 17

Mille chœurs pour un regard

la Chorale de La Vie devant soi, sous la direction de Colette Dargent, chante pour la recherche en ophtalmologie avec Rétina France – *Org. : La Vie devant soi*
 ► ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-BLOSSIÈRES – 15H

Grande musique des Highlands

musique classique pour cornemuses écossaises par Dihun Keltieg – *Org. : MBA*
 ► MUSÉE DES BEAUX-ARTS – 16H

Venise au temps de Giovanni Gabrieli

par les Sacqueboutiers de Toulouse
Org. : Les Amis de l'orgue et du temple
 ► TEMPLE – 17H

19

Le théâtre de Dominique Breda Les dernières volontés/Le groupe

pièce de théâtre par l'ADEP
Org. : Service culturel de l'Université
 ► LE BOUILLON – 20H30

Cheek Mountain Thief

folk – *Org. : L'Astrolabe*
 ► L'ASTROLABE – 20H30

20

Présentation des ateliers de danse contemporaine

avec Nathalie Ageorges
Org. : CCNO/Conservatoire
 ► CCNO – 17H
 + et le 22 mars à 17h

21

Saez « Miami Tour »

Org. : AZ Prod
 ► ZÉNITH – 20H

Horace Andy + Johnny Clarke + The Riots

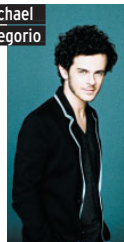
reggae – *Org. : L'Astrolabe*
 ► L'ASTROLABE – 20H30

Concert à l'Ospedaletto

Vivaldi, Porpora et Galuppi par l'Ensemble le Bel Esprit (festival de musique ancienne « off »)
Org. : Les Amis de l'orgue et du temple
 ► TEMPLE – 20H30

22

Michael Gregorio



Michael Gregorio

one man show musical
Org. : Premier rang
 ► ZÉNITH – 20H

SAMEDI 23

Je me demande si on n'aurait pas mieux fait de rester seuls

Film de Jonathan Larcher (Docs en docs)
Org. : Réseau des bibliothèques
 ► MÉDIATHÈQUE – 15H30

Les années bop : le post bop

concert du WW Quintet (l'effet scènes)
Org. : Scène nationale/ô Jazz!
 ► THÉÂTRE D'ORLÉANS – 17H

I giorni contati

film de Elio Petri – *Org. : Apac*
 ► THÉÂTRE D'ORLÉANS – 20H30

Non è tempo d'aspettare

L'Amour selon Marchetto Cara ou l'art des frottole en Italie à l'aube de la Renaissance (festival de musique ancienne)
Org. : Les Amis de l'orgue et du temple
 ► TEMPLE – 17H

DIMANCHE 24

Scarlatti au piano

par les élèves pianistes du Conservatoire (festival de musique ancienne « off »)
Org. : Les Amis de l'orgue et du temple
 ► MUSÉE DES BEAUX-ARTS – 16H

Lou Doillon

On avait quitté Lou Doillon comédienne au théâtre d'Orléans, on la retrouve aujourd'hui chanteuse à l'Astrolabe. À (presque) 30 ans, épanouie au théâtre et au cinéma, la jeune femme a décidé d'assumer sa passion secrète pour la chanson. Et de signer paroles et musique de l'album « Places », produit par l'éternel jeune homme chic Étienne Daho. Sur la scène de l'Astro, envolées ses hésitations et sa carapace, la chanteuse un brin rebelle livre un folk à fleur de peau et une pop intimiste dans la langue de Shakespeare. Entre ballades susurrées et rengaines plus enlevées, un instant fragile comme une aile de papillon, à donner des frissons... Enjoy!

► L'ASTROLABE → le 30 mars à 20h30





»»» 26 «««

Norouz

musique d'Asie centrale

Org. : Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS – 20H30

»»» 27 «««

Yvonne, princesse de Bourgogne

pièce mise en scène par Anne Barbot

Org. : Atao

► THÉÂTRE D'ORLÉANS – 20H30

Le lac des cygnes

par le Saint-Pétersbourg Ballet Theatre

Org. : Indigo Prod

► ZÉNITH – 20H30

»»» 28 «««

Stars 80 – La Tournée

avec Jean-Luc Lahaye, Début de Soirée, Émile & Images, Patrick Hernandez...

Org. : Cheyenne Productions

► ZÉNITH – 20H

Dissonant Nation

rock

Org. : Service culturel de l'Université

► LE BOUILLON – 21H

»»» 29 «««

Concerto luminoso

par l'Ensemble La Rêveuse et la Cie Praxinoscope (festival de musique ancienne)

Org. : Les Amis de l'orgue et du temple/
Scène nationale

► THÉÂTRE D'ORLÉANS – 20H30

+ et le 30 mars à 17h

Le Diable et le Bon Dieu

Mozart « Ouverture de Don Juan », Mendelssohn « Réformation », John Tavener « The Protecting Veil ». Sous la baguette de Jean-Jacques Kantorow, avec Raphael Wallfisch, soliste violoncelle

Org. : Orléans Concerts

► THÉÂTRE D'ORLÉANS – 20H30

+ le 30 à 20h30, le 31 à 16h

Peter Von Poel + Powerdove

pop/folk – Org. : L'Astrolabe

► SALLE DE L'INSTITUT – 20H30

»»» SAMEDI 30 «««

Match d'impro

Org. : Grossomodo

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE – 20H30

Lou Doillon + Erevan Tusk

pop – Org. : L'Astrolabe

► L'ASTROLABE – 20H30

AVRIL

»»» 3 «««

Stabat Mater

le Chœur des classes de chant des Conservatoires sous la direction d'Élisabeth Renault, et avec Frédéric Désenclos, orgue (festival de musique ancienne « off »)

Org. : Les Amis de l'orgue et du temple

► TEMPLE – 20H30

Desperados

ciné-concert par Bikini Machine

Org. : Service culturel de l'Université

► LE BOUILLON – 20H

Peer Gynt

Peer Gynt. Un personnage de conte. Jeune homme pétri de défauts mais extrêmement séduisant, haï par les hommes, adoré par les femmes. D'un coup de baguette magique, la pièce de Henrik Ibsen et la musique d'Edvard Grieg prennent un coup de jeune en 2013. Féériquement revisitées par Éric Herbette et les frères Joubert, assistés de l'ensemble orchestral du Conservatoire. Se déroule ainsi sous nos yeux ébahis une fantaisie musicale pleine de peps et d'entrain, à découvrir à la salle de l'Institut et au théâtre Gérard-Philipe, tous deux unis dans une belle aventure.

► SALLE DE L'INSTITUT → le 22 mars à 20h30

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE → le 23 mars à 16h30

MARS

»»» 6 «««

1001 histoires

contes dès 4 ans

Org. : Réseau des bibliothèques

► MÉDIATHÈQUE – 10H30

+ et les 20 mars et 3 avril

+ à 15h30 à la médi@thèque Maurice-

Genevoix, le 13 mars à 10h30 à la

biblio. Madeleine et à 15h à la biblio.

Argonne, le 20 mars à 15h30 à la biblio.

Blossières, le 27 mars à 10h30 à la

biblio. Hardouineau

»»» SAMEDI 9 «««

Philo-goûteravec Bruno Chevallier qui propose à chacun, après la lecture de l'album *Nuit d'orage* de Michelle Lemieux, de dire ce qu'il ressent, d'exprimer des idées. 9-12 ans

Org. : Réseau des bibliothèques

► MÉDI@THÈQUE MAURICE-GENEVOIX – 15H

Le grand souk

spectacle entre réel et imaginaire, les contes se mélangent, les sorcières chantent, le diable joue du piano, les poupées deviennent vivantes et les enfants se transforment en marionnettes... Dès 5 ans

► MAM – 20H30



Ooorigines

»»» 20 «««

L'heure du conte

dès 3 ans – Org. : Librairie Chantelivre

► LIBRAIRIE CHANTELIVRE – 11H

Nourrissage des animaux

► PARC FLORAL – 10H30

+ animations tous les mercredis, samedis et dimanches à 10h30

Pour de vrai et pour de faux

atelier « La table de Pâques », suivi d'un goûter « Les chocolats de Pâques », pour les 6-8 ans (les goûters philo de Sophie) – Org. : Ver di Vin

► VER DI VIN – 15H

+ et le 23 mars à 15h (sur résa)

»»» 22 «««

Peer Gynt

concert jeune public par l'ensemble orchestral du Conservatoire d'Orléans

Org. : Conservatoire

► SALLE DE L'INSTITUT – 20H30

+ le 23 mars à 16h30 au TGP

»»» SAMEDI 23 «««

L'enfant océan

masques et marionnettes par Guilaine Agnez et Kristof Le Garff. Dès 7 ans

Org. : La Passerelle

► LA PASSERELLE – 15H

»»» 27 «««

Ooorigines

fresque rigolotte du big bang jusqu'à nos jours, par la Cie Tourneboulé. Dès 7 ans

Org. : Mairie d'Orléans

► THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE – 14H30

Gérard Schneider, rétrospective

Une exposition événement au musée des Beaux-Arts. À la découverte d'un maître de l'abstraction lyrique, du parcours foisonnant d'un artiste animé par un désir permanent de recherche, d'invention et de renaissance. Le plus fascinant chez Gérard Schneider, peintre d'avant-garde connu dans le monde entier ? Sans doute « *la gestualité de sa peinture et ses applications fulgurantes de couleurs* », souligne Isabelle Klinka-Ballesteros, conservateur du musée. Un établissement qui aura la chance de présenter, pour la première fois en France, une large palette de son œuvre, de ses années d'apprentissage marquées par la représentation figurative à la découverte d'un langage abstrait explosant sur la toile et le papier en myriades de couleurs et d'émotions. Une exposition rimant avec passion à ne pas manquer !

► **MUSÉE DES BEAUX-ARTS** → du 28 fév. au 2 juin



» Les déchiffreurs, voyage en mathématiques

photographies extraites de l'œuvre originale de Jean-François Dars, Annick Lesne et Anne Papillault

► **MUSÉE DES BEAUX-ARTS (VITRINES)**
→ jusqu'au 10 mars

» Casque d'or, une gamine orléanaise

documents d'archives policières, photographies, portraits, périodiques viennent illustrer la légendaire Amélie Élie, immortalisée au cinéma par Simone Signoret dans le film *Casque d'or*

► **CENTRE CHARLES-PÉGUY**
→ jusqu'au 23 mars

» Le Linceul de Turin

exposition sur le Saint-Suaire, témoin de la Passion et de la Résurrection

► **ÉGLISE SAINT-LAURENT**
→ jusqu'au 7 avril

» Étoiles noires et étoiles orphelines

l'artiste Granjabel piège des surgissements de figures et de formes

► **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
→ jusqu'au 28 avril

» Communiquer pour résister : qui savait quoi... ?

articles de presse, rôle de la radio, de l'édition et l'imprimerie clandestine... Exposition en lien avec le Concours national de la résistance et de la déportation 2012-2013

► **CERCIL - MUSÉE MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV**
→ jusqu'au 5 mai



» Orléans en 2025, l'expo

exposition d'urbanisme donnant les clés de compréhension de l'évolution de la ville

► **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
→ jusqu'au 12 mai

» Circulez ! Y'a rien à voir !

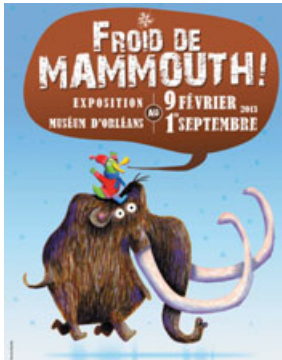
histoire de la police municipale entre 1800 et les années 1950

► **ARCHIVES MUNICIPALES**
→ jusqu'en mai 2013

» Froid de Mammouth

nouvelle exposition-événement présentant des pièces rares venues de Russie

► **MUSÉUM**
→ jusqu'au 1^{er} septembre



» Gérard Schneider, rétrospective

plongée au cœur de l'abstraction lyrique

► **MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
→ du 28 février au 2 juin

» Variations

encres sur calque du dessinateur orléanais Pol, alias Jean-Dominique Burtin. Cette exposition est le prélude à la parution, le 24 avril, chez Marivole éditions, de l'ouvrage «Orléans, le concert silencieux», promenade à la découverte du patrimoine musical de la cité johannique.

► **HARMONIA MUNDI**
→ du 1^{er} au 31 mars



Will Argunas

» Philippe Tarral et Will Argunas

bd et illustrations tout feu tout flamme
► **GALERIE «QUAI 56»**
→ du 2 au 24 mars

» Déclinaison calligraphique autour de Ronsard

par les ateliers de la MJC d'Olivet
► **BIBLIOTHÈQUE D'OLIVET**
→ du 7 au 21 mars

» Les friches urbaines : comment les reconverter ?

► **AGENCE D'URBANISME DE L'AGGLOMÉRATION ORLÉANAISE**
→ du 7 mars au 29 avril

» Quelques gouttes pour la vie

photographies animalières d'Alexandre Boudet, Robin Girodon et Michel Hagege
► **GALERIE DU LION**
→ du 8 mars au 15 mai

» Patchworks, du traditionnel au contemporain

J. Auclair, M.-C. Gouin, M. Hurault, G. Paquin, B. Ptak exposent plus de 50 de leurs réalisations
► **CHÂTEAU DE ST-JEAN LE BLANC**
→ du 9 au 17 mars

EN MARS DANS LE HALL : jusqu'au 2 mars, peintures de Daniel Perrard. Du 4 au 9, peintures de Lydie Prin. Du 11 au 16, « cornemuses et bombardes du monde » par l'asso. Dihun Keltieg. Du 18 au 23, expo-vente d'objets de décoration issus du commerce équitable par la Galerie équitable et l'artiste en calligraphie Meradjaudine Emamzadah. Du 25 au 30, expo-vente d'artisanat africain par l'asso. Aide aux pygmées de Centrafrique.

DANS LA GALERIE : du 20 au 23, vente de livres d'occasion par Amnesty International

» **Estampes « Uniques(s) »**

découverte des trésors de l'atelier *Tant et Temps*

- MÉDIATHÈQUE → du 9 mars au 20 avril
- GALERIE LE GARAGE → du 16 mars au 7 avril

» **Pierre Feller « Statique »**

sculptures entrant dans la danse

- CCNO
- du 11 mars au 25 avril

» **Les quatre saisons. Paysages et jardins**

s'inspirant des collections du musée, les adhérents de l'Aselqo, de tous les quartiers d'Orléans, proposent de montrer au public leurs interprétations des transformations du paysage au fil des saisons

- MUSÉE DES BEAUX-ARTS (VITRINES)
- du 14 mars au 28 avril

» **Les anonymes ou l'expérience de l'art en psychiatrie**

œuvres individuelles ou collectives réalisées par des personnes prises en charge par le dispositif de soins du centre hospitalier Georges-Daumezon

- COLLÉGIALE ST-PIERRE-LE-PUELLIER
- du 15 mars au 21 avril
- ✦ visite commentée le 17 mars à 16h

» **À la rencontre des mots du jardin**

explorez chaque jardin comme on consulte un glossaire de voyage, avec le plaisir neuf de la découverte et de l'apprentissage d'une langue nouvelle

- PARC FLORAL
- du 20 mars au 6 novembre

» **Un peu de temps, de matière et de silence #2**

Régis Sènèque interroge, à partir de sa vie et de son rapport au monde, les notions d'identité, d'incertitude, d'espace...

- ESPACE D'ART CONTEMPORAIN – POCTB
- du 22 mars au 14 avril



» **Week-end Télérama**

entrée gratuite pour tous et animations spécifiques pour les lecteurs de Télérama

- MUSÉE DES BEAUX-ARTS
- les 23 et 24 mars

» **24^e semaine de la presse et des médias dans l'école**

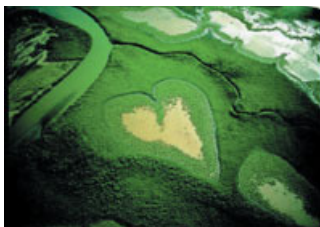
exposition « Les images mentent » réalisée par la Ligue de l'enseignement, et images de propagande anti-juive publiées pendant la 2^e Guerre mondiale

- CERCIL – MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV
- du 25 au 30 mars

» **Objectif Terre**

tout sur le développement durable et l'eau

- MOULIN DE LA VAPEUR
- du 26 mars au 5 avril



» **Parcours-découvertes de la Médiathèque**

plongez en famille dans les coulisses, les cachettes secrètes, les lieux méconnus de la Médiathèque...

- **le livre d'artiste au féminin**, le 9 mars à 15h
- **réserve des livres anciens 16^e – 19^e s.**,

le 9 mars à 16h et le 4 avril à 18h30

- **livres et héros d'autrefois**, les filles en force, le 13 mars à 15h
- **lectures déambulation du 4^e aux sous-sols**, le 21 mars à 18h30
- **manuscrit carolingien 11^e siècle**, œuvre de Raban Maur, le 22 mars à 12h30
- **trésors de manuscrits du Moyen-Age**, le 23 mars à 11h

» **Drinkers**

peintures des corps par Robert Bourasseau

- VER DI VIN
- toute la saison

» **Maison de Jeanne d'Arc**

la salle multimédia accueille des bornes interactives, cartographie des batailles et chronologie des principaux événements de la vie de l'héroïne et un film de 15 mn.

- MAISON JEANNE D'ARC
- ouverture permanente

» **Acquisitions récentes**

à l'occasion de la sortie du catalogue *Richesses des musées en région Centre. Fonds régional d'acquisition pour les musées, 1998-2011*, les musées d'Orléans mettent en valeur les œuvres acquises depuis 1998

- MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET MUSÉE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORLÉANAIS
- exposition permanente

» **Château de Richelieu, dernière restauration des peintures :**

deux œuvres de Nicolas Prévost

- MUSÉE DES BEAUX-ARTS
- exposition permanente

» **Salle Jeanne d'Arc**

plongée dans l'histoire de la libératrice d'Orléans

- MUSÉE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE
- exposition permanente

Estampes « Uniques(s) »

Un double rendez-vous plein de mordant, à la Médiathèque et au Garage. Les deux fidèles partenaires ont imaginé un parcours autour de l'estampe. Et plus particulièrement autour de la collection de sérigraphies, véritables trésors réalisés par l'atelier Tant & Temps, entre 1998 et 2007. Des œuvres originales à part entière, signées et revendiquées par des artistes mais tirées à plusieurs exemplaires. Ce temps fort met aussi un coup de projecteur sur les nouvelles technologies digitales et sur le savoir-faire de deux grands artistes, Gérard Guyomard et Daniel Humair, qui viendront à Orléans rencontrer le public et réaliser en live des impressions pigmentaires.

- MÉDIATHÈQUE → du 9 mars au 20 avril
- GALERIE LE GARAGE → du 16 mars au 7 avril



Gérard Guyomard

Semaine de la santé mentale

Du 18 au 24 mars, l'Union nationale des amis et familles de personnes malades et/ou handicapées psychiques (Unafam) propose deux manifestations dans le cadre de la semaine consacrée à l'information sur la santé mentale. Sur le thème « Ville et santé mentale », l'Unafam organise le mercredi 20 mars, à 20h, au Centre régional de documentation pédagogique, une conférence de Jean-Luc Roelandt, psychiatre et collaborateur de l'Organisation mondiale de la santé pour la recherche et la formation en santé mentale. Puis, le jeudi 21 mars, à 20h, le film « Extérieur, rues » sera projeté au cinéma des Carmes et sera suivi d'un débat avec son réalisateur, Laurent Brémond.

Contacts : 02 38 86 17 43 ou 45@unafam.org

► CRDP → les 20 et 21 mars



conférence de Jean-Luc Roelandt, psychiatre et collaborateur de l'Organisation mondiale de la santé pour la recherche et la formation en santé mentale. Puis, le jeudi 21 mars, à 20h, le film « Extérieur, rues » sera projeté au cinéma des Carmes et sera suivi d'un débat avec son réalisateur, Laurent Brémond.

MARS

»»» 4 «««

Devenir architecte de sa vie

avec le Lama Shérab Kunzang

Org. : KTT d'Orléans

► MÉDIATHÈQUE – 20H

»»» 5 «««

La place du droit pénal en droit du travail

colloque

Org. : Centre de Recherche Juridique Pothier

Information et inscription obligatoire sur

www.univ-orleans.fr/droitpenalettravail

► UFR DROIT – TOUTE LA JOURNÉE



Irène et Ève Curie

par Mme Pommier

Org. : UTL

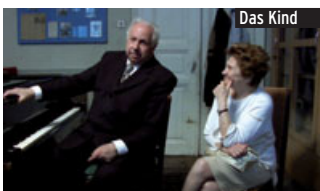
► CRDP – 14H30

Das Kind

projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Yonathan Levy

Org. : Cercil/Apac

► CERCIL – MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV – 18H



François Rabelais en Italie

par Daniel Labrette – Org. : Acorfi

► MAISON DES ASSOCIATIONS – 18H

»»» 6 «««

Autour d'un livre

avec J. Jacquet

Org. : La Vie devant soi

► LA VIE DEVANT SOI – 14H30

Voyage dans l'univers du pain

par Julien Guyot de St Michel

Org. : Erbe

► MAISON DES ASSOCIATIONS – 18H

Le voyage de Turner dans la vallée de la Loire en 1826

par Gérard Hocnard

Org. : Les amis des musées

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS – 18H15

Thérapeutiques des auteurs et des victimes de délits sexuels

par le Dr Jacques Denizot, psychiatre

Org. : Rdv de la santé

► MUSÉUM – 20H30

Le Linceul de Turin

conférence en lien avec l'exposition

Org. : Montre-nous ton visage

► ÉGLISE SAINT-LAURENT – 20H30

»»» 7 «««

George Dandin ou le secret d'une comédie grinçante

par Patrick Dandrey, professeur à Paris-Sorbonne

Org. : Asso. Guillaume-Budé

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS – 18H



Les friches urbaines : comment les reconverter ?

Org. : Agence d'urbanisme/Maison de l'architecture du Centre

► AGENCE D'URBANISME DE L'AGGLOMÉRATION ORLÉANAISE – 18H30

Naviguer à l'aise sur Internet

atelier multimédia

► MÉDIATHÈQUE – 18H30

→ et les 14, 21 et 28 mars

→ les 9, 16 et 23 mars à 10h, à la médi@thèque Maurice-Genevoix

»»» 8 «««

À la rencontre des chrétiens du bout du monde

rencontre avec Ch. Guilhamon et G. de Lépinau

Org. : La Laurentia orléanaise

► LA LAURENTIA – 20H30

»»» SAMEDI 9 «««

Gioacchino Rossini : italien de naissance, français de cœur

par Jean-Claude Hermerlin, musicologue

Org. : Dante Alighieri

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS – 15H

»»» DIMANCHE 10 «««

Boire et manger : traditions et symboles

par Anne Authie

Org. : Les amis des musées

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS – 15H30

»»» 11 «««

Les étonnants pouvoirs de transformation du cerveau

par Bruno de Saint Chaffray

Org. : *La Vie devant soi*

► LA VIE DEVANT SOI - 14H30

»»» 12 «««

Maurice Quentin de la Tour et le portait au pastel au 18^e siècle

par Isabelle Klinka-Ballesteros

Org. : UTL

► CRDP - 14H30

La petite prairie aux boulots

projection-rencontre avec la réalisatrice Marceline Loridan-Ivens

Org. : Cercil

► MÉDIATHÈQUE DE SAINT-JEAN DE BRAYE - 18H

Marceline Loridan-Ivens et Anouk Aimée

**Les pulsars**

par Ismaël Cognard, CNRS

Org. : *Centre sciences*

► MUSÉUM - 20H30

»»» 13 «««

La peinture française au 19^e s. : Gustave Moreau

par Dominique Laconte, historienne de l'art

Org. : *Les amis des musées*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

»»» 14 «««

Lectures récré activesavec Reine Garcia - Org. : *La vie devant soi*

► LA VIE DEVANT SOI - 14H30

→ et le 28 mars

Flash sur les nouveautés dans le roman et la nouvelle américaine

café lectures

► BIBLIOTHÈQUE ST-MARCEAU - 18H

Les Anglais dans la caricature française et... vice-versa (1814-1904)

par Jean-Pierre Navailles (café littéraire)

Org. : *Centre Charles-Péguy*

► CENTRE CHARLES-PÉGUY - 18H30 (SUR RÉSA)

→ et le 15 mars à 18h30

Éthiopiennes

conférence musicale par Francis Falceto, spécialiste des musiques éthiopiennes

► MÉDIATHÈQUE - 18H30

»»» 15 «««

Orléans bis : La Gauche aime-t-elle ses artistes ?table ronde organisée par Joëlle Gayot, journaliste à France Culture, avec Jack Ralite, Robert Abirached, Jean-Pierre Vincent... - Org. : *La CDN*

► ATELIER DU CDN (THÉÂTRE D'ORLÉANS) - 19H

Fouille de deux navires napoléoniens sabordés en 1809 à Frontignon

par Jonathan Letupe

Org. : *FAL*

► MUSÉUM - 20H30

»»» SAMEDI 16 «««

Rencontre avec Gérard Guyomardimpressions en direct avec Jean-Marie Biardeau, Patrice Delatouche, Michel Dubois
Org. : *Réseau des biblio/Galerie Le Garage*

► MÉDIATHÈQUE - 16H

→ et le 17 mars à 16h à la Galerie Le Garage

Ciné-ma différence

projection pour tous, accessible à des personnes présentant des troubles autistiques, troubles du comportement, polyhandicap

Org. : *Cémaforre/Les Carmes/Ciné-ma différence*

► CINÉMA LES CARMES - 16H

La place de la femme dans la société égyptiennepar Danièle Michaux, égyptologue et assyriologue - Org. : *ASA*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 17H

»»» DIMANCHE 17 «««

Marine et commercepar Hélène Brisacier - Org. : *MBA*

► MUSÉE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORLÉANAIS - 15H30

»»» 19 «««

L'Angélus de Milletpar M. Rouillac - Org. : *UTL*

► CRDP - 14H30

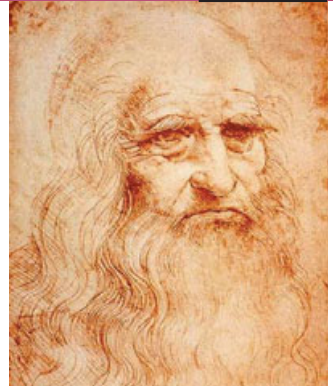
**Aux origines de l'antiracisme. La LICA, 1927-1940**par Emmanuel Debono, à l'occasion de la publication de son ouvrage - Org. : *Cercil*

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H

Romans de l'année 2012

club lecture adultes

► MÉDIATHÈQUE MADELEINE - 18H

**Léonard de Vinci**par Claude Viviani - Org. : *Acorfi*

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 18H

Apport des plantes vivaces dans le développement durablepar Michel Gresille - Org. : *SHOL*

► MUSÉUM - 20H30

»»» 20 «««

Rencontre avec l'écrivaine Françoise HenryOrg. : *Service culturel de l'Université*

► LE BOUILLON - 18H

Les grandes collections : les richesses et les fastes de la collection Gulbenkian à Lisbonne

par Serge Legat

Org. : *Les amis des musées*

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

Le psoriasis : une maladie cutanée, articulaire, et plus... Quel retentissement sur la vie affective ?par les Dr Estève et Lespessailles (CHR et asso. APLCP) - Org. : *Rdv de la santé*

► MUSÉUM - 20H30

»»» 21 «««

Alain Fournier et la musique

conférence musicale par Claude-Henry

Joubert - Org. : *Académie d'Orléans*

► MÉDIATHÈQUE - 18H

Les problèmes de l'eau au 21^e siècle : répartition et utilisation

par Ghislain de Marsily

Org. : *LNE*

► MUSÉUM - 20H



Le Linceul de Turin

Ou pour de nombreux chrétiens le Saint Suaire. Un drap de lin montrant l'image du corps et du visage d'un homme torturé et flagellé et figurant ainsi la crucifixion du Christ. Objet de nombreuses études, de culte et de controverse, la sainte relique n'a pas encore révélé tous ses mystères ni mis d'accord historiens, hommes de religion et scientifiques. Rendez-vous le 6 mars, à l'église Saint-Laurent, pour débattre de ces questions à l'occasion d'une conférence organisée par l'association *Montre-nous ton visage* qui se consacre à la connaissance et à la contemplation du Linceul de Turin.

► ÉGLISE SAINT-LAURENT → le 6 mars à 20h30

Conférence musicale : la résurrection dans l'œuvre de Messiaen

par Samuel Tracol, organiste et ingénieur du son

Org. : MBA/Centre d'études et de réflexions chrétiennes

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 20H30

»»» 22 «««

Tanis, une capitale méconnue de l'Égypte ancienne

par Philippe Brissaud, égyptologue, directeur de la Mission française des fouilles de Tanis

Org. : Ane d'or

► MÉDIATHÈQUE - 20H30

»»» SAMEDI 23 «««

Cancers et leucémies des enfants, incidences génétiques, recherche des traitements

par Isabelle Janoueix, directeur de recherche à l'Inserm

Org. : Enfants et santé cœur de France

► COLLÈGE SAINTE-CROIX - 10H30

Hommage à Roger Secrétain

table ronde avec Serge Grouard, Olivier Carré, Jean-Pierre Sueur, Antoine Carré, Anne-Marie Royer-Pantin et Jacques Guérold - Org. : Mairie d'Orléans

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 10H30



Roger Secrétain

»»» DIMANCHE 24 «««

Le musée au fil de l'eau

par Anne Authier - Org. : MBA

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 15H30

»»» 26 «««

Yemen - 30 ans plus tard

film d'Alain Saint-Hilaire

Org. : Connaissance du monde

► CINÉMA PATHÉ LOIRE - 14H

Le centenaire de 1914 : que va-t-on commémorer ?

par M. Prost - Org. : UTL

► CRDP - 14H30

Pardonner ?

par Jean-Marc Durand-Gasselinet et Nicolas Desré, professeurs de philosophie

Org. : Cercil

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 18H

Les huiles alimentaires

par Catherine Grégy - Org. : Erbe

► MAISON DES ASSOCIATIONS - 20H

Olivier Messiaen



»»» 27 «««

Le miroir : jeux de reflets et faux-semblants (Ingres, Manet...)

par Marie-Laure Ruiz Maugis

Org. : Les amis des musées

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15

»»» 28 «««

Un outil indispensable à la connaissance des peintures murales : les études préalables

par Claire Dandrel, restauratrice de peintures murales, et Fabienne Audebrand, chargée d'études documentaires

Org. : Drac-Centre

► MUSÉUM - 18H

»»» 29 «««

funambulations - contes « pas pareils »

par Jean-Claude Botton, conteur

Org. : Service culturel de l'Université

► LE BOUILLON - 20H

»»» DIMANCHE 31 «««

Visite guidée par H. Mouchard-Zay

Org. : Cercil

► CERCIL - MUSÉE-MÉMORIAL DES ENFANTS DU VEL D'HIV - 15H

AVRIL

»»» 2 «««

Jean Bart, roi des corsaires ou corsaire du roi

par M. Prost - Org. : UTL

► CRDP - 14H30

»»» 3 «««

La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans, images et imaginaires

par Anne-Marie Royer-Pantin, écrivain

Org. : Les amis des musées

► MUSÉE DES BEAUX-ARTS - 18H15



Anne-Marie Royer-Pantin

© JEAN PUYO

Accompagnement fin de vie : cadre légal, pratiques et alternatives

par les Dr Donatien Mallet et Gauthier

Org. : Rdv de la santé

► MUSÉUM - 20H30

FÊTES - FOIRES - SALONS



»»» **Marché du centre-ville**
► **le mercredi**

De 15h à 19h30, place de la République et place du Châtelet, une trentaine de producteurs de pays et vendeurs proposent leurs produits de saison.

»»» **Marché des bouquinistes**
► **le vendredi**

Une vingtaine de spécialistes et vendeurs donnent rendez-vous, de 8h à 20h, place de la République, aux amateurs de belles lettres, d'ouvrages rares et de vues anciennes.

»»» **Marché nocturne**
► **le vendredi**

De 16h30 à 21h30, place de Gaulle, le marché nocturne avec une trentaine de professionnels de l'alimentaire.

»»» **Marché à la brocante**
► **le samedi**

Chercher, chiner, trouver... sur le boulevard Alexandre-Martin et ses 60 brocanteurs et antiquaires, de 7h à 14h.

»»» **Voitures à quai**
► **le 3 mars**

Le club des Anciennes de l'automobile club du Loiret expose sa collection de voitures anciennes sur les quais, le dimanche 3 mars, de 10h à 12h. Accès libre et gratuit.

»»» **Salon des antiquités**
► **du 8 au 11 mars**

Le salon des antiquités d'Orléans est devenu une véritable référence régionale auprès des amateurs et collectionneurs d'objets et de mobiliers anciens. Pour cette 40^e édition, près de 90 professionnels de l'antiquité (dont des experts) venus de toute la France exposeront du vendredi 8 au lundi 11 mars, au parc des expos. Mobiliers des 18^e, 19^e, 20^e siècles, Art déco, régionaux, tableaux, peintures flamandes ou hollandaises, bibelots, faïences, bijoux, objets d'art..., le visiteur aura l'embaras du choix et des styles. Des artisans créateurs et spécialistes



2013
Château
chocolatiers
ers du Loiret

Chocochâteau, 2^e !

Gourmands et amateurs de chocolat ont rendez vous, les 9 et 10 mars, au château de Chamerolles (Chilleurs-aux-Bois) pour le 2^e salon « Chocochâteau ». La manifestation, organisée par l'Union départementale des pâtisseries-chocolatiers du Loiret, ses partenaires et le Conseil général, aura pour invité d'honneur Christophe Felder, un des meilleurs pâtisseries français. Au programme du salon, 25 stands tenus par les chocolatiers, pâtisseries du Loiret et des professionnels liés au chocolat (vanille, café, vins...). Des ateliers seront ouverts au public tandis que les Toques du Loiret proposeront démonstrations et dégustations. À noter également, des démonstrations par les apprentis du CFA. Deux jours à déguster sans modération.

De 10h à 18h. Entrée: 3,50€ adulte, gratuit jusqu'à 6 ans.

► CHÂTEAU DE CHAMEROLLES → les 9 et 10 mars



© JEAN PUYO

en rénovation dévoileront également leurs créations et leur savoir-faire. Enfin, la Société des artistes orléanais fera le lien entre l'art ancien et l'art nouveau, notamment avec l'hommage rendu à François Legrand, peintre de renommée internationale, d'origine orléanaise. Ouverture le 8 mars, de 14h à 20h; les 9 et 10 mars, de 10h à 19h et le 11 mars, de 10h à 18h.

Entrée: 7€ adulte, 4,50€ pour les étudiants et les plus de 65 ans, gratuit jusqu'à 12 ans.

Info: www.salon-antiquites-orleans.fr

» Bric-à-brac

► les 9 et 10 mars

La fédération départementale du Secours populaire français organise, le samedi 9 mars, de 10h à 17h, et le dimanche 10 mars, de 9h à 12h, un bric-à-brac (vêtements, chaussures, livres, linge, jouets, bibelots...) ouvert à tous, au 653 rue Passe-Debout. Les sommes récoltées permettent de financer les actions de l'association. Accès libre et gratuit.

» Semaine de l'artisanat

► du 15 au 22 mars

La semaine nationale de l'artisanat valorise les opportunités professionnelles offertes par l'artisanat et la qualité des produits et services proposés par les artisans. Fil rouge de cette 12^e édition, les « Paroles d'artisans » donneront l'occasion d'entendre les chefs d'entreprises parler de leur métier, de leur savoir-faire. Le 18 mars, de 9h à 12h, les matinées de la création-reprise seront organisées à l'Institut des métiers et de l'artisanat (44 rue du faubourg Bourgogne). Le 20 mars, de 14h à 17h, et le 23 mars, de 9h à 12h et de 14h à 17h, le CFA de la Chambre

de métiers et de l'artisanat du Loiret (5 rue Charles-Péguy) organise des journées portes ouvertes sur les formations en apprentissage. Et en nouveauté, le 20 mars, à 19h, les dirigeants d'entreprises automobiles viendront échanger sur l'avenir de la filière et les moyens d'assurer la relève. Accès libre et gratuit. Info: www.cm-45.fr

» Vide-greniers des bébés

► le 16 mars

Le comité des fêtes Loire Saint-Marc organise le samedi 16 mars, de 9h à 12h et de 14h à 17h, son vide-greniers des bébés (vêtements de 0 à 5 ans, layette, landaus, petits jouets, matériel de puériculture...), salle Albert-Camus. Renseignements et inscription: 06 22 06 14 43 / 06 07 39 36 95. Accès libre et gratuit.

» Kermesse d'hiver des PBLA

► le 17 mars

L'association Les-Pieds-Blancs-les-Aydes et l'école Notre-Dame de Consolation organisent, le dimanche 17 mars, au 16 rue Masse, une kermesse d'hiver sur le thème des contes. Le matin, de 10h à 12h30: stands, bric-à-brac, petit marché artisanal seront ouverts au public. L'après-midi, de 14h à 17h30, les enfants retrouveront attractions et animations sur la scène. La fête est ouverte à tous. On peut même venir costumé! Accès libre et gratuit. Renseignements: 02 38 74 05 75

» Bourse aux vêtements

► les 19 mars et 20 mars

L'association familiale d'Orléans organise, le mardi 19 mars, de 18h30 à 20h et le mercredi 20 mars, de 9h à 19h, une vente de vêtements et chaussures adultes et enfants (à partir de 3 ans), salle Yves-Montand. Renseignements et conditions d'accès: 02 38 66 45 60

» Vide-greniers de printemps

► le 24 mars

Le comité des fêtes Dunois-Châteaudun-Bannier organise, le dimanche 24 mars, de 8h à 18h, un grand vide-greniers de printemps, ouvert à tous, avenue de Paris et rue des Sansonières. Rens. et inscriptions: 02 38 24 57 81

Journées « jobs d'été »

Le Centre régional information jeunesse (Crij), avec le soutien du Conseil général du Loiret, organise, les mercredi 20 et jeudi 21 mars, de 10 à 18h, la 8^e édition des journées départementales des jobs d'été. Les jeunes y trouveront conseils sur comment rechercher un job d'été, rédiger un CV, préparer un entretien d'embauche, ainsi que des infos sur les emplois à l'étranger. Des entreprises proposeront également des offres d'emploi pour suppléer aux congés d'été. Il est donc conseillé de venir avec CV, lettres de motivation et clé USB. Rendez-vous dans le hall de la Faculté des sports, 2 allée du Château (La Source). Accès libre et gratuit.

► HALL DE LA FACULTÉ DES SPORTS → les 20 et 21 mars



ADRESSES

SALLES DE SPECTACLES ET CONFÉRENCES

BIBLIOTHÈQUE ARGONNE
Place Mozart
02 38 61 42 46

BIBLIOTHÈQUE MADELEINE
2 place Louis-Armand
02 38 72 68 85

BIBLIOTHÈQUE BLOSSIÈRES
18 rue Charles-Le-Chauve
02 38 43 49 47

BIBLIOTHÈQUE SAINT-MARCEAU
Rue des Roses
02 38 64 03 89

CCNO - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL D'ORLÉANS
37 rue du Bourdon-Blanc
02 38 62 41 00

CINÉMA LES CARMES
7 rue des Carmes
02 38 62 94 79

ÉGLISE NOTRE-DAME DES BLOSSIÈRES
393 rue du Faubourg Banner
02 38 73 92 03

L'ASTROLABE / L'ASTROCLUB
1 rue Alexandre-d'Avisse
02 38 54 20 06

LA PASSERELLE
57 bd de Lamballe
45400 Fleury-les-Aubrais
02 38 83 09 51

LA VIE DEVANT SOI
4 rue Adolphe Crespin
02 38 77 44 57

LA LAURENTIA
2 quater rue basse d'Ingré,
<http://laurentia45.free.fr/>

LE BOUILLON - UNIVERSITÉ
Esplanade du Forum
02 38 49 24 24

LE 108 / 109 / DOJO
108 rue de Bourgogne
09 53 85 63 40

LIBRAIRIE CHANTELIVRE
15 place du Martroi
02 38 68 06 00

MAISON DES ASSOCIATIONS
46 ter rue Sainte-Catherine
02 38 56 20 24

MAM - MAISON DES ARTS ET DE LA
MUSIQUE
10 cours Victor-Hugo
vndoye@ville-orleans.fr

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS
1 place Gambetta
02 38 68 45 45

MÉDI@THÈQUE MAURICE-GENEVOIX
1 place Pierre-Minouflet
02 38 68 44 52

MOULIN DE LA VAPEUR - MJC
127 rue Marcel-Belot - 45160 Olivet
02 38 63 66 60

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
1 rue Fernand-Rabier
02 38 79 21 55

PIEDS-BLANCS LES AYDES
16, rue Masse
02 38 43 33 00

SALLE DE L'INSTITUT
4 place Sainte-Croix
02 38 79 21 33

TEMPLE
2 cloître Saint-Pierre-Empont
02 38 53 72 71

THÉÂTRE D'ORLÉANS
Bd Aristide-Briand
02 38 62 45 68

THÉÂTRE GÉRARD-PHILIPPE
Place Sainte-Beuve
02 38 68 44 61

VER DI VIN
2 rue des Trois-Maries
02 38 54 47 42

ZÉNITH
Rue du Président-R-Schuman
08 36 69 01 45

LIEUX D'EXPOSITION

AGENCE D'URBANISME DE L'AGGLO
ORLÉANAISE
3 rue de la Cholérie
02 38 78 76 76

ARCHIVES MUNICIPALES
5 rue Fernand-Rabier
02 38 79 23 69

BIBLIOTHÈQUE D'OLIVET
365, rue du Général de Gaulle
45160 Olivet
02 38 25 06 16

CHÂTEAU DE SAINT-JEAN LE BLANC
142 rue Demay 45650 Saint-Jean-
le-Blanc
02 38 66 98 15

CENTRE CHARLES-PÉGUY
11 rue du Tabour
02 38 53 20 23

CERCIL - MUSÉE MÉMORIAL DES
ENFANTS DU VEL D'HIV
45 rue du Bourdon-Blanc
02 38 42 03 91

CCNO - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL D'ORLÉANS
37 rue du Bourdon-Blanc
02 38 62 41 00

COLLÉGIALE ST-PIERRE-LE-PUELLIER
Cloître St-Pierre-le-Puellier
02 38 79 24 85

CRDP
55 rue Notre-Dame-de-Recou-
vrance
02 38 77 87 77

GALERIE DU CERCLE
4 rue Adolphe-Crespin
02 38 77 44 56

GALERIE DU LION
6 rue Croix-de-Malte
02 38 73 64 12

GALERIE GIL BASTIDE
225 rue de Bourgogne
02 38 62 04 17

GALERIE LE GARAGE
9 rue de Bourgogne
06 08 78 34 02

GALERIE « QUAI 56 »
56 quai du châtelet
09 53 76 67 26

MAISON JEANNE D'ARC
3 place de Gaulle
02 38 52 99 89

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
1 rue Fernand-Rabier
02 38 79 21 55

MUSÉUM DE SCIENCES NATURELLES
6 rue Marcel-Proust
02 38 54 61 05

MUSÉE HISTORIQUE ET
ARCHÉOLOGIQUE DE L'ORLÉANAIS
Hôtel Cabu - Square Desnoyers
02 38 79 25 60

MOULIN DE LA VAPEUR - MJC
127 rue Marcel-Belot - 45160 Olivet
02 38 63 66 60

PARC FLORAL
Av Parc-Floral
45100 Orléans-La Source
02 38 49 30 00

POCTB - ESPACE D'ART
CONTEMPORAIN
20 rue des Curés
02 38 53 11 52 - contact@pocbt.fr

COMPLEXES SPORTIFS

PISCINES

COMPLEXE NAUTIQUE
DE LA SOURCE
Rue Beaumarchais
02 38 63 48 17

PALAIS DES SPORTS
14 rue Eugène-Vignat
02 38 53 78 17

COMPLEXES SPORTIFS

BOULODROME DU BELNEUF
Rue du Paradis
02 38 61 56 48

PALAIS DES SPORTS
14 rue Eugène-Vignat
02 38 53 97 27

STADE DES MONTÉES
Rue des Montées
02 38 79 25 67

SALLE DE LA BOLIÈRE
Rue Henri-Poincaré

SALLE F.-PELLICER
Rue E.-Branly, La Source
02 38 76 28 64

STADE DE LA VALLÉE
RN 20, rond-point de la Vallée,
45400 Fleury-les-Aubrais
02 38 73 85 37

STADE DE L'ÎLE ARRAULT
Avenue du Champ-de-Mars
45100 Orléans
02 38 56 65 57

STADE OMNISPORT DE LA SOURCE
7 rue Beaumarchais
02 38 41 14 90

ZÉNITH
1 rue du Président-R-Schuman
02 38 25 05 06

CONTACTS

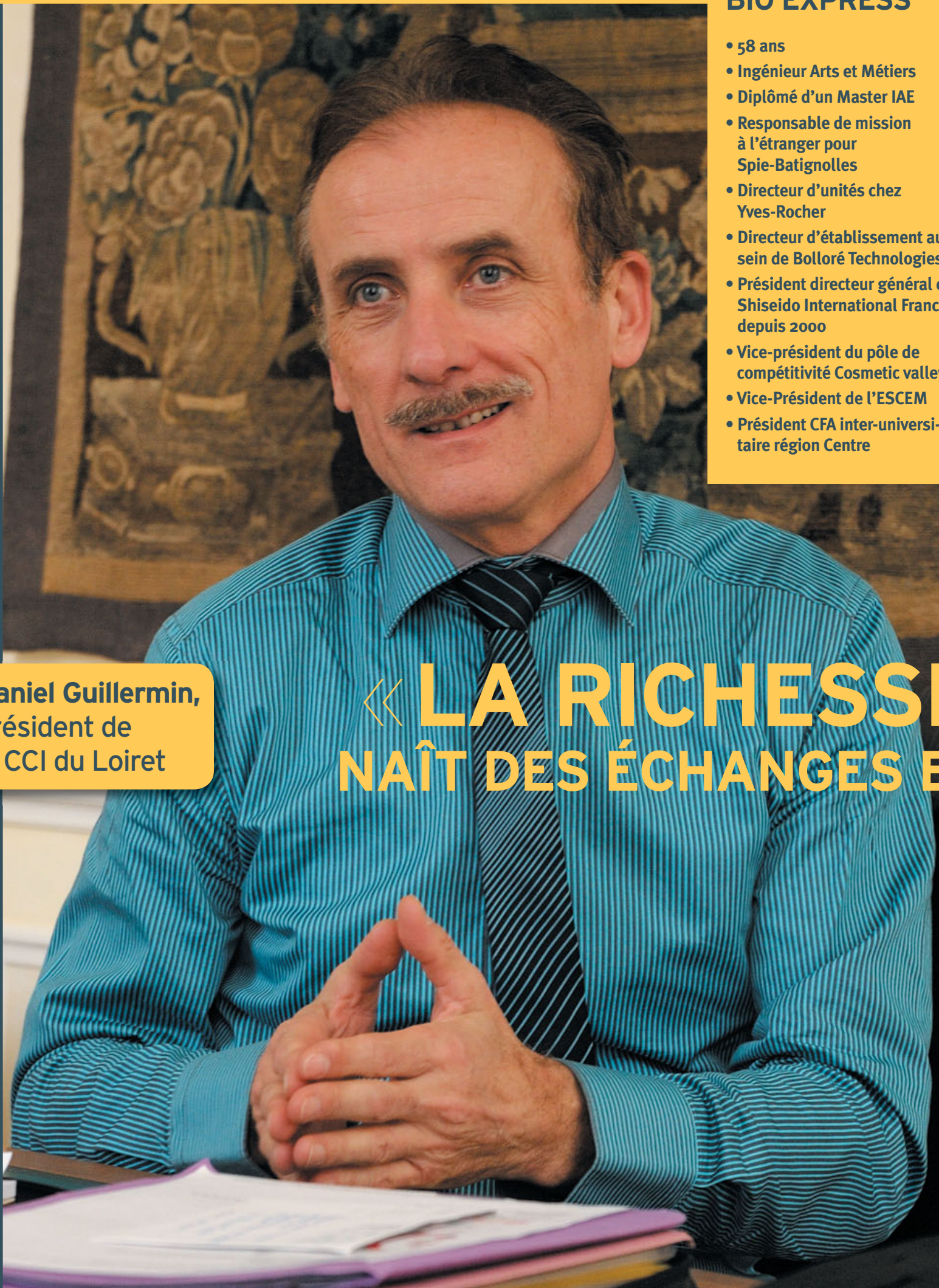
ACADÉMIE D'ORLÉANS LACADO@WANADOO.FR ■ ACORFI 02 38 24 02 47 ■ AGENCE D'URBANISME DE L'AGGLOMÉRATION ORLÉANAISE 3 RUE DE LA CHOLÉRIE 02 38 78 76 76 ■ ANE D'OR ANE.DOR@ORANGE.FR ■ APAC 02 38 53 70 49 ■ ASA 02 38 57 11 12 - 06 80 65 06 51 ■ ASSO. GUILLAUME BUDÉ 02 38 51 97 27 ■ ATAO 02 38 62 27 79 ■ BATH'ART BATH_ART@YAHOO.FR ■ CADO 02 38 54 29 29 ■ CCNO 02 38 62 41 00 ■ CDN 02 38 81 01 00 ■ CENTRE DE RECHERCHE JURIDIQUE POTHIER 02 38 41 71 52 CRJP@UNIV-ORLEANS.FR ■ CENTRE SCIENCES 02 38 77 11 06 ■ CERCIL 02 38 42 03 91 ■ CINÉ-MA DIFFÉRENCE 02 38 51 15 64 ■ CINÉMA LES CARMES 02 38 62 94 79 ■ CONNAISSANCE DU MONDE 01 76 77 25 95 ■ CONSERVATOIRE 02 38 79 21 33 ■ CRDP 55 RUE NOTRE DAME DE RECOUVRANCE 02 38 77 87 77 ■ DANTE ALIGHIERI 02 38 69 47 37 ■ DEFI 02 38 83 70 07 ■ DRAC 02 38 78 85 37 ■ ENFANTS ET SANTÉ CŒUR DE FRANCE 09 75 75 76 14 ■ ERBE 02 38 62 43 56 ■ FAL [HTTP://LAFAL.FR.FREE.FR](http://LAFAL.FR.FREE.FR) ■ FORTISSIMO 02 38 29 64 76 ■ KTT D'ORLÉANS 06 75 88 72 55 ■ LA LAURENTIA, 2 QUATER RUE BASSE D'INGRÉ, [HTTP://LAURENTIA45.FREE.FR/](http://LAURENTIA45.FREE.FR/) ■ LA VIE DEVANT SOI 02 38 77 44 57 ■ LES AMIS DE L'ORGUE ET DU TEMPLE CONTACT@AOT-ORLEANS.ORG ■ LES AMIS DES MUSÉES 02 38 34 22 46 ■ LES FOLIES FRANÇOISES 02 38 53 47 20 ■ LIBRAIRIE CHANTELIVRE 02 38 680 600 ■ LNE 02 38 56 69 84 ■ MAISON DES ASSOCIATIONS 46 RUE SAINTE-CATHERINE 02 38 24 94 30 ■ MJC OLIVET 02 38 63 66 60 ■ MONTRE NOUS TON VISAGE CONTACTMNTV@GMAIL.COM ■ Ô JAZZ ! CONTACT.OJAZZ@GMAIL.COM ■ ORLÉANS CONCERTS 02 38 53 27 13 ■ PHILANTROPPPO 02 38 75 03 88 ■ PIED BLANC LES AYDES 02 38 43 33 00 ■ RDV DE LA SANTÉ 02 38 79 22 22 ■ SCÈNE NATIONALE 02 38 62 45 68 ■ SERVICE CULTUREL UNIVERSITÉ 02 38 49 47 62 ■ SHOL 02 38 62 37 40 ■ UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE 02 38 41 71 77 ■ VER DI VIN 02 38 54 47 42 ■

BIO EXPRESS

- 58 ans
- Ingénieur Arts et Métiers
- Diplômé d'un Master IAE
- Responsable de mission à l'étranger pour Spie-Batignolles
- Directeur d'unités chez Yves-Rocher
- Directeur d'établissement au sein de Bolloré Technologies
- Président directeur général de Shiseido International France depuis 2000
- Vice-président du pôle de compétitivité Cosmetic valley
- Vice-Président de l'ESCEM
- Président CFA inter-universitaire région Centre

Daniel Guillermin,
président de
la CCI du Loiret

« LA RICHESSE
NAÎT DES ÉCHANGES ET



LE NOUVEAU PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE, PDG DE SHISEIDO INTERNATIONAL FRANCE, VEUT SE METTRE AU SERVICE DE TOUTES LES ENTREPRISES DU DÉPARTEMENT. PARMIS SES DOSSIERS : LE FUTUR QUARTIER D'AFFAIRES CITÉVOLIA, AUX AUBRAIS.

Vous succédez à Yves Broussoux à la présidence de la Chambre de commerce et d'industrie du Loiret. Comment s'est effectué le passage de témoin ?

Daniel Guillermin - Ça se passe comme prévu et mieux encore ! Pendant deux ans, nous avons fonctionné ensemble, Yves à la présidence et moi à la vice-présidence, sur un poste créé pour préparer ce passage de relais. J'étais un peu nouveau dans le monde consulaire ! Ces deux années m'ont donc permis de prendre connaissance des dossiers, des projets qui s'inscrivent dans la durée comme le futur quartier d'affaires Citévolia, et de me familiariser avec cet établissement public qui fonctionne selon des règles précises.

Comment voyez-vous votre rôle ?

D. G. - L'une des missions de la Chambre est d'œuvrer pour le développement de toutes les entreprises de son territoire, et j'insiste sur le mot « toutes ». Certains peuvent me mettre une étiquette d'industriel ; l'industrie est importante dans le Loiret, mais le succès économique du territoire repose aussi sur ses entreprises commerciales et de services, de toutes tailles. Pour « s'attaquer » aux marchés internationaux, les grandes entreprises doivent, par exemple, s'appuyer sur un tissu dynamique de prestataires locaux, constitué de petites et moyennes structures. Il y a une complémentarité évidente et nécessaire entre elles.

Citévolia, qui sera implanté près de la gare des Aubrais, vise cet objectif...

D. G. - Effectivement, ce projet de quartier d'affaires, imaginé par la CCI, a été confié à l'Agglo en tant que maître d'ouvrage. Dans cet espace, la CCI va créer Citévolia, un lieu privilégié regroupant de nombreux partenaires, destiné à l'accueil, à l'information et à l'accompagnement de toutes les entreprises. Mais je précise aussi que la CCI continuera de renforcer ses antennes sur l'ensemble de son territoire, en collaboration avec ses partenaires du développement économique.

L'École de commerce et de gestion rejoindra-t-elle Citévolia ?

D. G. - Notre réflexion nous a conduit à positionner la formation continue, à destination des entreprises, sur Citévolia. En revanche, l'École de commerce et de gestion, qui a fusionné avec l'Escem Tours-Poitiers l'an passé, et qui dispense de la formation initiale aux étudiants, a vocation à rejoindre le pôle d'enseignement supérieur que la mairie d'Orléans projette de créer sur le site Porte-Madeleine. La CCI joue évidemment à fond les synergies avec les grands projets de la Ville, de l'Agglo ou du Département.

Vous dites que les entreprises doivent aller de l'avant pour trouver la croissance. Mais avec quelles clés ?

D. G. - Pour moi, les relais de croissance se situent d'abord dans l'innovation, pour se démarquer de la concurrence. Des dispositifs existent comme le crédit-impôt recherche, mais il est encore sous-utilisé par les PME. Ensuite, il y a l'export avec, là aussi, des aides permettant de soutenir les entreprises dans cette démarche, et de l'accompagnement apporté par la CCI. Enfin, pour améliorer la compétitivité, il faut miser sur la formation et la qualité de son personnel, sources de valeurs pour l'entreprise.

Où en est la régionalisation des CCI ?

D. G. - Elle avance bien ! Depuis le 1^{er} janvier, le personnel des 7 CCI du Centre – la régionale et les six territoriales – est placé sous un même statut régional. Compte tenu des restrictions dans la ressource fiscale, les CCI s'inscrivent dans une démarche de mutualisation progressive de leurs services et de leurs pratiques pour réduire les coûts tout en renforçant leur présence sur le terrain. La richesse humaine naît des échanges et des synergies. Pour l'avoir expérimenté dans mon entreprise, plus les gens fonctionnent en « mode projet », meilleur est le résultat.

Entre vos obligations, missions et engagements, votre agenda ne doit plus savoir où donner de la tête !

D. G. - Quand on fait des choses aussi passionnantes, c'est autant de plaisir que du travail. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR ARMELLE DI TOMMASO ET ANTOINE SAULAIS

HUMAINE DES SYNERGIES >>

Quels sont les atouts de notre territoire ?

D. G. - Ils sont nombreux, à commencer par la diversité des activités économiques. On cite souvent la pharmacie, la logistique, la cosmétique, mais le Loiret est également très présent dans l'automobile, l'aéronautique... Sa diversité et sa densité commerciales sont parmi les plus importantes de France. Quant aux services, ils sont, du fait de notre statut de capitale régionale et de la présence de l'université et de nombreux laboratoires, très importants ; ils mériteraient d'ailleurs d'être plus connus.

Et dans quels domaines peut-on progresser ?

D. G. - Dans le tertiaire, notamment parce que nous sommes proches de Paris et du plateau de Saclay, appelé à devenir le plus grand centre d'innovation, de formation et de recherche français. Il représente une opportunité pour développer des services complémentaires. On ne doit pas avoir peur de cette proximité avec Paris car Orléans est suffisamment importante, riche au sens culturel et patrimonial, pour ne pas devenir « une ville dortoir de banlieue parisienne » mais se développer en tant que métropole attractive.

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE
DE LA FEMME, LE 8 MARS, PORTRAIT
DES CONQUÉRANTES DU CLUB CRÉÉ EN 1978.



© JÉRÔME GRELET

USO JUDO CÔTÉ F

CHRISTEL ROYER, PRÉSIDENTE

S'il est volontiers admis que les femmes «sont capables de faire plusieurs choses à la fois», contrairement à leurs homologues masculins!, Christel Royer peut à elle seule faire taire ceux qui n'en seraient pas encore convaincus.

Directrice de l'École de formation professionnelle et sportive Loiret Orléans judo (EFPS ou école technique pour les initiés), présidente de l'US Orléans Loiret judo jujitsu, présidente et créatrice de Crescendo Art (association de piano et chant lyrique), «maman poule» comme elle aime à se définir, ancienne adepte du kimono, nouvelle convertie à la petite balle jaune, difficile de comptabiliser les casquettes de la dynamique quadragénaire. «Multitâche», dirait-on dans un monde dominé par la nouvelle technologie. «Libre, fonceuse et passionnée», préfère Christel de son large sourire qui rayonne bien au-delà du dojo orléanais.

Embauchée au club en 1987 comme employée de bureau à mi-temps, alors jeune diplômée en comptabilité, elle y voit une occasion en or de jumeler vie professionnelle et judo, discipline qu'elle a découverte à Artenay à 8 ans, véritable coup de cœur. «J'étais très assidue, toujours la première arrivée à attendre devant la porte, même motivée pour monter le tatami dans le gymnase. Ce qui m'a valu une médaille symbolique de la part de mon prof!», se remémore la ceinture noire entre 2 éclats de rire. Motivation intacte quelques dizaines d'années plus tard. Après être passée par la case «trésorière» de 2001 à 2009, c'est en figure incontournable du club qu'elle accède à la présidence, «avec des objectifs précis, un projet bien défini pour l'USO». Aujourd'hui, «c'est revivre cette formidable aventure olympique et rapporter des médailles de Rio, en 2016». Sans quitter des yeux «le projet pédagogique made in Orléans: la formation des jeunes, véritable épine dorsale du club aux bientôt 700 licenciés». Volonté de fer, de bien faire, et une technique toute personnelle... «Je sais ce que je veux, je suis une fonceuse, oui, mais je ne fonce pas tout droit! Je sais composer, arrondir les angles... Mon côté femme...» ■

FRÉDÉRIQUE JOSSINET

JEUNE RETRAITÉE

1 992 – 2012. 20 ans de carrière, 20 ans de fidélité au club dont elle a fait briller le nom sur les tatamis du monde entier. Une coupe d'Europe des clubs champions en 2000, 2 titres de championne du monde par équipe en 2006 et 2011, 4 fois championne de France en 1994, 1997, 2001 et 2008, 10 médailles au Tournoi de Paris dont 3 titres, 9 podiums européens dont 3 fois sur la première marche en 2001, 2002 et 2009, 5 médailles mondiales dont l'argent aux JO d'Athènes en 2004, le parcours de la moins de 48kg est impressionnant. Poids super-léger pour palmarès XXL. Aujourd'hui retirée du circuit, la ceinture noire 6^e dan n'a pas délaissé le judo pour autant, bien au contraire, puisqu'elle vient d'intégrer le staff de l'équipe de France en tant qu'entraîneur nationale, pour faire profiter la jeune garde de son expérience.

Elle sera mise à l'honneur lors des Seigneurs des jeux, le 24 mars au Zénith, où son club de cœur célébrera son jubilé. ■



AUTOMNE PAVIA

AU PRINTEMPS DE SA CARRIÈRE

24 ans et déjà médaillée de bronze aux championnats d'Europe et aux JO londoniens, 2 fois titrée au prestigieux Tournoi de Paris, la nouvelle pensionnaire de l'USO n'a pas fini d'imposer sa blonde crinière sur les podiums mondiaux. Arrivée au club le 1^{er} juillet 2012 en provenance du Levallois Sporting Club, notamment «*par envie de travailler avec Dani Fernandes*», la -57kg, «*petite*» (1,73 m) protégée de Marc Alexandre (champion olympique en 1988, sous les couleurs de l'USO judo) a déjà la tête à Rio, où se tiennent en 2013 les prochains championnats du monde. En attendant, les Orléanais pourront découvrir son sourire et sa rage de vaincre au Zénith lors des Seigneurs des jeux, où elle sera opposée à la britannique Sarah Clark. ■

EMMES

ELLES ONT FAIT LES BELLES HEURES DE L'USO...

Depuis sa création en 1978, le club orléanais s'est imposé comme pourvoyeur de champions et, bien sûr, de championnes.

La récente championne olympique de Londres (-70kg) Lucie Décosse a en effet revêtu le kimono du Pôle France d'Orléans et de l'USO judo de 1997 à 2006, glanant au passage de très nombreux titres, aussi bien en individuel qu'en équipe, aux côtés d'une certaine... Céline Lebrun. Autre incontournable championne orléanaise, «*Doudou*» (-78kg), officiellement retraitée depuis 2011 et 14 ans au club, a notamment remporté un titre de championne du monde et 5 d'Europe par équipe, 5 Tournois de Paris, une médaille d'or aux championnats du monde toutes catégories... Chapeau!



LE 23 MARS, ORLÉANS RENDRA HOMMAGE À SON ANCIEN MAIRE « BÂTISSEUR », RÉSISTANT, JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN. UN HOMME DE PASSION ET DE RAISON, DONT LE NOM EST ASSOCIÉ AUX COMBATS ET AUX GRANDES CAUSES.

HOMMAGE

ROGER L'ESPRIT DE



© ARCHIVES PRIVÉES

Journaliste, penseur, critique, biographe, Roger Secrétain est l'auteur de nombreux ouvrages.

À droite: avec Roger Toulouse en 1957.

Roger Secrétain reste incomparablement présent. Présent par ce qu'il fut; présent par ce qu'il a légué. Homme d'érudition mais surtout de conviction. Philosophe et poète. Acteur et témoin de la vie publique. Mainteneur et bâtisseur de la ville. Roger Secrétain fut tout ceci et bien d'autres choses encore. » En ces mots s'exprimait Jacques Douffiagues, en 1984, deux ans après la disparition d'un homme au destin inextricablement mêlé à celui de la cité. L'un des maîtres d'œuvre de sa renaissance, de sa métamorphose. Celui qui a marqué de son empreinte la pierre et l'esprit d'Orléans. Pour longtemps. Par où commencer pour parler de Roger Secrétain ? Par le début peut-être. Il naît à Orléans, au 18 rue du Poirier, en 1902. Orphelin de père, il doit interrompre des études pourtant brillantes, à 14 ans, pour faire son chemin dans la vie. Ébéniste, employé aux écritures à la Mairie..., l'homme forge sa culture générale en autodidacte. « Très tôt dans sa vie, Roger Secrétain a eu la passion de la littérature et de l'écriture chevillée au corps », se souvient Jacques Guérold, ami et collaborateur fidèle. Après avoir fondé un cercle littéraire avec quelques camarades et fait paraître deux revues, le jeune homme devient rédacteur du principal quotidien de la cité, *Le Républicain orléanais*, en 1927. Une vocation est née. « La littérature lui sert de religion » et lui fait gravir tous les échelons jusqu'à devenir ce rédacteur en chef au « style lumineux », en 1938.

Un combattant « éclairé »

Aux heures fastes succède la période sombre. Le jeune homme insouciant s'efface sous le costume du père de famille inquiet, du patriote confronté aux affres de la défaite, du défenseur des

libertés placé sous le joug de l'Occupation. Expulsé du journal fin 1942 car il ne partage pas son orientation politique, Roger Secrétain se met en relation avec les milieux parisiens de la Résistance. Volontaire de l'armée des ombres, le journaliste fonde, avec André Dessaux et Pierre Ségelle, le mouvement Libération Nord d'Orléans. « Il découvre dès lors un idéal qu'il poursuivra toute sa vie; la Résistance sera pour lui bien plus qu'une étape, un symbole qui ne le quittera plus jamais », raconte Jacques Guérold, lui-même ancien résistant.

Le groupe auquel s'ajoute d'autres intellectuels et notables comme Pierre Chevallier, Georges Carré (beau-frère de Secrétain), Robert Goupil, le Dr Grosbois..., accomplit différentes missions: renseignement, accueil des parachutés et des évadés, fabrication de faux papiers, préparation de la Libération... Un vaste coup de filet met fin aux rêves de liberté, en octobre et décembre 1943. Ses amis sont arrêtés, torturés, tandis que Roger Secrétain échappe in extremis à la Gestapo et entre dans la peau ingrate de l'exilé. Changeant d'abri sans cesse, vivant au jour le jour, la fuite le mène dans une course folle, de la région parisienne à la Suisse, où il est interné dans un camp de réfugiés politiques. Le monde se remet en marche, le résistant retrouve Orléans après la Libération, le 20 septembre 1944.

Un intellectuel bâtisseur

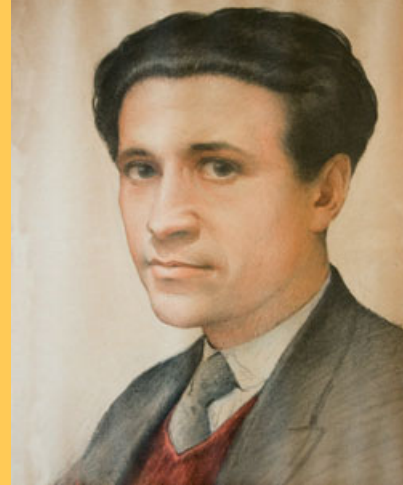
Roger Secrétain entame un nouveau chapitre de sa vie, foisonnant. Après en avoir été rédacteur en chef, il prend en 1945 la direction du nouveau quotidien *La République du Centre*, qui a succédé au journal ayant paru sous l'Occupation. « Mon grand-père ne voulait pas que le journal n'appartienne qu'à lui », raconte son petit-fils Philippe Secrétain. Fidèle à l'esprit de Résistance, préoccupé par les questions sociales, « il en a fait une société anonyme à participation ouvrière pour que le personnel soit actionnaire de *La République du Centre* et puisse participer aux bénéfices ». Un quotidien qu'il s'attache « à faire grandir et pros-



© ARCHIVES ATELIER TOULOUSE

HOMMAGE, LE 23 MARS

Une école maternelle publique et une avenue d'Orléans portent le nom de Roger Secrétain. Il y aura désormais une plaque à son effigie, au 13 rue des Huguenots, adresse de son ancien domicile orléanais. Un monument du souvenir dévoilé au cours d'un hommage des Orléanais, organisé par la Mairie, le 23 mars, à 10h. Ce temps fort sera suivi d'une table ronde au musée des Beaux-Arts, à partir de 10h30. Sont prévues les interventions de Serge Grouard, député-maire d'Orléans; d'Olivier Carré, premier maire-adjoint et membre de la famille de Roger Secrétain; de Philippe Secrétain, son petit-fils; d'Antoine Carré, vice-président du Conseil général du Loiret et membre de la famille également; de Jean-Pierre Sueur, sénateur; d'Anne-Marie Royer-Pantin, écrivain; et de Jacques Guérol, président de l'Amicale des résistants du Loiret et du Centre.



© ARCHIVES PRIVÉES

SECRÉTAIN, RÉSISTANCE

Visites de chantiers par
Roger Secrétain, 1962.

pérer au long des années, et pour lequel il a travaillé avec acharnement jusqu'à la fin de sa vie», souligne son ami Jacques Guérol. Le journaliste n'en oublie pas pour autant son amour des écrivains et des livres, et publie plusieurs ouvrages sur Péguy, Soulas, Gaudier-Brzeska, Orléans... Une ville qu'il aime de toute son âme et pour laquelle il va s'investir. Passionnément. Sollicité par ses amis politiques et résistants entrés au parti de l'UDSR, l'Orléanais est élu député du Loiret en 1951 et entre au conseil municipal deux ans plus tard. En 1959, il devient le premier magistrat de la cité, après ses compagnons de l'ombre, Dessaux, Chevallier et Ségelle. Une lourde tâche attend le nouvel édile: poursuivre la reconstruction d'Orléans, ravagée pendant la guerre, et lui donner un souffle nouveau, la faire entrer dans l'ère de la modernité. *«C'était un maire passionné par sa ville –passé, présente et future– qui souhaitait en faire une capitale régionale avec des infrastructures dignes de ce nom»,* indique Jacques Guérol.

«Simple, droit et direct»

Attaché à cette vision d'Orléans *«élargie»*, l'urbaniste et bâtisseur métamorphose la ville au cours de ses deux mandats. Ses grandes réalisations: la «résurrection» de l'Université disparue depuis 1793, accompagnée d'un pôle scientifique de recherches appliquées (BRGM, CNRS, INRA); et la création d'un quartier nouveau, La Source, et du parc floral.

Roger Secrétain est aussi à l'origine de bâtiments comme le palais des sports, le centre Charles-Péguy, la Maison de la culture (prémices du Carré Saint-Vincent) et de la mise en place du Syndicat intercommunal de l'agglomération orléanaise. *«Homme politique, journaliste et écrivain, il a su mener de front ses trois métiers en même temps, sans en privilégier un au détriment de l'autre, sourit son petit-fils. C'est ce qui me fascine chez lui. Et malgré sa réussite, il n'a jamais changé. C'était quelqu'un de simple, droit et direct, avec beaucoup d'humilité et de pudeur.»* Celui qui avait dit adieu au personnel communal en 1971 avec ces mots: *«J'ai été en quelque sorte moi aussi un fonctionnaire municipal, ponctuellement attaché à sa tâche»,* est décédé le 30 décembre 1982 à Orléans. Une ville qui ne l'oubliera jamais. ■

ÉMILIE CUCHET



© ARCHIVES MUNICIPALES D'ORLÉANS



© ARCHIVES MUNICIPALES D'ORLÉANS

ORLÉANS MANQUE DE PLACES EN CRÈCHE

Baptiste Chapuis, conseiller municipal groupe socialiste, Verts et apparentés

Orléans manque de places en crèche: ce constat est partagé par tous. La volonté politique pourtant fait défaut à la majorité UMP d'Orléans pour apporter des solutions concrètes.

Les élus socialistes verts et apparentés interpellent depuis maintenant 4 ans cette majorité pour qu'une solution soit apportée. Force de proposition et cohérents dans nos choix, nous avons proposé le lancement d'une étude pour l'implantation d'une crèche en centre-ville et notamment sur le site de l'hôpital Madeleine. Nous avons également proposé à la municipalité d'accompagner le regroupement d'assistantes maternelles dans un même lieu. Aucune réponse.

Le Centre communal d'action sociale (CCAS) d'Orléans reconnaît que près de 385 familles sont en attente de places en crèche.

La politique sociale de la ville va dans le même sens. Il est bon de rappeler quelques tristes réalités. Orléans compte plus de 10 000 ménages pauvres, soit près de 20% de sa population en dessous du seuil de pauvreté. Face à cette réalité sociale, le CCAS a cumulé près de 2,5 millions d'euros d'excédents en deux ans. Est-ce une politique sociale efficace ?

Un peu moins de communication et un peu plus de préoccupations pour les réalités quotidiennes des Orléanais seraient de bon ton en cette période...

Nous regrettons que les conditions du débat démocratique se soient détériorées avec notamment une instrumentalisation politicienne du fonctionnement du Conseil municipal. La transmission des dossiers de préparation ne se fait qu'épisodiquement, certaines commissions municipales ne se réunissent pas ou très peu, le droit d'expression des élus est muselé au bon vouloir d'une majorité qui n'a d'équipe que le nom. La majorité municipale semble détenir la vérité sur l'ensemble des dossiers refusant d'entendre les propositions et avis des élus de l'opposition.

Vous pourrez rencontrer nos élus lors de leurs permanences :

- G. Kounowski, à la mairie de La Source, les samedis 2 mars et 13 avril, de 9h30 à 11h

- Ph. Deloire, à la mairie de la Madeleine, le samedi 9 mars, de 10h à 12h

Pour nous contacter : Bureau de l'opposition, mairie d'Orléans, place de l'Étape, 45000 Orléans - elus.orleans@laposte.net - 02 38 79 27 32 - www.orleansavecvous.fr

REVERS DE FAÇADE

Groupe communiste et progressiste

Les élus communistes se sont toujours abstenus sur l'obligation de ravalier les façades en centre ville, car la subvention municipale est la même pour les petits et les gros propriétaires, subvention versée une fois les travaux payés, ce qui est allé jusqu'à ce que de modestes propriétaires quittent le centre ville. Bien sûr cette obligation fait travailler les entreprises du secteur, d'autant plus que ces travaux sont subventionnés. Mais où le bas blesse, c'est de voir que de gros propriétaires ravalent leurs façade, en laissant à leurs locataires des logements insalubres: beaucoup d'argent dépensé pour le cachet extérieur, et rien pour l'intérieur. Au delà des façades, il serait temps que le Député Maire UMP Serge GROUARD, s'assure aussi qu'il n'y ait plus de marchands de sommeil en centre ville.

D. Lebrun, M.-D. Nganga, M. Ricoud - Mairie d'Orléans, 45040 Orléans cedex 1 - 06 50 49 38 93 - www.loiret.pcf.fr - mail:lebrundominic@gmail.com

RYTHMES SCOLAIRES: ORLÉANS DIT NON

Groupe Centre Humaniste et Ecologiste

Nous savons tous que l'écolier français a la journée de cours la plus chargée et l'année scolaire la plus courte. Cette concentration nuit aux apprentissages. Or, et sans débat préalable, donc sans concertation, la ville d'Orléans a décidé de refuser l'instauration de la semaine de 4,5 jours à la prochaine rentrée scolaire. Nous l'avons dit et écrit, l'École n'est pas une priorité pour la majorité municipale. Les arguments technocratiques avancés au dernier conseil municipal sont dérisoires, car il s'agit de la réussite scolaire pour tous. Nous saurons le rappeler aux Orléanais.

gtorreilles-orleans2@orange.fr / tbchaabane-orleans2@orange.fr

ENSEMBLE, CONSTRUISONS L'AVENIR DE NOTRE VILLE

Groupe de la majorité municipale

Venir à votre contact, écouter vos préoccupations, répondre à vos attentes, tels sont les objectifs des assemblées générales de quartier qui se sont tenues dernièrement. Institué dès 2002, cet exercice auquel l'équipe municipale se livre bien volontiers chaque année est révélateur de l'ambiance et de l'évolution de notre ville. Vous êtes d'ailleurs nombreux à le souligner, Orléans s'est transformée et offre désormais un cadre de vie plus agréable.

Ce constat transparait d'autant plus aujourd'hui que vos interventions évoquent davantage les problématiques tout à fait légitimes de votre quotidien comme la voirie, la circulation ou le stationnement plutôt que la sécurité (même si certains secteurs restent encore sensibles), la propreté ou l'état général de la ville qui focalisaient auparavant l'essentiel de vos revendications.

Notre volonté de prendre ces sujets à bras-le-corps tout en vous associant étroitement au devenir de notre ville a toujours guidé notre action et les résultats sont là.

Ainsi dans le domaine de la tranquillité publique, Orléans peut revendiquer la plus forte baisse de la délinquance parmi les grandes villes de France avec une diminution de plus 67% depuis 2001. C'est dire si la situation était inquiétante et insupportable. Nous avons toujours tenu bon malgré les critiques et les moyens opérationnels ont été mis en œuvre pour remédier à ce que certains estimaient comme une fatalité. Il en va de même pour la propreté avec, entre autres, notre objectif "zéro tag" qui s'avère efficace. Pour l'espace public, tant dégradé, nous mettons là aussi d'importants moyens afin de le rénover et l'embellir grâce à notre capacité d'investissement doublée. Rues, places, espaces verts, quais, tout Orléans est concerné par ce renouveau même si beaucoup reste à faire comme en témoignent encore vos demandes en assemblée générale. Nous en sommes conscients. Nous allons donc poursuivre nos efforts comme nous le faisons également dans les domaines éducatifs, sportifs, sociaux ou culturels tant au niveau des équipements que des services mis à votre disposition.

Tout ce travail témoigne de notre souci constant de rester à votre écoute et de répondre au mieux à vos attentes.

Dans cet objectif, de nombreux outils de proximité ont été mis en œuvre, à l'image des mairies de quartier, pour nous permettre d'instaurer un lien toujours plus direct avec vous. Dernièrement, ce sont les équipes techniques qui se sont installées dans chaque secteur d'Orléans pour répondre, avec une réactivité accrue, aux nombreuses sollicitations. Sur la seule année 2012, plus de 2 660 demandes d'interventions ont ainsi été traitées avec un taux de réponse positive de plus de 80%. Près de 170 réunions de concertation ont été menées et des centaines de visites sur site avec les élus ont été réalisées pour vous exposer et échanger ensemble autour de nos projets. Sans compter l'action des CMA qui se font le relais des habitants sur chacun des quartiers.

Voici comment nous voulons travailler pour vous et avec vous pour faire d'Orléans une ville qui vous ressemble. La démocratie participative est pour nous essentielle !

URGENCES

• Pompiers	18
• Police secours	17
• Samu	15
• CHRO Orléans et La Source	02 38 51 44 44
• SOS médecin	36 24
• Urgences pédiatriques	02 38 74 47 08
• Réseau Respi Loiret	02 38 22 29 89
• Centre anti-poison	02 41 48 21 21
• Dentiste de garde	02 38 81 01 09
• Centre de sécurité orléanais	02 38 79 23 45

ACTION SOCIALE

CCAS SECTEUR NORD

• cantons Banner, Bourgogne 69 rue Banner – du lundi au jeudi : 8h30-17h30 et vendredi : 8h30-17h	02 38 79 22 22
• cantons Argonne, St Marc 1 place Mozart – du mardi au vendredi : 8h30-12h et 14h-17h ; le lundi : 14h-17h	02 38 68 43 20

CCAS SECTEUR SUD

• cantons Carmes, Madeleine 69 rue Banner – du lundi au jeudi : 8h30-17h30 et vendredi : 8h30-17h	02 38 79 22 22
• cantons St-Marceau, La Source 3 rue Ed.-Branly – du mardi au jeudi : 8h30-12h et 13h-17h ; le vendredi : 8h30-12h et 13h-16h	02 38 68 44 36

DÉPANNAGE 24H/24

• ERDF	0 810 333 045
• GRDF	0 800 47 33 33
• Orléanaise des eaux (urgence n° vert)	0 977 429 434

PROPRETÉ

• Désinfection-dératisation-désinsectisation	02 38 79 28 11
• Déchetteries - collectes	02 38 56 90 00
• Assainissement	02 38 78 40 15

TRANSPORT

• Taxis (24h/24)	02 38 53 11 11
• Gare routière	02 38 53 94 75
• Gare SnCF (information vente)	36 35
• TAO (n° vert gratuit)	0 800 01 20 00

Tous les renseignements ville et quartiers sur

www.orleans.fr

→ PROCHAIN CONSEIL MUNICIPAL :
vendredi 15 mars 2013, à 18h

MAIRIE

• Centre municipal	02 38 79 22 22
• Agents de médiation (nuit de 20h à 1h)	06 72 91 95 50
• Police municipale (secrétariat)	02 38 79 29 84
• Fourrière	02 38 79 22 27
• Objets trouvés (heures de bureau)	02 38 79 27 23
• Maison de la justice et du droit	02 38 69 01 22
• Centre communal d'action sociale	02 38 79 22 22
• Accueil Info Santé	02 38 68 44 20/68 44 21
• Espace famille	02 38 79 26 82
• Espace infos 3 ^e âge	02 38 68 46 36
• Mission ville handicap	02 38 79 28 24

RÉCLAMATION ORLÉANS.MAG

Vous ne recevez pas régulièrement l'Orléans.mag ou sa distribution est perturbée par des travaux dans votre rue. Signalez-le nous à cette adresse : reclamationorleansmag@ville-orleans.fr. Le magazine est également disponible en mairies de proximité, au centre municipal et chez des commerçants dont la liste est consultable sur www.orleans.fr (rubrique médias).



TRAVAUX EN VILLE

Quartier par quartier, les principaux travaux de **réseaux**, **d'éclairage**, de **sécurisation** ou de **voirie** programmés en novembre. Infos également disponibles sur le plan interactif de www.orleans.fr

A: aménagement espace public • **C**: collecte des déchets • **E**: éclairage public • **ET**: entretien • **EV**: espaces verts • **M**: mobilier • **P**: pistes cyclables • **R**: réseaux • **S**: sécurisation • **ST**: stationnement • **T**: trottoirs • **V**: voirie

OUEST

MADELEINE
rues Basse d'Ingré et des
Maltôtiers **R**
rue Brise-Pain **V**

CENTRE-VILLE

BOURGOGNE - RÉPUBLIQUE
place du Martroi **A**
secteur Calvin/Université **A**
secteur St-Flou **A**
rue des Quatre-Fils-Aymon **S**
secteur des Halles **A**
boulevard Aristide-Briand **ST**

CARMES - BANNIER
secteur Cheval-Rouge **A**



NORD

GARE - PASTEUR - ST-VINCENT
rues Moine/des Ateliers **S**

EST

ARGONNE-NÉCOTIN-BELNEUF
rue Malakoff **S**

BARRIÈRE SAINT-MARC - LA FONTAINE
rue du Poirier-Rond **S**
impasse du Livouet **S**

ST-MARC - FG BOURGOGNE - ARGONNE SUD
quai du Roi **A**

SAINT-MARCEAU
secteur Dauphine **A**

LA SOURCE

Mail des Genêts (entre av. de la Bolière et
rue L. Sédar-Senghor) **A**
Esplanade Beauchamps (entre rues J.-d'Aulon
et A.-Fournier) **A**